

Исследовательская работа
**«Традиции русского народа
в Дымковской игрушке»**



Выполнила: Фёдорова Анжела, ученица 5 класса МБОУ
«Тагнинская ООШ» Заларинского района Иркутской области

Учитель ИЗО : Виноградова Татьяна Ивановна

2014 г.

Актуальность

Моя учебно-исследовательская работа посвящена дымковской игрушке. А все началось на уроке изобразительного искусства. Мы познакомились с дымковской игрушкой и лепили барыню с ребенком. Эта работа мне очень понравилась и захотелось узнать больше об этих игрушках, слепить ещё другие фигурки. Но для этого нужно было больше узнать о характерных особенностях росписи, научиться создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приемы работы кистью в изображении знакомых элементов, познакомиться с историей возникновения этих игрушек.

Цель работы:

**Исследование истории
возникновения, лепки и росписи
глиняной Дымковской игрушки**

Задачи:

1. Узнать много интересного о Дымковской игрушке , истории её создания.
2. Познакомиться с литературой о Дымковской игрушке.
3. Научиться лепить и расписывать игрушки по собственному замыслу.
4. Сделать выводы по данной работе

Объект исследования

Объектом исследования является
глиняная Дымковская игрушка
Предметом исследования является
история создания, лепка и роспись
собственной игрушки.

Гипотеза

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, и с народными традициями. Недостаточно приобщаются дети к народному творчеству с использованием, например, народной дымковской игрушки. А ведь именно занятия декоративным рисованием могут научить нас воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой.

Методы исследования

Основные методы исследования:
поиск информации, изучение,
практические занятия

Поиск информации



Обратилась за помощью
в школьную библиотеку.

Много интересной
литературы о глиняных
игрушках удалось найти
в кабинете рисования,

также

нашла нужную
информацию в
интернете.

Дымковская игрушка

Чем знаменито
Дымково?
Игрушкою своею!
В ней нету цвету
дымного,
Что серости серей.
В ней что-то есть от
радуги,
От капелек росы,
В ней что-то есть от
радости,
Гремящей, как басы!







Барыня –
традиционная
дымковская игрушка,
самый узнаваемый и
любимый персонаж
промысла. Плавные
красивые изгибы
фигурки, яркие сочные
цвета, традиционные
геометрические узоры
– все в этой игрушке
радуют и притягивают
внимание.

Основные этапы практической работы

Первый этап.

Прежде чем начать изготовление игрушки из глины, я сделала эскиз на альбомном листе.

Второй этап.

Разукрасила рисунок гуашью. Выбрала яркие цвета для игрушки: красный, синий, оранжевый и золотой.

Третий этап.

Раньше дымковскую игрушку лепили из местной красной глины, смешанной с просеянным песком.

Я использовали для лепки игрушек глину с берега нашей реки Тагна. Осенью мы заготовили достаточно материала, для того чтобы нам хватило на все зимние занятия.

В тазике руками размешала глину до пластичного состояния, чтобы получилась густая масса, похожая на тесто.

Четвертый этап.

Слепила по эскизу фигурки из глины.



Пятый этап.

Слепленные фигурки должны высохнуть за 2 – 3 дня. Так как у нас нет специальной печи, я сушила игрушки на подоконнике, затем в русской печи. После идет грунтовка. Грунтовка наносится кистью. Когда игрушка высохла, она стала совсем белой.



Шестой этап.

Затем я расписала свои игрушки. Для этой росписи использовала контрастные сочетания ярких цветов гуаши.



А известно ли Вам, что обозначают элементы росписи на дымковской игрушке?

Оказывается синяя волнистая полоса - это вода, перекрещенные полоски – сруб колодца, круг со звездчатой серединкой – солнце и небесные светила.

Геометрический орнамент состоит из точек, прямых перекрещивающихся линий, зигзагов, кругов, звёзд.

Орнамент может быть одноцветным и многоцветным, выполнен рельефно или выпукло.

Каждая эпоха, каждая нация имела свой орнамент.

Роспись дымковской игрушки нарядна и декоративна.





Эти игрушки мы смастерили на уроке
изобразительного искусства

**А эти игрушки я сделала
по собственному замыслу**



Выводы:

Выполняя исследовательскую работу, я узнала много нового и интересного о Дымковской игрушке из научной литературы.

Научилась лепить и расписывать игрушки по собственному замыслу.

Заинтересовала своей работой одноклассницу Щедрову Татьяну.

Литература:

1. Г.Л.Дайн "Русская игрушка"
2. Дьяконов Л.В. Дымковские глиняные расписные игрушки
3. Энциклопедия Земли Вятской. Том 10, Ремёсла. ГИПП "Вятка", 2000 год. [ISBN 5-85271-041-5](#)

**Спасибо
за внимание!**