



Проект «Богатства, отданные людям»

Подготовила:
Юлтыева Юлия

г.Бугуруслан
2014г.

Цель : найти сведения об
оренбургском пуховом платке

Форма работы : индивидуально.

Этапы работы:

1. Поиск сведений в различных источниках: СМИ, интернет – ресурсах;
2. Выполнение проекта;
3. Представление проекта аудитории.

Мои обязанности по проекту:

- изучить материал,
- выделить нужную информацию,
- создать слайды,
- защитить проект перед аудиторией.

Материалы к проекту : флешка
с презентацией.

Сроки работы: 2 дня.

Способы оформления
результатов: слайд-шоу

План моего выступления на презентации:

1. Представление темы проекта.
2. Отчёт о проделанной работе.
3. Показ презентации и рассказ об оренбургских пуховых платках.

Как я оцениваю свою работу над проектом :

Я считаю, что работа проделана успешно.



Сегодня я расскажу о жемчужине Оренбургского края, об оренбургском пуховом платке.

Оренбургская область всегда славилась вязанием платков из пуха. И по сей день он остается символом и визитной карточкой не только Оренбуржья, Урала, но и по всей России.



Оренбургские платки бывают нескольких видов:

1. **простой пуховый платок (шаль)** — серые (редко белые) толстые теплые пуховые платки. Именно с изготовления шалей и начался оренбургский пуховязальный промысел. Наиболее теплый вид платка. Такие платки используются для повседневной носки.
2. **паутинка** — ажурное изделие из козьего пуха тонкого прядения и шелка. Не используются для повседневной носки. Используется в торжественных, праздничных случаях, так как схемы и приемы вязания намного сложнее, чем простого пухового платка. Обычно используется более чистая и мягкая шерсть, что удорожает изделие.
3. **палантин** — тонкий шарф/накидка, по способу вязанию и применению аналогичен паутинке.

4. **Паутинка и палантин** — это очень тонкие, как паутина, платки. Тонкие паутинки имеют, как правило, сложный узор и используются как украшение. Лучшие тонкие паутинки вяжут в сёлах Жёлтое и Шишма Саракташского района. Такая паутинка украсит любое платье вне зависимости от фасона. Тонкость изделия нередко определяют по 2 параметрам: проходит ли изделие через кольцо и помещается ли в гусином яйце. Впрочем, не каждое хорошее изделие обязательно соответствует данным условиям, так как каждая мастерица прядет нить разной толщины, иной раз предпочитая более толстую нить тонкой. В качестве основы для паутинок используют шёлковую (реже — вискозную или хлопчатобумажную) нить, для шалей используют хлопчатобумажную (реже — лавсанную) нить. В паутинках обычно две трети пуха и одна треть шёлка.

5. **Хороший платок ручной работы вяжут из сучёной пряжи:** мастерица сначала прядёт плотную нить из козьего пуха, а затем напрядает её на шёлковую (хлопчатобумажную) нить-основу. Такой платок — паутинка или шаль — изначально не выглядит пушистым. Изделия начинают пушиться в процессе носки. Носится такой платок очень долго.

Хорошая мастерица за месяц может связать две паутинки среднего размера или три палантина. На изготовление платка большого размера или платка с рисунком или надписью уходит месяц и более. Каждый платок — это оригинальное художественное произведение, в которое вложено немало творческого труда и терпения мастериц-пуховязальщиц.

*Вязание платков из козьего пуха-
древний промысел зародивший в
Оренбургском крае еще 250 лет назад.*

*Платки ручной работы, связанные
руками мастериц, легкие, как пушинка и
теплые, как ладони матери.*

Оренбургские платки бывают трех видов:

- Просто пуховый платок (шаль) - серые (редко белые) толстые теплые пуховые платки.
- «Паутинка» - тонкие ажурные платки.
- Палантин - тонкий шарф, накидка



ПЛАТКИ





Пух оренбургских коз самый тонкий в мире. Поэтому изделия из оренбургского пуха- шаль и паутинка, особенно нежные и мягкие. Вместе с тем этот пух очень прочный- прочнее шерсти.

Палантин





Несмотря на большие трудности в вязании платок отличается высоким художественным качеством.

Вязальщицы работают с вдохновением, вкладывают в дело много любви, вкуса, творчества и инициативы.



Благодарность за помощь и сотрудничество.

- * За помощь в создании проекта я благодарна средствам массовой информации.