

Ландшафтный дизайн

Сырцева Л.В., учитель ИЗО,
черчения МБОУ ПСОШ№1 им.
Г.В.Алисова, Ростовская
область

Стили ландшафтного дизайна

Внешний вид вашего сада зависит, в первую очередь от Ваших личных предпочтений, а также от потребностей Вашей семьи. Чаще всего сад планируют таким образом, чтобы в нём сочеталось приятное с полезным. Однако окончательный результат будет зависеть от того, какой путь Вы выберёте.

Важным аспектом является выбор стиля для данного ландшафтного объекта. Выбранный стиль сада – это воплощённые в жизнь вкус и желания владельца участка.

Регулярный стиль

Для этого стиля характерны геометрическое построение сетки плана, включая прямолинейную трассировку дорог, геометрическую форму партеров и цветников, симметричное оформление композиционной оси, архитектурно обработанный, террасированный рельеф, подчеркнутое доминирование главного здания, чёткие контуры водоёмов, рядовые посадки деревьев и кустарников и их стрижка.

Хорошим примером регулярной планировки являются сады Петергофа.

Планировка



Пейзажный стиль

В отличие от регулярного, подчёркивает красоту естественной природы. Этот стиль также называют ландшафтным.

Он характеризуется свободной сеткой плана, извилистыми дорогами, естественным рельефом, свободными контурами водоёмов, свободно растущими деревьями с живописными формами крон.

Планировка



Японский и китайский стиль

Благоустройство приусадебных территорий в средневековом Китае и Японии принципиально отличалось от европейских приёмов организации ландшафтной среды.

В его основе лежало особое отношение к природе, связанное с философией и религией. В отличие от регулярных приёмов планировки, используемых в странах Запада, здесь развивались ландшафтные и пейзажные приёмы.

В создании сада ставится художественная задача – **показать природу не тронутую человеком.**

Планировка



Современный стиль

Современные стили малого сада только соприкасаются со стилистикой садов прошлого.

Сады созданные в этом стиле, должны соответствовать стилю жизни нашего времени. Этот сад вписан в урбанистическую среду, т.к. жизнь в современных мегаполисах имеет новую тенденцию и эстетику.

Материалы, формы, стили, приёмы – всё стремительно меняется. Меняется и сад. В таком саду уместно использование «неживых» материалов: стекла, металла, пластика и др. Современный сад может объединять в себе несколько стилей, таким образом, создаётся что-то новое, необычное, образуя неповторимую среду для жизни человека.

Примеры современного дизайна

