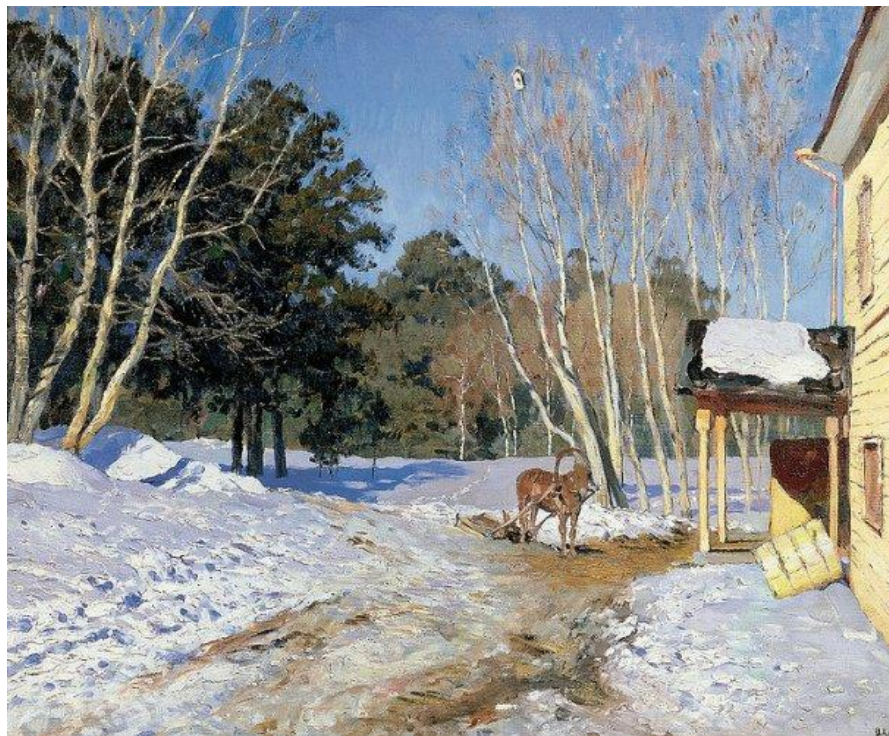


1. Какое слово пропущено?

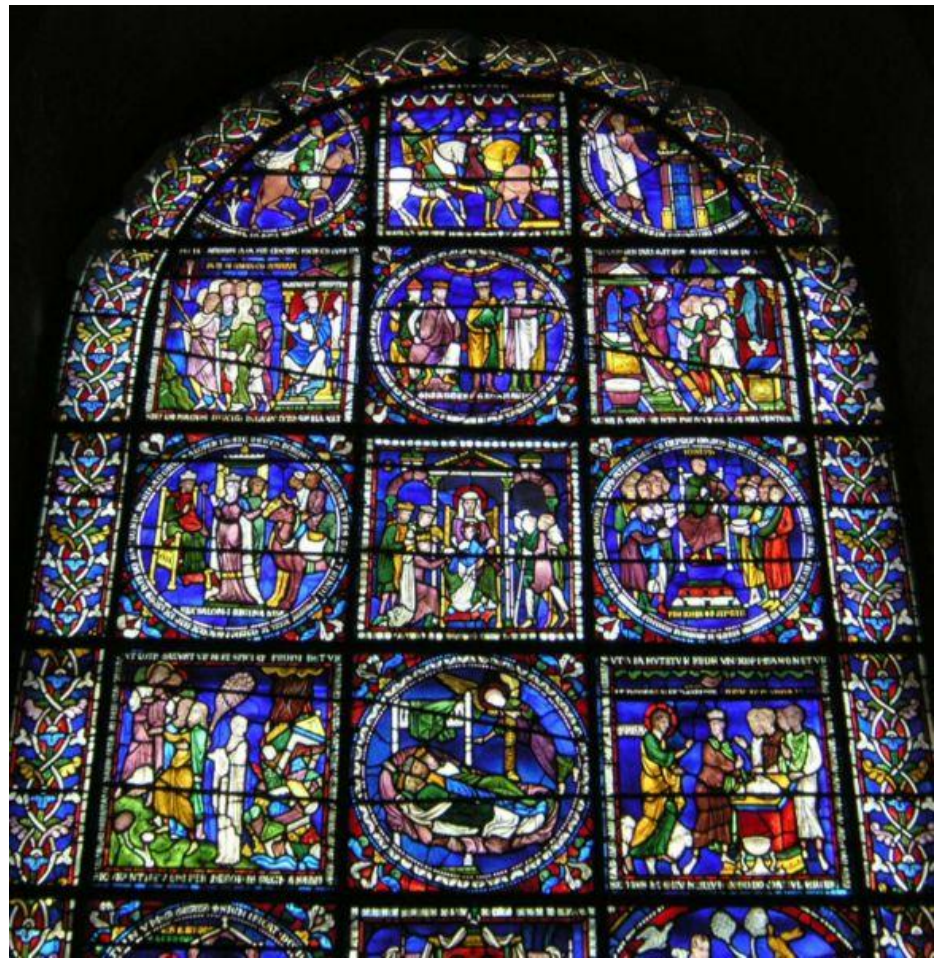
На □□□□□□□□□□ подносе
В зеркальной глади лака
Ржаная медь колосьев,
Степной румянец мака,
Багрянец поздних листьев,
Лесной подснежник первый
А тоненькие кисти
Нежнее мягкой вербы.



2. Назовите имя великого художника-пейзажиста, автора этих работ.



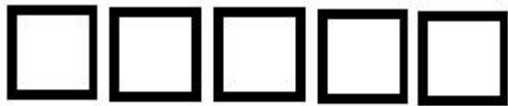
3. Произведение декоративного искусства из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении. С давних пор использовался в храмах.



4. В древнегреческой мифологии — священная гора, место пребывания богов во главе с [Зевсом](#). В связи с этим, греческих богов часто именуют как современных спортсменов.



Картина художника Н. Майкова изображает богов на этой горе.



5. О каком жанре идёт речь в стихотворении Геннадия Гладкова?

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас –
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Лётчик или балерина,
Или Колька – твой сосед, -
Обязательно картина

Называется ..

