

«ЦВЕТ В НАТЮРМОРТЕ»



Урок
изобразительного
искусства
в 6 классе

Учитель Изо
МБОУ СОШ №7 им.
Мамченкова: Заболотникова
Татьяна Валерьевна



*Посмотрите на натюрморт.
Представьте, что хозяин
этих вещей на минуту
отошел от стола.*

Опишите этого человека

Манера письма у художников отличается?



**Цвет стал выражением особого мира
художника и своеобразием его взгляда
на жизнь.**

«Художнику надо научиться строить форму цветом»



П. Сезанн. Натюрморт с драпировкой.
1895

«...краски палитры живописца не обязаны совпадать с красками природы»



В. Ван Гог. Стул Винсента с трубкой. 1888

...выбор красок основан на наблюдении
натуры,
«на опыте моих чувств».



А. Матисс. Голубой натюрморт.
1907



К.А. Коровин. Рыбы, вино и фрукты



И. Э. Грабарь. Неприбранный стол.
1907



К.С. Петров-Водкин.
Натюрморт со скрипкой.
1918



П.В. Кузнецов.
Цветы Бухары.
1913







Художники показывают
свой характер и
настроение.
Поэтому натюрморты
такие разные.



www



Тимошин Олег www.timoshin.ru

Посмотрите, как художник мазками «лепит»
форму цветов и листьев





Творческое задание:

Напишите натюрморт, выражающий то или иное настроение при помощи кисти, гуаши и листа цветного картона:

- ❖ праздничный ;
- ❖ грустный;
- ❖ таинственный;
- ❖ торжественный;
- ❖ утренний;
- ❖ вечерний.

Постарайтесь определёнными цветами выразить своё эмоциональное состояние, как можно ярче отразить характер предметов:

1. Сосредоточьтесь на его настроении. Какие вам для этого нужны краски?
2. Изобразите этим цветом главный предмет в вашем натюрморте
4. Подумайте, какими будут остальные предметы и фон.
5. Рассмотрите, как вы можете отразить настроение в

РЕФЛЕКСИЯ:

- Чем цветной натюрморт отличается от графического?
- Какую роль играет цвет в натюрморте?
- Натюрморт какого художника вам больше понравился и почему?

Охарактеризуйте работы своих одноклассников:

- Какое настроение передано в данной композиции?
- Почему вы так думаете?

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

