

МКОУ СОШ  
«Средняя общеобразовательная школа №1»  
с. Дивное

Учитель: Склярова Г.Л.

2016

# ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

- Скульптура
- Живопись
- Архитектура

# СКУЛЬПТУРА

# Изображения людей

**Канон** (в переводе с [греч.](#) — *Правило*) — нормы композиции и колорита, система пропорций. Канон задаёт совокупность художественных приёмов или правил, обязательных в ту или иную эпоху.



В скульптуре все сидящие фигуры держат руки на коленях. Стоящие статуи изображались с выдвинутой левой ногой вперёд в статичной позе. Мужские тела окрашивались в более темный цвет, чем женские

# Золотая маска Тутанхамона





# Статуя правителя Сенби



# Статуя сельского старосты





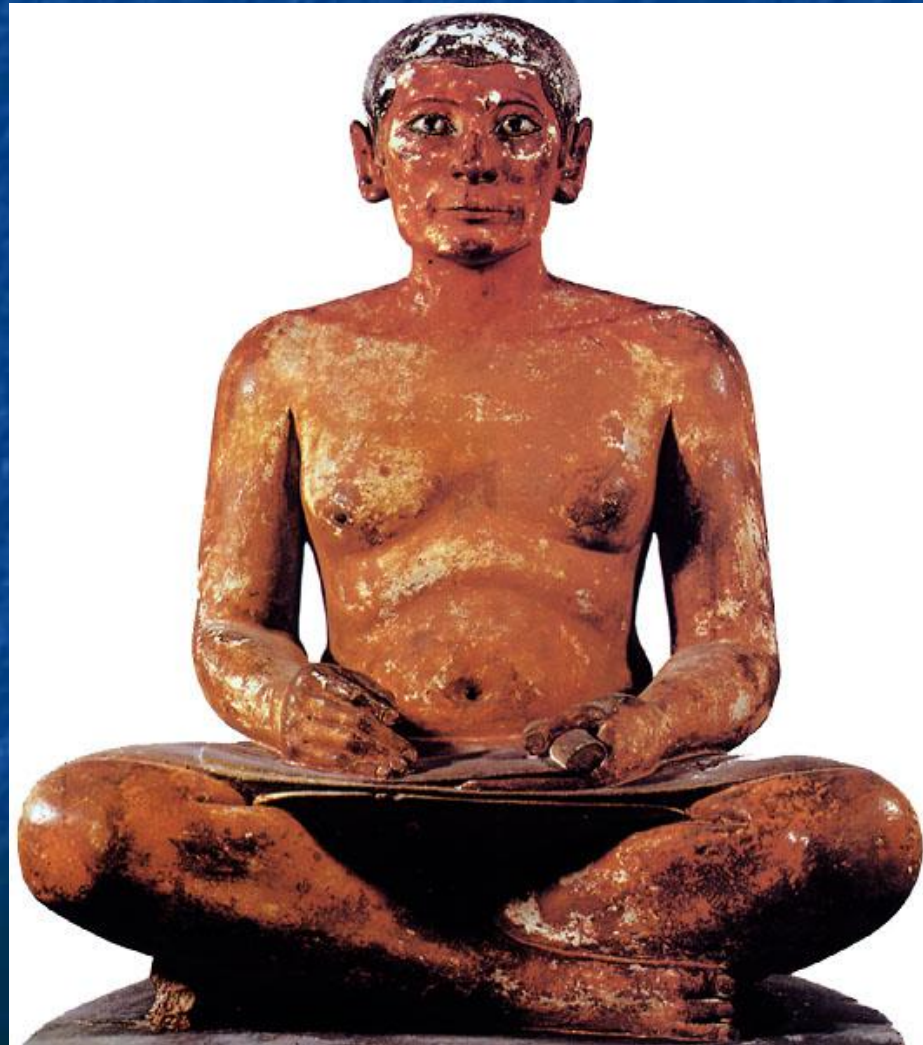
Скульптурный  
портрет  
царевича  
Рахотепа и его  
жены Нофрет







# Скульптурный портрет писца из Каи

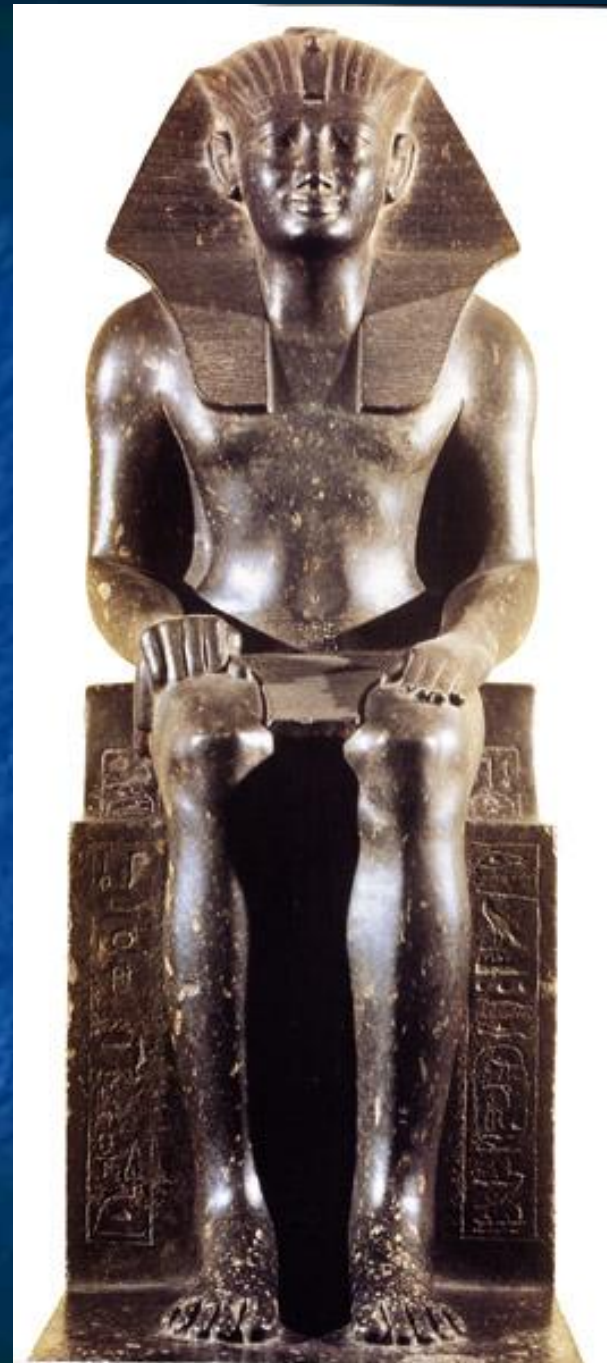




# Семейный портрет карлика Сенеба

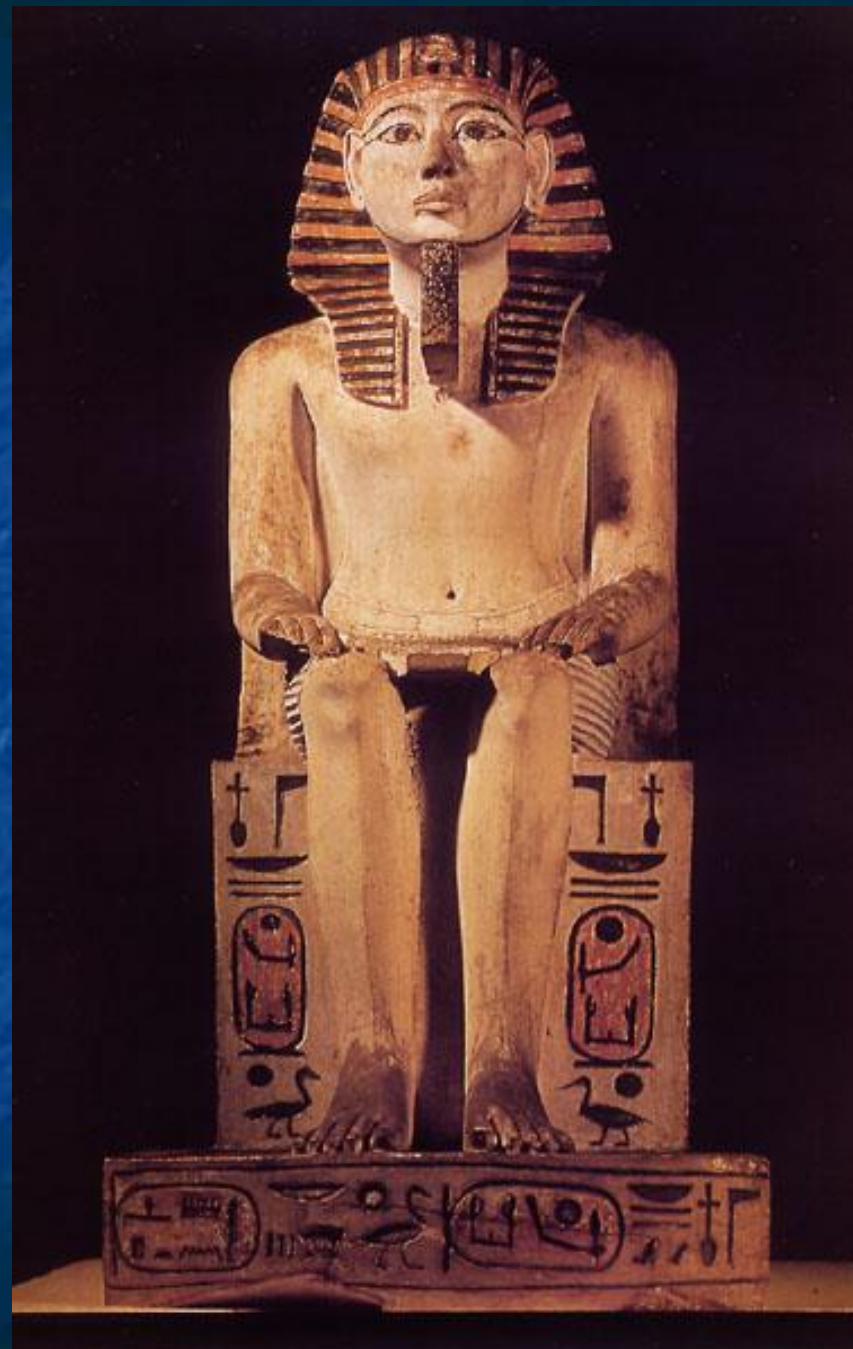


# Статуя фараона Тутмоса I



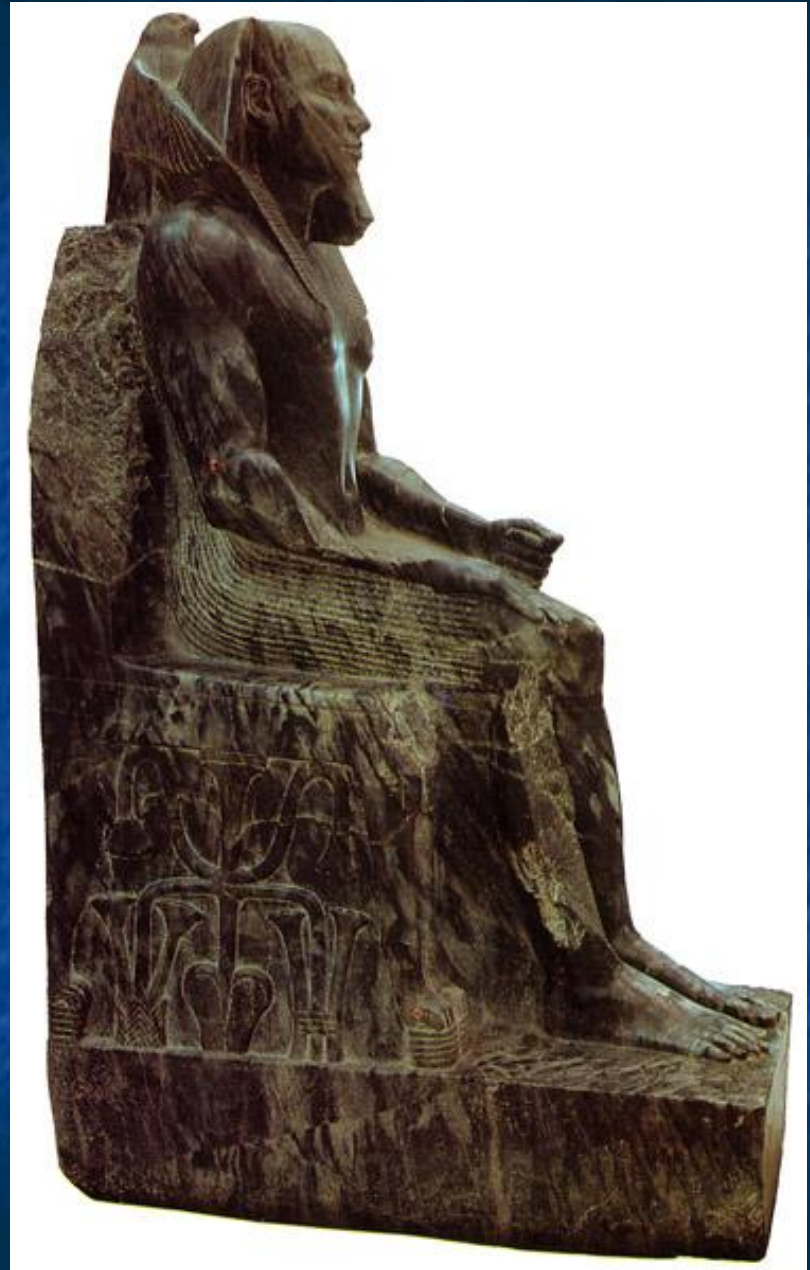


# Статуя фараона Аменемхета III

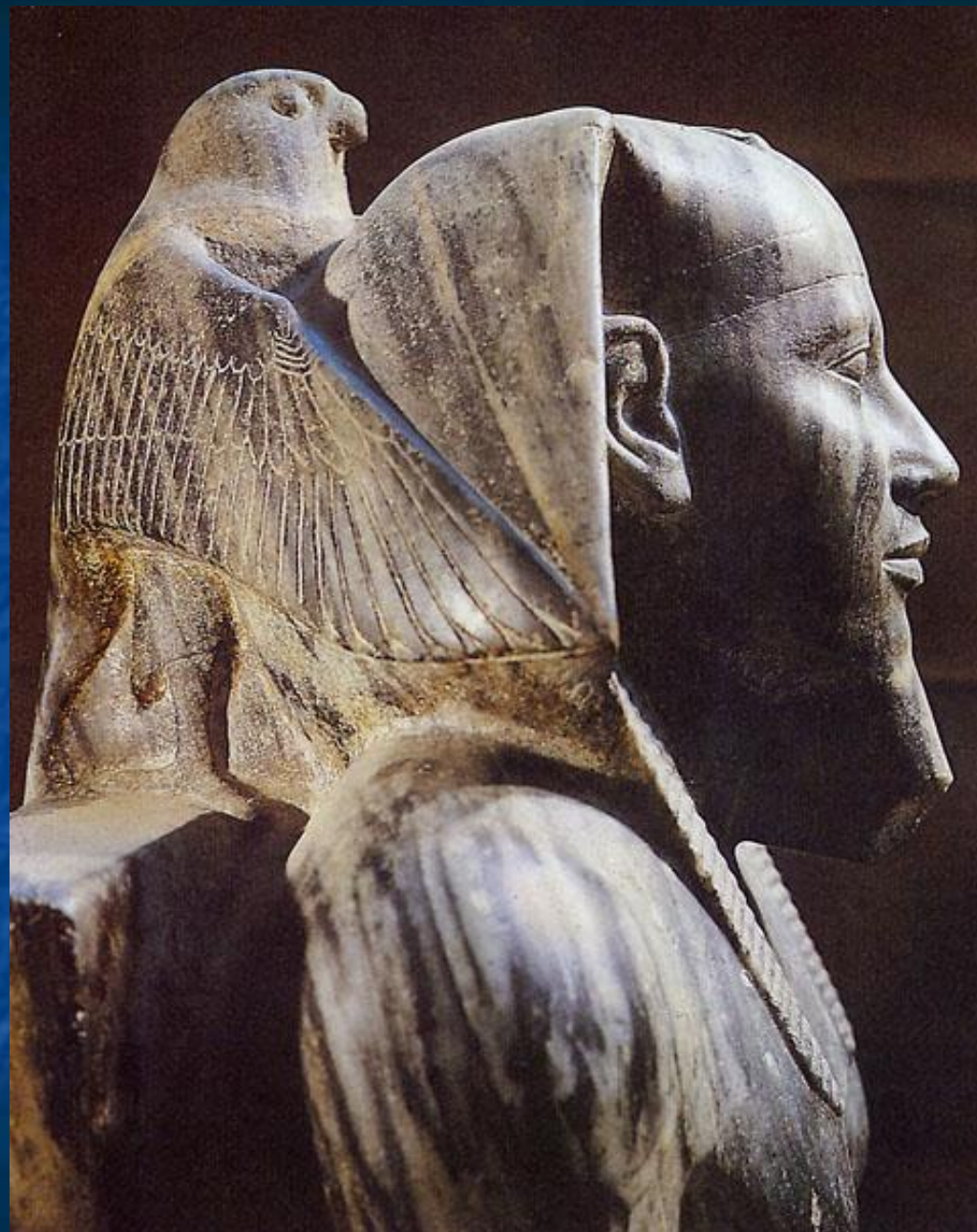




# Статуя фараона Хефрена

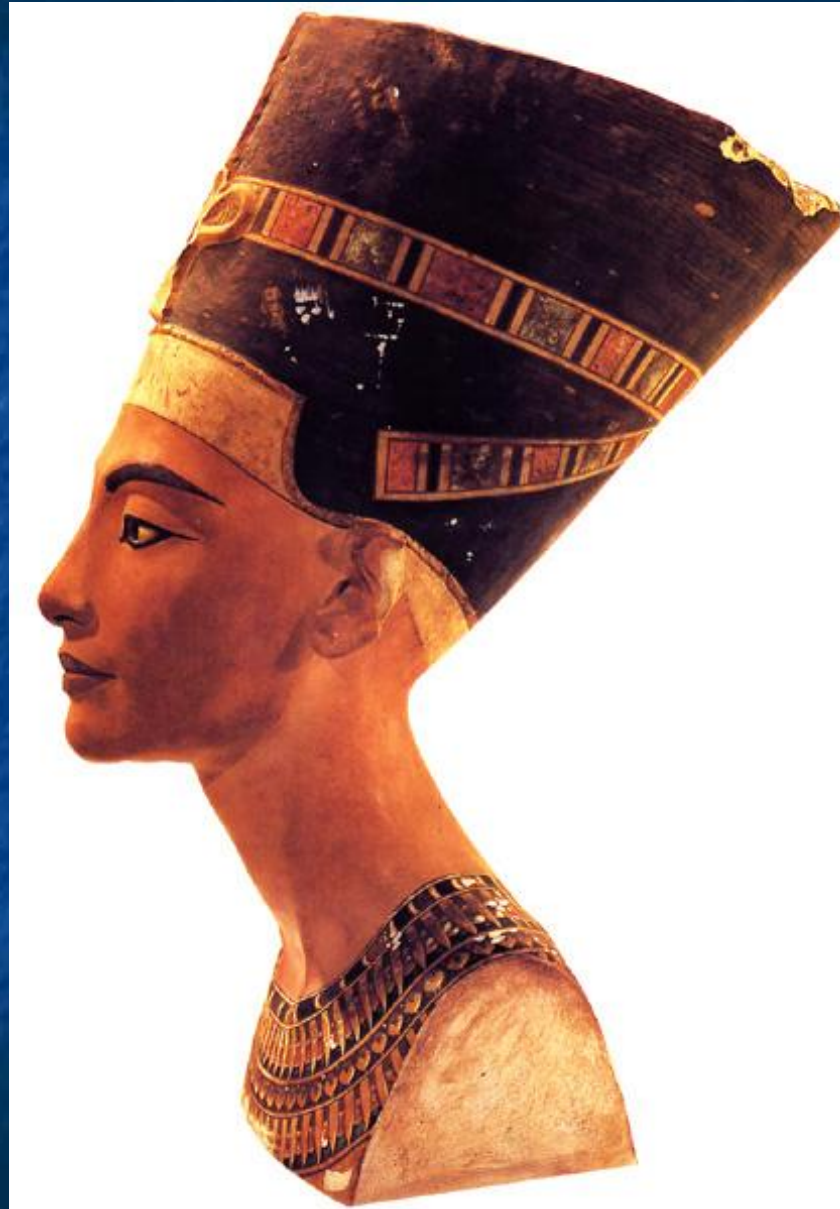


Статуя  
фараона  
Хефрена  
(фрагмент)



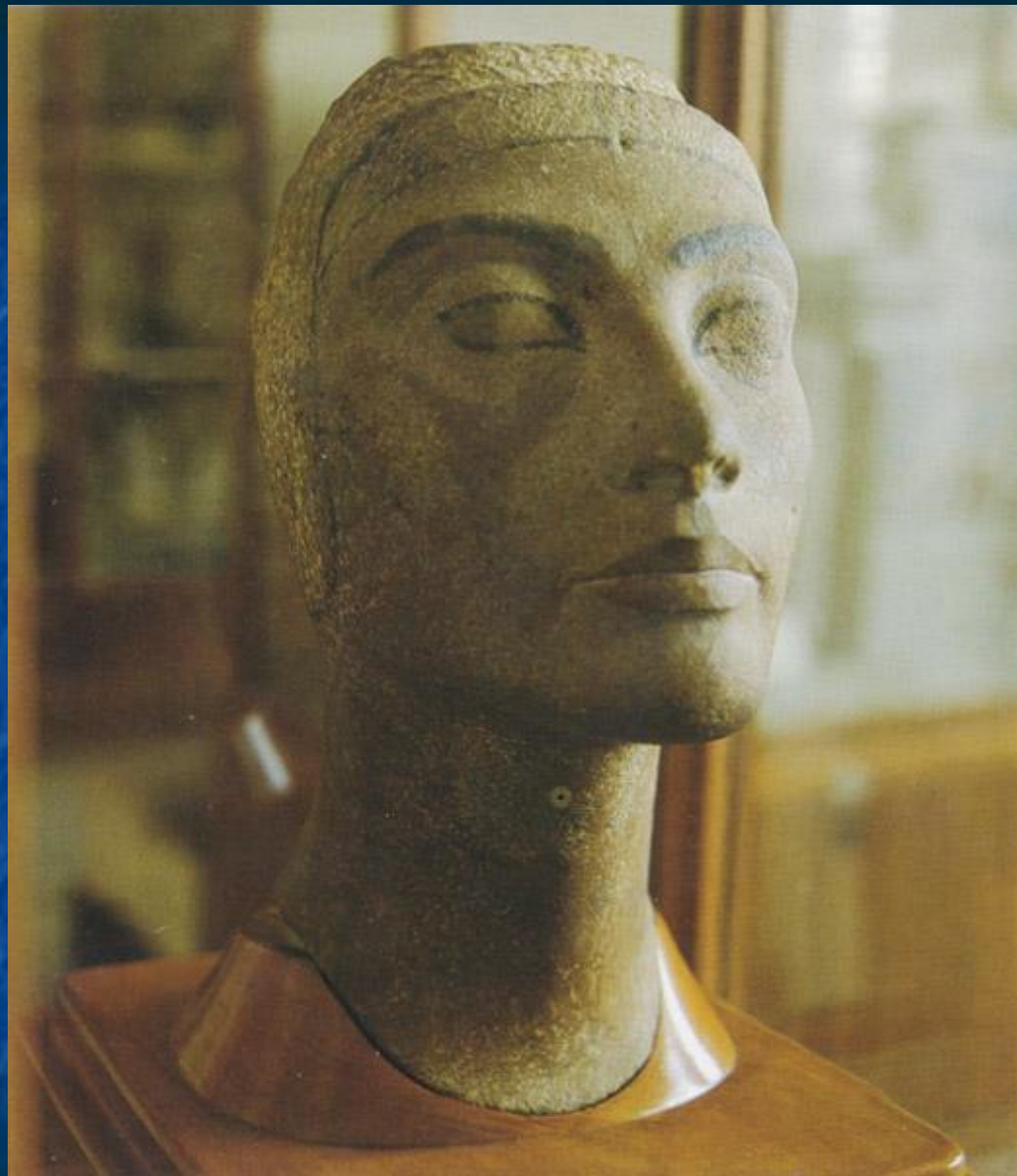


# Скульптура головы царицы Нефертити





# Портрет царицы Нефертити



# Трон Тутанхамона





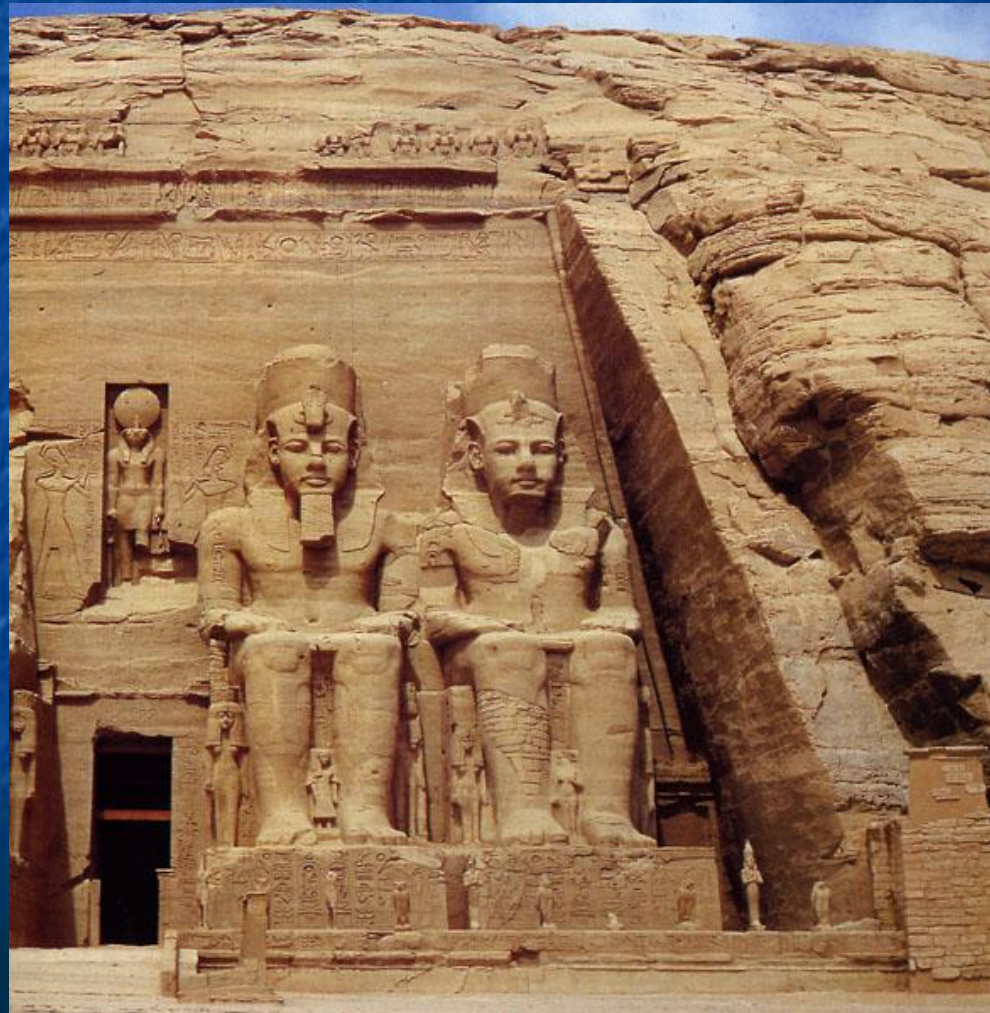
**Колóсс** в истории  
искусства - статуя огромной  
величины.

# Колосс Амона (Рамсес II и его дочь Бент-Анат)

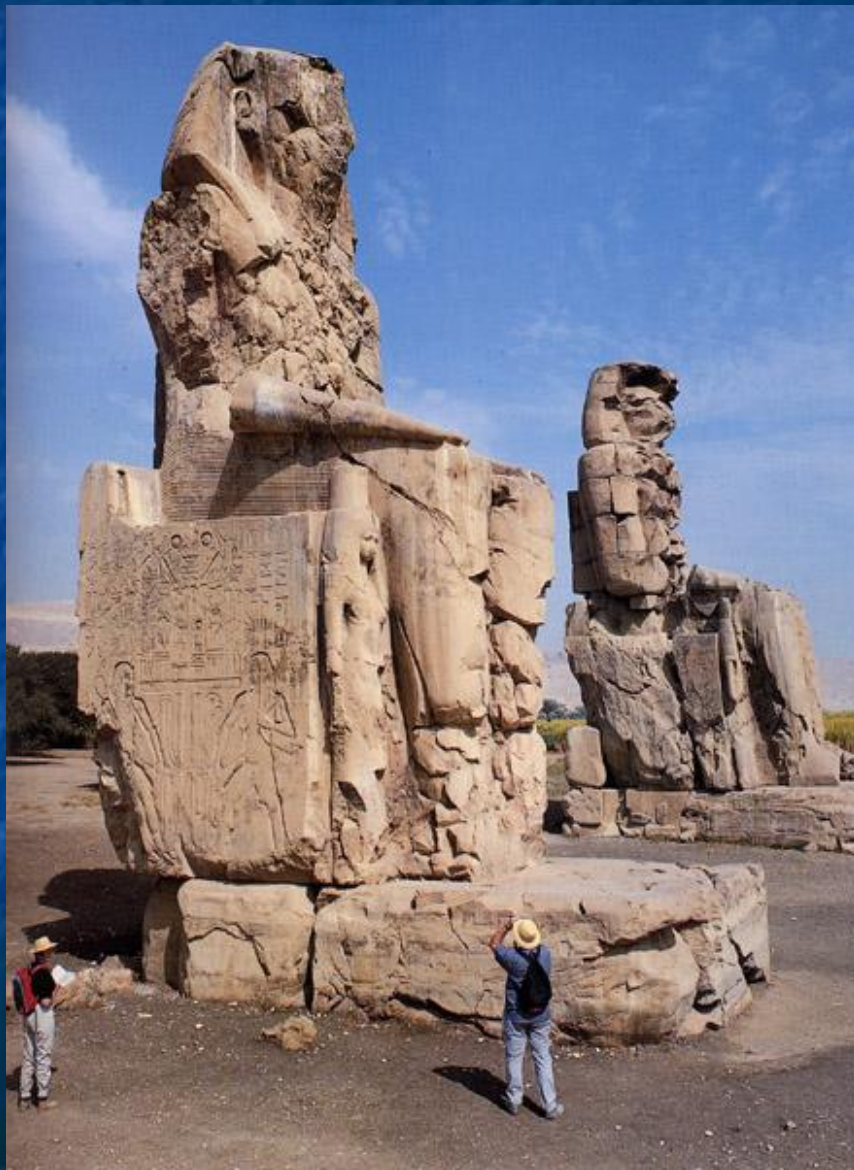




# Колоссы у входа в храм Рамсеса II в Абу-Симбеле



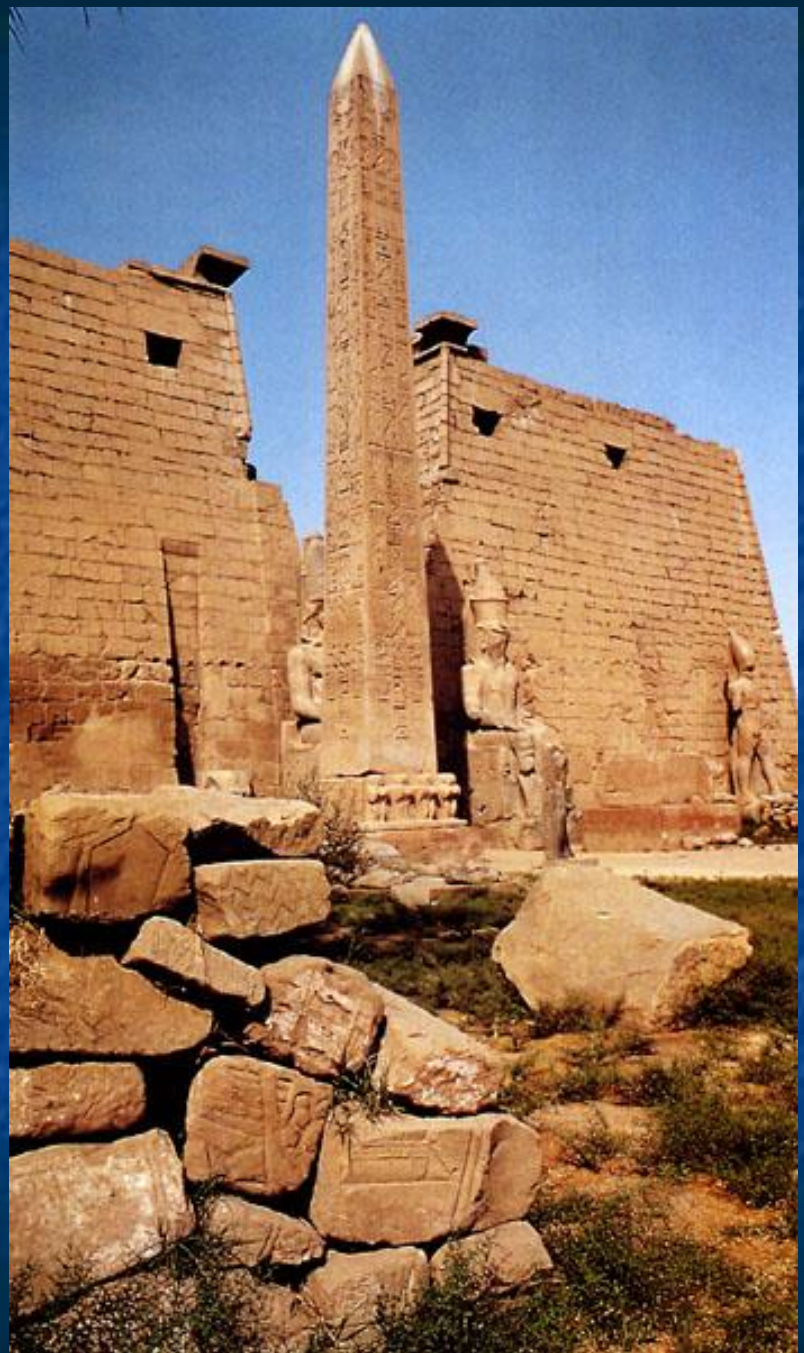
# Колоссы Аменхотепа III и его жены Тии





Обелиск, (греч. obeliskos, буквально - небольшой вертел), гранёный (чаще квадратный в сечении), суживающийся кверху каменный столб с заострённой пирамидальной верхушкой. Были иссечены из гранита и покрыты иероглифами. Ставились попарно при входе в храмы и гробницы.

# Обелиск у входа в храм Амона





ЖИВОПИСЬ

## Канон в изображении людей

Фигуры изображались так: голова в профиль и ноги, глаза в фас, живот в три четверти. Фигуры делились на 21 и  $\frac{1}{4}$  части (19 фигура и  $2\frac{1}{4}$  головной убор) и очерчивались контуром: мужские чёрным, женские красным.



Музыканты и  
танцовщицы.  
Фресковая  
роспись.





# Фресковая композиция с животными и растениями





# Роспись гробницы Нефертити





# Роспись гробницы Нефертити



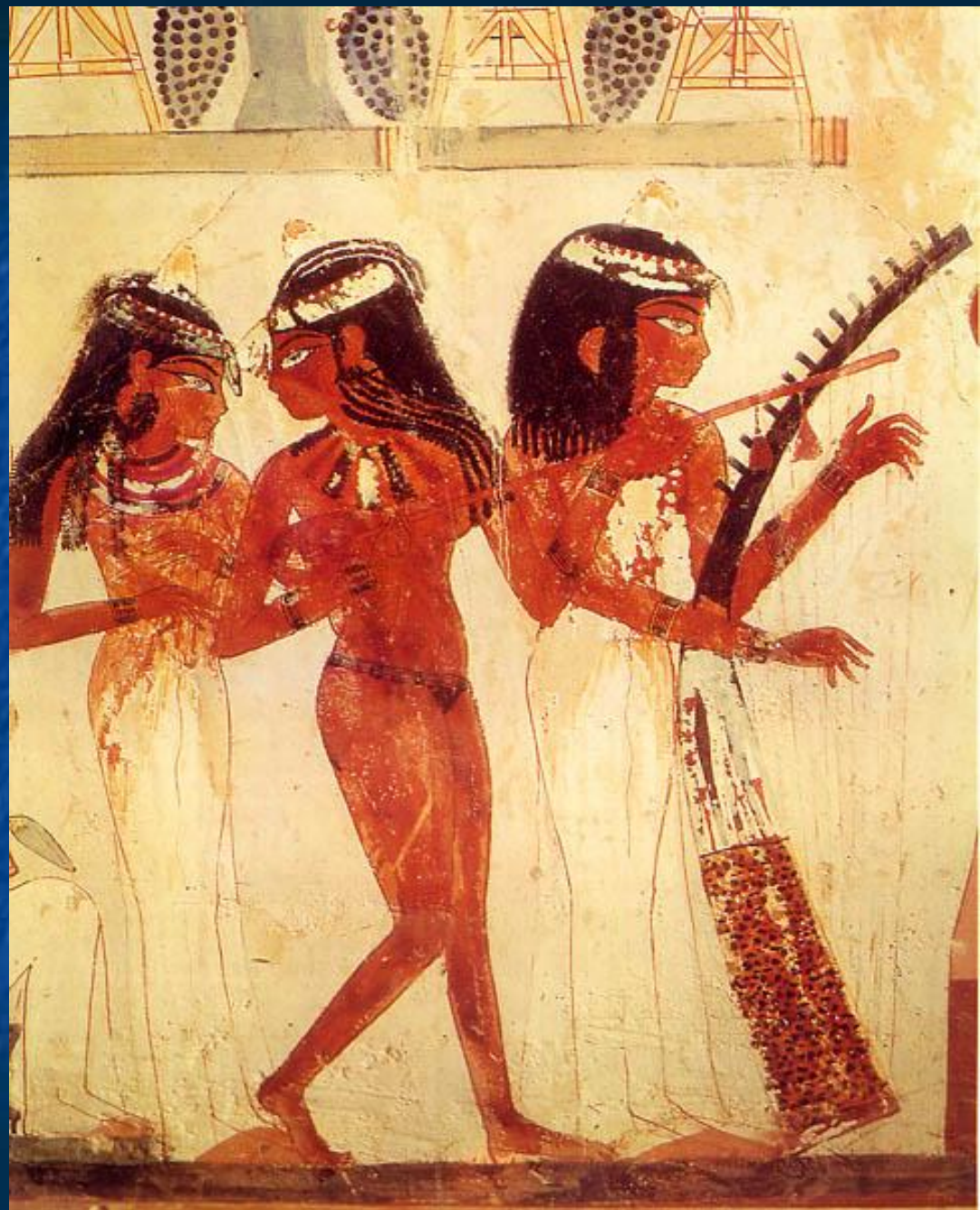


# Фрески с изображением трудовой жизни египтян





# Сцена пира Гробницы В Фивах





# Фрески гробницы Тутанхамона



**Файюмские портреты** - в Древнем Египте - заупокойные живописные портреты, которые:

- писались в технике восковой живописи на доске или на холсте;
- вставлялись в бинты мумии на месте лица...



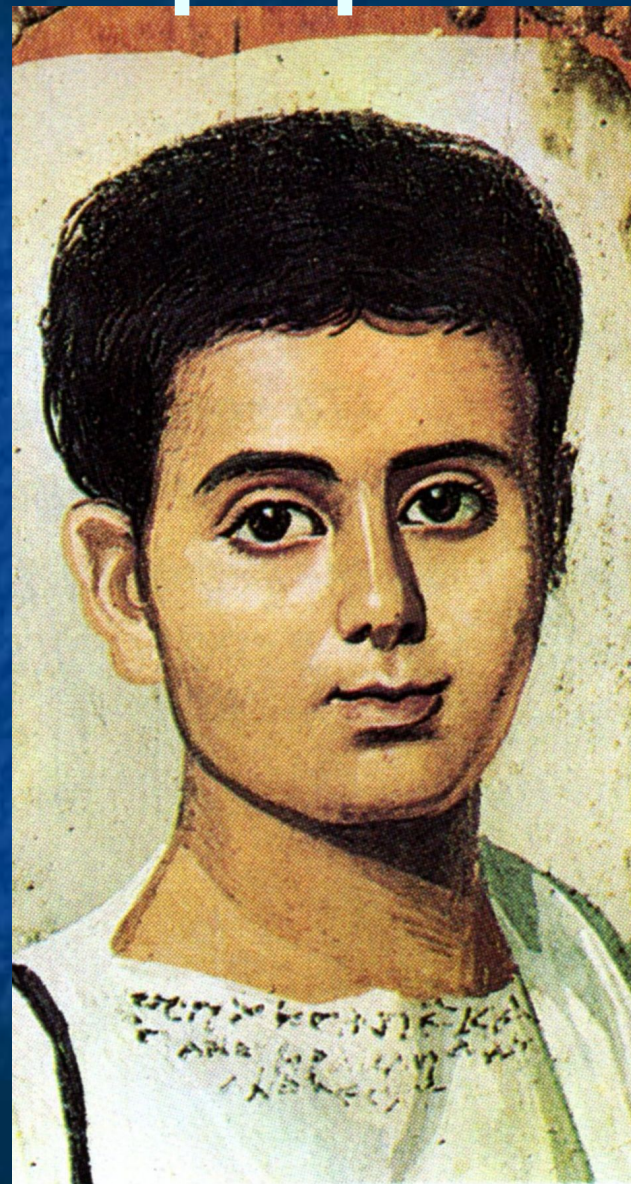
# Портрет Девочки из Фаюма





# Фаюмский портрет

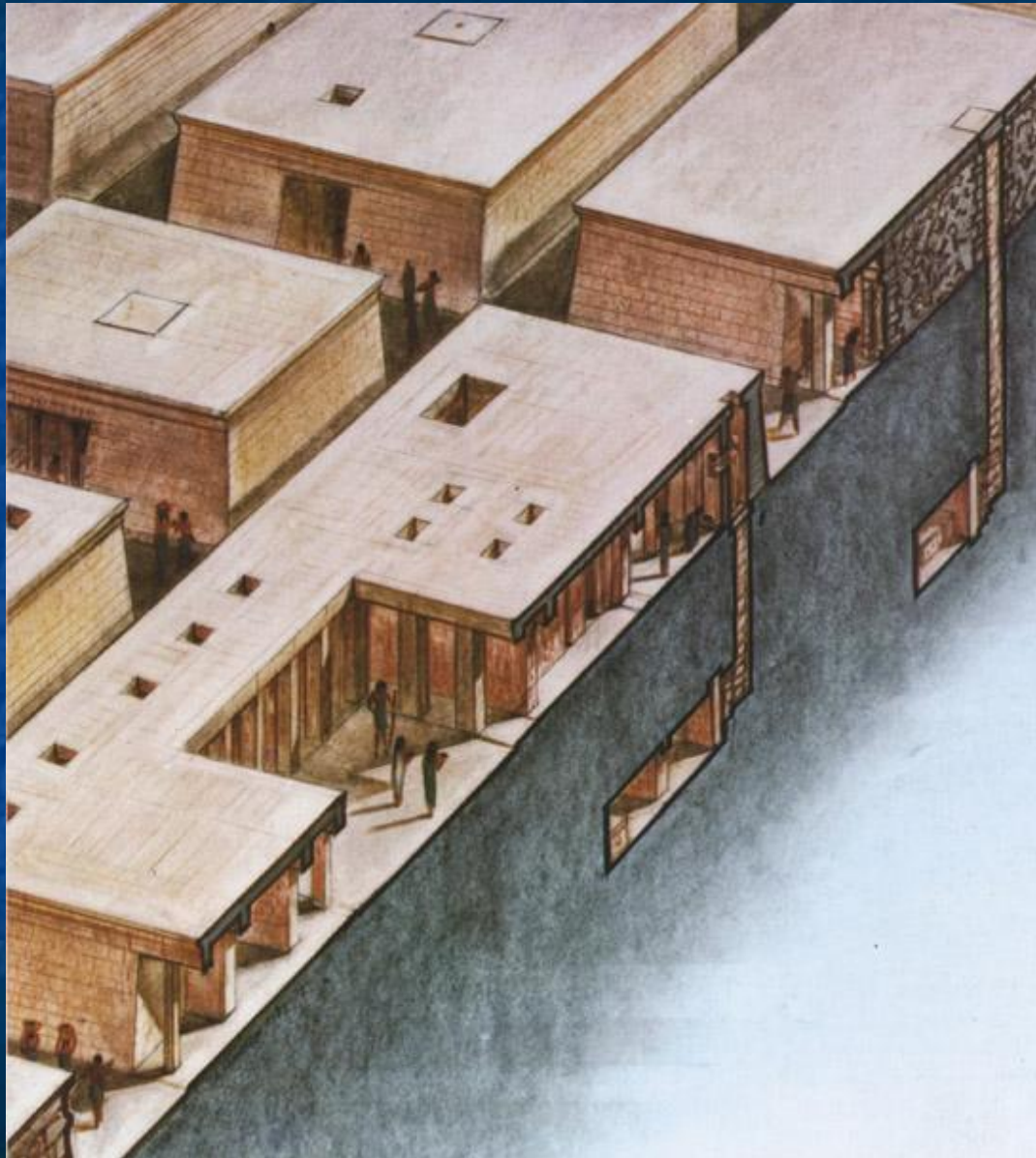
Портрет  
мальчика  
из Фаюма





**АРХИТЕКТУРА**

# Мастаба

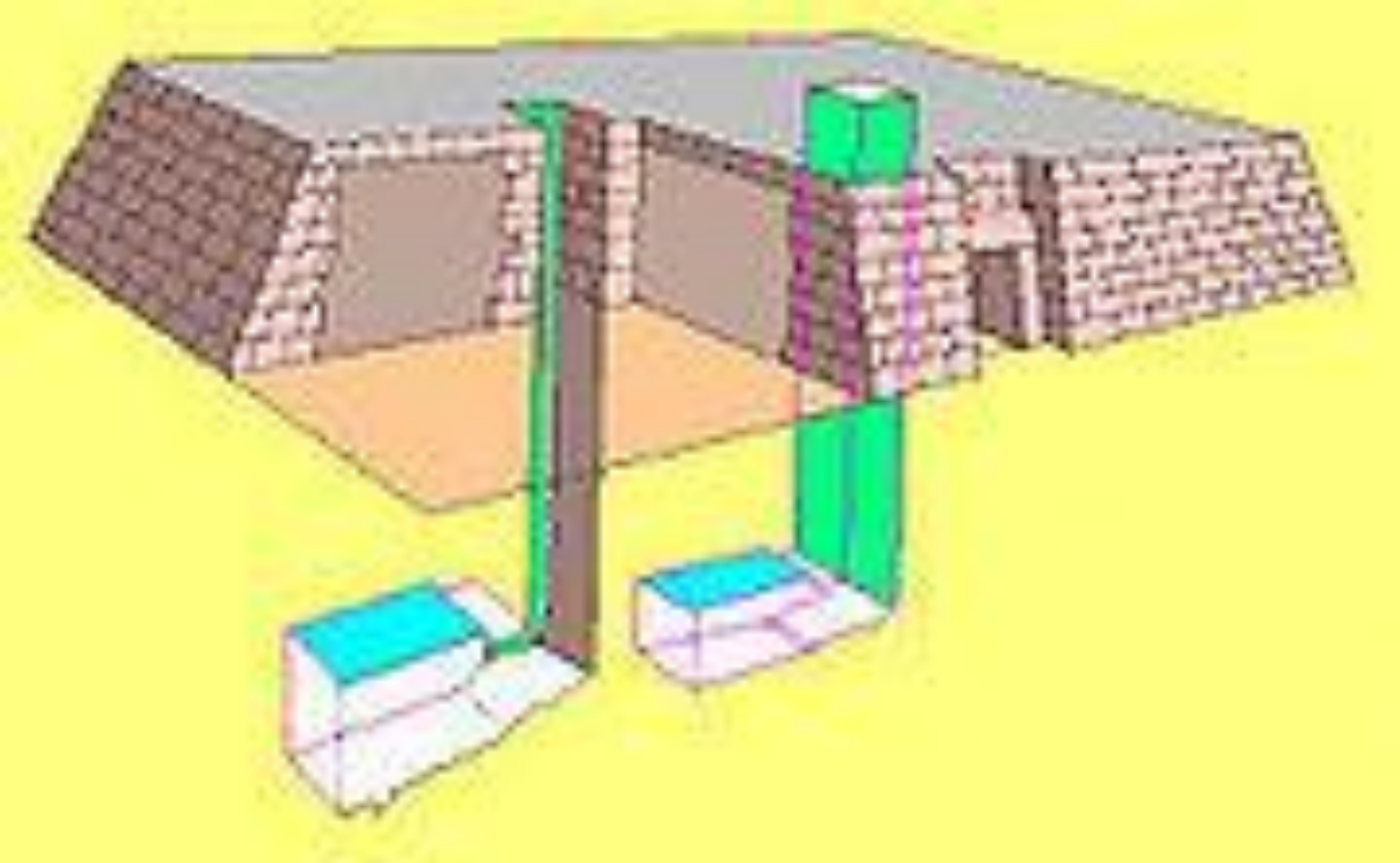




- **Мастабá** (араб. скамья) — гробницы (араб. скамья) — гробницы в Древнем Египте (араб. скамья) — гробницы в Древнем Египте периодов Раннего (араб. скамья) — гробницы в Древнем Египте периодов Раннего и Древнего царств (араб. скамья) — гробницы в Древнем Египте периодов Раннего и Древнего царств, имеют форму усечённой пирамиды с подземной погребальной камерой и







ПИРМИДЫ

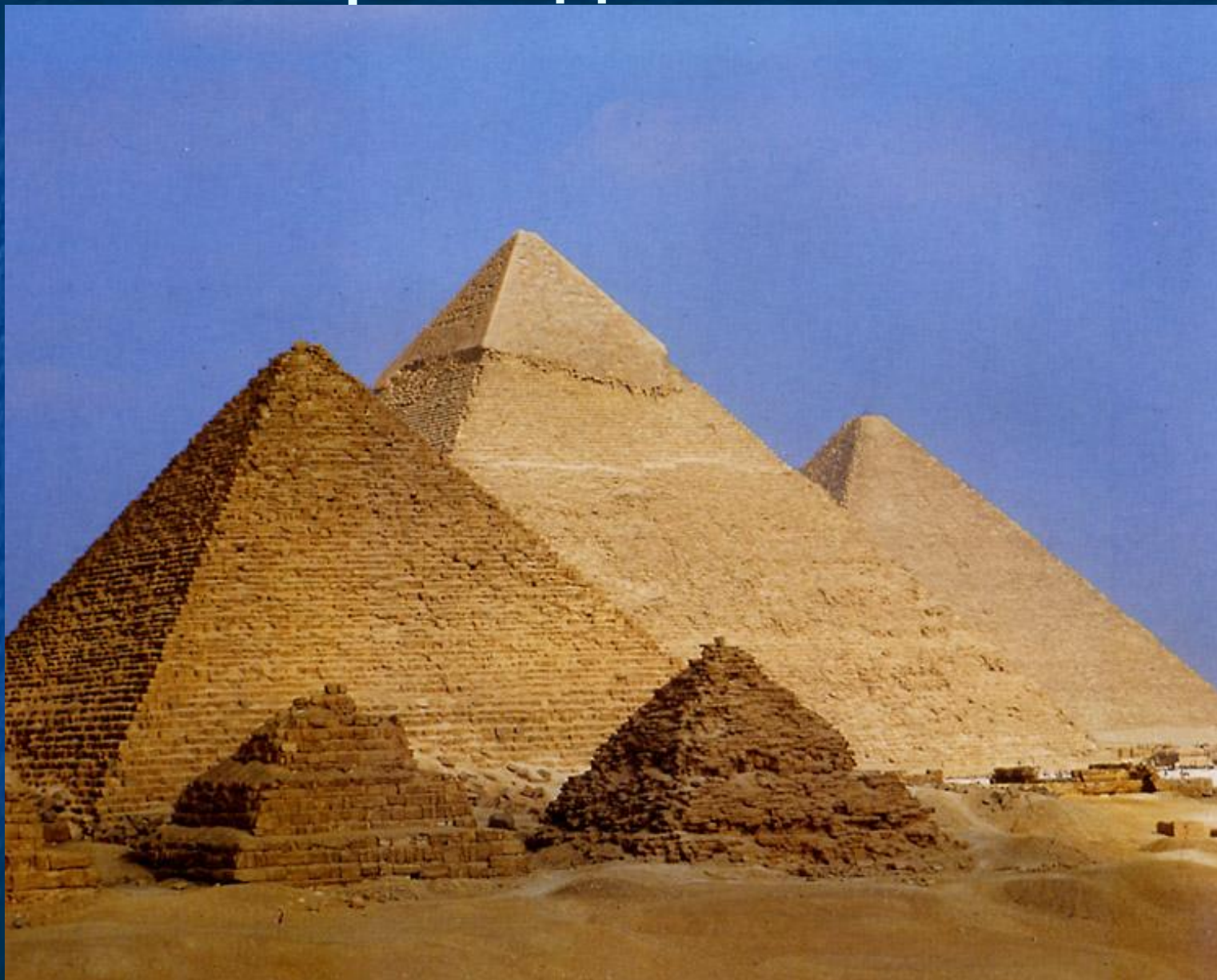


# Пирамида фараона Джосера





# Пирамиды в Гизе





# Большой сфинкс в Гизе





# Большой сфинкс в Гизе









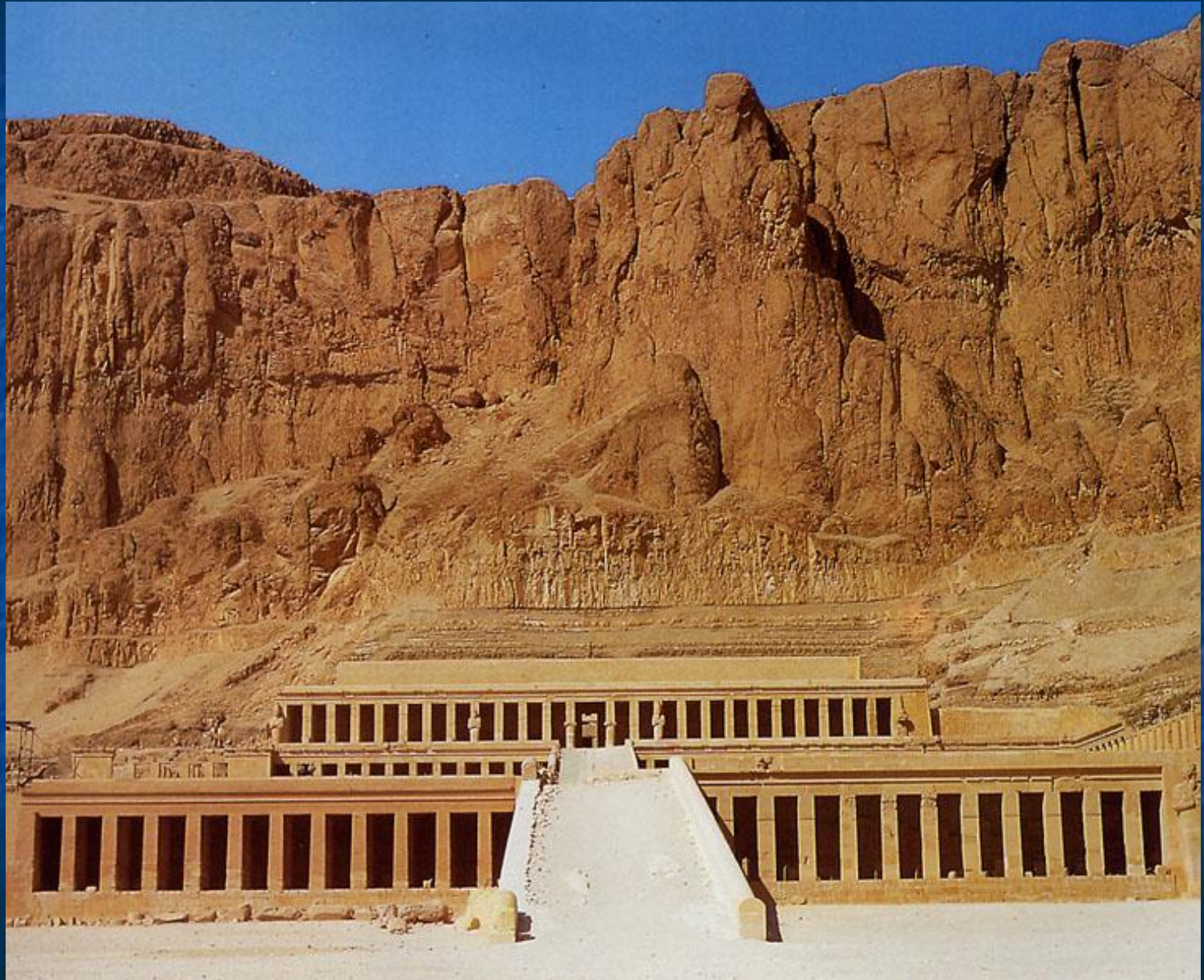




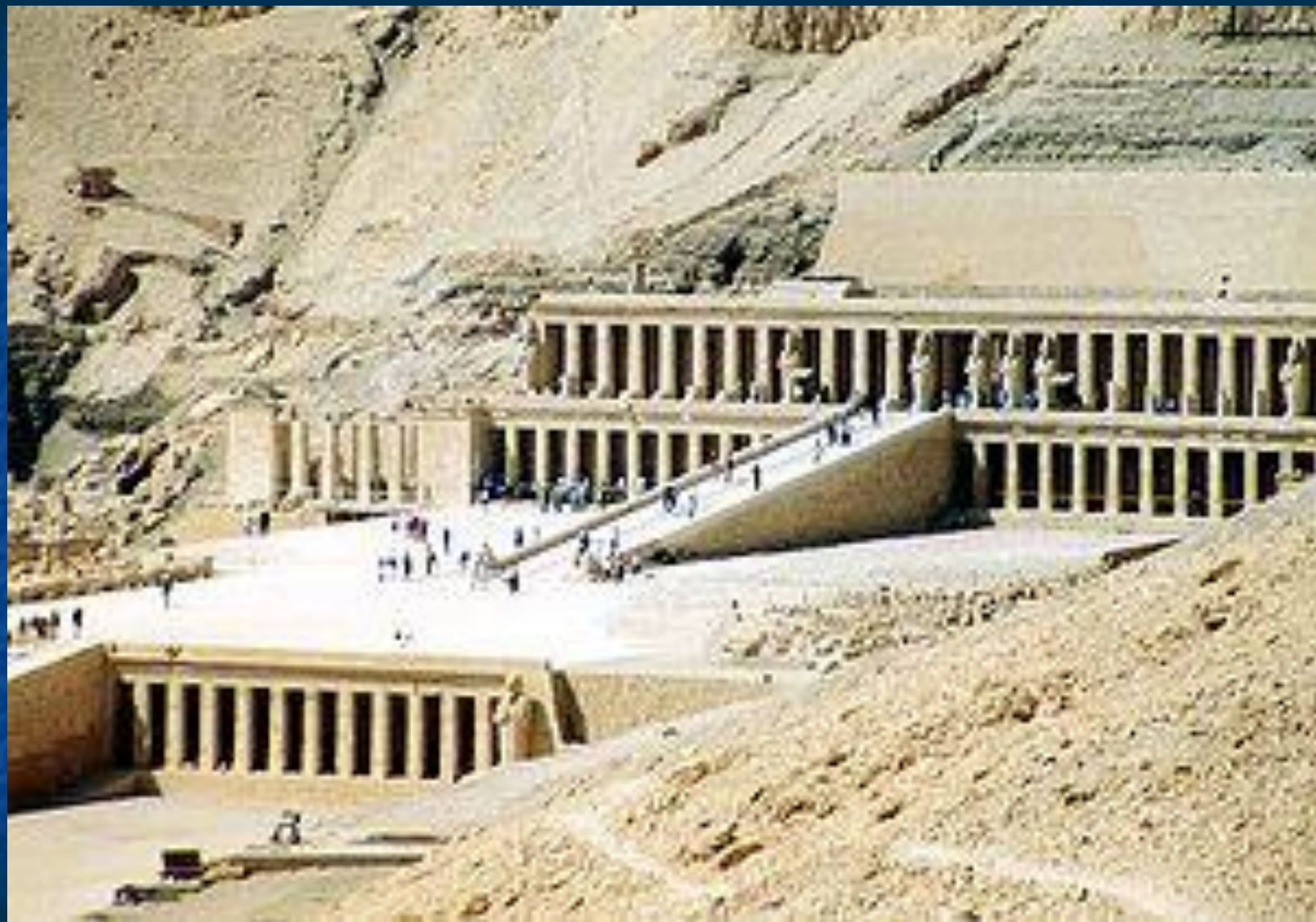
ХРАМЫ



# Храм царицы Хатшепсут







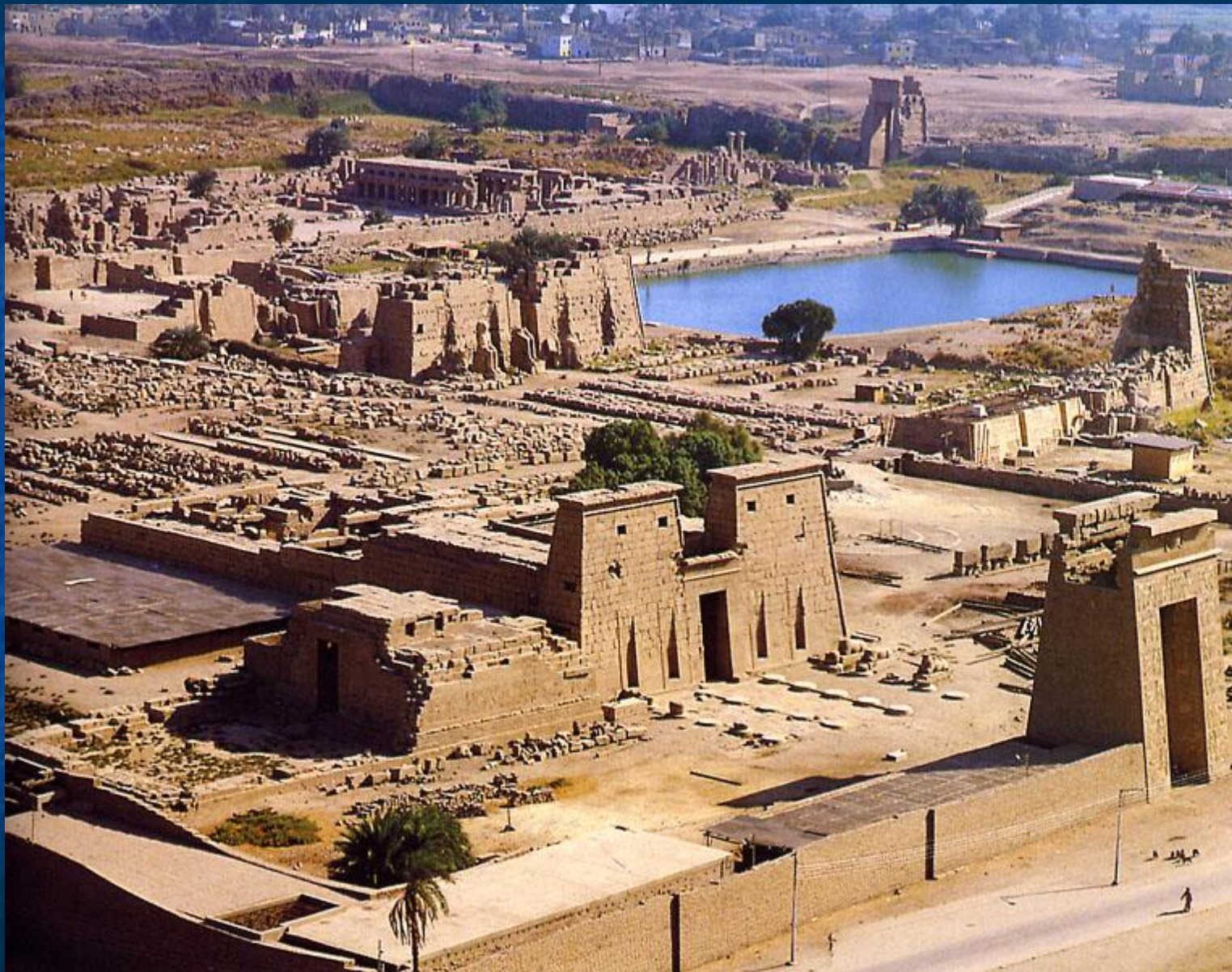


# Аллея сфинксов





# Храм Амона в Карнаке





# Храм Амона-Ра





# Храм Амона-Ра

