

\* Голубая сказка



Впервые местечко Гжель, что под Москвой, упоминается в духовной грамоте

Ивана Калиты 1328 г. К середине XVII века, относятся первые сведения о Гжели

как о местности, богатой хорошими глинами. В длинном смолистом пламени

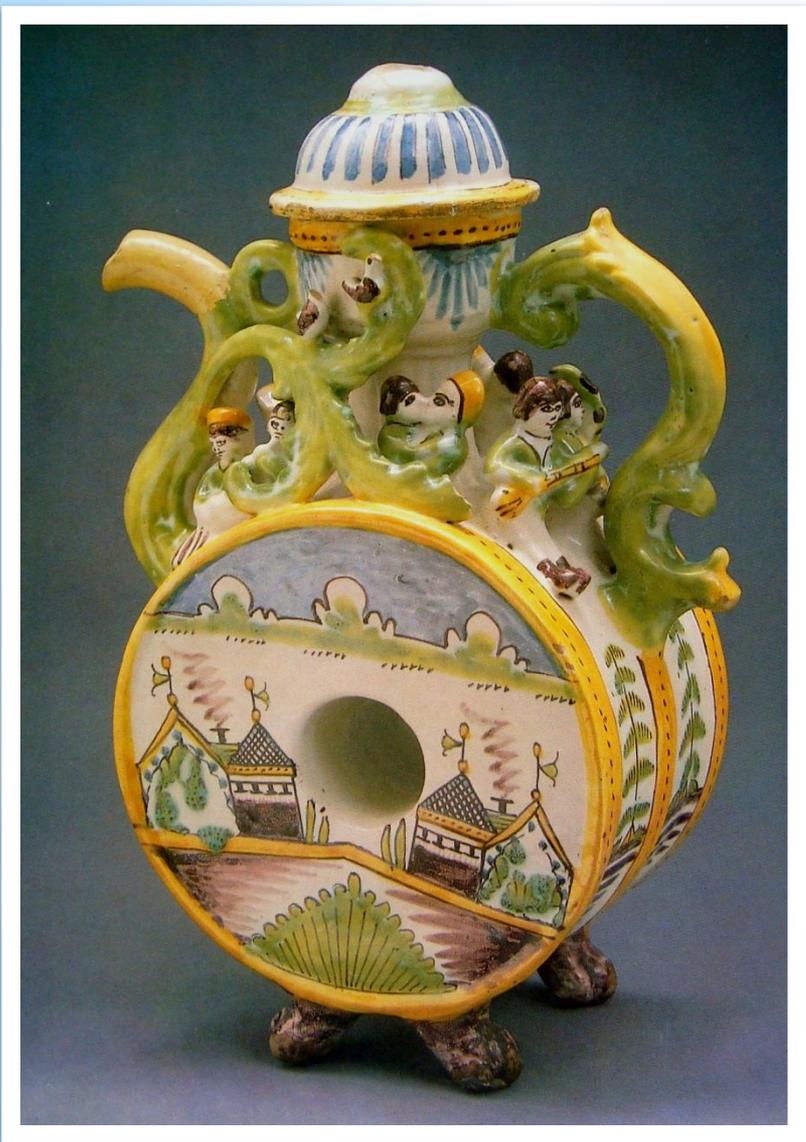
сосновых и еловых поленьев из знаменитых гжельских глин получались крепкие,

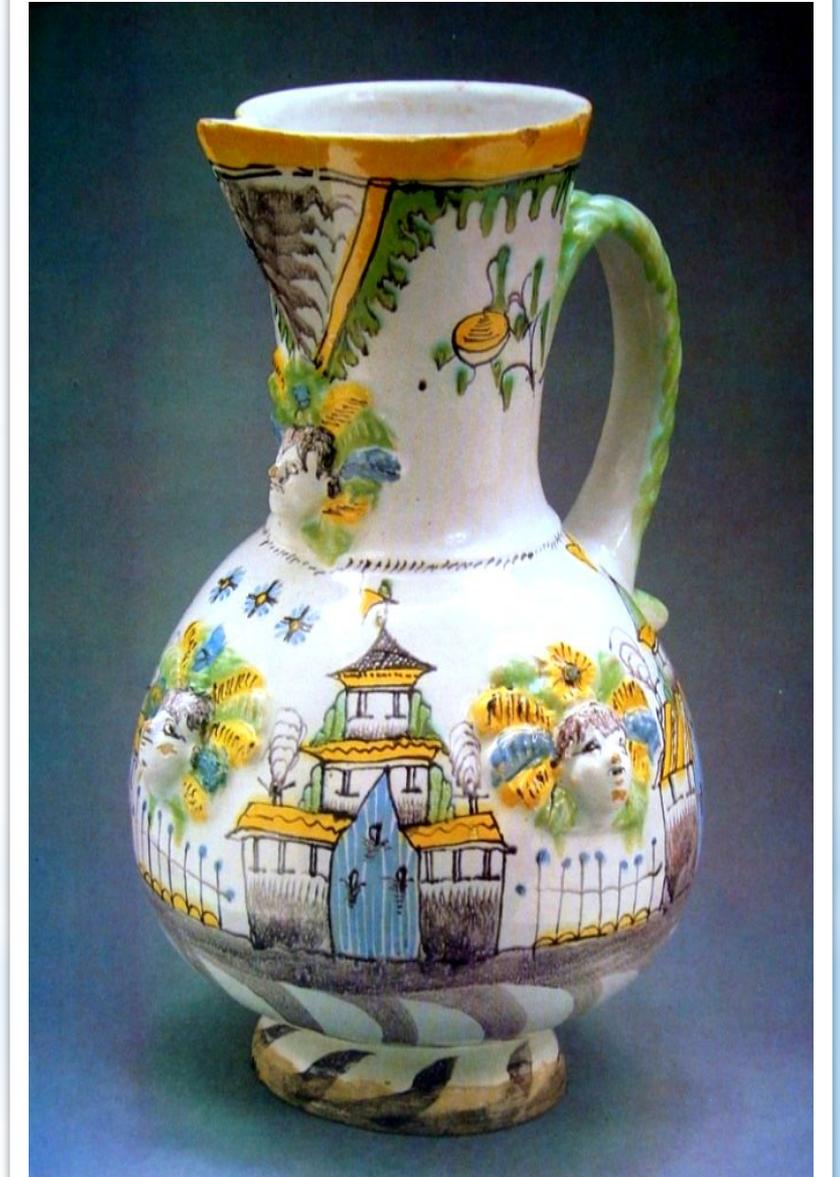


# майолика



**Гжель не всегда была сине-белой. Синий цвет появился на гжельской посуде только в середине XIX века. Известно, что 200 лет назад, когда промысел только начинался, мастера создавали изделия из красной глины с многоцветной росписью по белому фону. Это майолика. Ее делают и сейчас. В ранней росписи преобладают широкий мазок и тонкая линия в сочетании лилово-коричневого, зеленого и желтого цветов на белом фоне.**









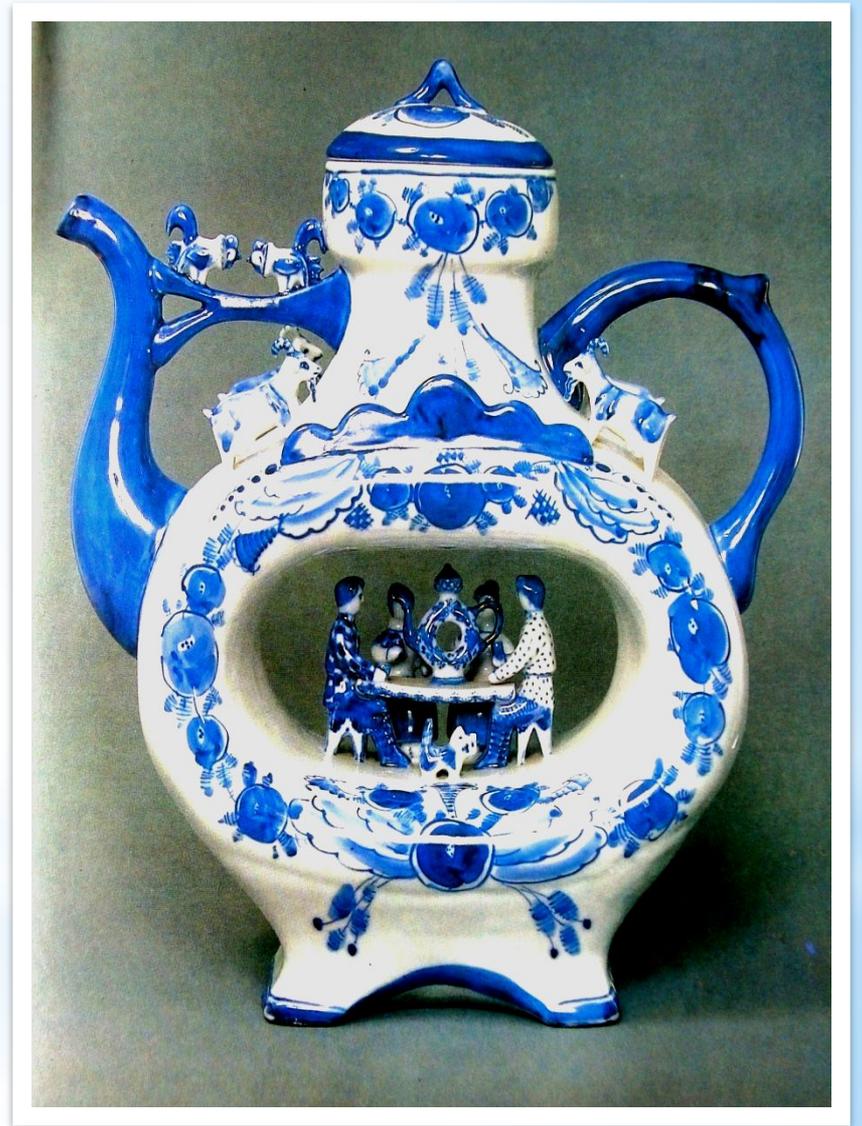
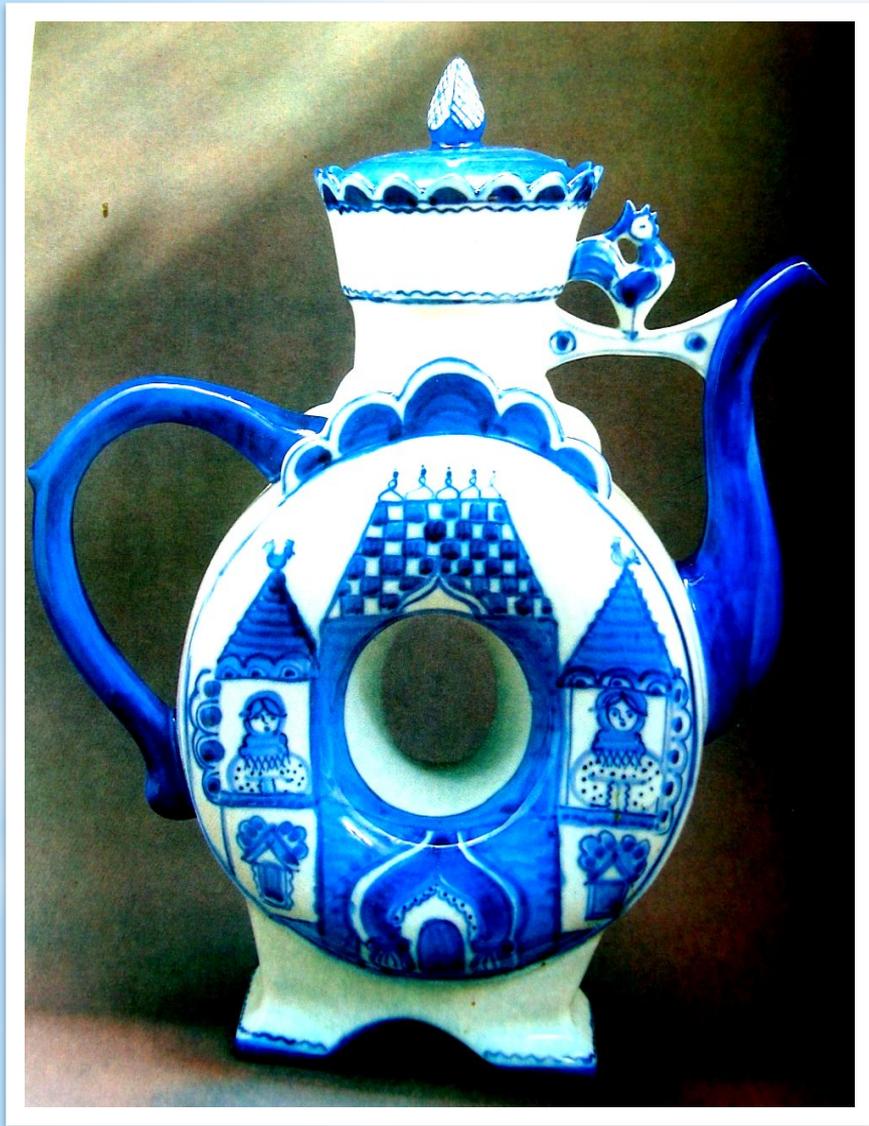
**Вслед за майоликой появилась бело - голубая гжель. Это фаянс.**

**Расписывалась эта посуда по белой обожженной глине кобальтовой краской черного цвета, а сверху покрывалась глазурью. При обжиге кобальт становился пронзительно синим, а прозрачная полива приобретала блеск.**





**Элементы росписи гжельских  
произведений декоративно -  
прикладного искусства**



# БЫТОВЫЕ СЦЕНЫ

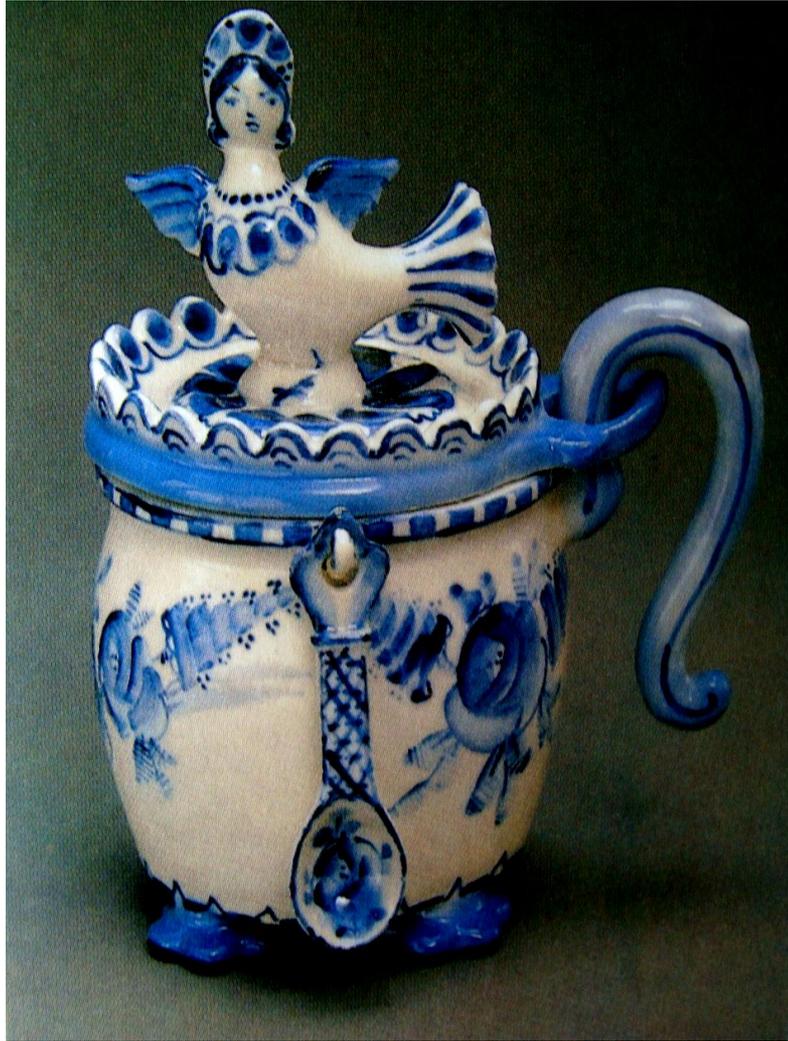






# Сказочные персонажи

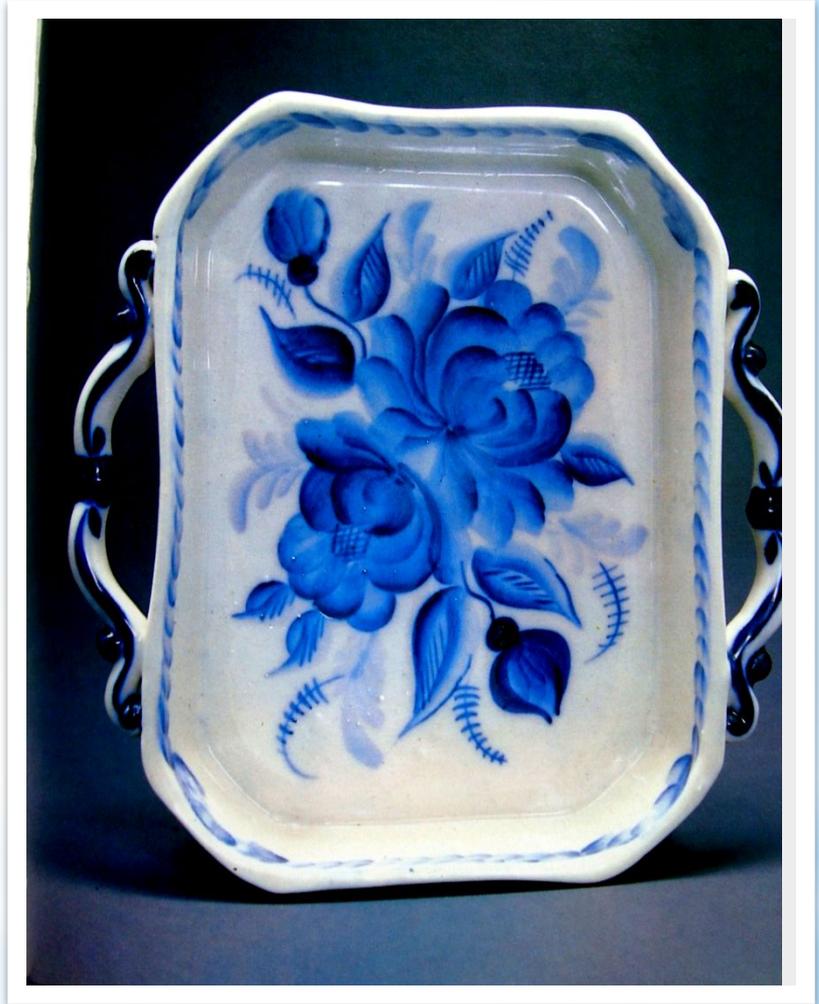
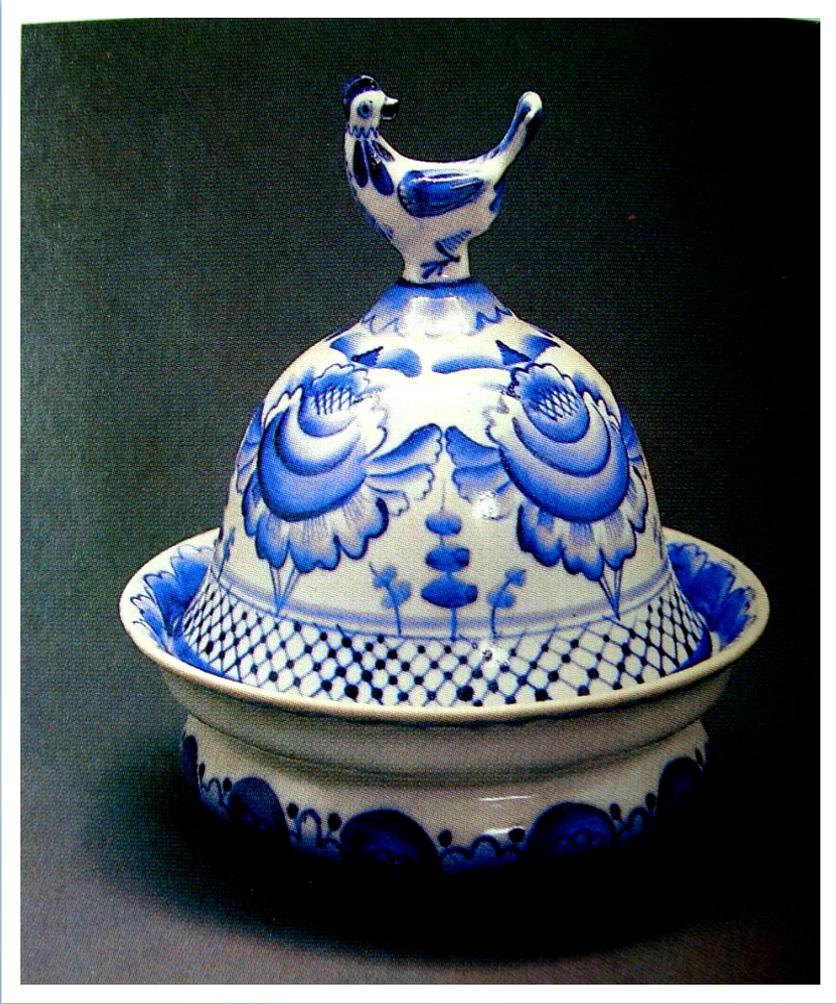


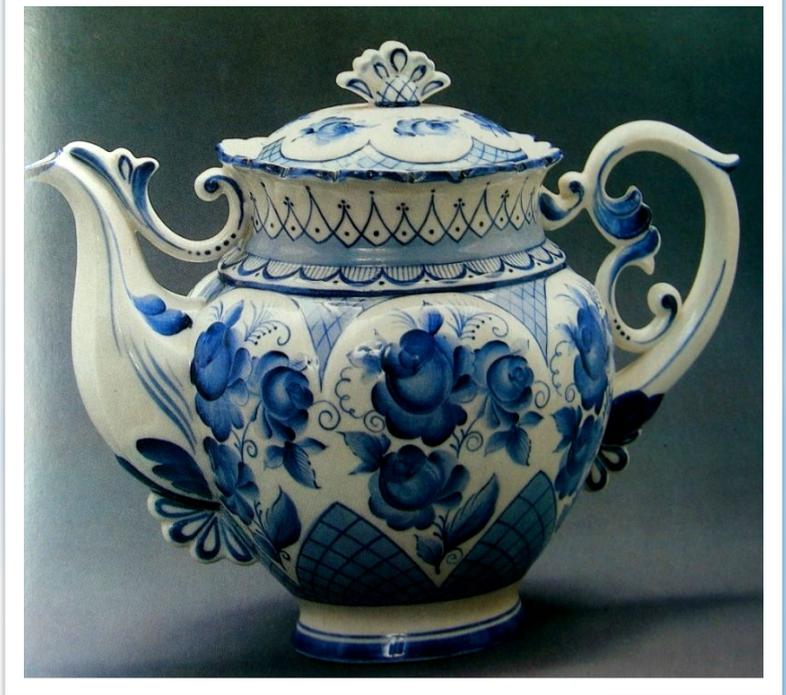




# Посуда







# ПОДСВЕЧНИК

4



