

Скульптура

Преподаватель высшей категории
Зайкова Елена Александровна

План

1. Скульптура – вид изобразительного искусства.
2. Виды и жанры искусства.
3. Материалы и средства скульптуры.
4. Проверка знаний по теме.
5. Список литературы.

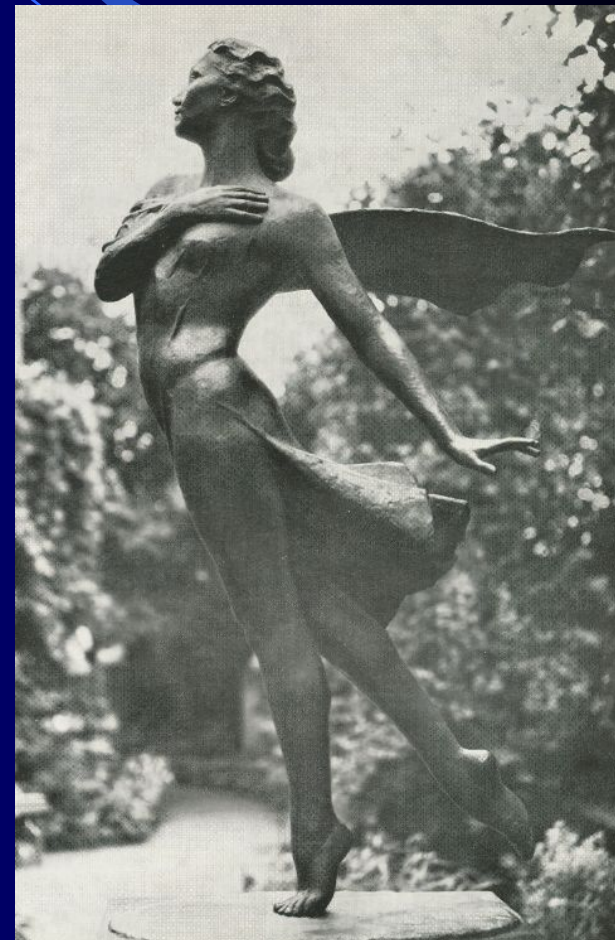
Скульптура – вид изобразительного искусства

- Скульптура - вид изобразительного искусства, где изображение создаётся посредством объёма. Произведения скульптуры реально существуют в пространстве, их можно обойти со всех сторон, обозреть, осязать.

- Вся скульптуру можно разделить на две составляющие – это круглая скульптура и рельеф. Круглая скульптура имеет полный объём, круговой обзор, а рельеф принадлежит частично плоскости, над которой он возвышается. По назначению выделяют: декоративную; монументальную; мемориальную; станковую и скульптуру малых форм.

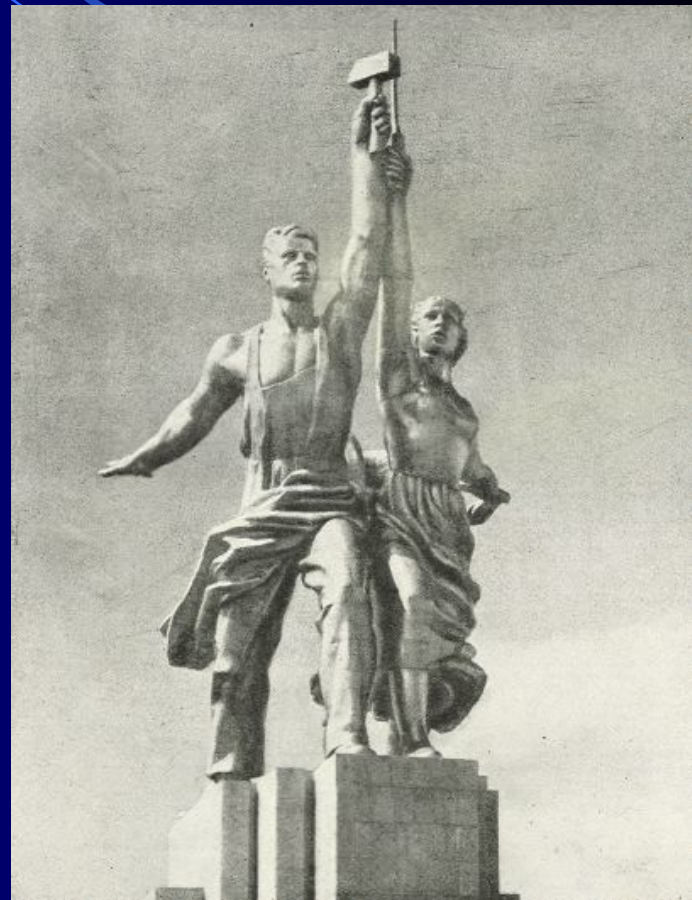
Разновидности и жанры

- *Декоративная скульптура* - это статуи, рельефы, лепные украшения, гербы. Её устанавливают в интерьерах и наружных нишах зданий, в парках, садах. Декоративная скульптура не только украшение, она развивает и углубляет замысел зодчего.



Разновидности и жанры

- *Монуменральная скульптура*
- это памятники героического звучания, прославляющие людей или какие-то события. Создавая памятник, скульптор работает в тесном союзе с архитектором, который проектирует постамент и находит в городе место для памятника. Монуменральная скульптура иногда организует всё пространство площади, на которой она установлена. Памятники устанавливаются на века и поэтому их создают из прочных материалов: бронзы, гранита, мрамора, бетона, стали.



Разновидности и жанры

- *Мемориальная скульптура* - это скульптура над могилами людей, над братскими захоронениями воинов. Мемориальные памятники часто имеют вид аллегорических фигур: плачущих муз, разбитых ваз, кувшинов и т.д.



Разновидности и жанры



- *Станковая скульптура* - это скульптура созданная на специальном станке мастером. Во время работы верхняя плоскость вращается, помогая обработать все части произведения. Используется как выставочный экспонат в музеях, выставочных залах, галереях.

Разновидности и жанры



- *Скульптура малых форм* - это небольшие по размеру скульптурные произведения. Очарование мелкой пластики кроется в её непринуждённости, особой теплоте. Она всегда радует глаз. Особенно популярна в быту глиняная и деревянная игрушка. Излюбленные материалы мелкой пластики: кость, фарфор, фаянс, драгоценные металлы, стекло, керамика, камень.

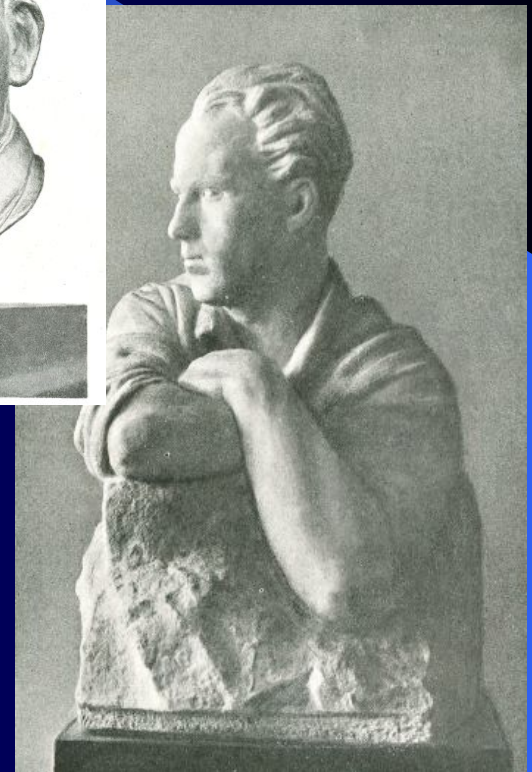
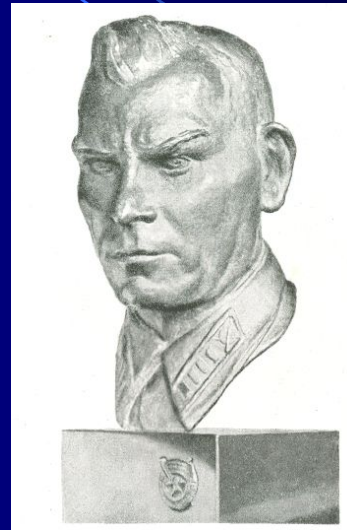
Разновидности и жанры

- Рассматривая рельеф, можно выделить следующие виды: барельеф- это низкий рельеф, в котором изображение выступает над плоскостью не более чем на половину; горельеф- это высокий рельеф, где изображение выступает над плоскостью на три четверти, а иногда всем объёмом, слегка соприкасаясь с фоном; вогнутый рельеф- это обратный рельеф, где изображение углублено в плоскость.



Разновидности и жанры

- Скульптура как вид изобразительного искусства отягощена жанрами. Самым распространенным жанром является, пожалуй, портрет. Скульптурный портрет может представлять собой различные барельефные и горельефные изображения человека. В круглой скульптуре наиболее часто встречающейся формой портрета является бюст, т.е. погрудное изображение человека; может быть воссоздана и одна голова. .



Разновидности и жанры

- Распространен в скульптуре и жанр бытовой, где образы и сцены из жизни мастера скульптуры чаще, чем в других жанрах, прибегают к созданию многофигурных групп. В жанровой скульптуре небольших размеров (в так называемой «малой пластике») закономерно использование повествовательности и даже раскраски (в керамике).



Разновидности и жанры



- В Скульптуре нет такого богатого разнообразия жанров, как в живописи, где имеются пейзаж, батальный жанр, натюрморт и другие. Но в пластике, как и в других видах изобразительного искусства, существует, например, жанр изображения животных - анималистика. Скульпторов, изображающих животных, называют анималистами (animal – англ. животное).

Разновидности и жанры

- Особым видом в скульптуре принято считать медальерное искусство, которое необычайно по разнообразию и темам. Медаль чеканят с двух сторон. На лицевой стороне аверсе - помещают главное изображение, на обратной — реверсе - надписи, символы или аллегория, дополняющую основное содержание.

Материалы и средства скульптуры

- **Sculpere** (лат.) – вырезать, высекать.
- **Pladzein** (греч.) – пластика, лепка.
- Данные понятия определяют направления в работе над объёмным произведением, где материал есть первооснова создания скульптуры. Камень, кость, рог, дерево требуют вынимания объёма, отсекания всего лишнего. Глина, воск, пластилин наоборот, наращивания объёма. Есть более сложный путь создания объёмного произведения, он основан на особенностях материалов переходить из одного состояния в другое, такими материалами являются стекло, лёд, металл, гипс.

Материалы и средства скульптуры

- Средствами своего искусства ваятель открывает нам огромный мир прекрасного и типически характерного. Это мир, воплощенный в трепетной пластик, в упругих, насыщенных объемах, в произведениях, исполненных гармонии и экспрессии, ритма, движения и покоя. Работая над портретом или статуей, произведением «малой пластики» или монументом, мастер, прежде всего, воссоздает образ, который им глубоко прочувствован, по-своему понят и воплощен средствами великого искусства скульптуры.

Проверка знаний по теме

1. Чем отличается скульптура от других видов изобразительного искусства?
2. Назовите разновидности скульптуры.
3. Что отличает круглую скульптуру от рельефа?
4. Какими жанрами отягощена скульптура?
5. Какие традиционные и нетрадиционные материалы используют в скульптуре?

Список литературы

1. Аверков Т.М. «Загадки скульптуры». – Искусство – М., 1980.
2. Дятлов З.Н. «Новое в ваянии». – Новые имена – М., 2006.
3. Коненков М.И. Избранное. - Искусство – М., 1954.
4. Энциклопедия искусств.