

МКОУ СОШ
«Средняя общеобразовательная школа №1»
с. Дивное

Учитель: Склярова Г.Л.

2016

ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

- Скульптура
- Живопись
- Архитектура

СКУЛЬПТУРА

Изображения людей

Канон (в переводе с греч. — *Правило*) — нормы композиции и колорита, система пропорций. Канон задаёт совокупность художественных приёмов или правил, обязательных в ту или иную эпоху.

В скульптуре все сидящие фигуры держат руки на коленях. Стоящие статуи изображались с выдвинутой левой ногой вперёд в статичной позе. Мужские тела окрашивались в более темный цвет, чем женские

Золотая маска Тутанхамона



Статуя правителя Сенби



Статуя сельского старосты

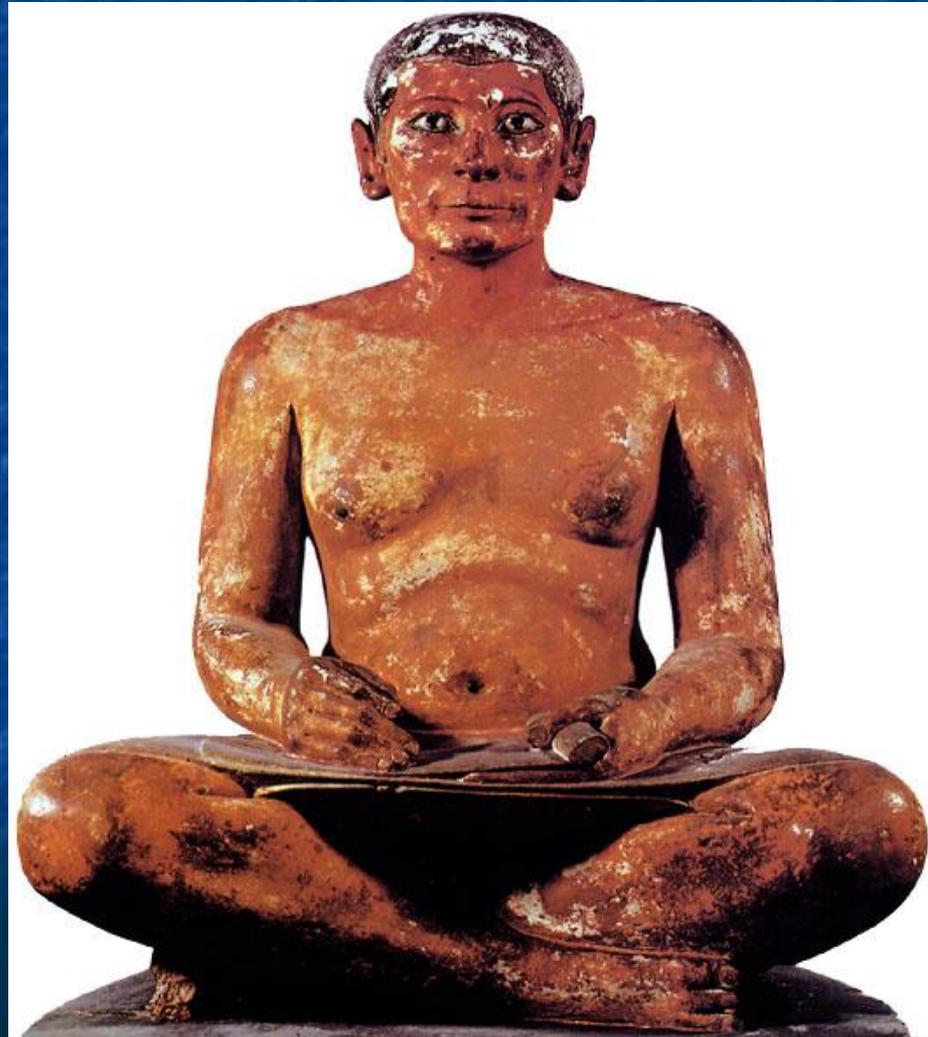


Скульптурный
портрет
царевича
Рахотепа и его
жены Нофрет





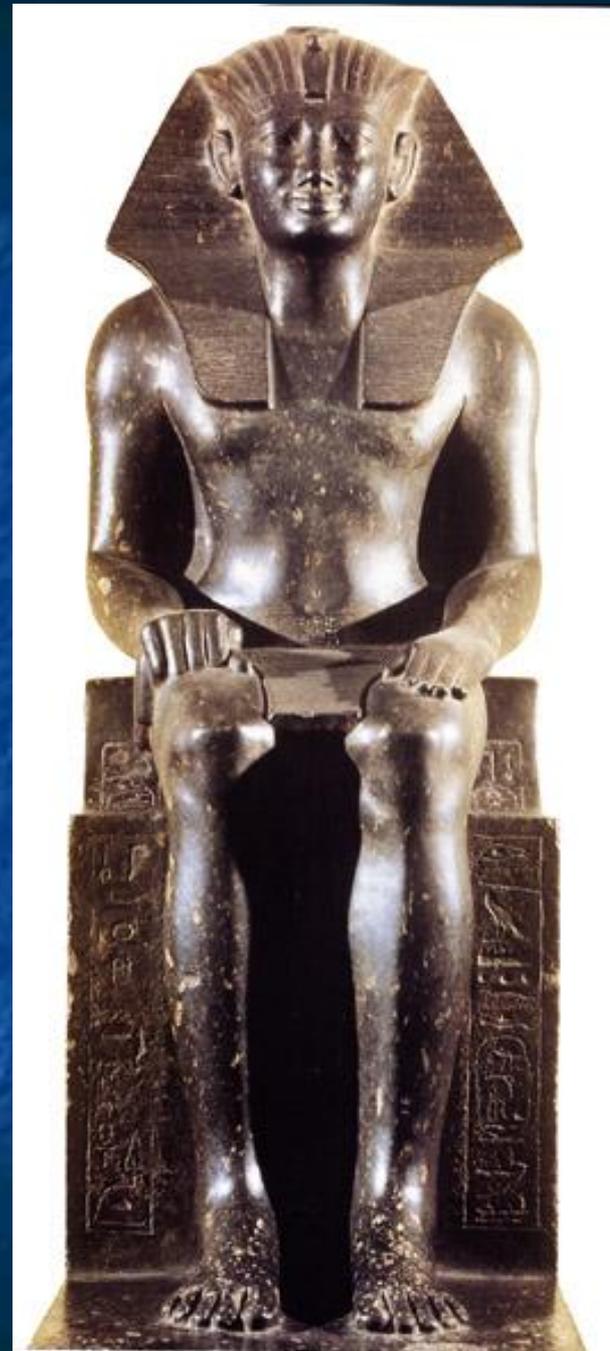
Скульптурный портрет писца из Каи



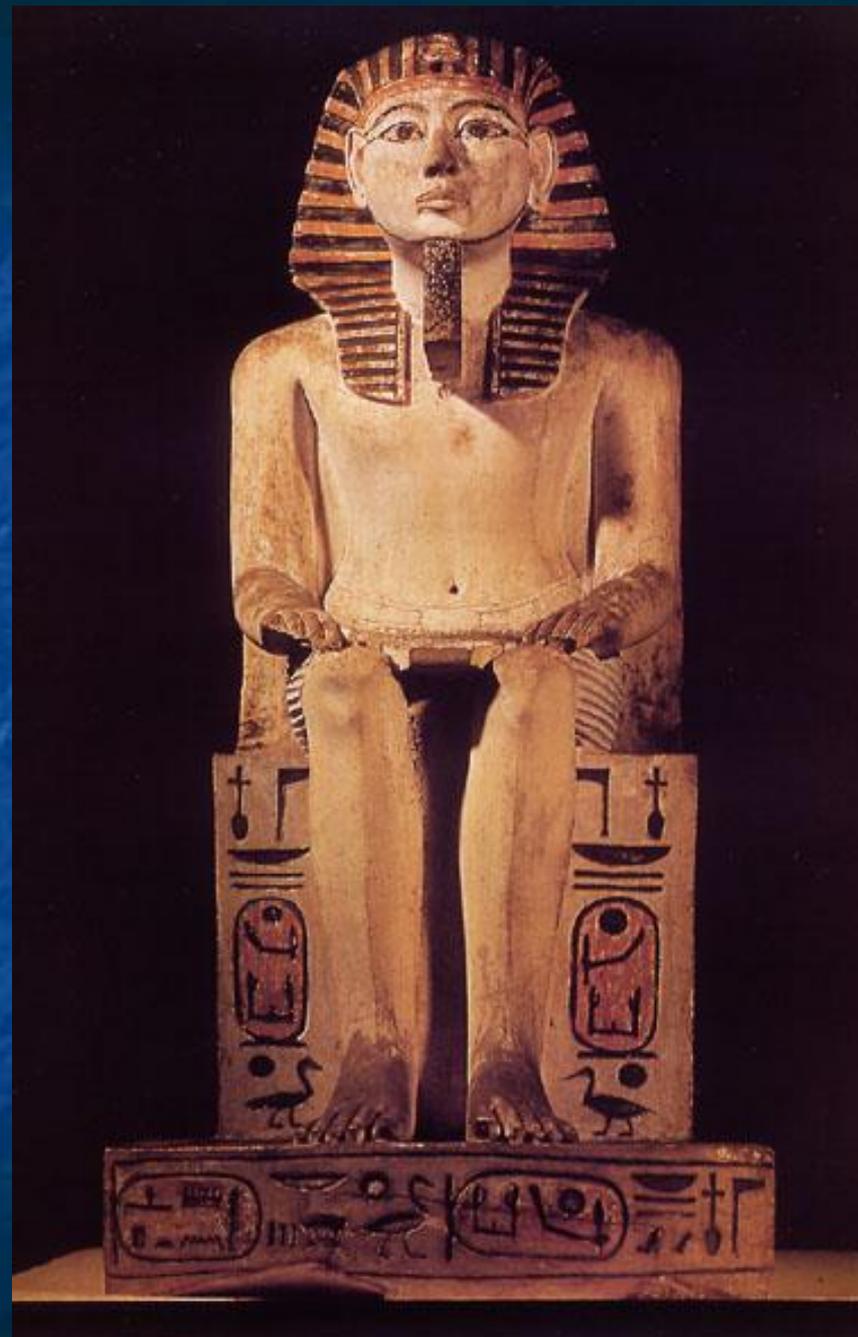
Семейный портрет карлика Сенеба



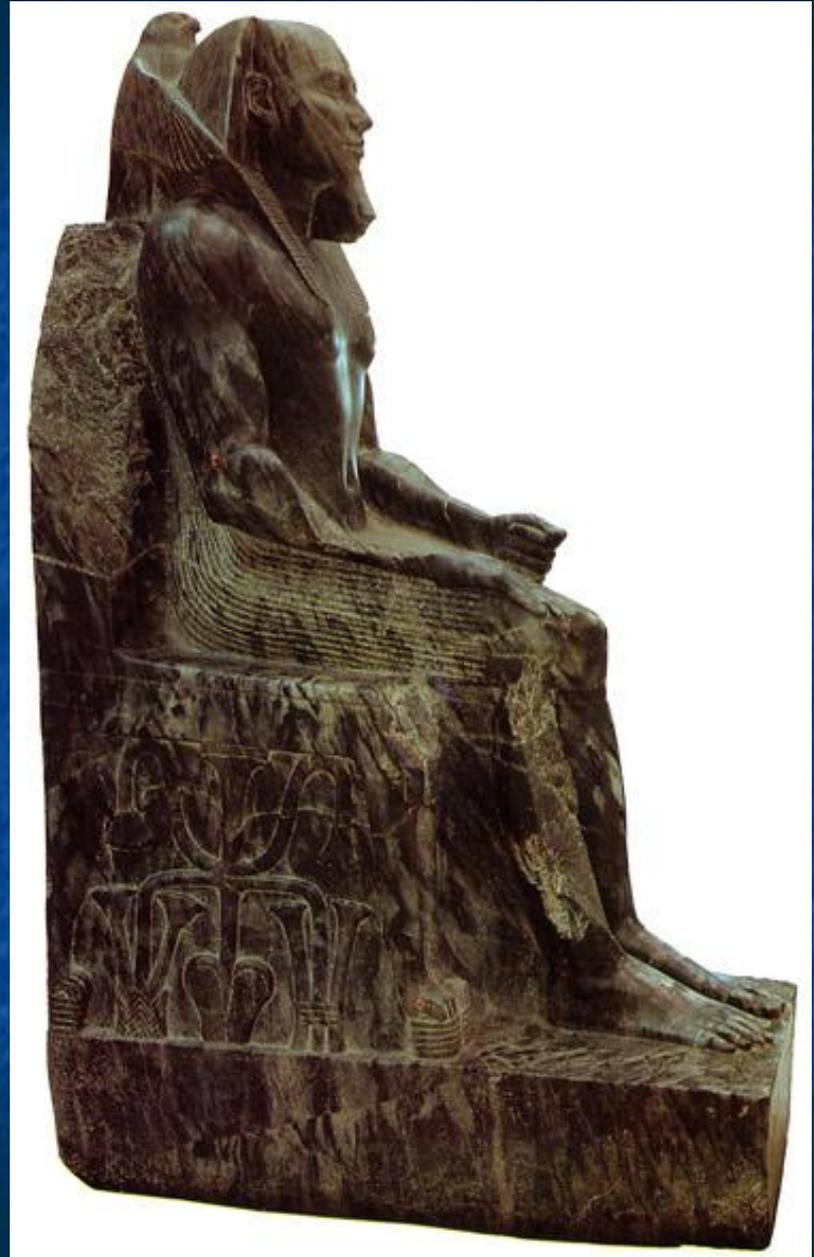
Статуя фараона Тутмоса I



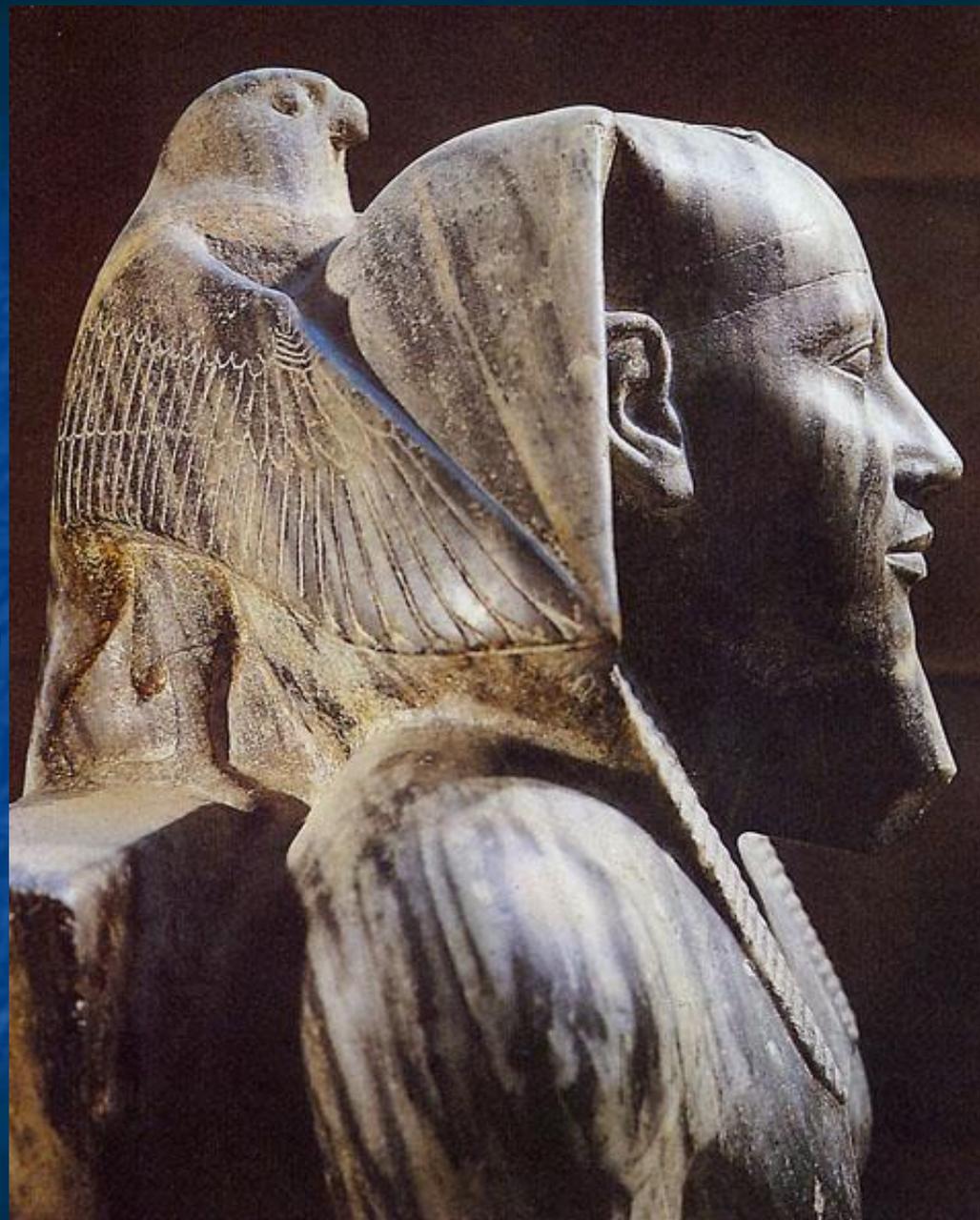
Статуя фараона Аменемхета III



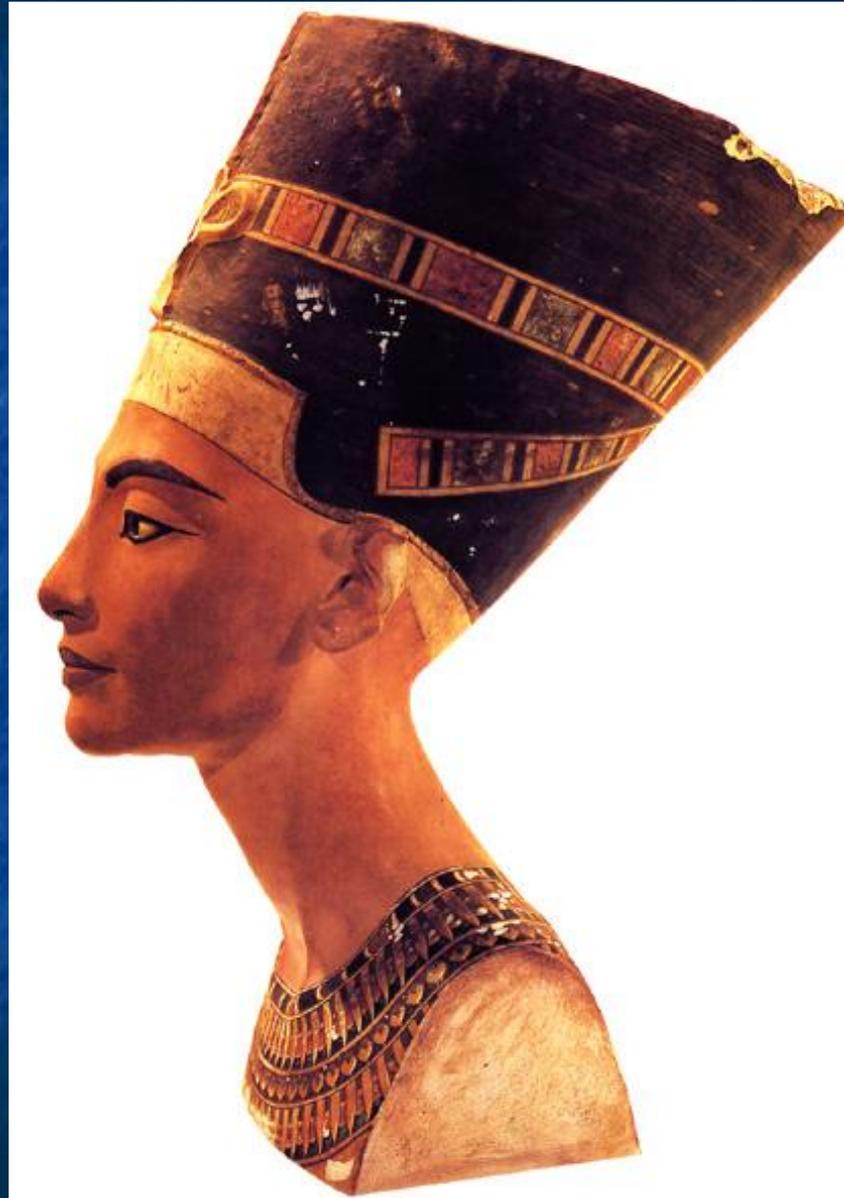
Статуя фараона Хефрена



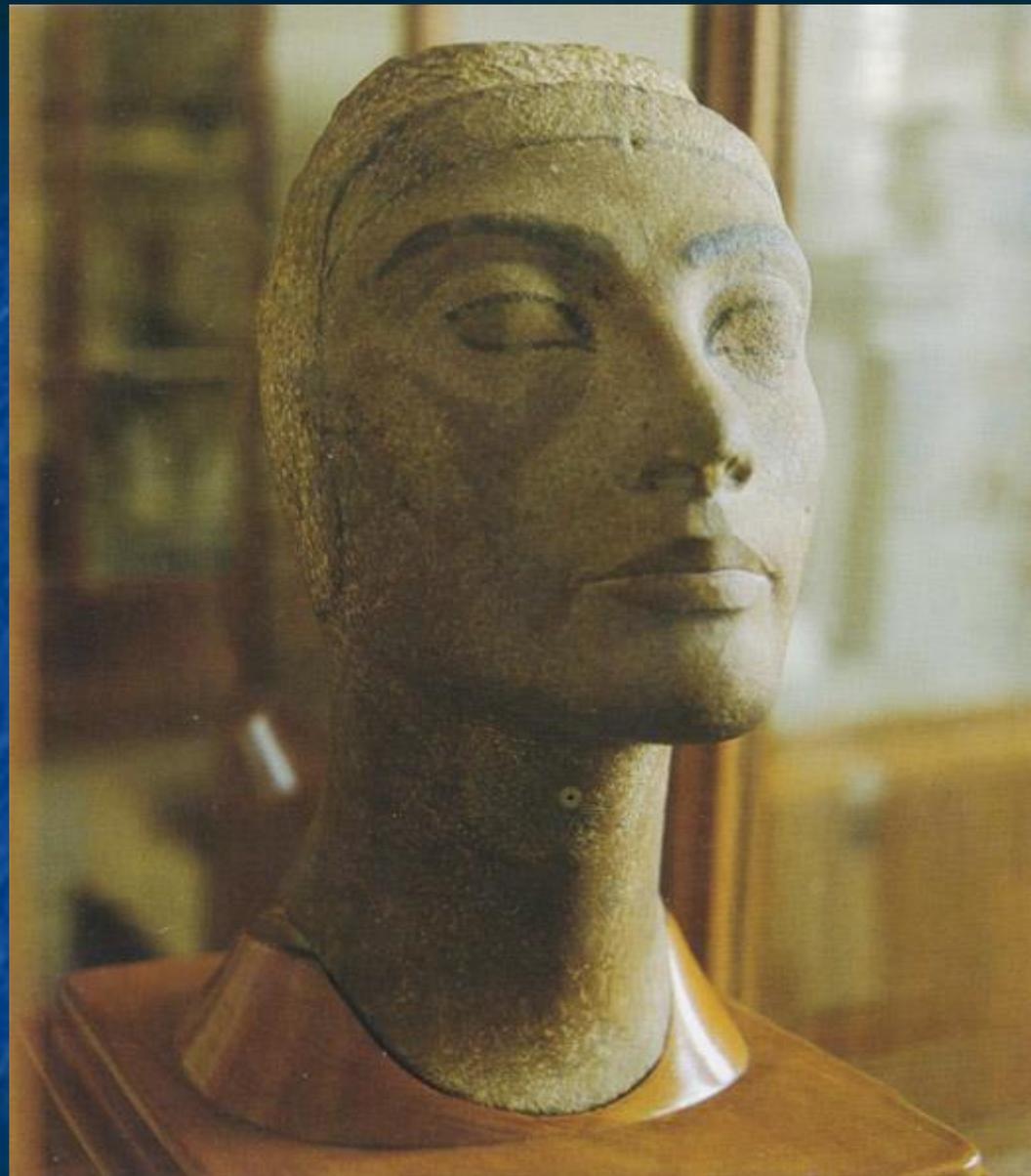
Статуя
фараона
Хефрена
(фрагмент)



Скульптура головы царицы Нефертити



Портрет царицы Нефертити



Трон Тутанхамона

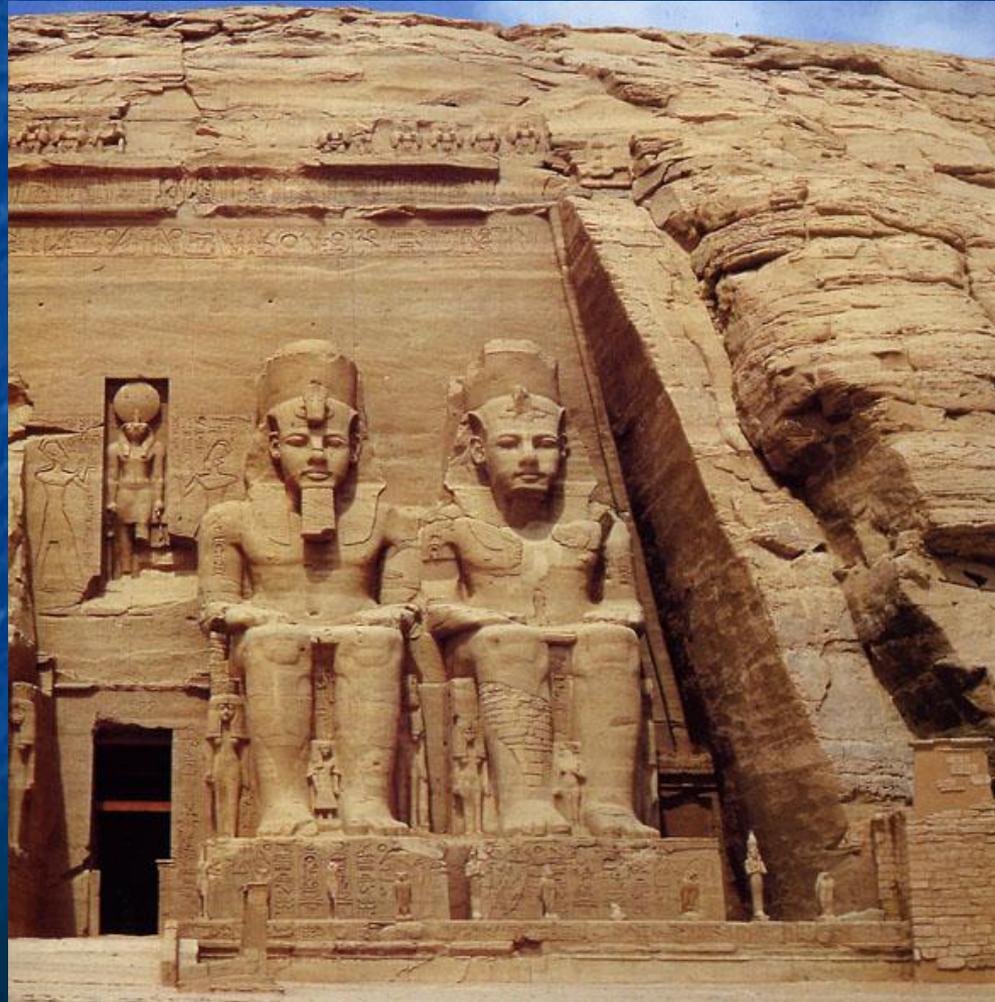


Колóсс в истории
искусства - статуя огромной
величины.

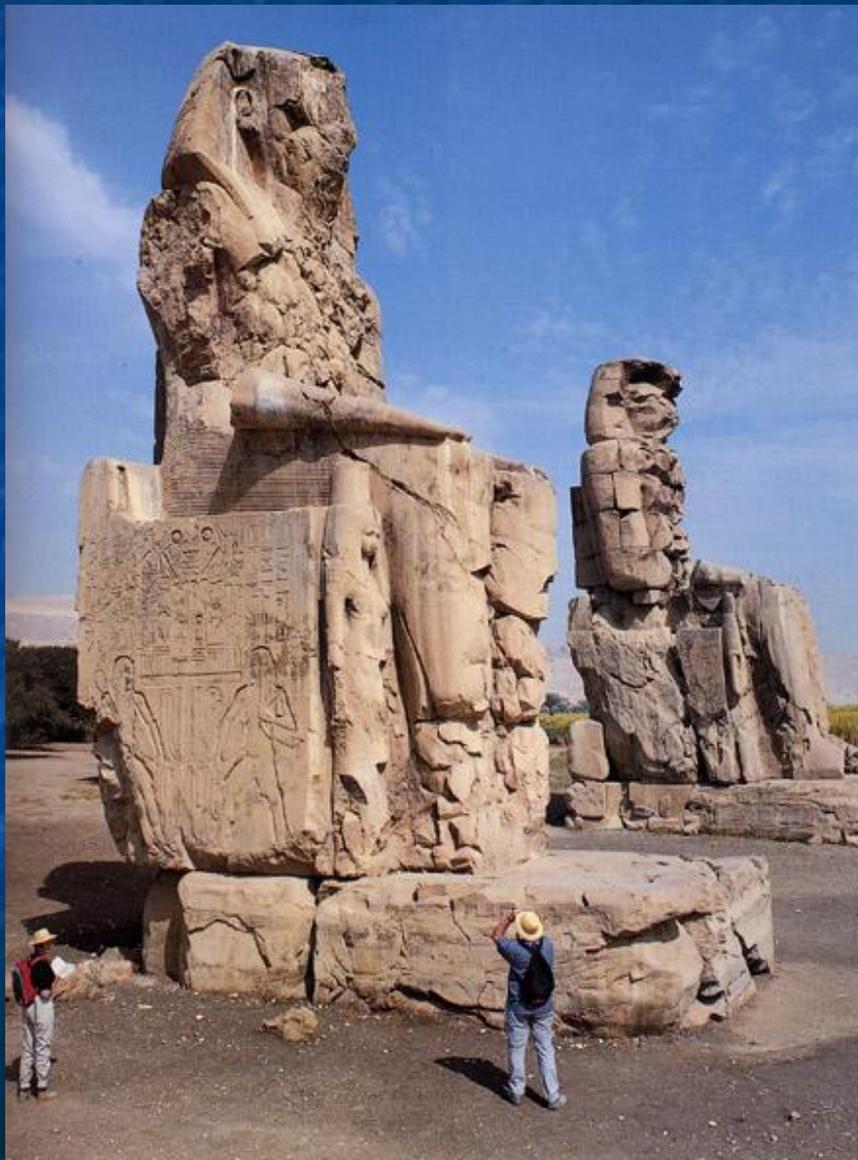
Колосс Амона (Рамсес II и его дочь Бент-Анат)



Колоссы у входа в храм Рамсеса II в Абу-Симбеле

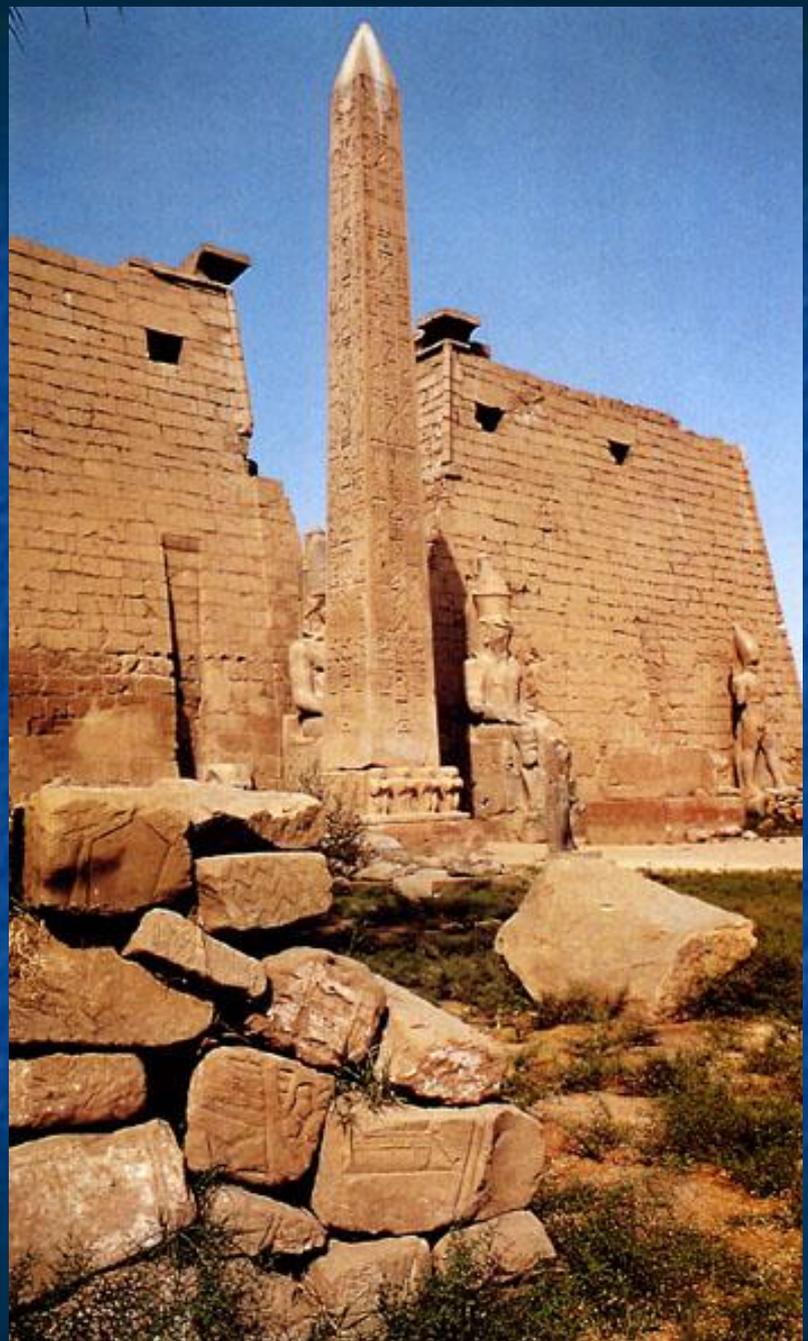


Колоссы Аменхотепа III и его жены Тии



Обелиск, (греч. obeliskos, буквально - небольшой вертел), гранёный (чаще квадратный в сечении), суживающийся кверху каменный столб с заострённой пирамидальной верхушкой. Были иссечены из гранита и покрыты иероглифами. Ставились попарно при входе в храмы и гробницы.

Обелиск у входа в храм Амона

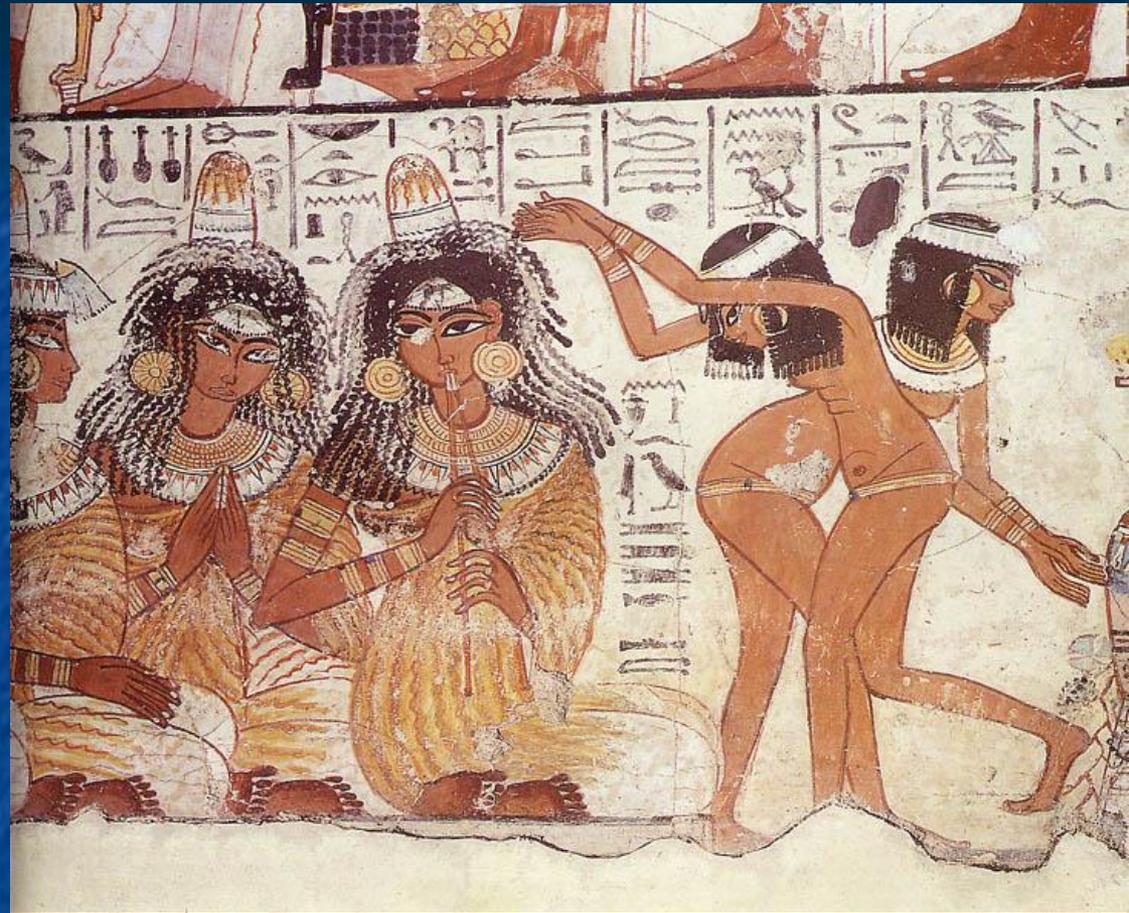


ЖИВОПИСЬ

Канон в изображении людей

Фигуры изображались так: голова в профиль и ноги, глаза в фас, живот в три четверти. Фигуры делились на $21 \frac{1}{4}$ части (19 фигура и $2 \frac{1}{4}$ головной убор) и очерчивались контуром: мужские чёрным, женские красным.

Музыканты и
танцовщицы.
Фресковая
роспись.



Фресковая композиция с животными и растениями



Роспись гробницы Нефертити



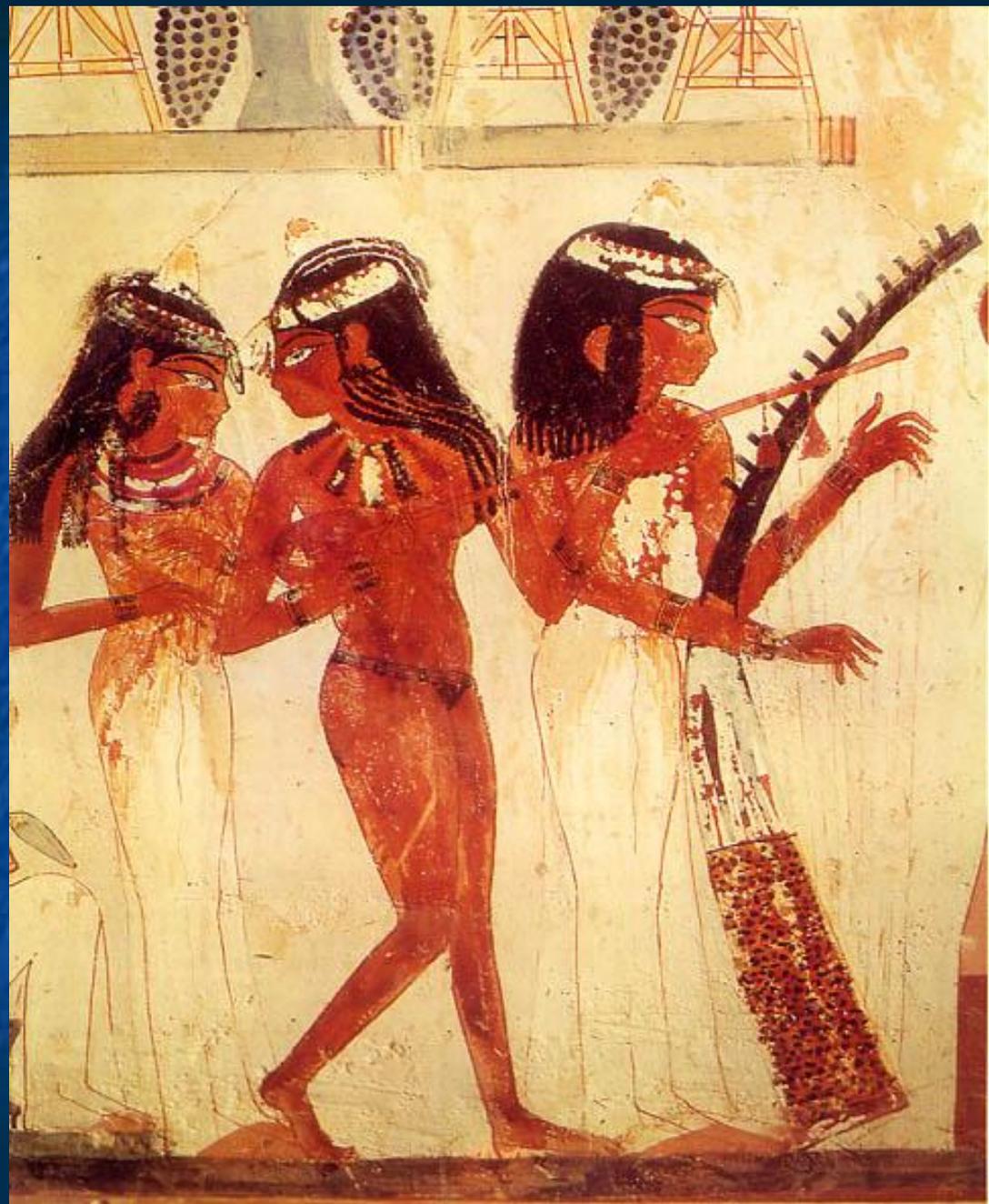
Роспись гробницы Нефертити



Фрески с изображением трудовой жизни египтян



Сцена пира Гробницы В Фивах



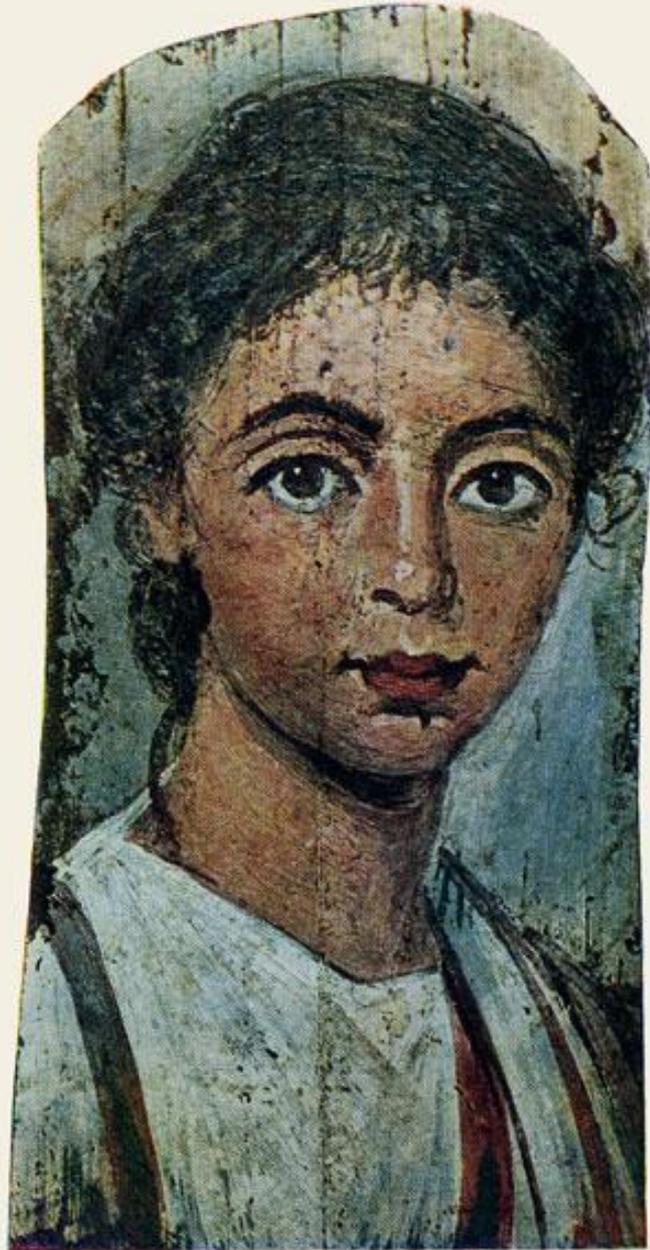
Фрески гробницы Тутанхамона



Файюмские портреты - в Древнем Египте - заупокойные живописные портреты, которые:

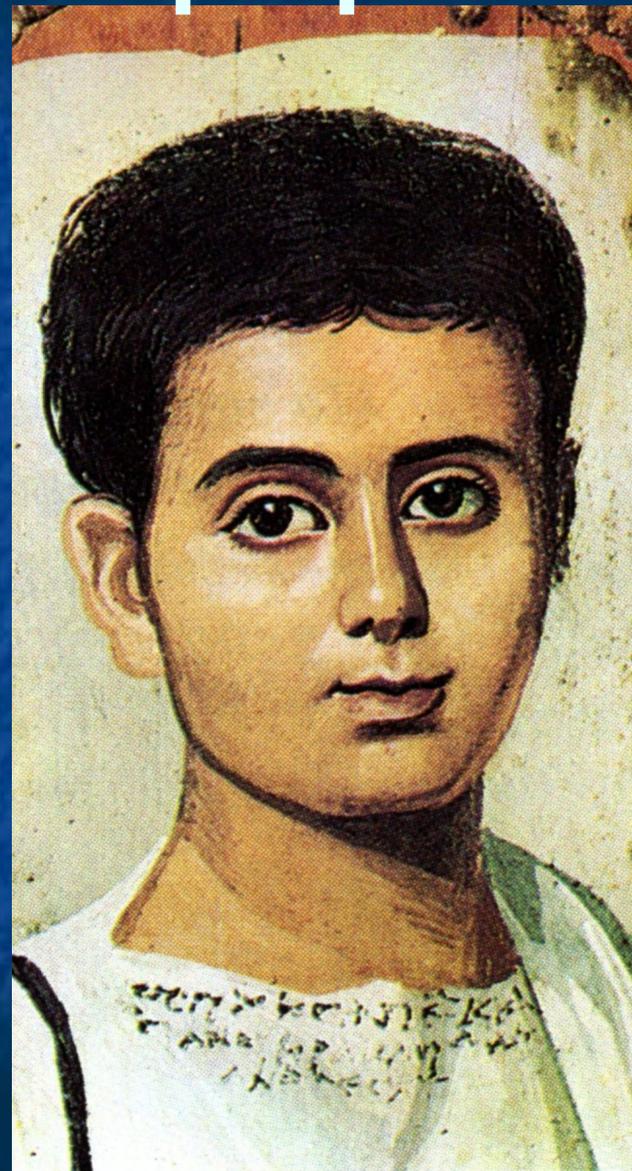
- писались в технике восковой живописи на доске или на холсте;
- вставлялись в бинты мумии на месте лица...

Портрет Девочки из Фаюма



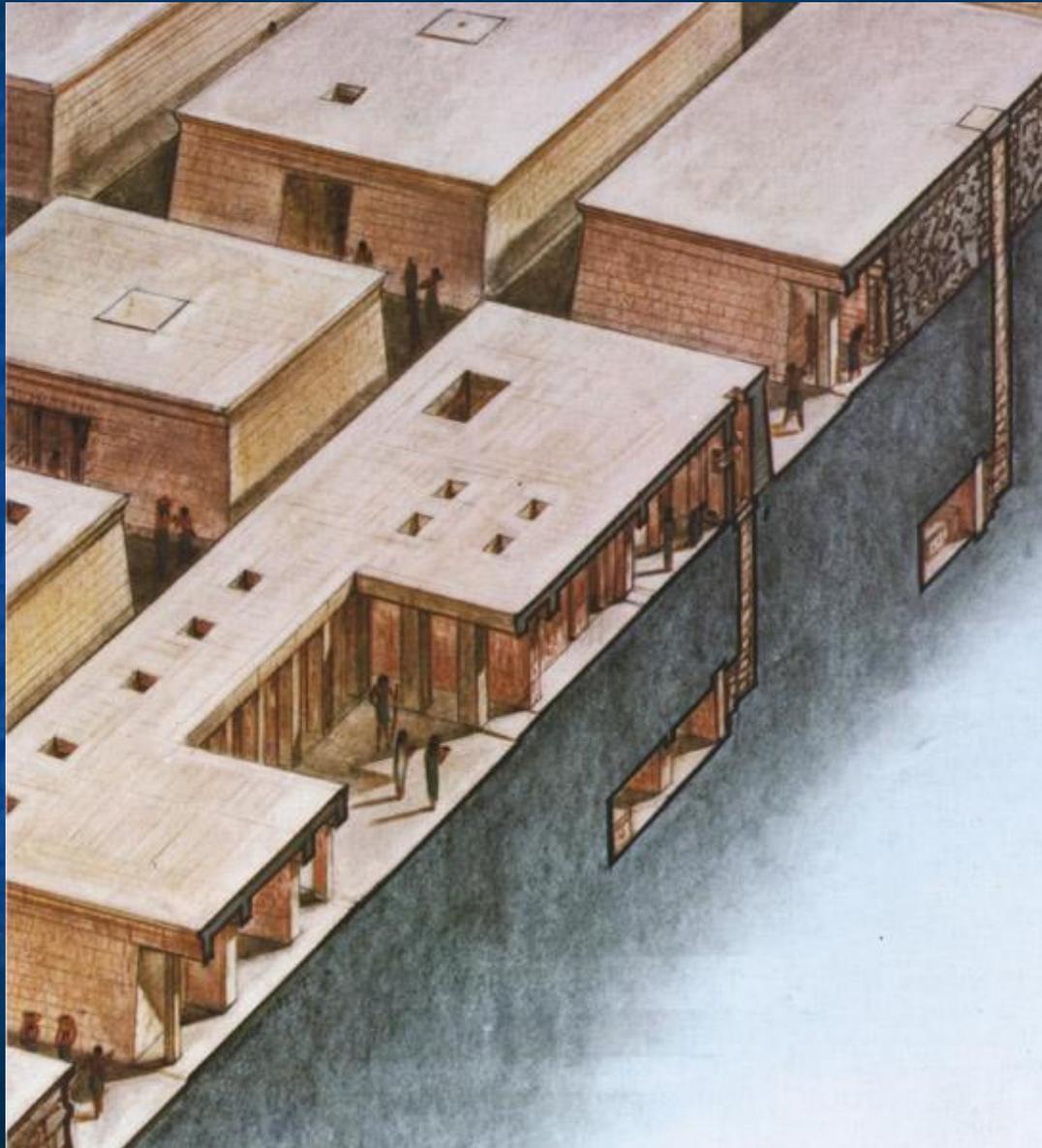
Фаюмский портрет

Портрет
мальчика
из Фаюма



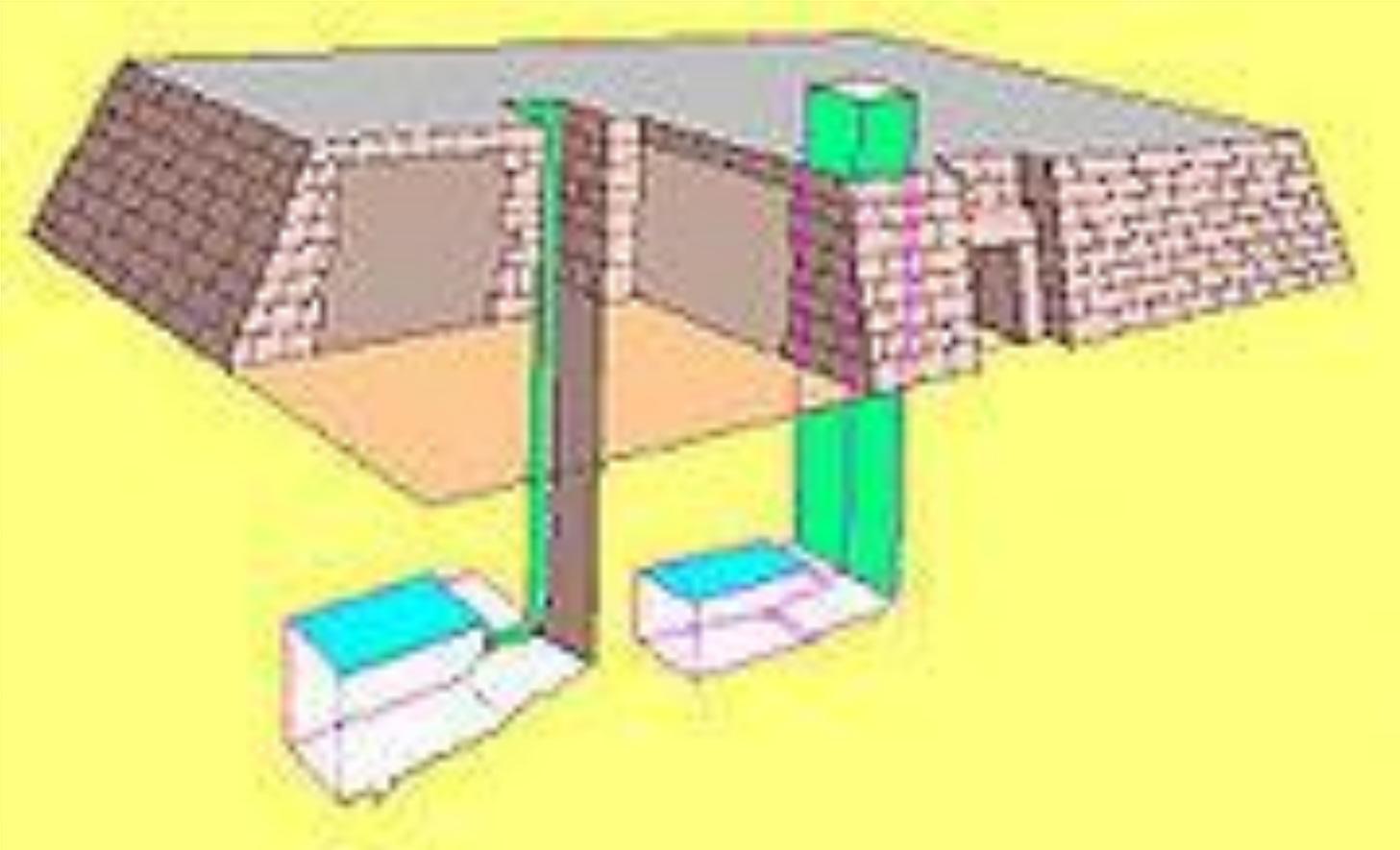
АРХИТЕКТУРА

Мастаба



- **Мастабá** (араб. скамья) — гробницы (араб. скамья) — гробницы в Древнем Египте (араб. скамья) — гробницы в Древнем Египте периодов Раннего (араб. скамья) — гробницы в Древнем Египте периодов Раннего и Древнего царств (араб. скамья) — гробницы в Древнем Египте периодов Раннего и Древнего царств, имеют форму усечённой пирамиды с подземной погребальной камерой и



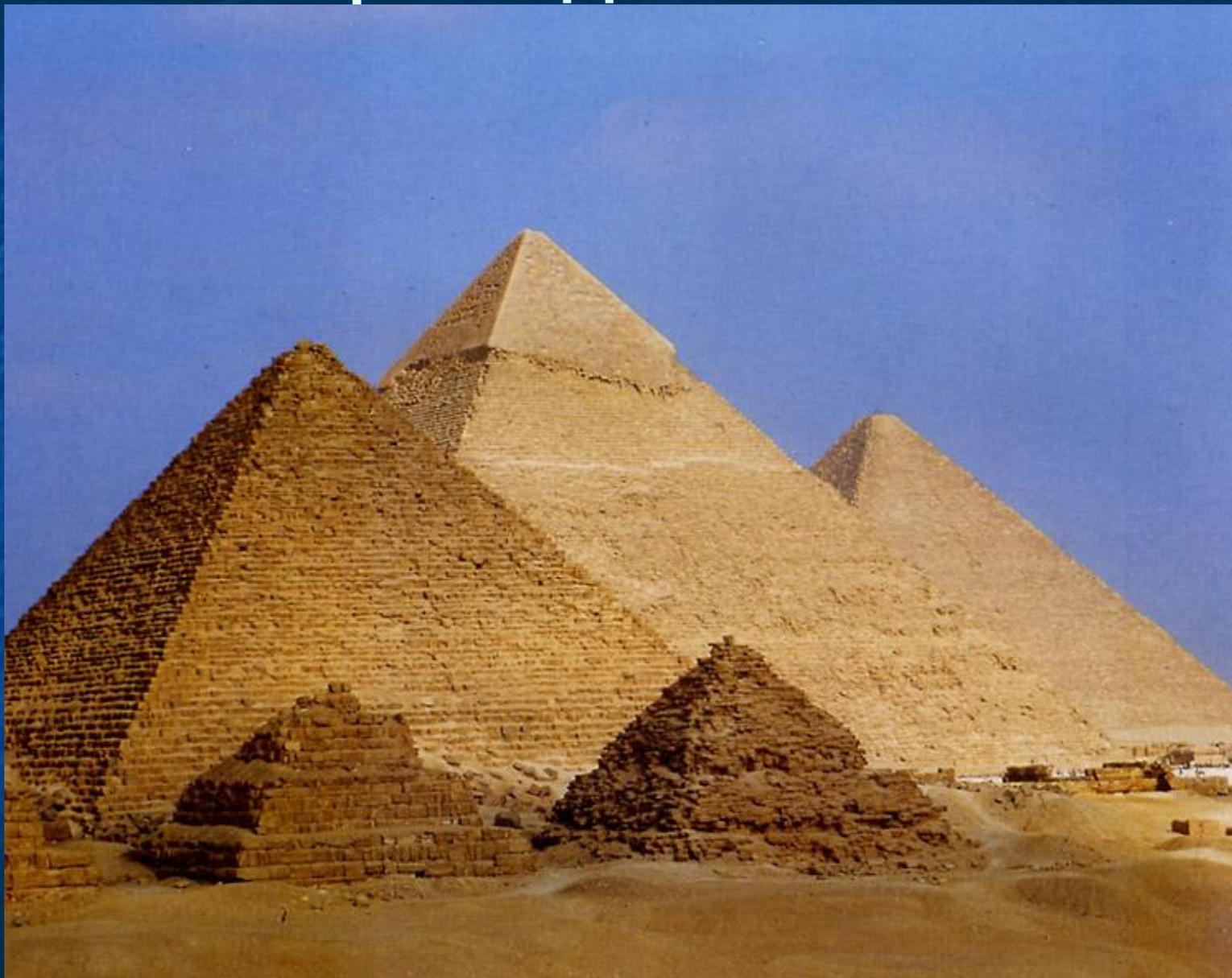


ПИРМИДЫ

Пирамида фараона Джосера



Пирамиды в Гизе



Большой сфинкс в Гизе



Большой сфинкс в Гизе



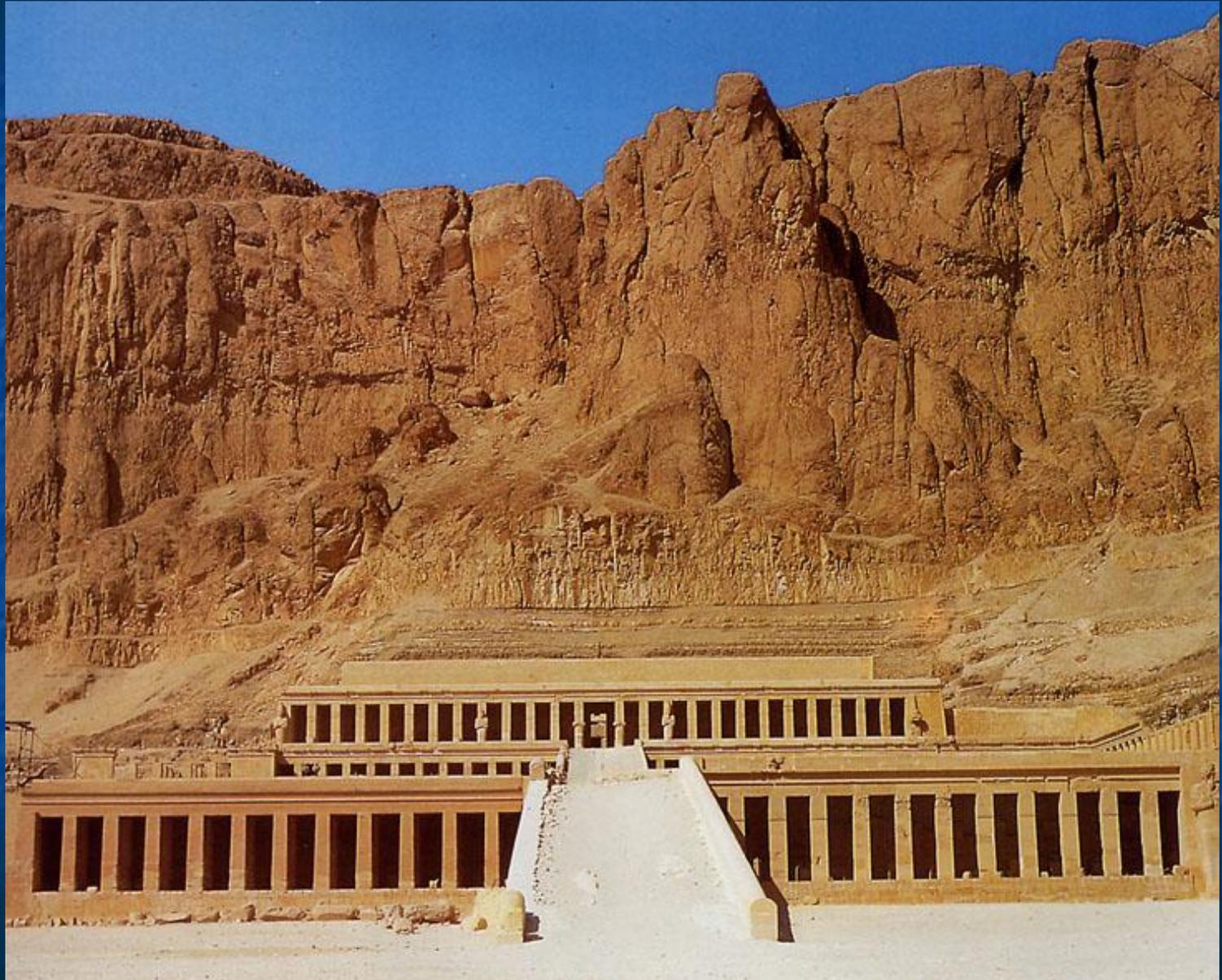


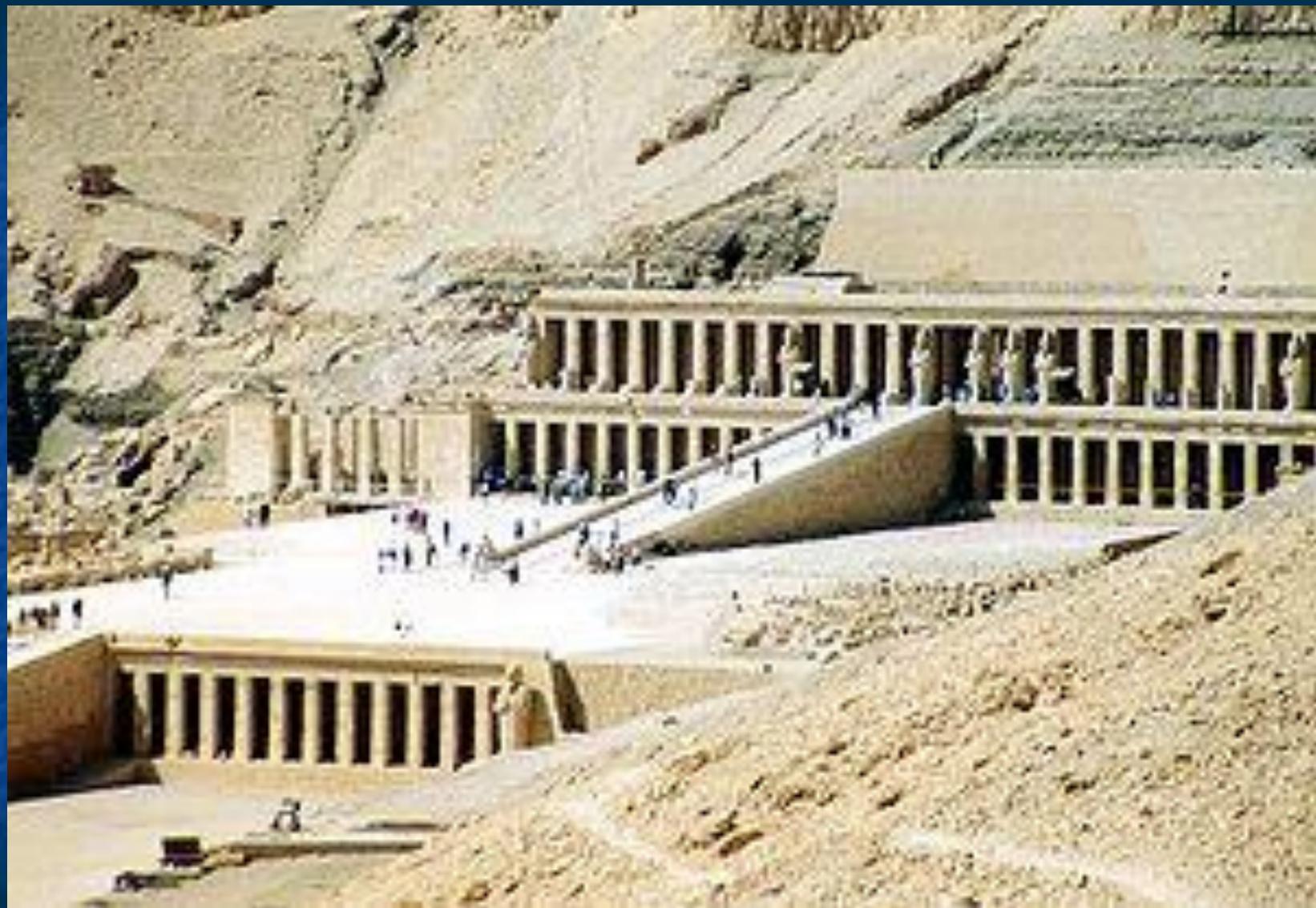




ХРАМЫ

Храм царицы Хатшепсут





Аллея сфинксов



Храм Амона в Карнаке



Храм Амона-Ра



Храм Амона-Ра

