

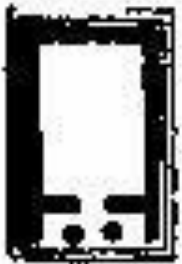
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ

Архитектура Древней Греции

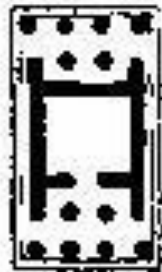
Художественная культура Древней Греции

Архитектура

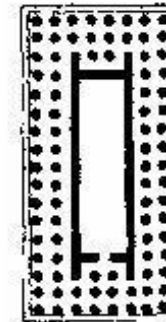
Типы храмов



Храм в антах
(две колонны на
переднем фасаде,
в антах- выступах
боковых стен)



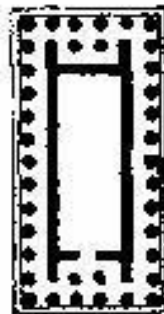
Амфипро`стиль
(по четыре колонны
на переднем и на
заднем фасадах)



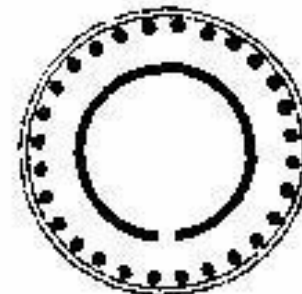
Диптер
(окрыжен двойной
колоннадой)



Прости`ль
(четыре
колонны на
переднем
фасаде)

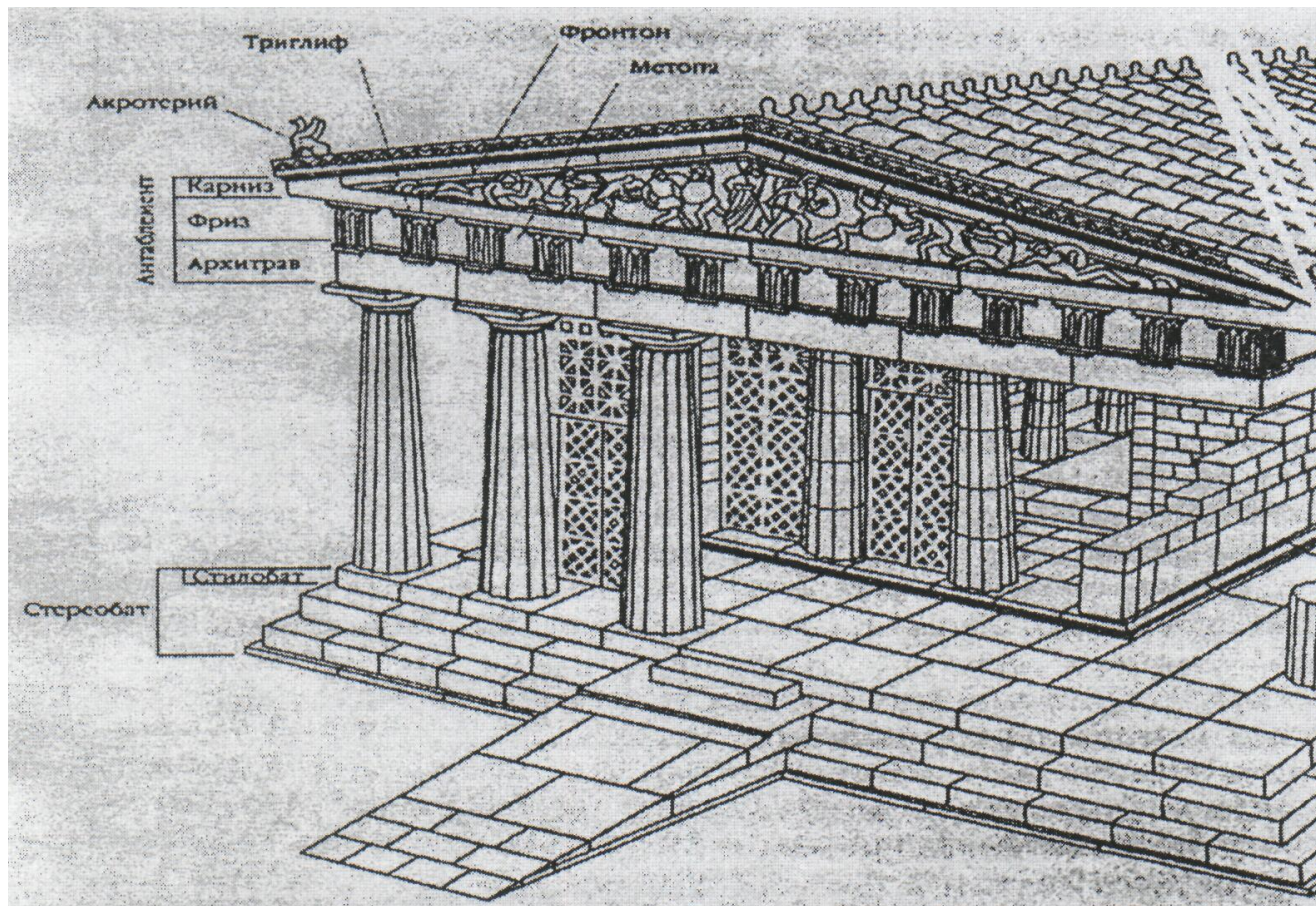


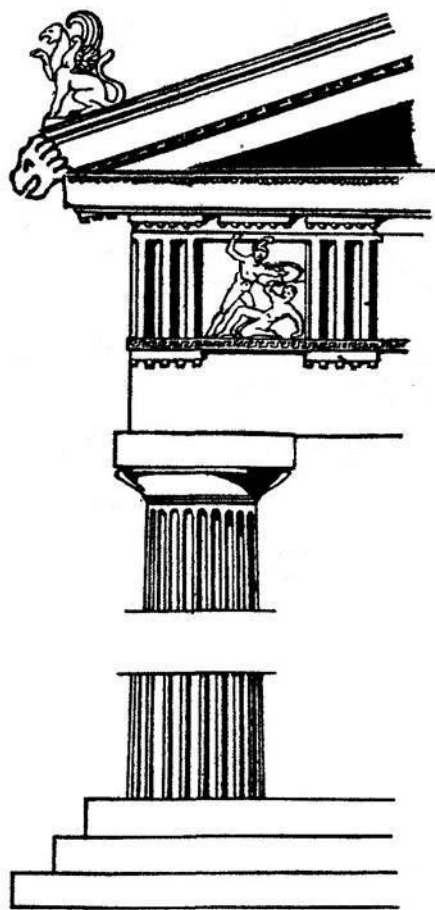
Периптер
(храм
прямоугольной
формы, окруженный
колоннадой)



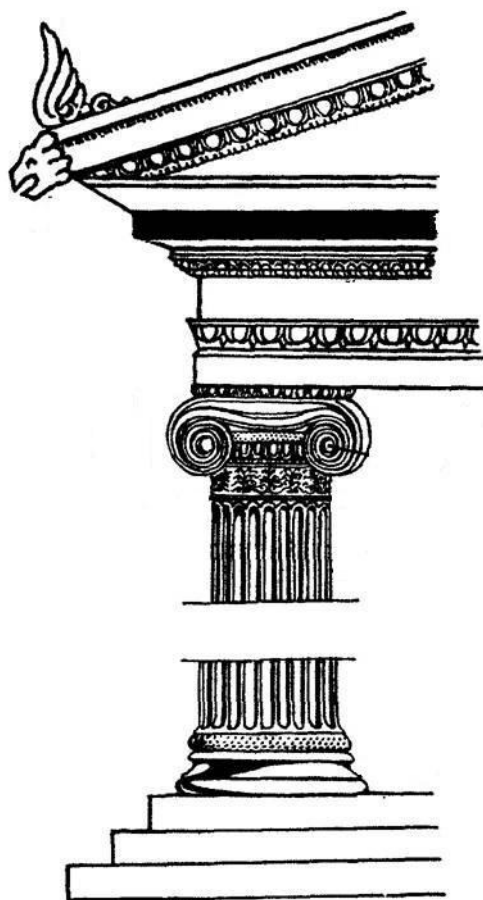
Моноптер
(круглый
колонный храм)

Ордер – определенное сочетание несущих и несомых частей стоечно-балочной конструкции (т.е. колонн и антаблемента)

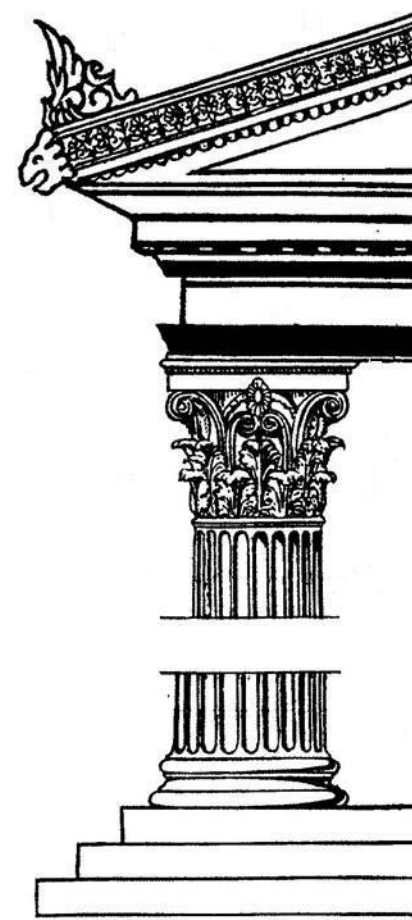




Дорический
ордер



Ионический
ордер



Коринфский
ордер

архаический период

классический период

Греческий архитектурный ордер

Ионическая капитель



Коринфская капитель

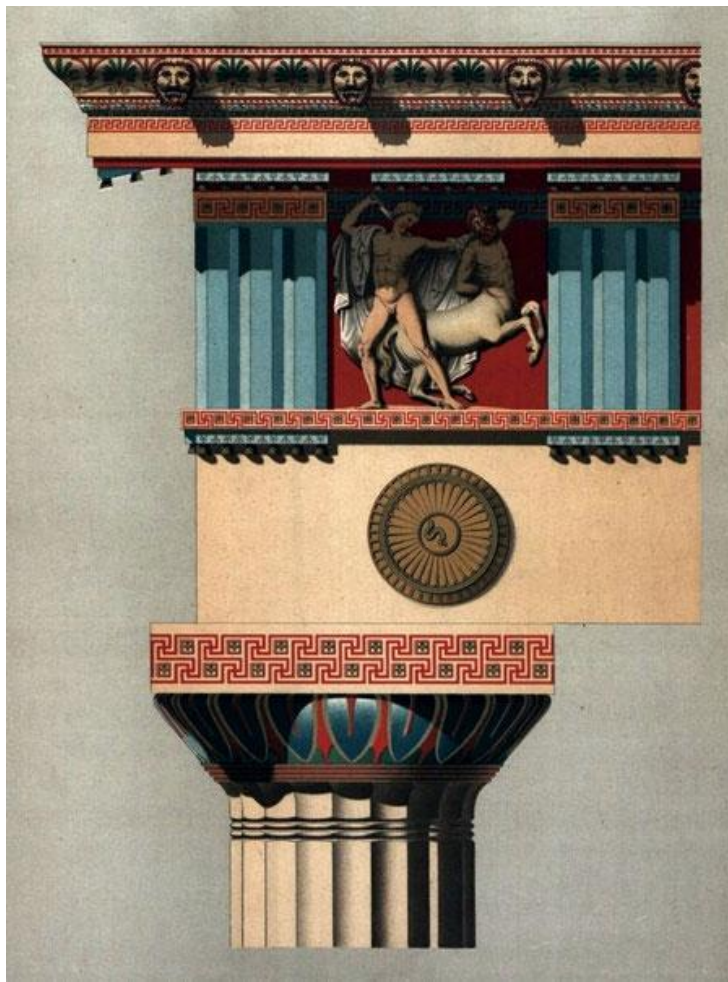


Греческий архитектурный ордер

Дорический ордер (реконструкция)

Метопы «Подвиги Геракла» (храм Зевса в

Олимпии)



Греческий архитектурный ордер

Фриз антаблемента





Дорический ордер



Парфенон. Колонны



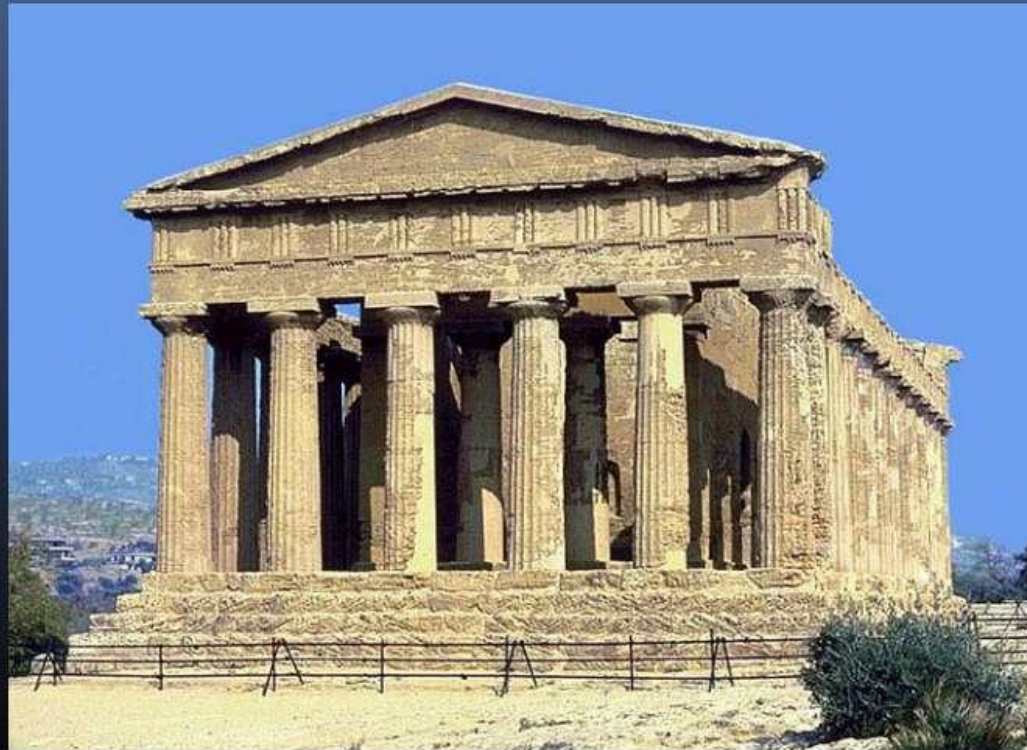
Ионический ордер

Храм Геры (Посейдона) в Пестуме, ок 550 г. до н. э.



Храм Деметры в Олимпии

Храм Деметры ,
VI в. до н.э. Олимпия



Храм и статуя Зевса в Олимпии, V в. до н.э. (реконструкция)

Храм Зевса в Олимпии



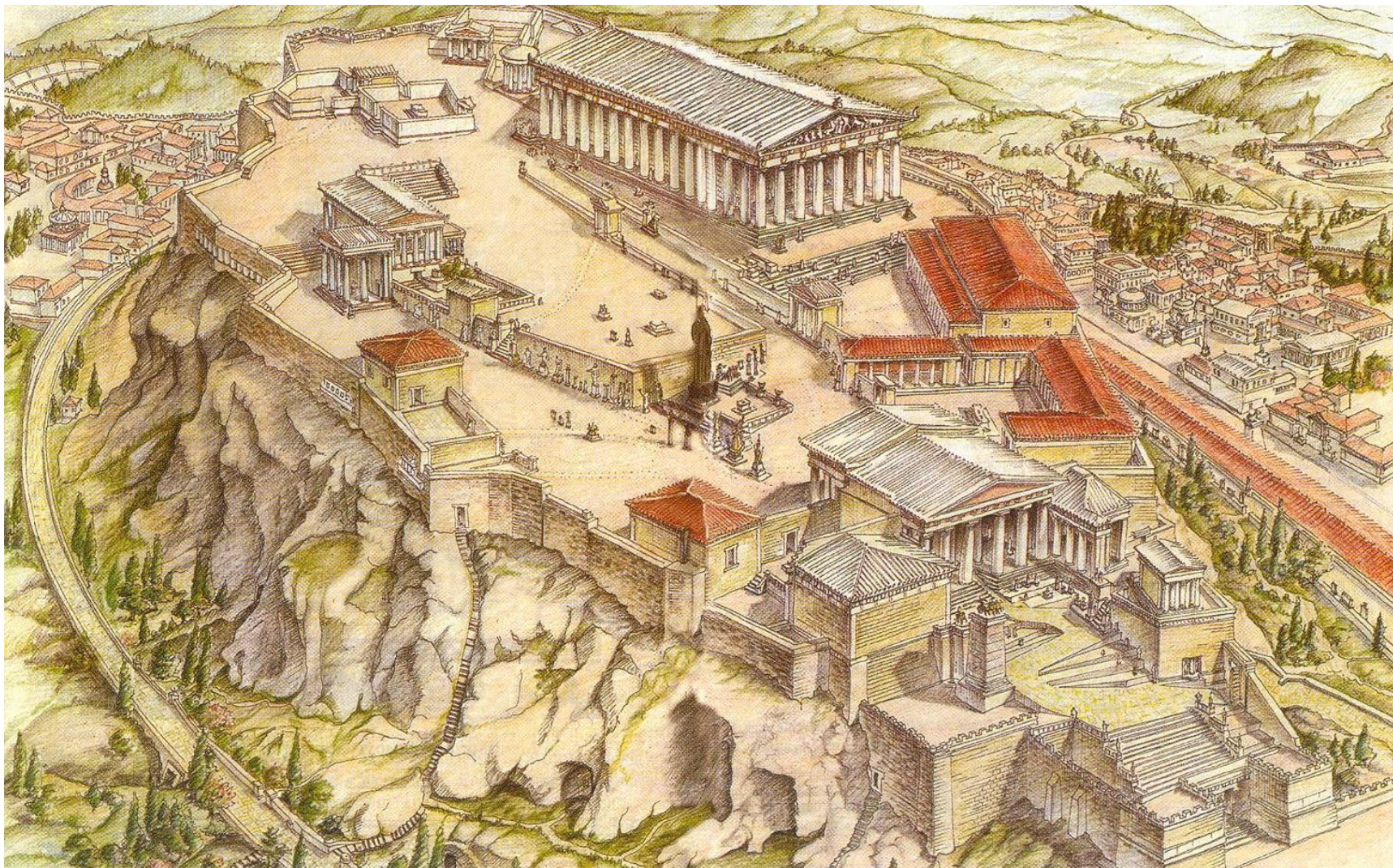


Сокровищница афинян в
Дельфах

Афинский Акрополь

(Реконструкция с 449 г. до н. э.)

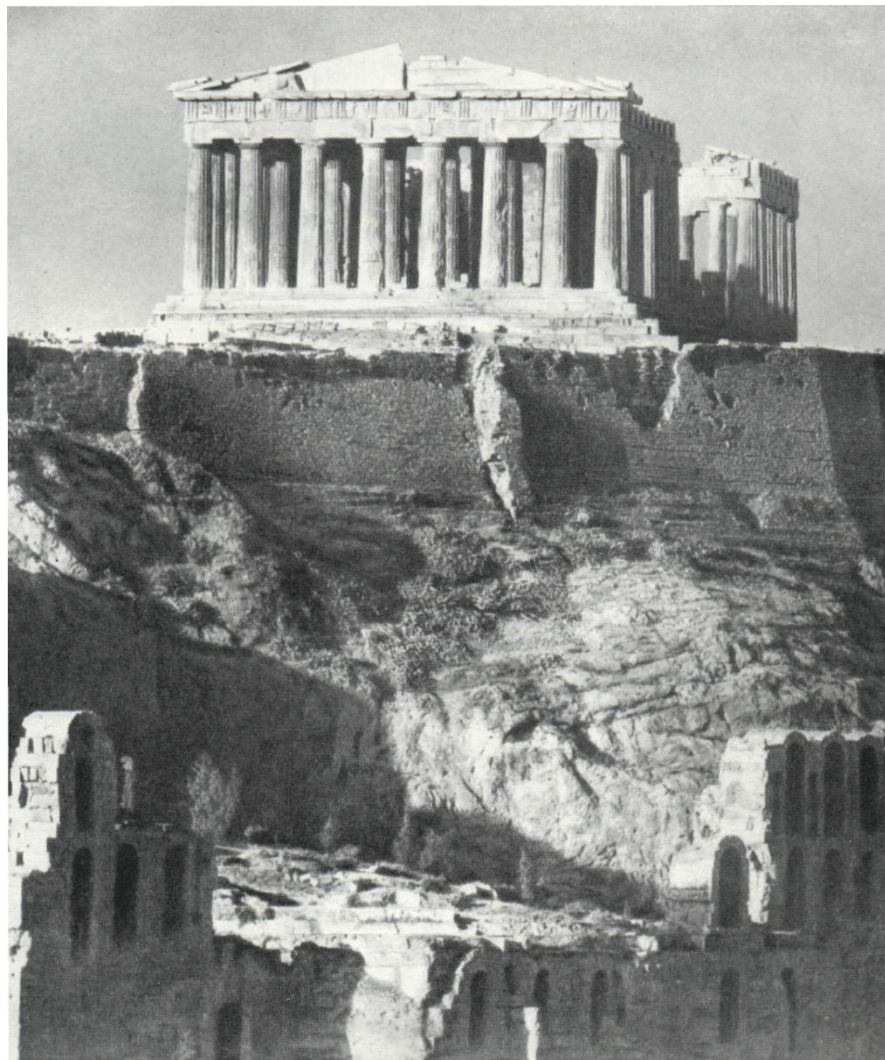




Афинский Акрополь. Реконструкция (с 449 г. до н. э., высокая классика (450-410 гг. до н. э.)



Пропилеи на Афинском Акрополе (арх. Мнесикл), 437-432 гг. до н. э.



Арх. Иктин и Калликрат. Парфенон на
Афинском Акрополе, 447-438 гг. до н. э.

Храм Парфенон на Афинском Акрополе

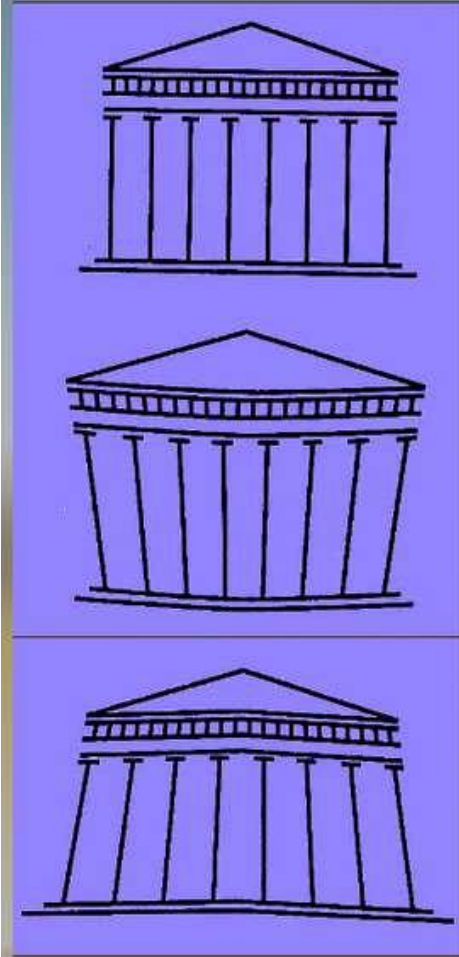


Храм Парфенон на Афинском Акрополе

Парфенон



Храм Парфенон на Афинском Акрополе

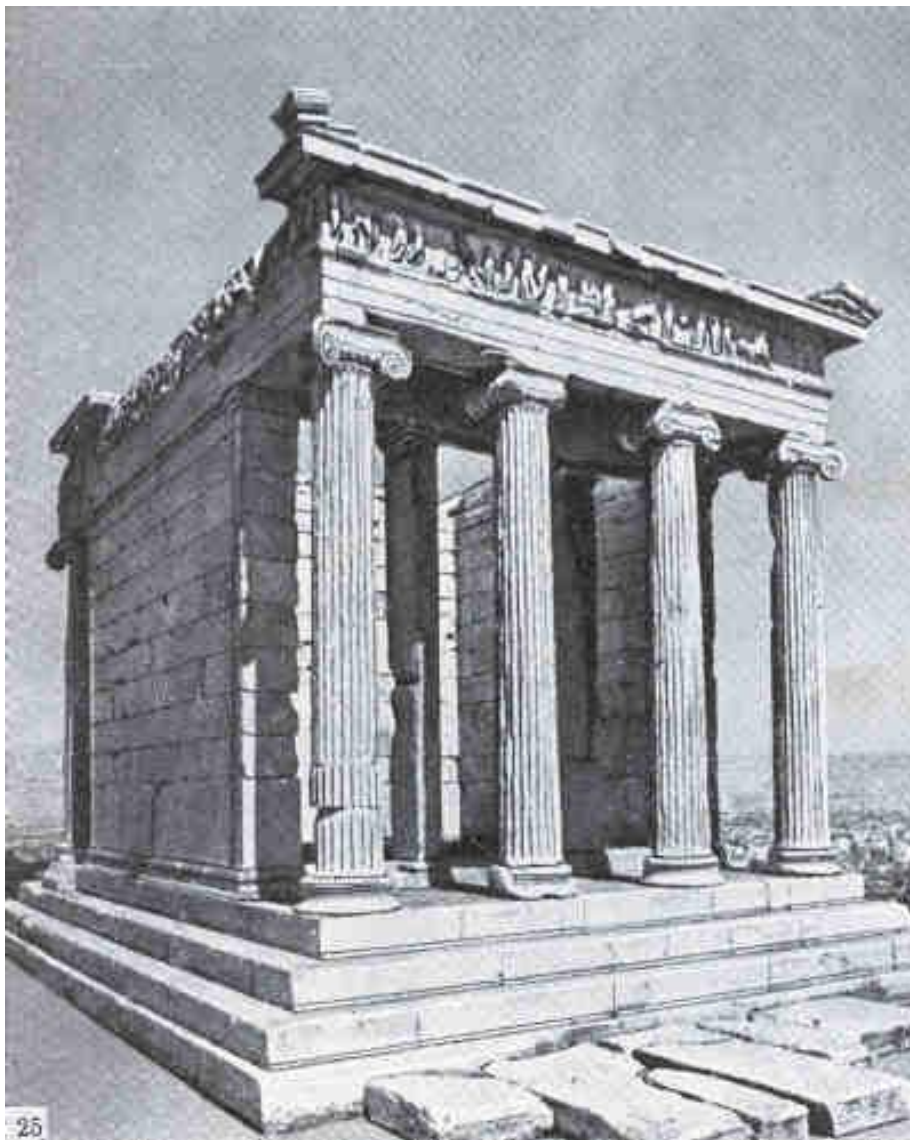


Часто колонны периптеров специально наклоняли, чтобы создать иллюзию прямых линий.

Таким мы видим Парфенон

Так выглядел бы Парфенон, если бы все его линии были строго горизонтальны и вертикальны

Так Парфенон построен. Его колонны наклонены внутрь, а горизонтальные линии слегка выгнуты кверху.

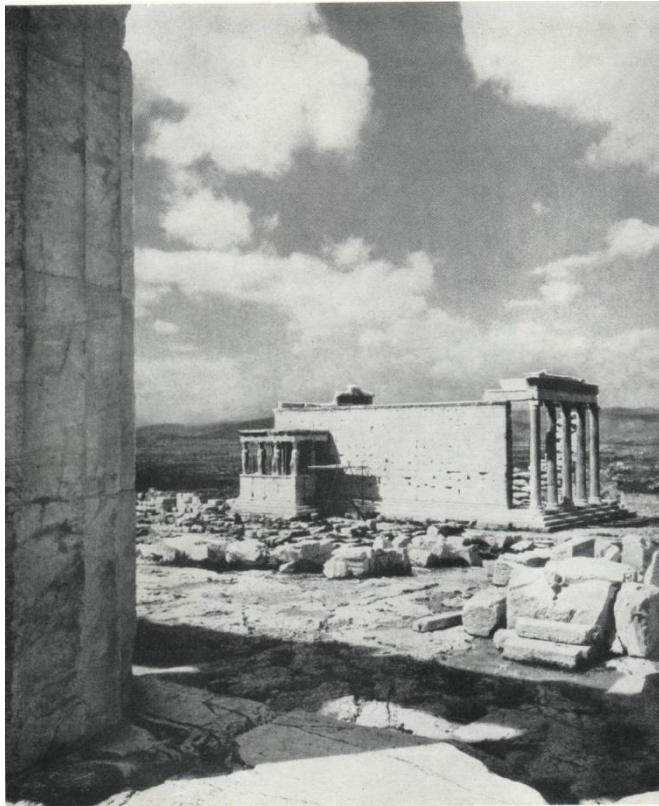


Храм Nike Аптерос
(Бескрылой победы) на
Афинском Акрополе
(арх. Калликрат),
449-421 гг. до н. э.

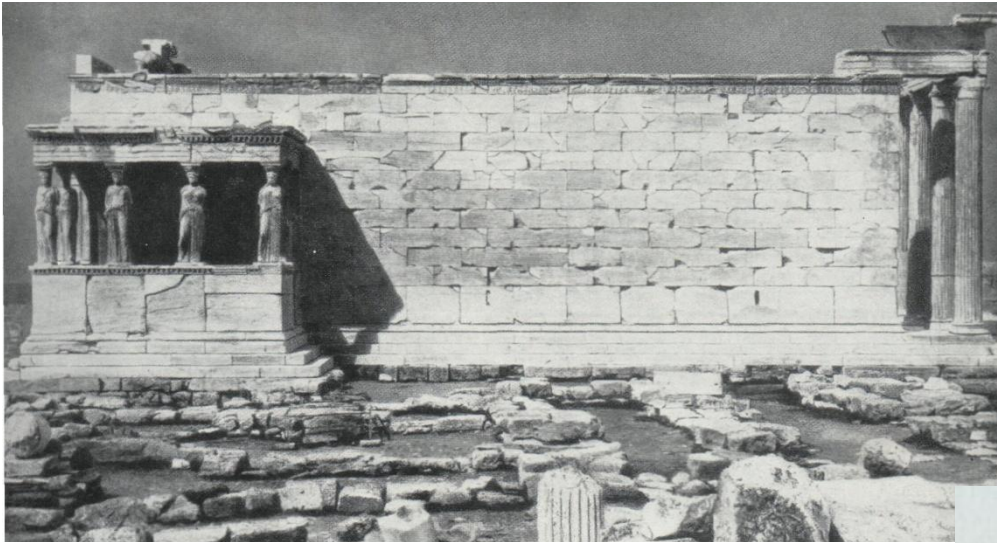


Храм Nike Аптерос на Афинском
Акрополе

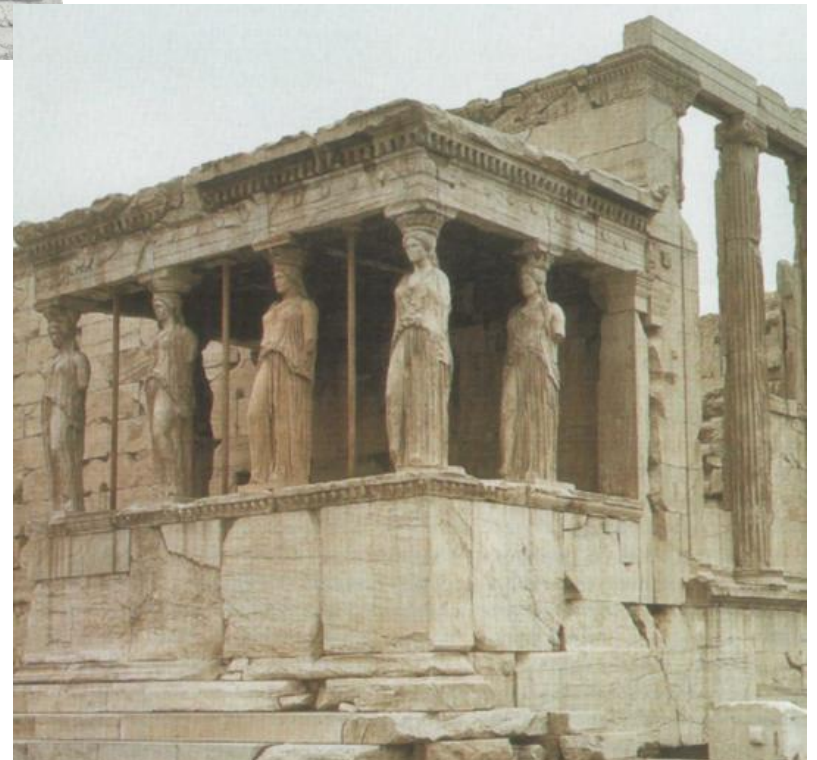




Храм Эрехтейон на
Афинском Акрополе
(арх. Архилох -?), 421-406 гг.
до н. э.



Портик кариатид храма
Эрехтейон



Храм Эрехтейон на Афинском Акрополе

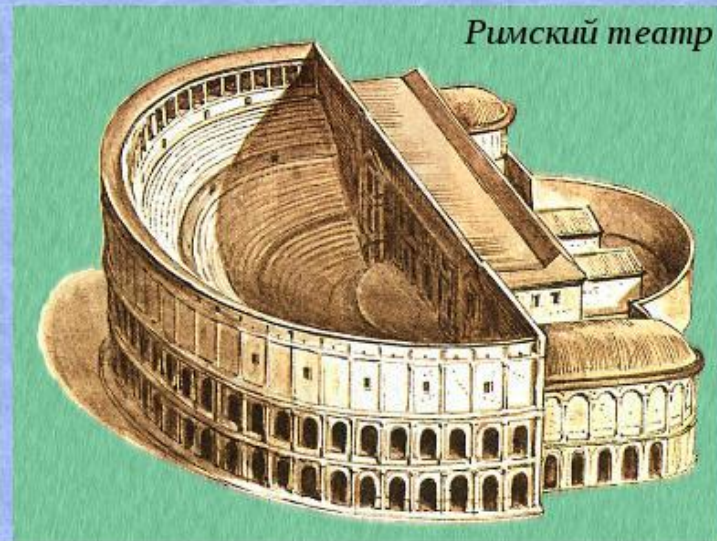


Древнегреческий театр

Театры Греции и Рима

В Греции театры обычно строились на лоне природы – на склонах холмов, и предназначались они для постановки пьес, связанных с жизнью, с её буднями и проблемами.

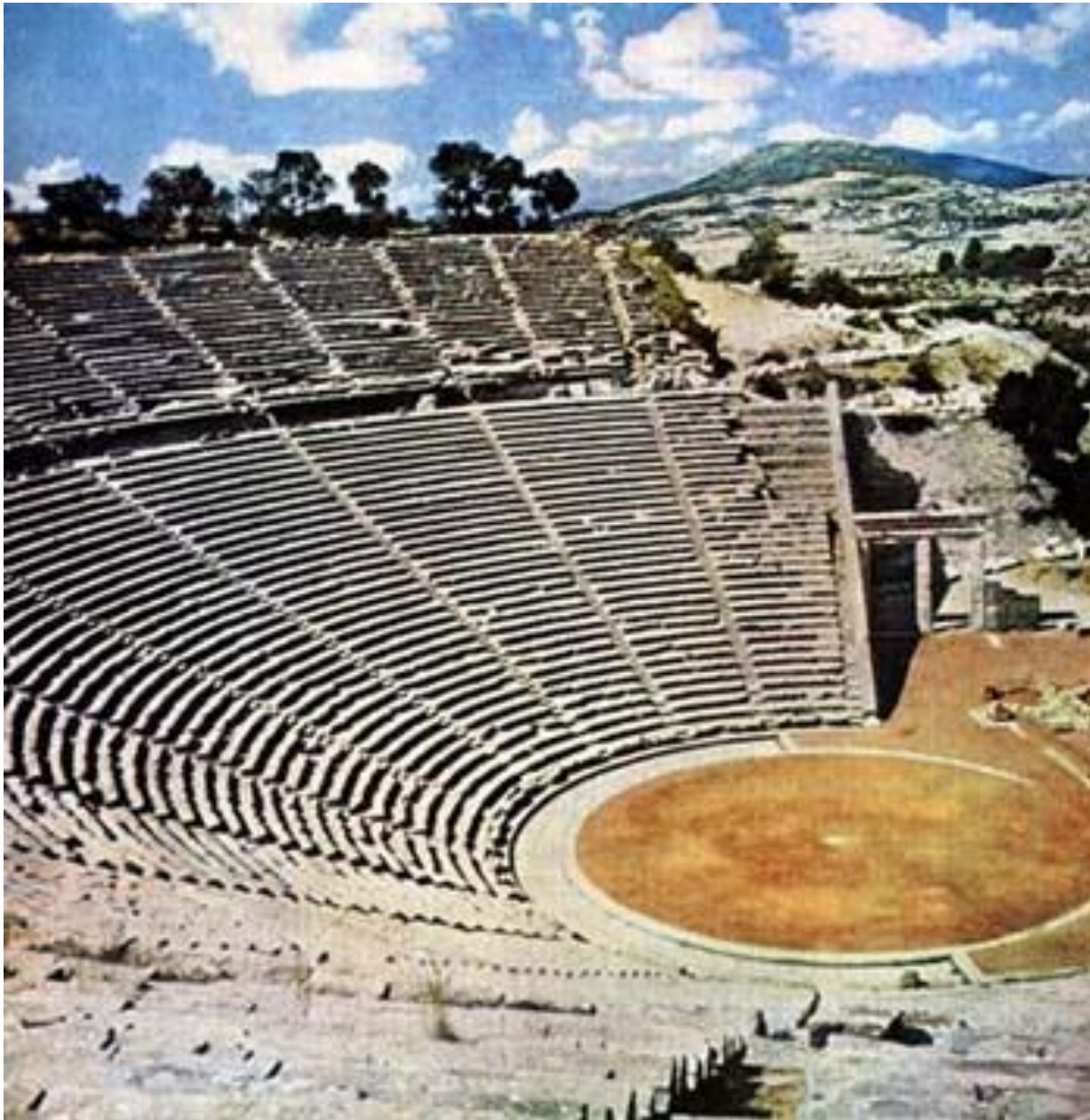
В Риме театры отгораживались от города стенами. В них шли преимущественно комедии, но даже их часто не могла досмотреть до конца (больше привлекали римлян кровопролитные бои).



Древнегреческий театр

Театр в Олимпии





Театр в
Эпидавре
(Пелопоннес)

Древнегреческий дворец

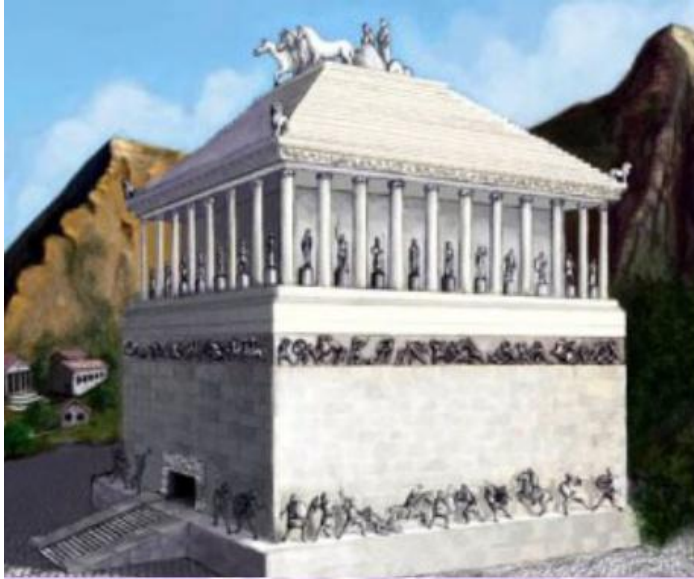
Интерьер дворца в Пилосе (реконструкция)



Древнегреческий мегарон (реконструкция)



Гробница Мавсола, IV в. до н. э.



Мавзолей в Галикарнасе

Мавзолей был возведен как надгробный памятник карийского правителя Мавсола его женой — царицей Артемисией.

Время создания 351 г. до н. э., архитектором Пифеем.

Расположен Галикарнас на юго-западе Турции.

Это гробница огромных размеров, состоящая из пяти ярусов, облицованная белыми мраморными плитами. На крыше находилась скульптура — колесница с четвёрткой лошадей. В колеснице располагались огромные статуи царя и царицы (Мавсола и Артемисии). Сама усыпальница была расположена на высоком основании. Её окружали 39 колонн высотой одиннадцать метров каждая. На колонны опиралась двадцати четырёх ступенчатая крыша. Внутри стояли два саркофага, а у входа несли охрану львы и всадники изготовленные из мрамора.

Гробница Мавсола

Галикарнасский мавзолей

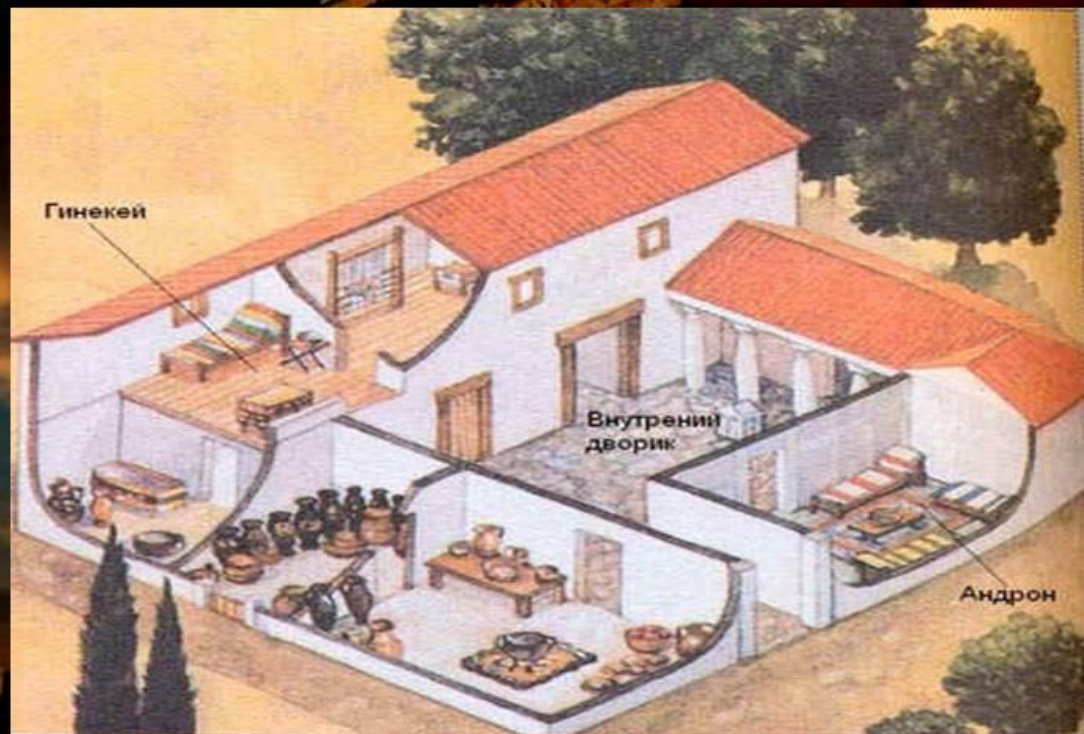
- Гробница царя Мавсола прямоугольное здание шириной около 66, длиной около 77 и высотой 46 метров. Мавзолей - так позже стали называть подобные сооружения



Древнегреческий жилой дом

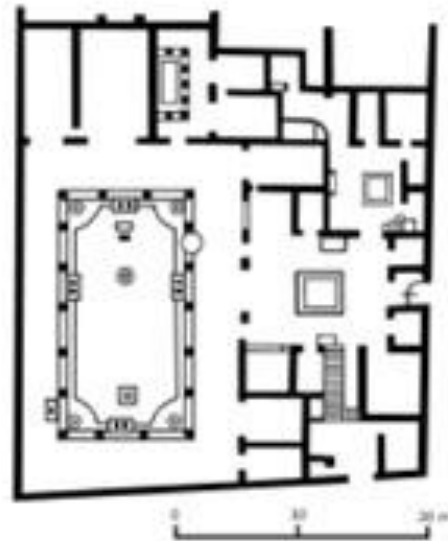
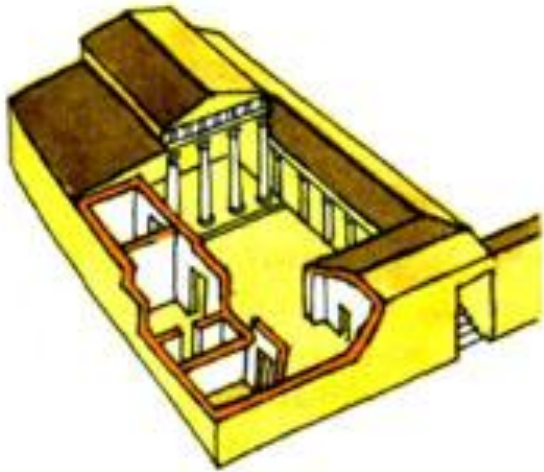
Жилище греков

Дом с двориком



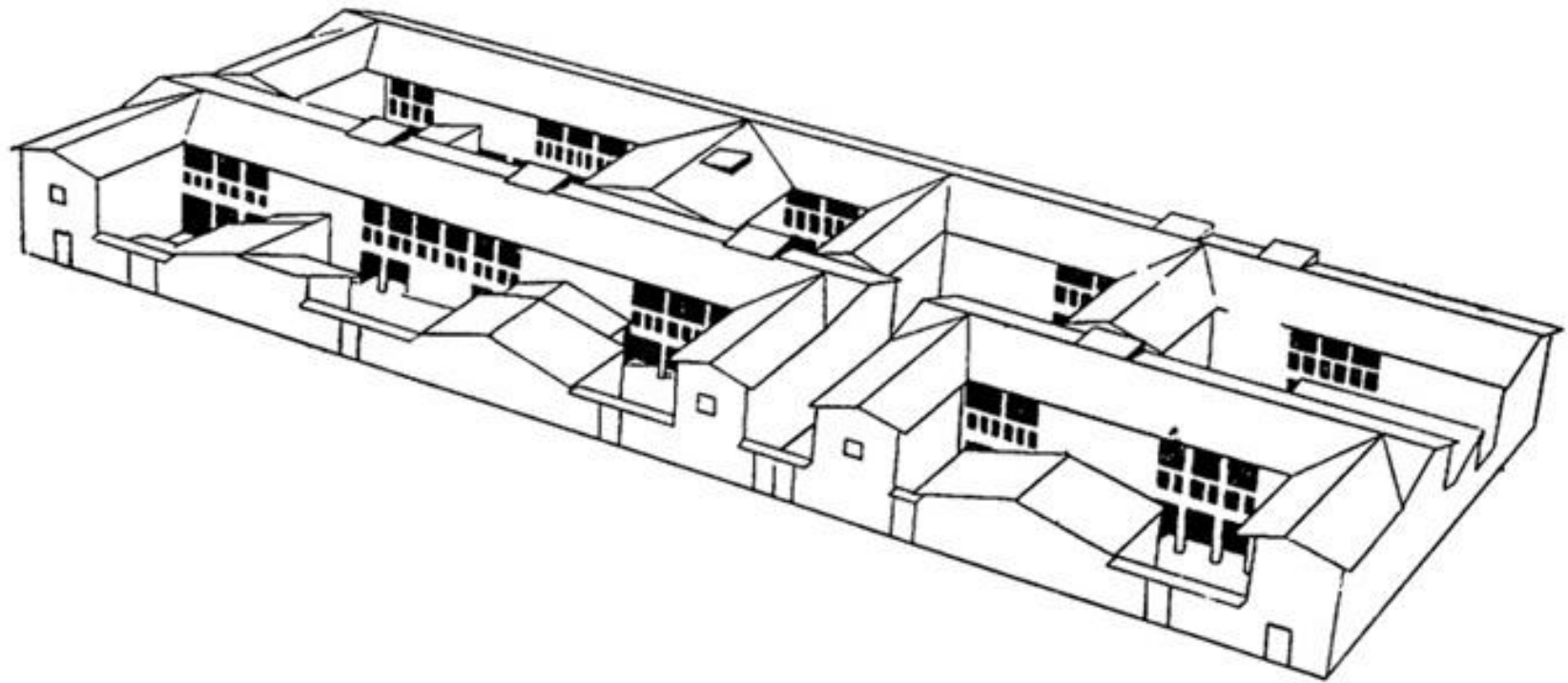
Центром жилища был двор, окруженный с трех или четырех сторон колоннадой. Именно туда выходили двери всех комнат, а стены, обращенные на улицу, имели лишь небольшие окна.

Древнегреческий жилой дом



Древнегреческий жилой дом

Жилой квартал классического периода



Древнегреческий жилой дом

Дом знатного горожанина в Приене

