

Урок №2

- Художня культура Київської Русі: архітектурні споруди, монументальний живопис (мозаїки та фрески), іконопис, книжкова мініатюра.
- Художня культура польсько-литовської доби

АРХИТЕКТУР

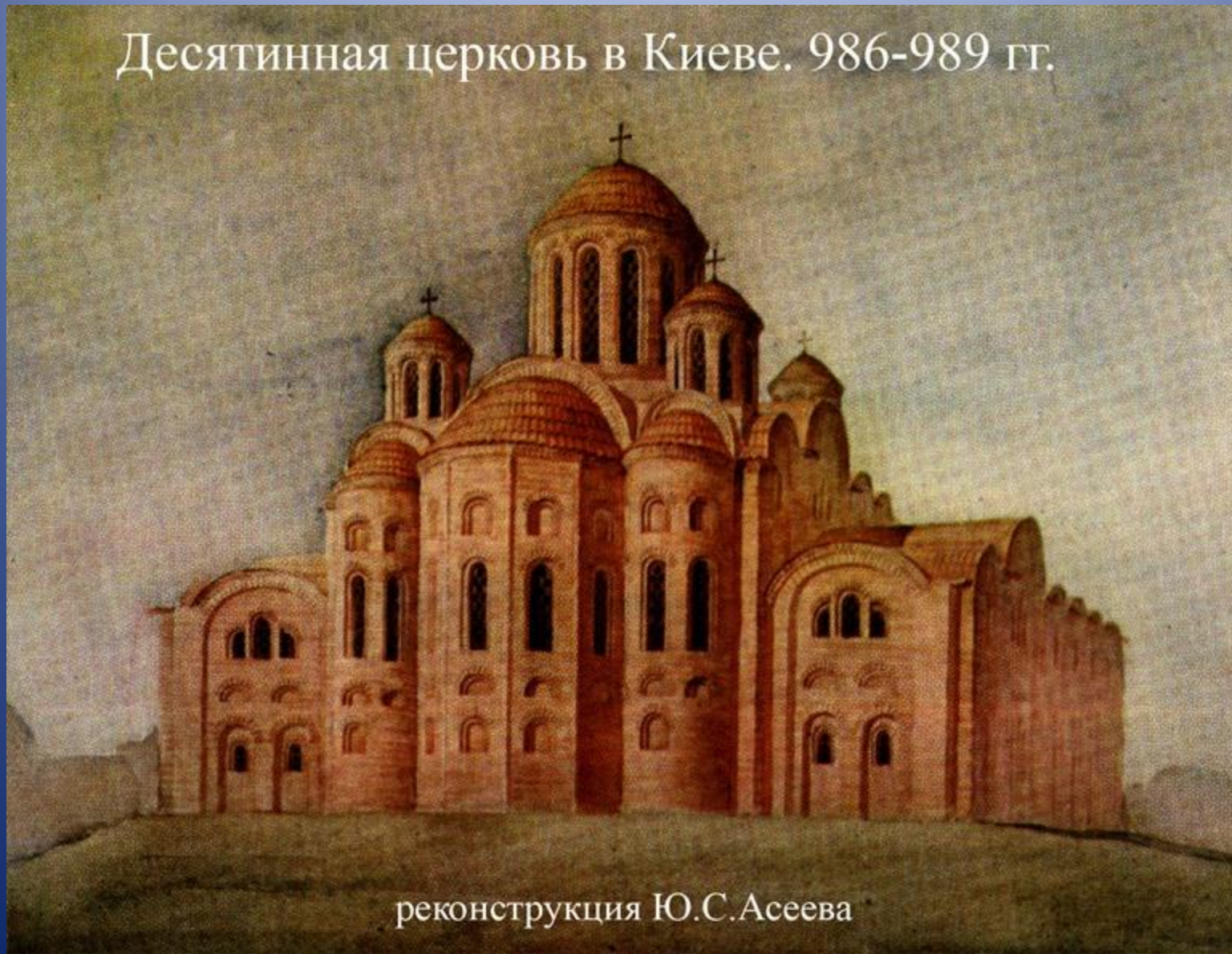
A

Палац княгині Ольги на Старокиївській горі 945 р.



Десятинна церква у Києві

Десятинная церковь в Киеве. 986-989 гг.



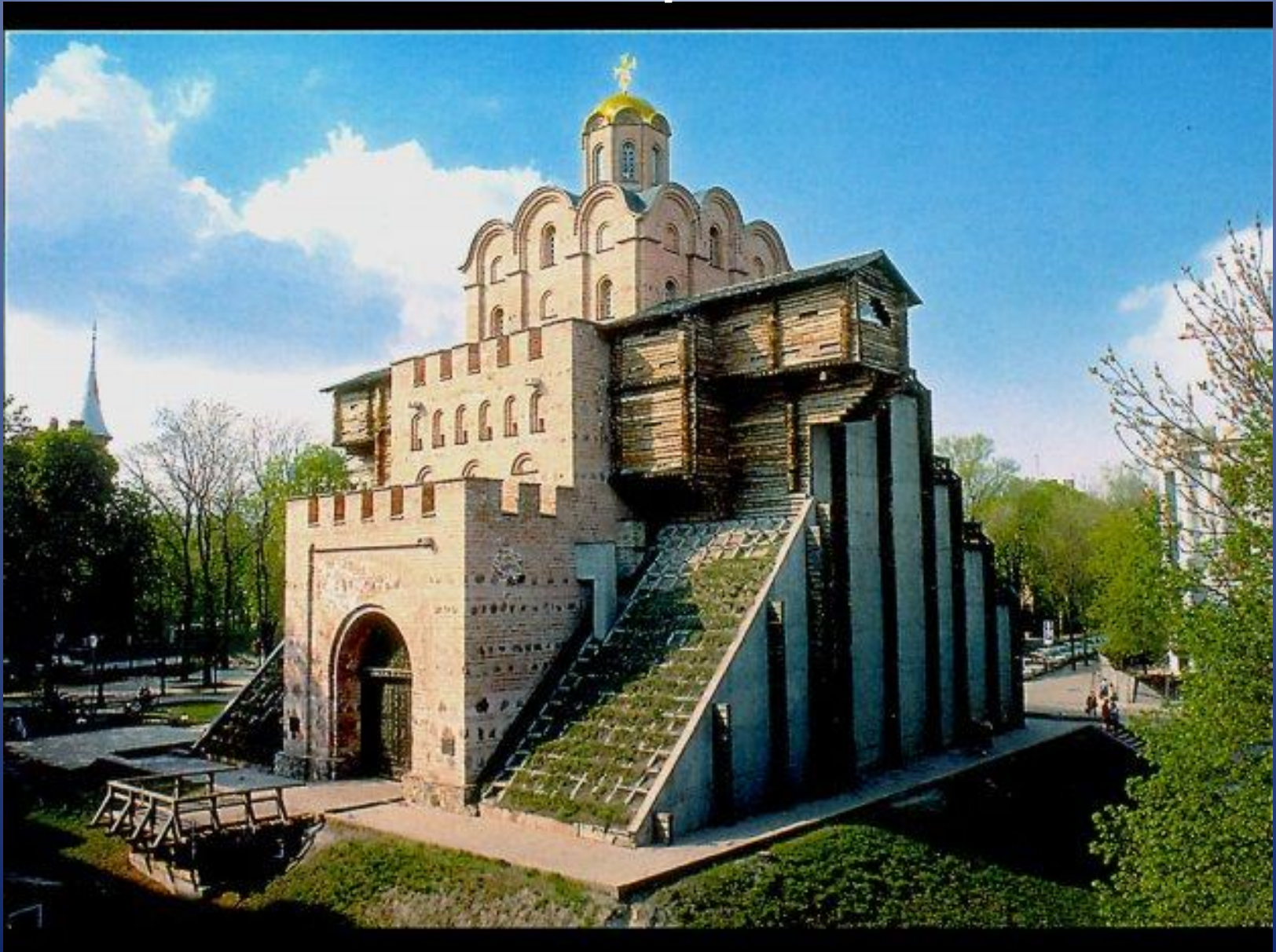
реконструкция Ю.С.Асеева

Софія Київська 1019-1037



Золоті ворота

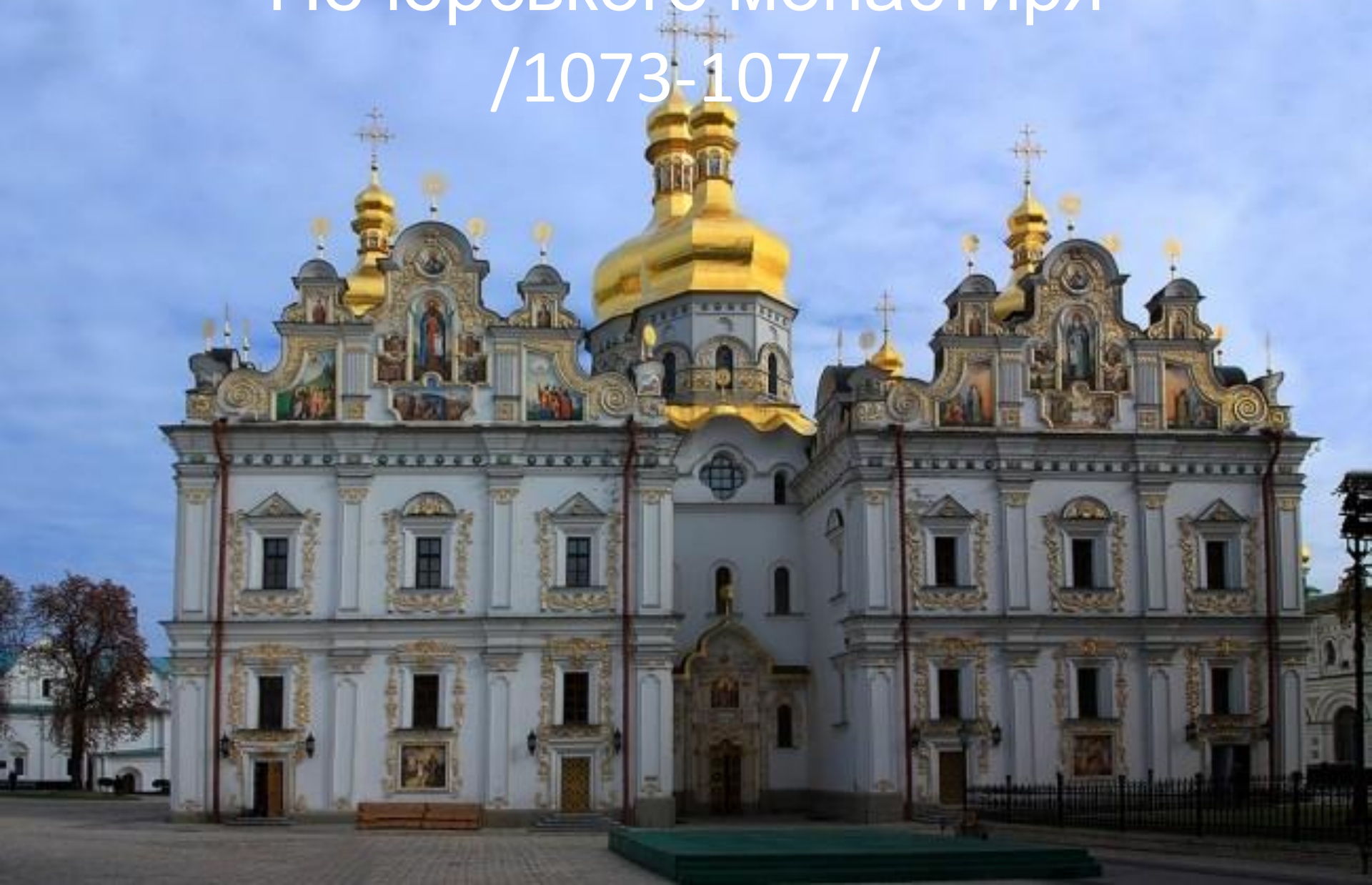
1019-1037



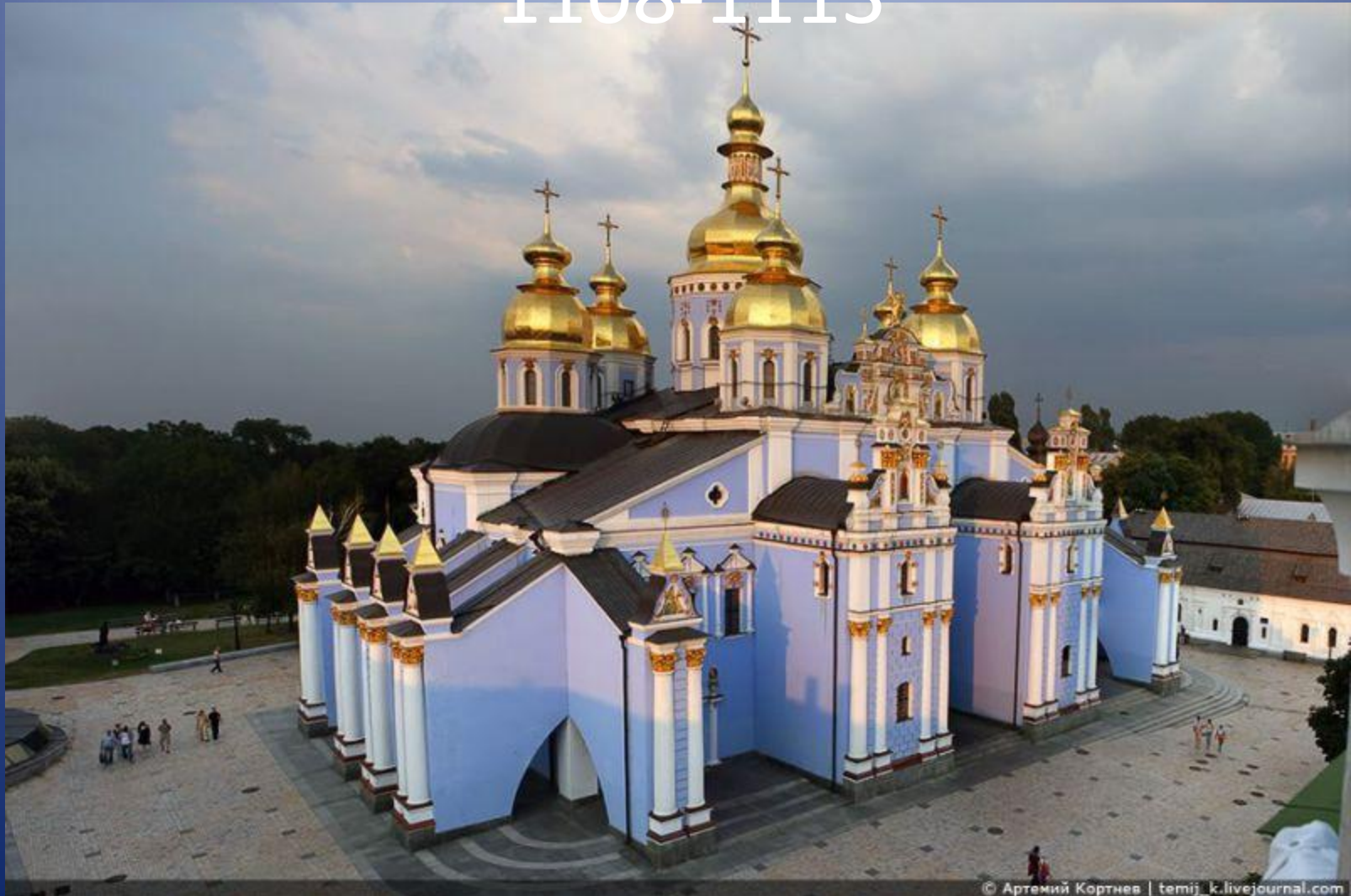
Спасо-Преображенський собор у Чернігові /1036/



Свято-Успенський собор Києво- Печерського монастиря /1073-1077/



Михайлівський Золотоверхий собор 1108-1113

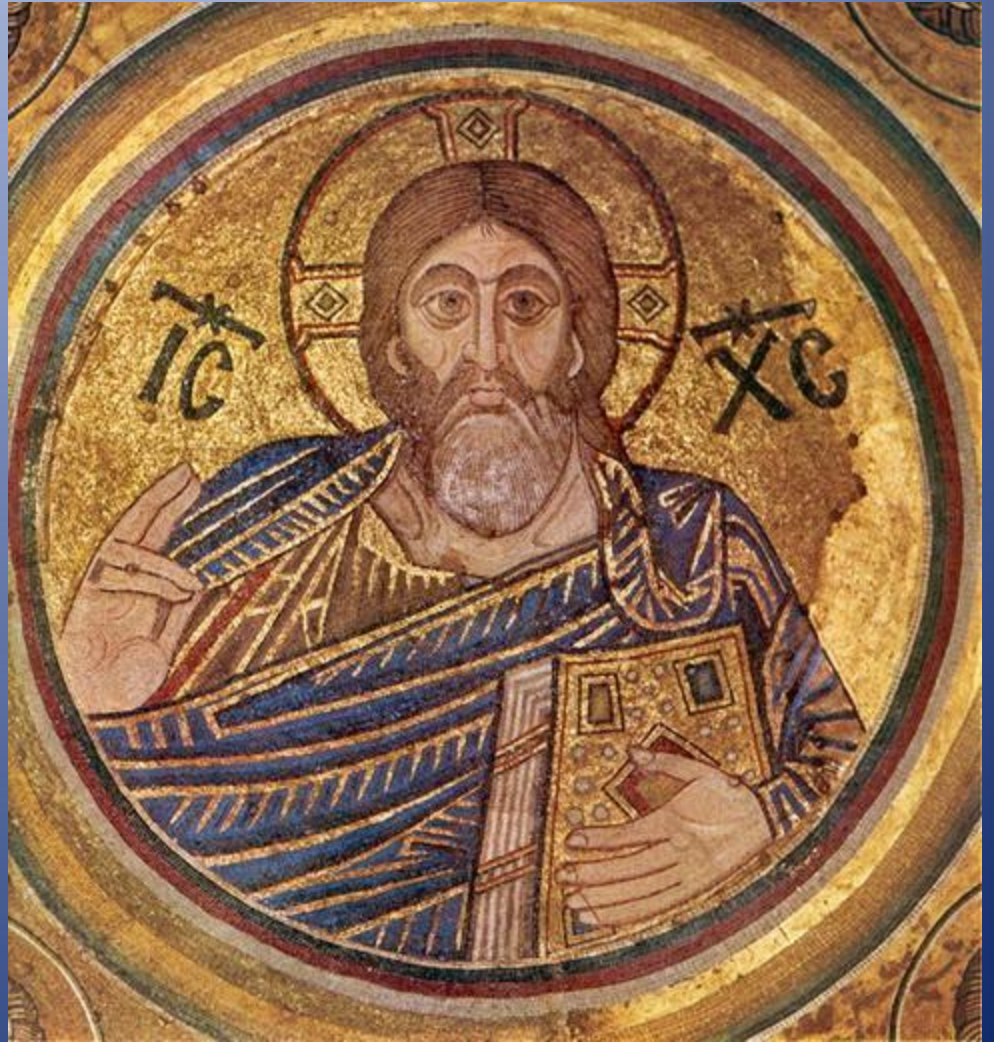


ЖИВОПИС

Мозаїки та фрески Софії



Марія Оранта Христос Вседержитель



ІКОНОПИС

Володимирська
Богоматір



Печерська Богородиця з
предтечами Антонієм і
Феодосієм



Ярославська Оранта



Георгій воїн 11 ст.

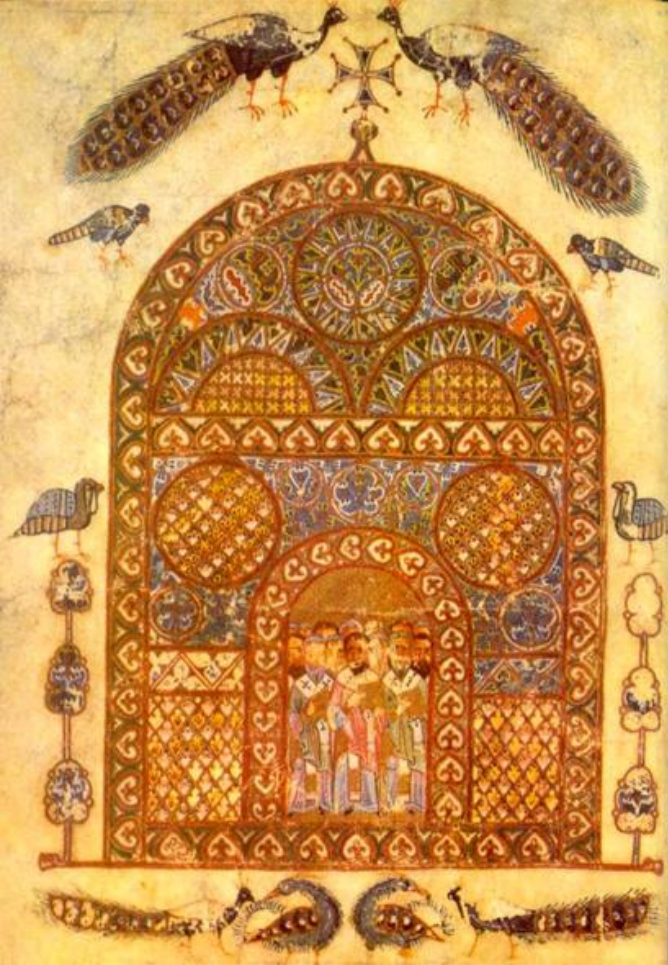


Дмитро Солунський
мозаїка



Архангел Гавриїл золоте
волосся





пѣ. слыша володимира. илюло
вѣстидѣло:

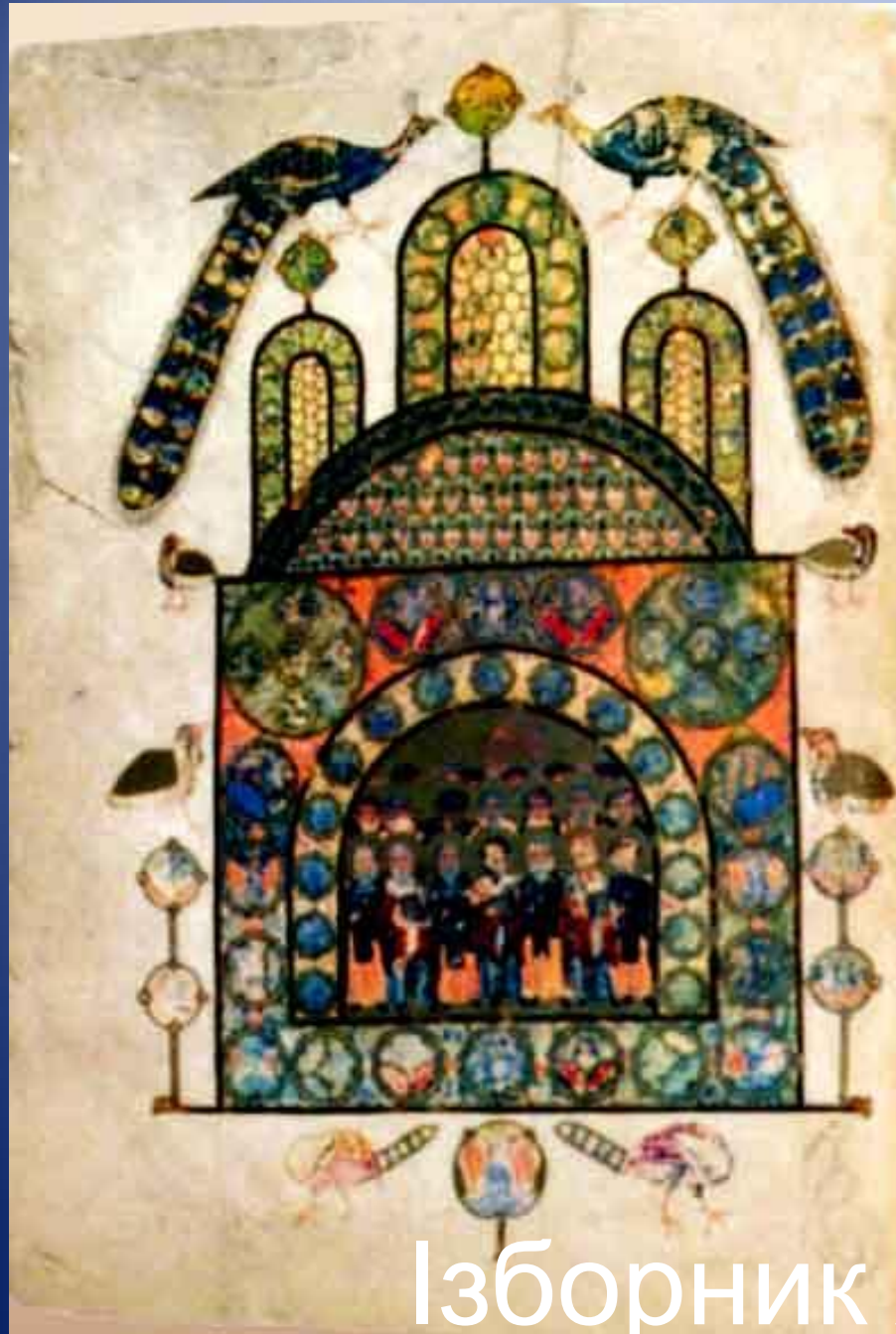


ЖИЛИЩА СЪЗДА ИИГОРИНОПРЕДЪЗНАЕ
ЧНИХЪ СЕБѦ ИИСОМАНУИИ:



Книжкова мініатюра

- “Остромирове Євангеліє” /1056-1057/
- “Радзивилівський літопис” 99987 /XV ст./
- “Трірський псалтир” або “Кодекс Гертруди” /1078-1087/
- “Юр’ївське Євангеліє” /1120-112/
- “Добрилове Євангеліє /1164/
- “Ізборник Святослава” /1073/



Ізборник Ярослав

**Культура польсько-
литовської доби
XIV- I половина XVІІ ст.**

Архітектура

Живопис

Іконопис

Книжкова мініатюра

Декоративне мистецтво

Особливості розвитку архітектури

:

- Базувалась на давньоруських традиціях.
- Формується стиль дерев'яних церков.
- Західна Україна – поєднання стилів: візантійського з готичним і романським.
- Схід – дерев'яні будівлі укріплюються валами, ровами, земляними насипами.

Генуезька фортеця в м.Судак (кам'яне будівництво). 14 ст.

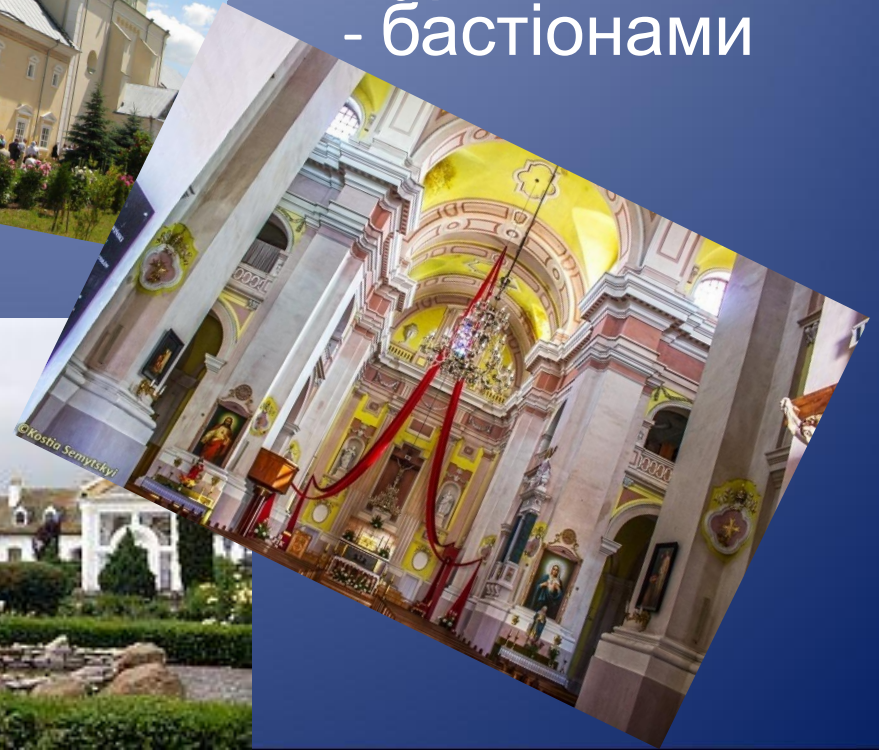
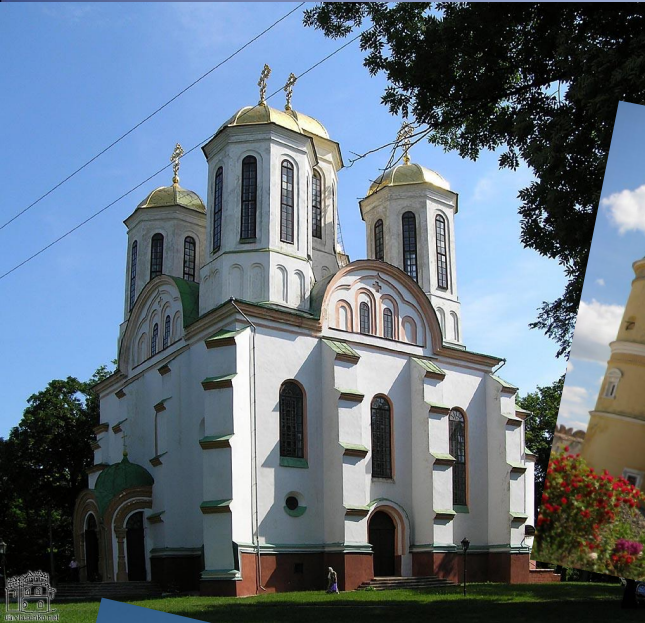


Замок у Луцьку. (14 ст., Любарт Гедемінович)



Культові споруди

- Монастирі та храми будують у вигляді фортець, захищених мурами з вежами - бастіонами



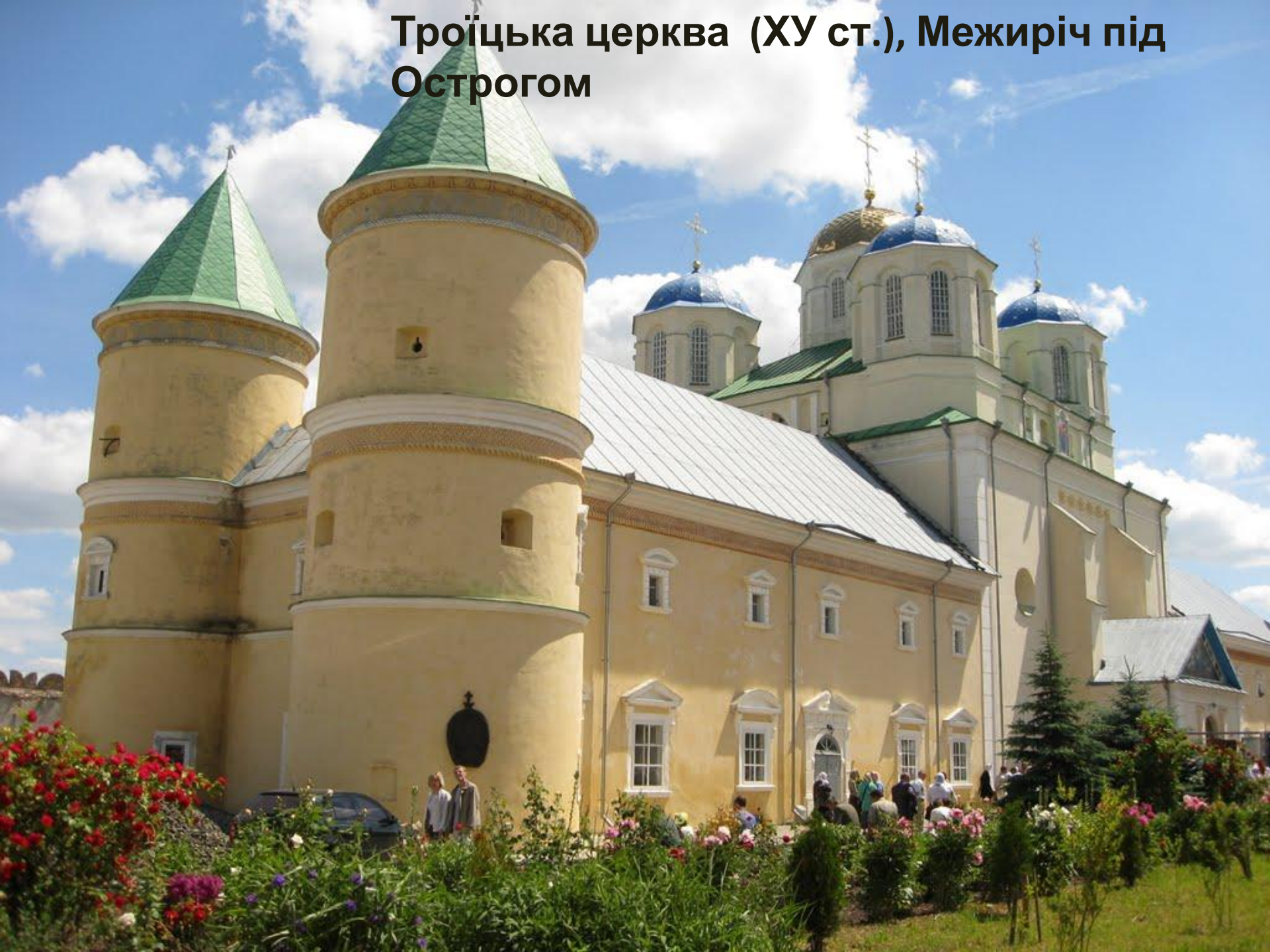
П'ятницька церква, м. Львів



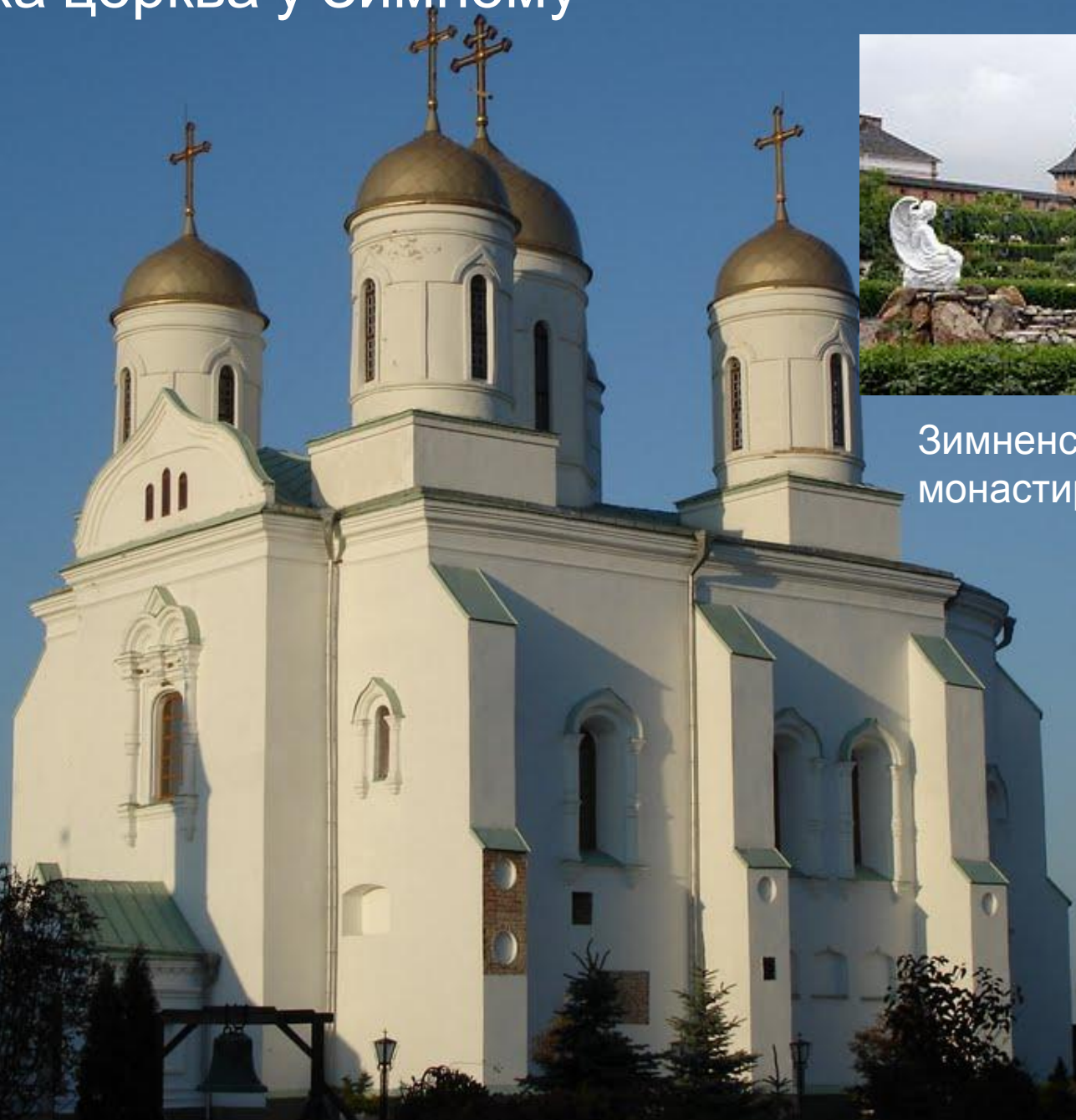


Богоявленська церква (XV ст.), м.
Острог

Троїцька церква (XV ст.), Межиріч під Острогом



Успенська церква у Зимному



Зимненський
монастир



Костьол Луцького замку



П'ятницька церква, м. Львів



ЖИВОПИС

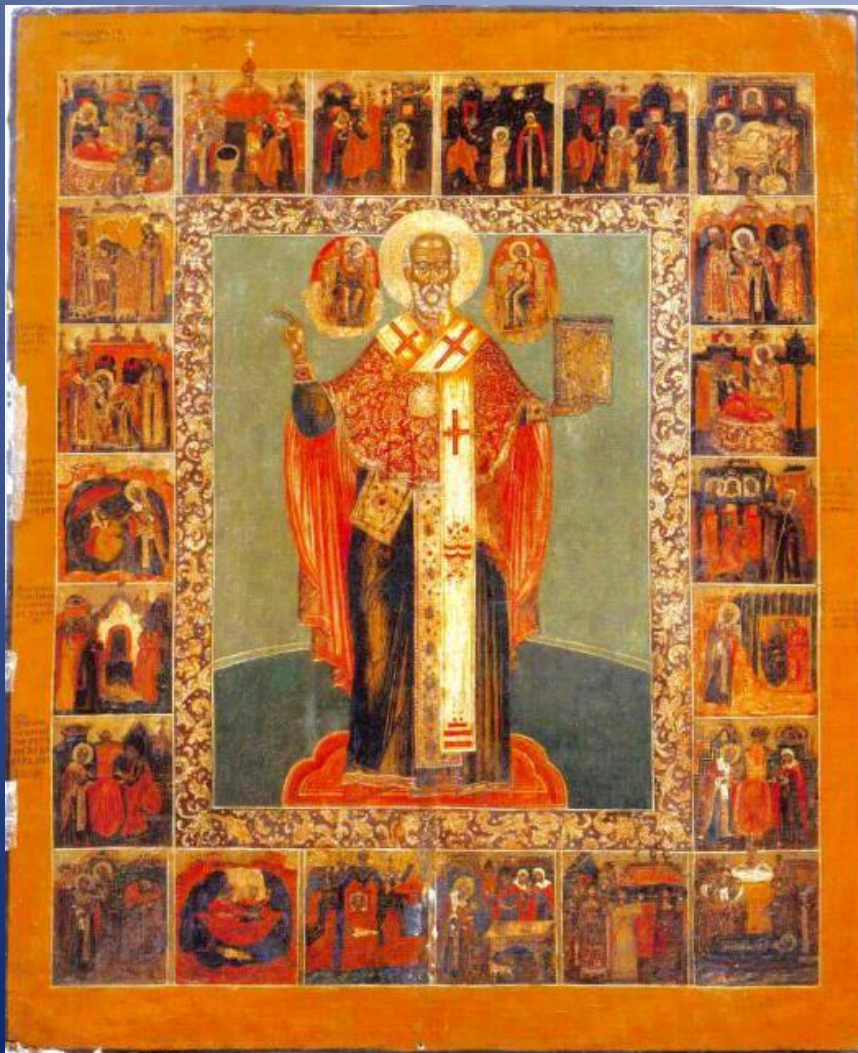
- Розвивається монументальний живопис.
- Нові жанри: портрет, пейзаж, історична, побутова картина, батальний розпис (настінний).

Храм - ротонда св. Миколи в с.Горяни, нині м. Ужгород

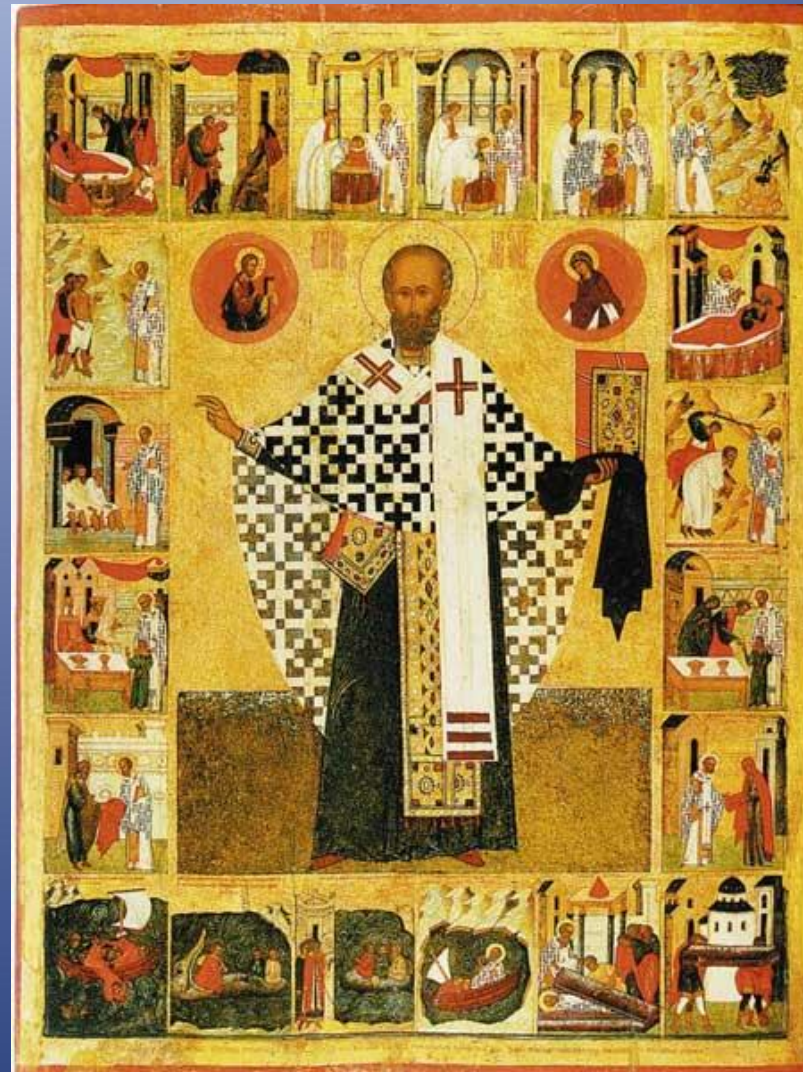


Іконопис. Житійні ікони

Микола Зарайський із житієм.
Росія, Москва, Третьяковська
галерея



Микола Чудотворець з
житієм.



Борис та Гліб із житієм.
Осія, Москва, Третьяковська галерея



Богородиця з дитиною. Ікона з Луцька.
XIV ст.



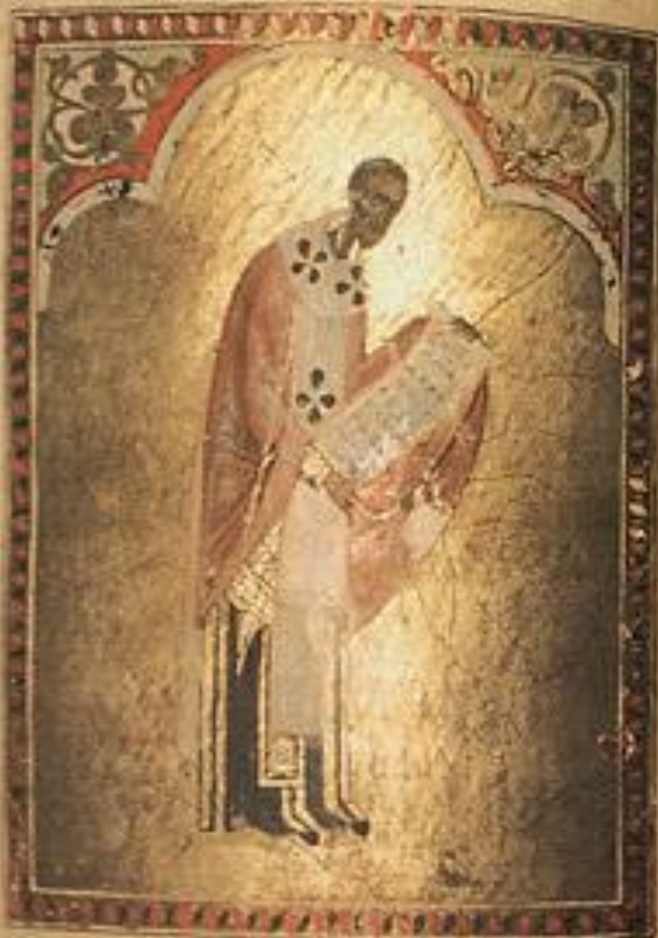
Богородиця одигірія з Красова. 15
ст.



163. Богородиця-одигірія. Ікона з Красова. Кінець XV ст.

Книжкова мініатюра

- Служебник
- Пересопницьке Євангеліє



САОВБА. СРГО. НСО. ЗЛАТОВУ
 СТАГО. КОСЪ СУДОХ РАНИАЛНИИИ.
 ДИТАКОМЪ. ХОТЪ РЪХАТ ПРОВОСВУРЮ.
 ПРЪХЪГНТЬ. ТАНШЪ ДЪКНО ЖЛАА.
 ПРЪЖА. ГАТАИ.
ПАКИОБЪА НАЗАКАТНИИИ ВЪ ДА. НИКАТНИИ
 ПЪАКАИТНИИИ ПЪАКИОБЪА ЗЛАДИНЪ. ТАКИОБЪ
 МЪДАНТЪ СЪТЪ ПЪАКИОБЪА СЪТЪ МНИИИ. СУДЪНТИ
 КЪДЪАТЪА АНДЪНТИ ПЪАКИОБЪА. ИАКИОБЪА
 ТЪАКОБЪА АААЖНЪТЪНТИ. НЪАНА ПЪА
 ПРЪРЪДЪА ВЪ КРЪТОААА ГАТАИ.
МИТЪА АГНИИИ ПЪАКИОБЪА АНТЪА КЪАКИОБЪА
 БИТЪА АННЪА ПЪАКИОБЪА.
АТЪА ВЪННЪА ПЪАКИОБЪА АШЕ.
КРЪПНИАА ПЪАКИОБЪА СЪТЪА АААААА. НИИИ АААА
 АААААА. НИИИ АААА АААА АААА АААА. НИИИ



Декоративне мистецтво

- Різьба по дереву і каменю.



Богоматір з Антонієм і Феодосієм. Триптих. Близько 1470 р.

(емуровано в стіну Палерської дзвіниці)



СЛОВНА БЫЦКЪ
КОМУ КЪ ЧИМЪ БЪ БЪ БЪ



СЪ Я БЪ ПЕКА ПЕ ГЕ
КОВЕ ОМЕО АЛЕКСАНДРЪ



СЛОВНА КЪ ЧИМЪ АНКО
ЧИ КЪ ВОДЪ ГЕ ВЪ ИМЪ ГЕ ГЕ ГЕ