

# ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВАХ

*Изобразительное искусство*

*7класс 2 урок*

*Составлено Поповой Е.В.*

*НРМОБУ «Салымская СОШ №2»*

*Нефтеюганский район*

*2016 г*

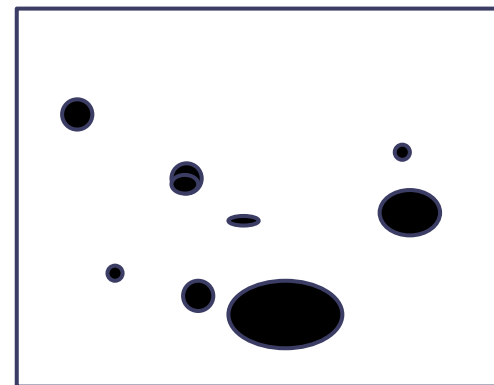
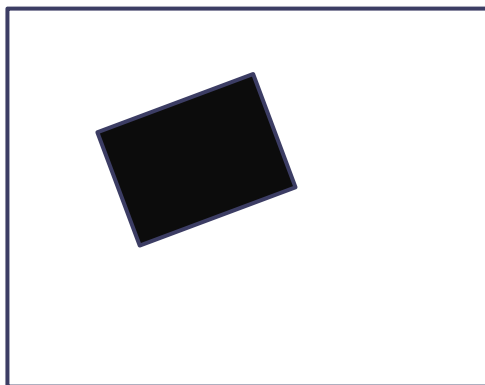
Или «Внесем порядок в хаос!»

- Перед нами лист бумаги. Пустое белое пространство, где ничего нет, где ничего не происходит – **изобразительное бездействие**



- Для того чтобы начался «диалог», «разговор» должна появиться сила, спорящая с безмолвием белого поля

- Этой силой может стать любое изображение – пятно или росчерк, прямоугольник или точка на белом фоне.
- С их появлением и возникает диалог, даже **конфликт**, противостояние. Он рождается контрастом между белым и чёрным.



- Если изображения расположены случайно, мы невольно стремимся преодолеть эту случайность и хаотичность. Почему?

# Мы стремимся к гармонии!

- Достижение гармоничного расположения элементов по отношению друг к другу и их уравновешенность в целом и составляет суть **КОМПОЗИЦИИ**.
- *Композиция (от лат. составление, сочинение) – соединение различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.*

## РАБОТА С УЧЕБНИКОМ

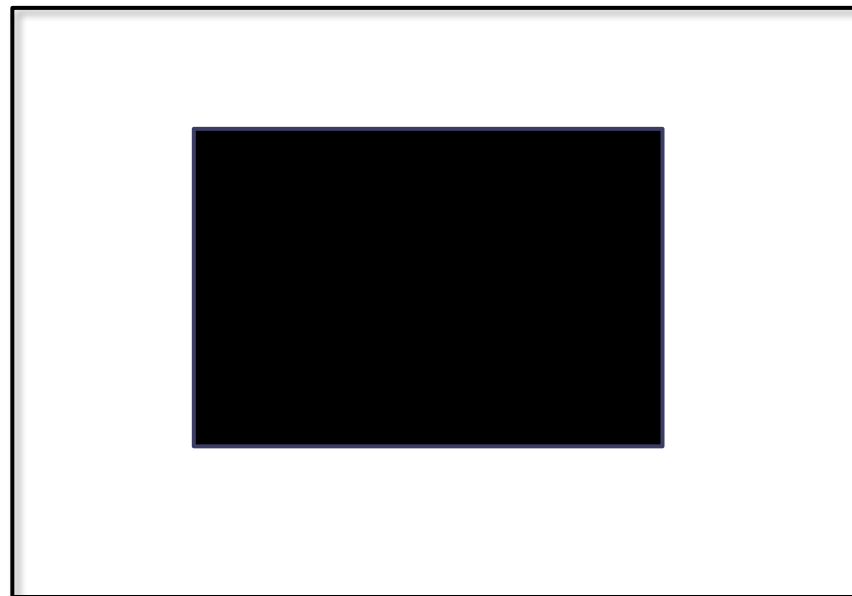
- Учебник стр. 15, рис. 1,2,3

# Внесем порядок в хаос!

**Древние рассматривали мир как хаос.**

- И главной задачей художника видели внесение в него порядка.
- Даже если на белом поле один прямоугольник, то человек, стремясь к равновесию, интуитивно располагает его в центре листа.

**Центровая композиция**



# Какие изображения выполнены по принципу центральной композиции?

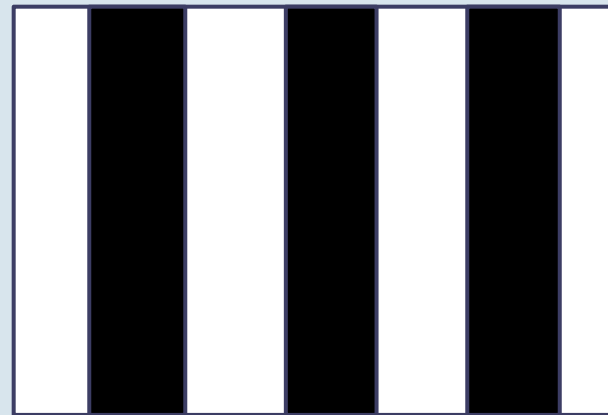
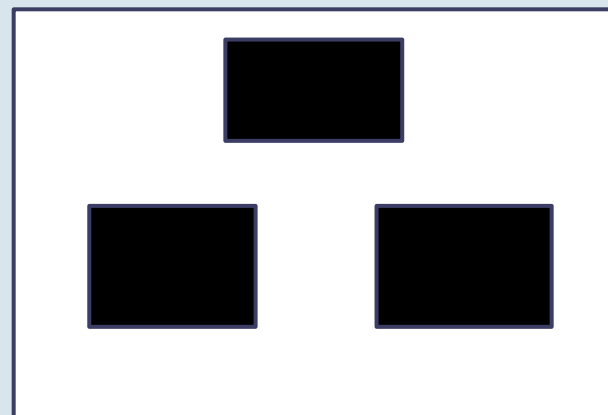
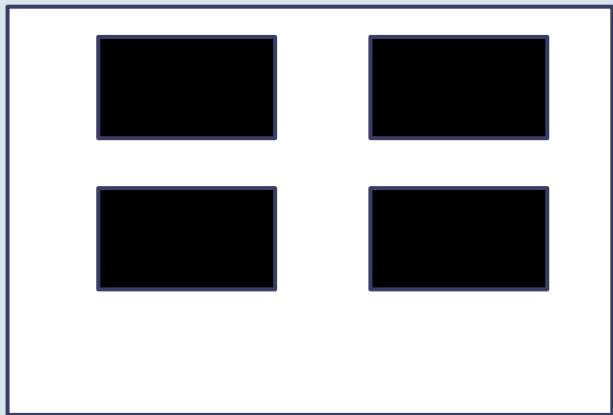
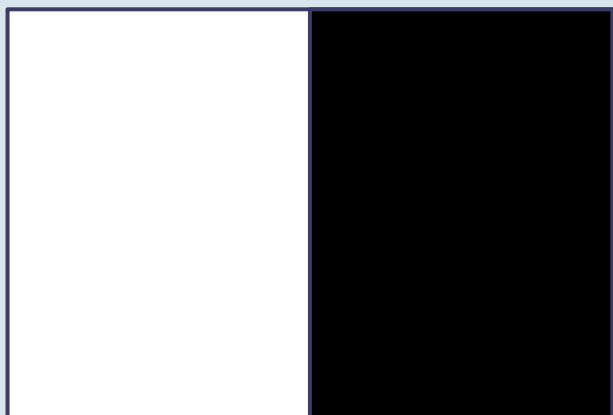


???





# Достижение гармонии по принципу симметрии



# Симметрия есть, а конфликт исчез!

- Симметрия – это гармония, базирующаяся на математическом чувстве человека
- В симметрии нет первостепенного и второстепенного, все элементы равнозначны



Найдите изображения, имеющие в основе симметрию



# Упражнения

- Стр.20, упр.1



# Асимметрия

- Достичь гармонии можно и исходя из композиционных принципов асимметрии. Баланс форм достигается введением дополнительного элемента

РАБОТА С УЧЕБНИКОМ

Пример:

- Стр. 17

# Упражнение

- Стр.20, упр. 2

# Движение и статика. Ритм

Выполнил Попов Михаил,  
учащийся 7а класса

НРМОБУ Салымская СОШ №2  
2014-15 уч.год

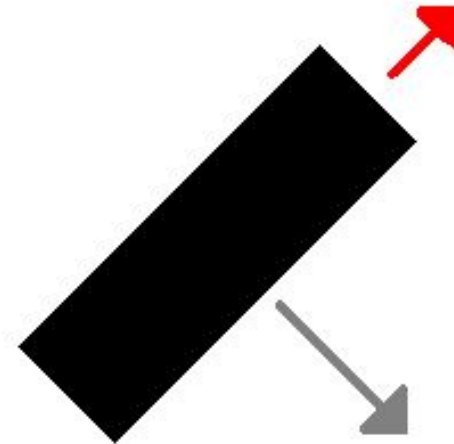


## Статичная композиция



## Движение

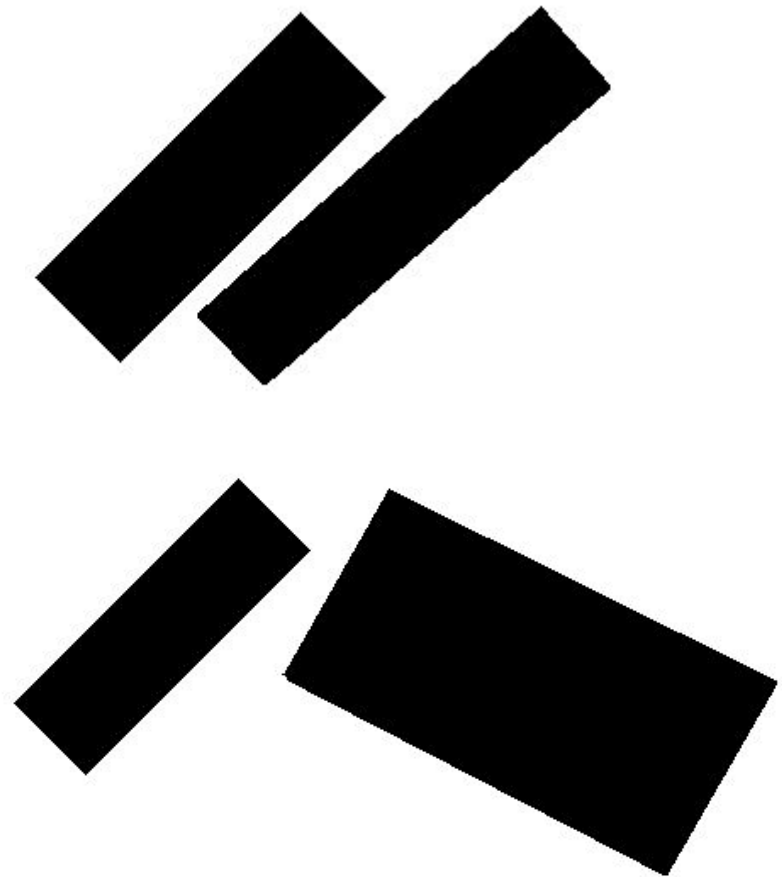
- ✓ Даже простейшие сочетания прямоугольников дают основу для понимания изобразительной выразительности и движения композиции.
- ✓ Посмотрим на рис.1 и рис.2, и увидим, что первый рисунок выглядит статично и менее интересно, а второй выразительнее и динамичнее.
- ✓ Здесь прямоугольник благодаря своему расположению дает ощущение движения.



## Динамичная композиция

## Усиление движения

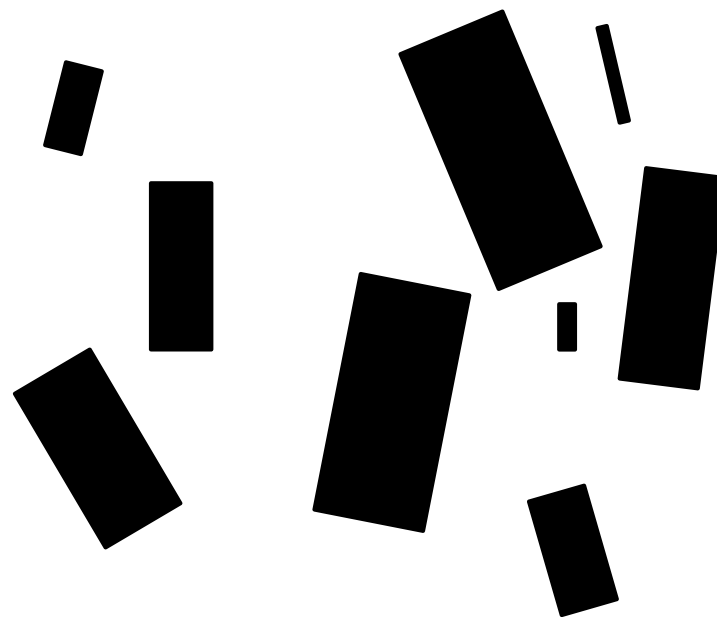
- Вводя в композицию дополнительные элементы, мы можем подчеркнуть это движение и усилить его, или наоборот остановить.



Противостояние движению, его остановка

# Композиция

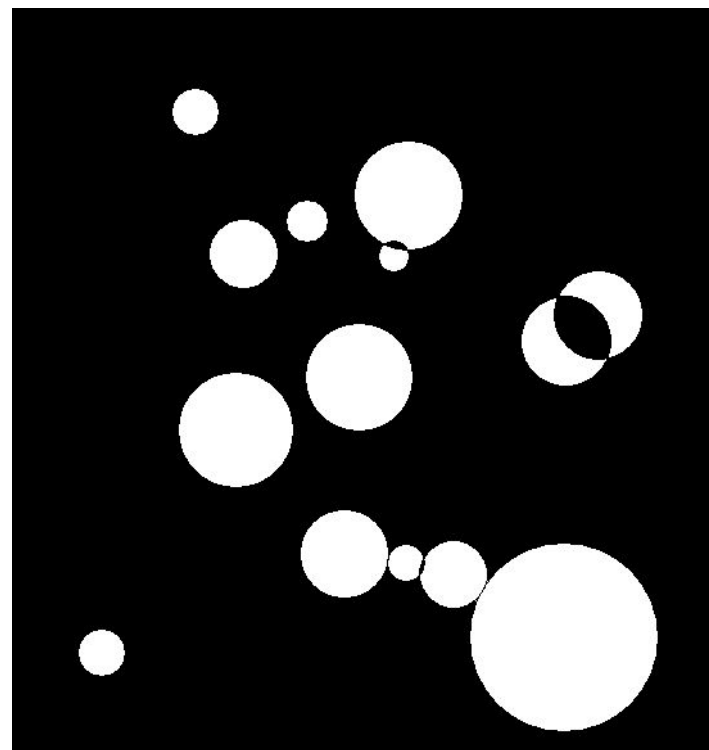
- Не менее, чем форма композиционных элементов, важен характер их расположения. Гармония достигается не только балансом черно- белых масс. Например на рисунке справа белого явно больше, но чередование сгущенности пятен и их разреженности создает ощущение зрительной гармонии. За счет чего? Дело в том, что **композиция состоит не только из изобразительных элементов, но и из пространства между ними.**



Ритм и зрительное равновесие в композиции

# РИТМ

- Разреженность пространства, «воздух» между элементами не мертвая пустота, а особая форма изобразительного действия. Это можно сравнить с музыкой, где пауза - ее естественная составляющая. Музыка - это не непрерывное звучание, а звук и тишина. Так и изобразительная композиция состоит из изображений и свободных пространств.
- Чередование изобразительных элементов и свободных пространств, их частота. Сгущенность и разреженность - это **РИТМ**.



Сгущенность и разреженность элементов рождают ритм композиции.

# Упражнение

- С. 20, упр. 3

# Источники

- Текст:
- А.С.Питерских, Г.Е.Гуров. Изобразительное искусство 7-8 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений
- Фото:
- Солнышко, поговорка, бабочка, снежинка - Яндекс-картинки
- Остальные - фото автора