

ПМ.02

Выполнение шрифтовых работ

Тема программы:  
«Шрифтовые работы»

# **Тема урока: «Цветовое решение шрифтовой КОМПОЗИЦИИ»**

**Цель урока:** научиться выполнять цветовое решение шрифтовой композиции на формате А4 на основе заданного текстового материала.

**Задачи:** перенести композицию текста с картона на формат.

Выполнить цветовое решение композиции.

# Повторение

Вопросы для проверки



# Определите тип шрифтовой КОМПОЗИЦИИ

1



**ИСТОРИЧЕСКАЯ  
ВЫСТАВКА  
АРХИТЕКТУРЫ**

ОТКРЫТА ВЪ  
ЗАЛАХЪ ИМП  
АКАДЕМІИ  
ХУДОЖЕСТВЪ



ВЪЕДНЕВНО  
ОТЪ 10 ЧАС.  
УТРА-ДО 6  
ЧАС. ВЪЧЕРА

2

Программа празднования  
50-летия города Черноголовка

**26**  
ноября  
г. Черноголовка  
(Московская область)  
Дом учёных

Борис Ечмаев  
Николай Топников

Черноголовка.ру

С гордостью представляют  
Фестиваль мировой этнической музыки

**Фолк-Рок**  
around the clock

Дневной концерт:  
начало в **13:00**

**Тинтал** (Россия)  
Кельтский и скандинавский фолк-рок

**Инна Желанная** (Россия)  
Русско-индийский фолк-рок

**Мельница** (Россия-Ирландия)  
Ирландский и русский фолк-рок

Сайт фестиваля и прямая трансляция в интернете:  
[www.folkrank.ru](http://www.folkrank.ru)

Технический спонсор компания BAYLAND  
Генеральный спонсор МАСТЕРБАНК

Информация по телефонам  
+7 (926) 33-88-555 или (252) 2-55-89

Результивный проект  
[www.podhol.ru](http://www.podhol.ru)



# Оптимальное написание букв для чтения на расстоянии:

1. Светлое;
2. Полужирное;
3. Жирное;

**Дорогие друзья!**

В 2012 году —  
200 лет со дня победы  
в Бородинской битве

Липецкая областная детская библиотека  
приглашает вас принять участие  
в областном творческом конкурсе

**«Недаром помнит вся Россия...»**  
с 1 марта по 31 октября

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Мужество, доблесть и честь русского солдата: исторический персонаж Отечественной войны 1812 года» (герои, полководцы, партизаны и другие исторические личности, приблизившие своими подвигами победу над Наполеоном)
- «В сердце каждого потомка оставяли яркий след...: основные события Отечественной войны 1812 года» (батальные сражения, битвы, военные кампании и т.д.)
- «Славься в веках, 1812 год!»: образы Отечественной войны в литературе и искусстве» (произведения литературы и искусства, мемориалы и памятники как историческая память народа об Отечественной войне 1812 года)

Конкурсные материалы принимаются в любой форме:

- изобразительные работы (рисунок, плакат, поделка)
- литературные произведения (сочинение, рассказ, стихотворение, эссе)
- медийное творчество (флеш-плакат, слайд-композиция, видеоролик)

За дополнительной информацией обращайтесь в муниципальные библиотеки города или в методико-библиографический отдел Центральной городской библиотеки им. М. Горького, тел. 4-80-99



Буквы жирного  
написания  
используются для:

1. Заголовка;
2. Сплошного текста;
3. Выделения слова;



# Определите тип шрифта

1

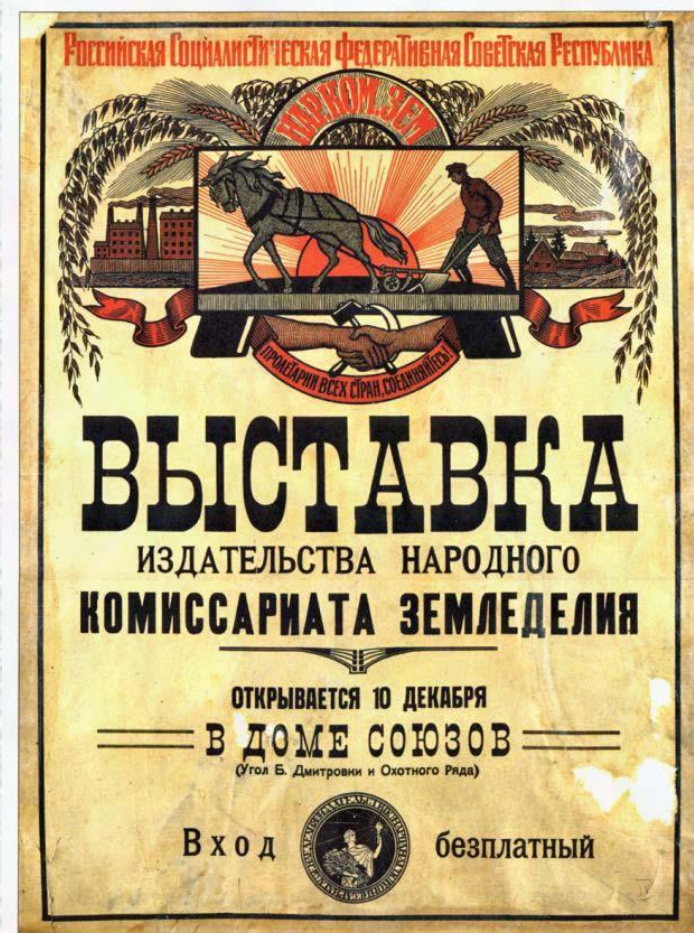


2





# Какое слово главное и как его выделили?



Цветовое решение шрифтовой композиции, определяется темой и содержанием текста.



Цвет шрифта оказывает, психологическое воздействие вызывая ассоциации.



# Valentine



Actual size.  
Some drop shadow  
is applied to enhance  
the letters and floral  
decoration

Romantic Floral Decorative Alpha  
26 floral decorated uppercase ltrs  
26 unembellished lowercase ltrs  
@ 300dpi  
PU Only

*Rylik.ru*

Для выделения главного в тексте  
применяют цветовые акценты.



# Акцент

- **Акцент**- из лат. *accentus* «ударение, интонация, повышение голоса».
- **Акцент** в изобразительном искусстве- прием подчеркивания цветом, светом, линией той детали, на которую нужно обратить внимание зрителя.

# Цвет, влияет на художественную форму шрифта:

**повышает  
удобочитаемость шрифта**

**Текст**

**понижает  
удобочитаемость шрифта**

Текст

Текст

**Текст**

Цвет шрифта может быть  
неоднородным.





# Задачи урока

- Перенести композицию текста с картона на формат.
- Выполнить цветное решение.

# Практическая работа на формате

1. Определить тему композиции, продумать цветовое решение, выполнить эскизные поиски.
2. Перенести рисунок на формат.  
Совместить и закрепить эскиз и картон.  
Обвести контур букв.
3. Выполнить цветовое решение шрифтовой композиции.

# Критерии оценки работ

1. Выделение главного.
2. Соответствие теме.
3. Оригинальность.
4. Аккуратность.

## Домашнее задание:

разработать эскизы ассиметричной композиции формат - 1/2 А4 (3 шт.).

**Спасибо за внимание!**