

«Живопись – это поэзия, которую  
видят, а поэзия – это живопись,  
которую слышат»»

*Леонардо да Винчи*



учитель изобразительного искусства

Ситдииков Роберт Ахнавиевич

С.Верхние Татышлы МБОУ СОШ № 2



- Жанры изобразительного искусства

# НАТЮРМОРТ



А. Куприн «Натюрморт»



И. Машков «Натюрморт с рыбой»

# портрет



В.А. Боровиковский  
Портрет М. И. Лопухиной

- Портрет - отдельное художественное произведение, изображающее конкретного человека или группу людей. В портрете художник



# пейзаж



А.К. Саврасов  
«грачи прилетели»

- Пейза́ж (фр. — страна, местность), тип картины, изображающий природу или какую-либо местность (лес, поле, горы, роща, деревня, город).

# Бытовой жанр



Вермер «Бокал вина»



Сорока «Кабинет»



# Исторический жанр

Произведения, в которых запечатлены значительные исторические события, герои прошлого.



- Суриков В.И. «Боярыня Морозова»



# Анималистический жанр

- (от гр. mythos — предание) — жанр изобразительного искусства, где художник изображает **ЖИВОТНЫХ**



# Батальный жанр

- **Батальный жанр** (от фр. — битва) — жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни. Главное место в батальном жанре занимают сцены сухопутных, морских сражений и военных походов.



Если видим на картине  
Чей-то профиль или анфас,  
Или, может быть, задорный  
И веселый чей-то глаз,  
Может, грустный или смелый,  
Может, добрый или злой.  
В нарисованной картине  
Это главное лицо  
Может папа или мама,  
Может дедушка и я.  
Нарисованы в картине,  
Может вся моя семья,  
Догадаться тут несложно,  
Неуверенности нет,  
Что красивая картина  
Называется .....



- **Цель урока:** расширить понятие о жанрах в изобразительном искусстве, выявить особенности портретного жанра.
- **Задачи урока:**
  - Систематизировать знания учащихся о жанрах изобразительного искусства;
  - Дать определение понятиям: жанр, портрет;
  - Разобрать детализацию портретного жанра;
  - Воспитывать интерес к мировой культуре и искусству.



Тема урока:

Портрет

- Портрет (фр. «воспроизводить черта в черту»)

Это жанр изобразительного искусства, посвященный изображению человека или группы людей.



## Виды портрета:

- **Парадный**
- **Социальный**
- **Психологический**
- **Камерный**
- **Автопортрет**

Парадный портрет показывает общественное положение героя.





- **Социальный портрет показывает жизнь и положение классов и сословий.**



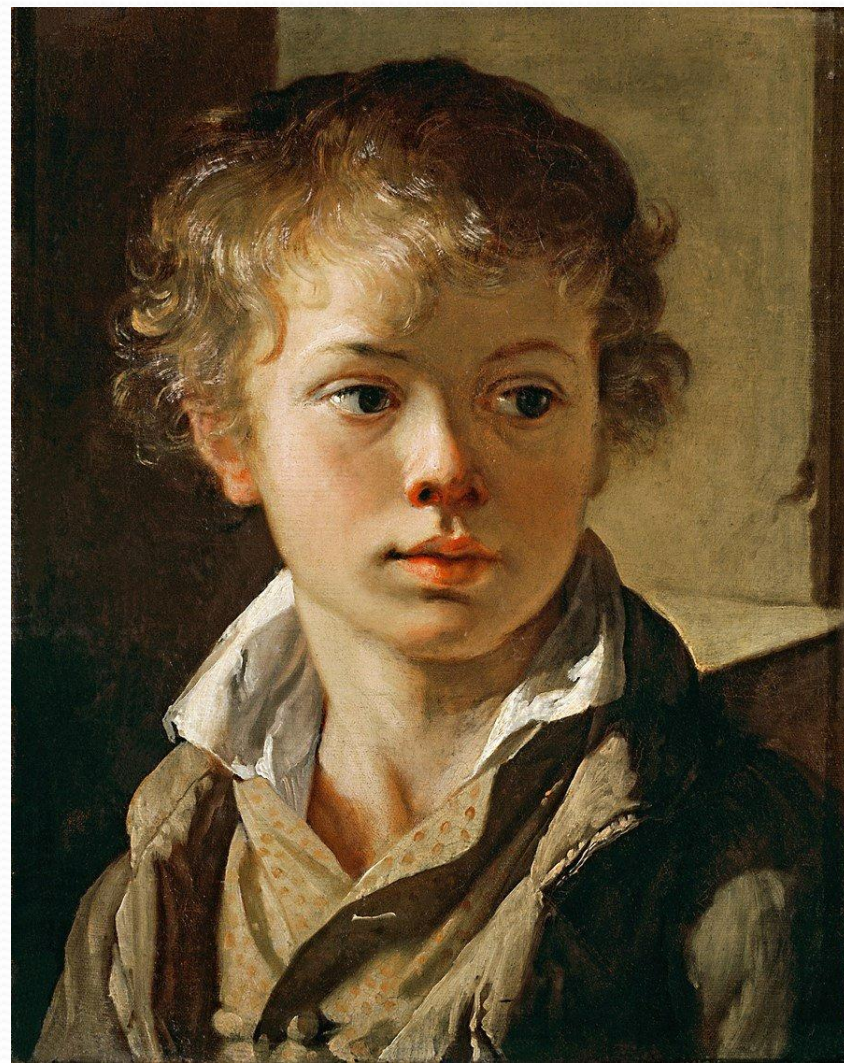


**Психологический портрет** показывает душевное состояние человека.



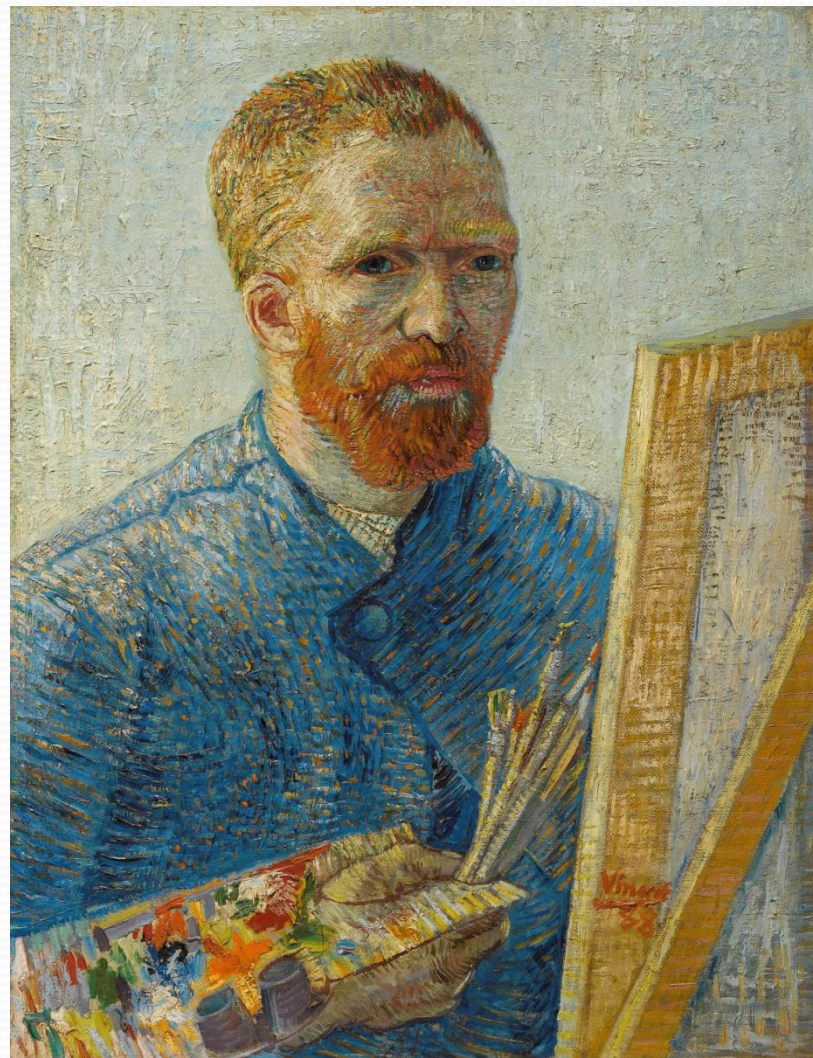
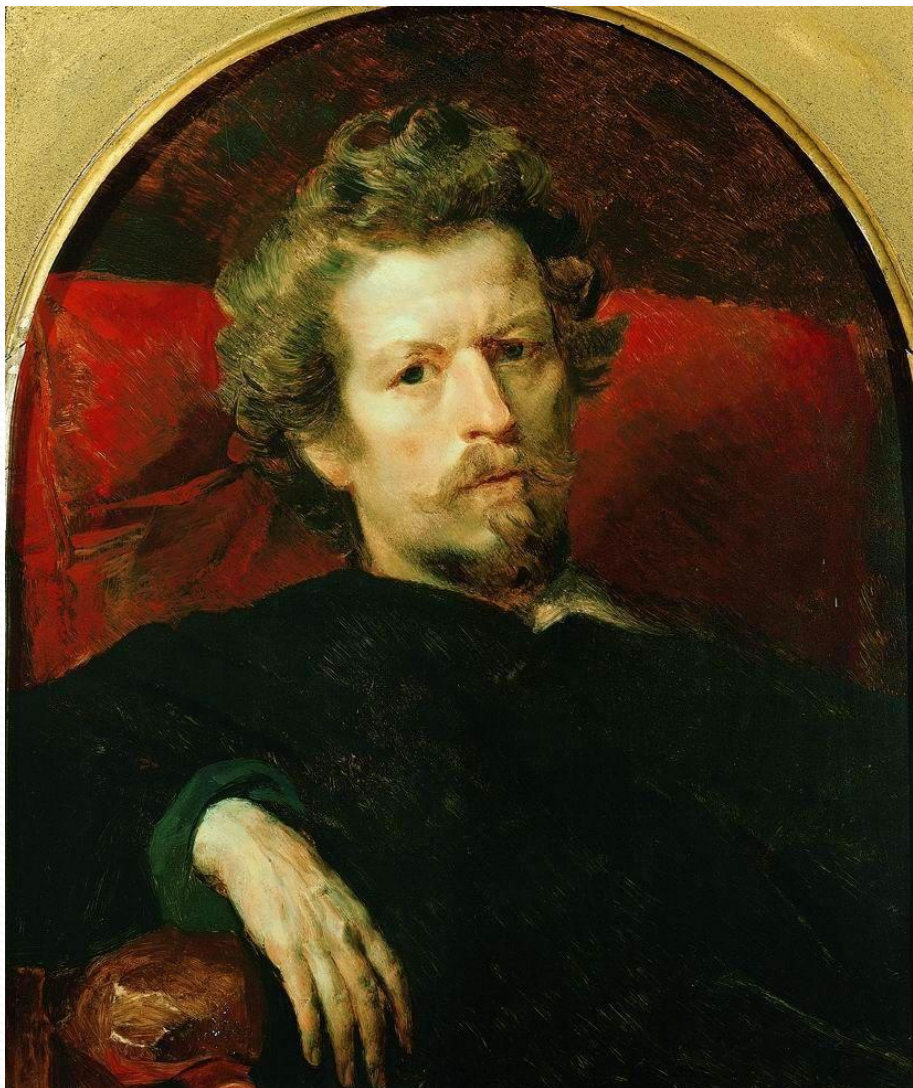


**Камерный портрет показывает индивидуальные особенности.**





Автопортрет показывает самого себя.





При описании **ПОРТРЕТА**  
важно раскрыть две стороны:



**НЕ ТОЛЬКО ВНЕШНЕЕ СХОДСТВО, НО И  
НАСТРОЕНИЕ.**

# об эпохе в которой живут люди



# О ПРОФЕССИИ ЧЕЛОВЕКА





# О ВОЗРАСТЕ ЧЕЛОВЕКА





# О НАСТРОЕНИИ ЧЕЛОВЕКА

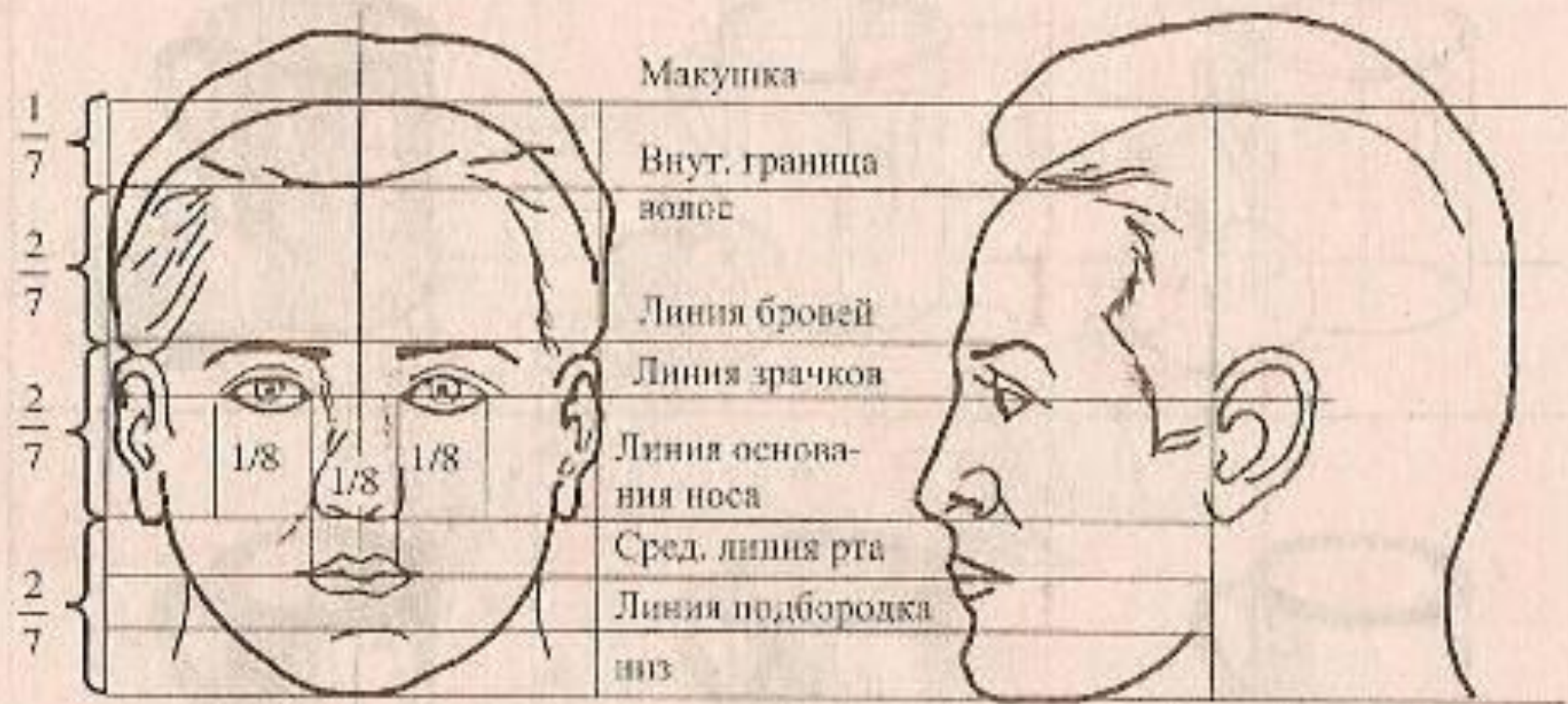


# О положении человека в обществе



# Физкультминутка

- Вновь у нас физкультминутка,
  - Наклонились, ну-ка, ну-ка!
  - Распрямились, потянулись,
  - А теперь назад прогнулись.
- 
- Голова устала тоже.
  - Так давай ей поможем!
    - Вправо, раз и два.
    - Думай, думай голова.







радость



грусть



злость



удивление



страх



спокойствие

# Техника безопасности во время занятий

- 1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
- 2. Выполнять все действия только по указанию учителя.
- 2. Не делать резких движений во время работы.
- 3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
- 4. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на уроке материалами.
- 5. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

# Завершите предложение рефлексия

-Я узнал .....

-Я научился ....

-Удалось ли достичь поставленной  
задачи.....

# Домашнее задание

- Выполнить портрет членов вашей семьи с натуры, используя знания, умения, навыки, полученные на этом уроке.