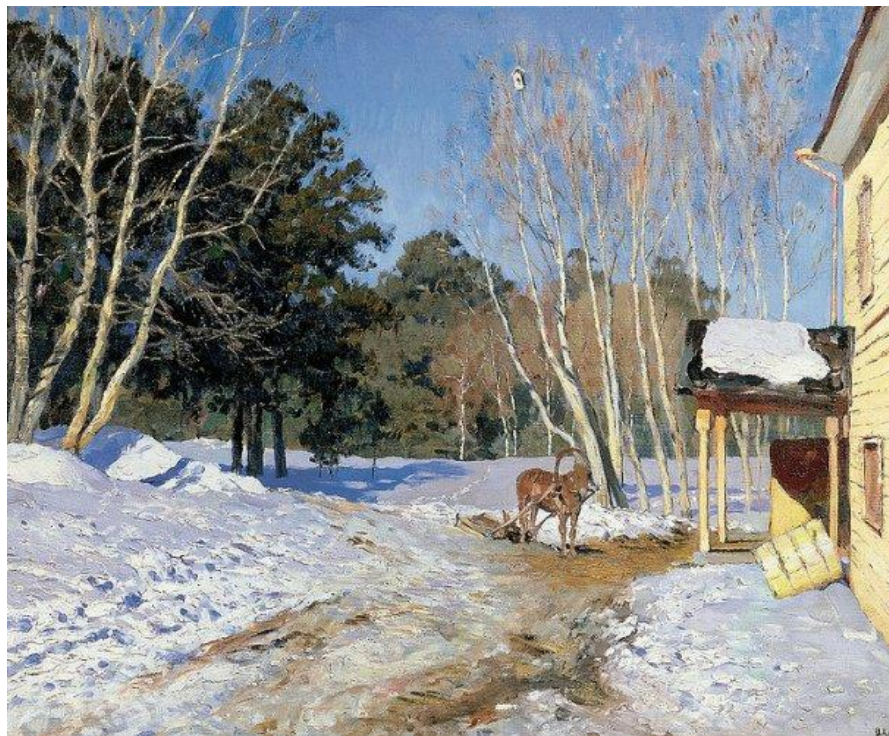


1. Какое слово пропущено?

На □□□□□□□□□□ подносе  
В зеркальной глади лака  
Ржаная медь колосьев,  
Степной румянец мака,  
Багрянец поздних листьев,  
Лесной подснежник первый  
А тоненькие кисти  
Нежнее мягкой вербы.

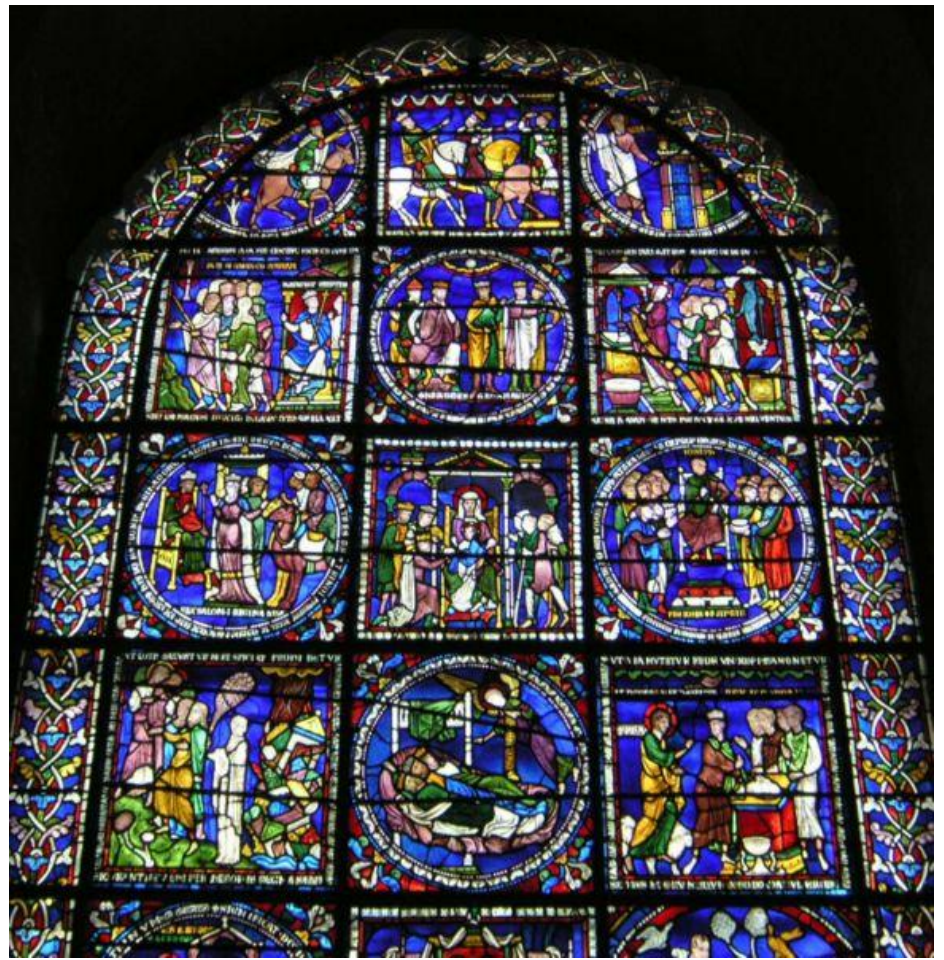


2. Назовите имя великого художника-пейзажиста, автора этих работ.





3. Произведение декоративного искусства из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении. С давних пор использовался в храмах.

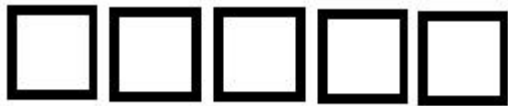




4. В древнегреческой мифологии — священная гора, место пребывания богов во главе с [Зевсом](#). В связи с этим, греческих богов часто именуют как современных спортсменов.



Картина художника Н. Майкова изображает богов на этой горе.





5. О каком жанре идёт речь в стихотворении Геннадия Гладкова?

Если видишь, что с картины  
Смотрит кто-нибудь на нас –  
Или принц в плаще старинном,  
Или в робе верхолаз,  
Лётчик или балерина,  
Или Колька – твой сосед, -  
Обязательно картина

Называется ..

