

Выполнила:
Ученица 11класса
Андреева Илона. Руководитель-
Абибуллаева Гульнара Салимовна

Древний Рим

A night photograph of the Colosseum in Rome, Italy. The structure is illuminated from within, highlighting its iconic tiered arches. The lighting is warm and golden, contrasting with the dark night sky. The perspective is from a low angle, looking up at the massive structure. The text 'Древний Рим' is overlaid in the center of the image.

Символ Рима - знаменитая Капитолийская волчица.

- Капитолийская волчица (лат. Lupa Capitolina) — этруская бронзовая скульптура, по стилистическим признакам датируемая V веком до н.э. и ещё с античности хранившаяся в Риме. Изображает (примерно в натуральную величину) волчицу, вскармливающую молоком двоих младенцев — Ромула и Рема, легендарных основателей города. Считается, что волк был тотемом сабинов и этрусков, а статуя перенесена в Рим в знак слияния римлян с этими народами.



РИМСКАЯ РЕПУБЛИКА В III - I вв. до н.э.





*Архитектура древнего
Рима*

Колизей

ей







Архитектура Древнего Рима

Рим и другие города империи украшались великолепными зданиями — храмами, дворцами, театрами, амфитеатрами, цирками. Амфитеатры и цирки, в которых травили животных, устраивали бои гладиаторов и публичные казни, - особенность культурной жизни Рима.



Римский форум



Арка на площади Рима

Площади Рима и других городов украшались триумфальными арками в честь военных побед, статуями императоров и выдающихся общественных людей государства.

Во многих городах возводились дома в 3 - 6 этажей.



Идеальная реконструкция
(Дирекция Палатино).



Рельеф с фигурами римских
сановников



Арка Септимия Севера.



Развалины базилики
Эмелия



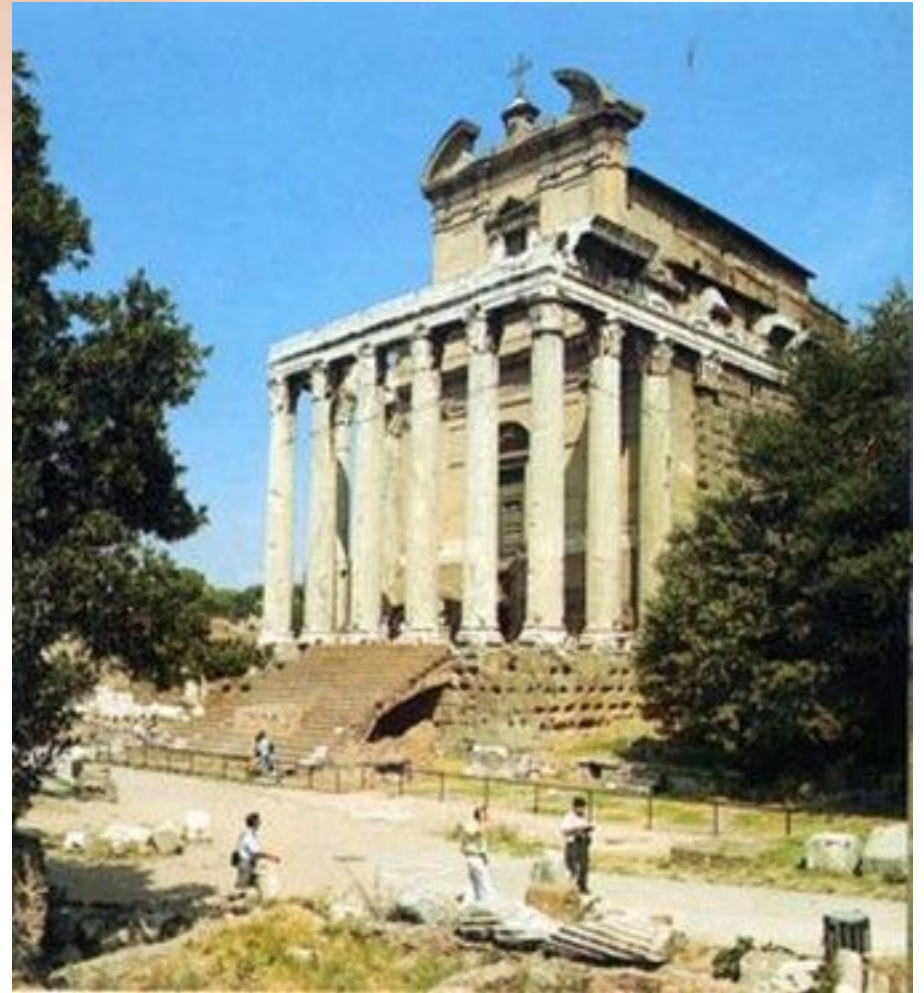
Курия



Сад дома Весталок.



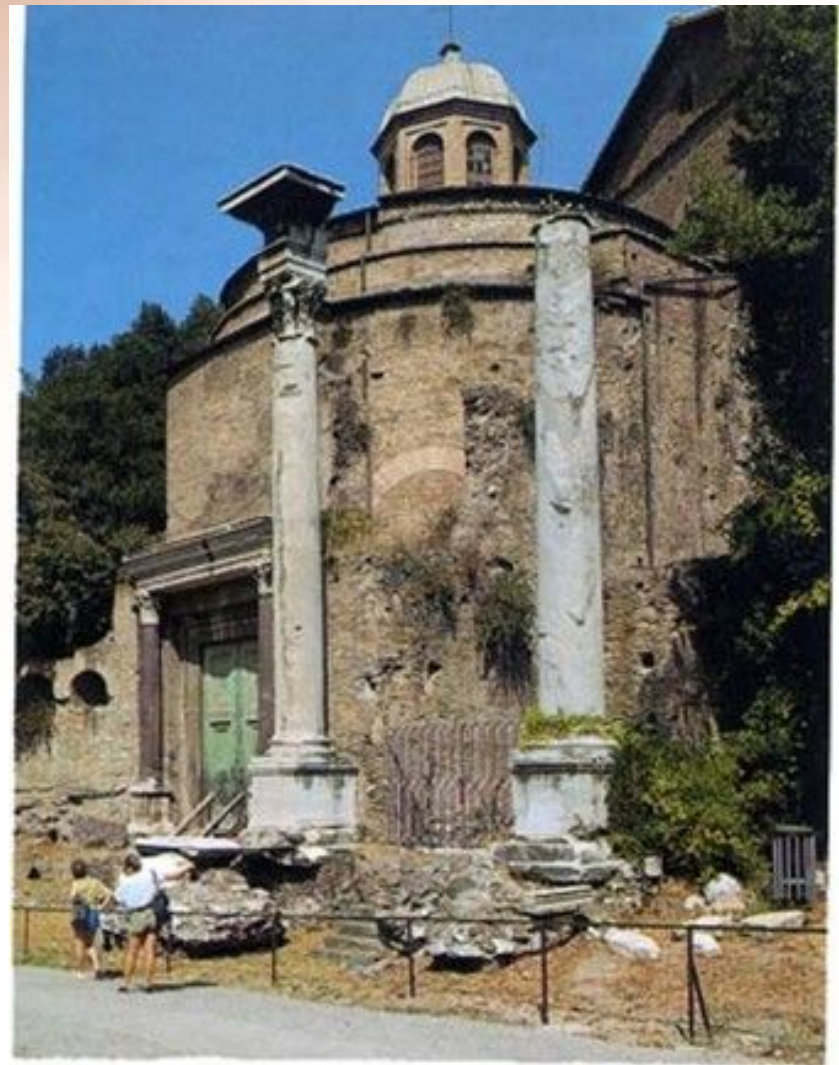
Арка Тита



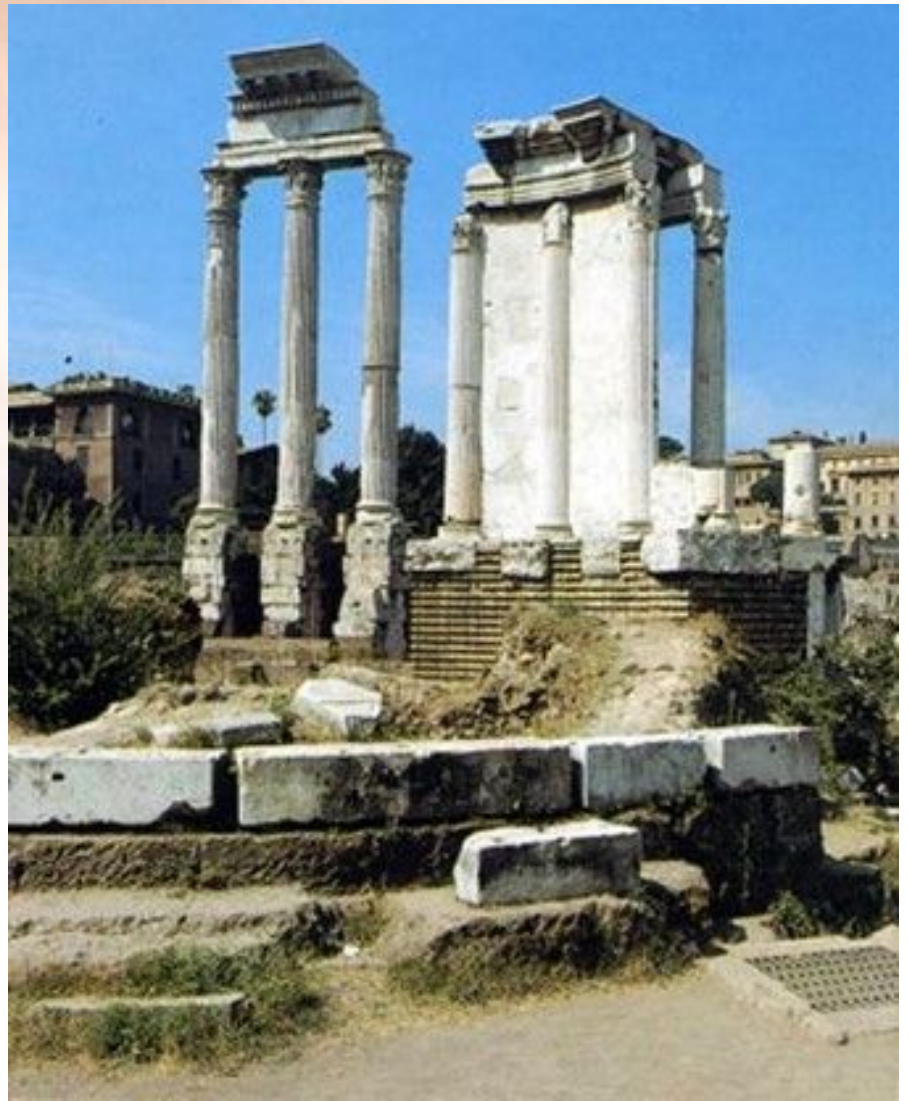
Храм Антонина и Фаустины



Базилика
Максенция



Храм Ромула



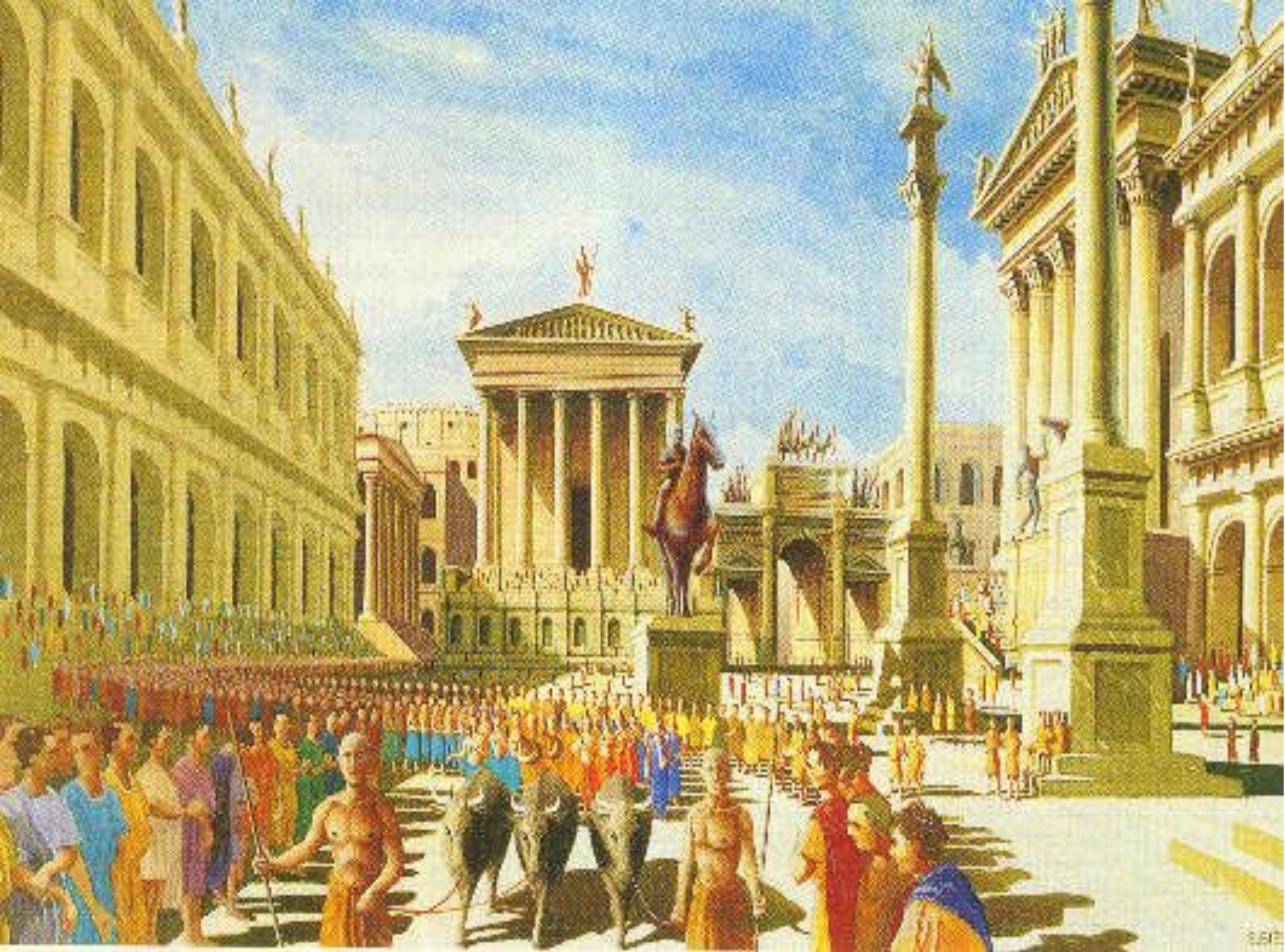
Храм Кастора и Поллукса и храм Весты

Восьмиугольный фонтан-лабиринт



ΠΑΝΤΕΟΝ

M·AGRIPPA·L·F·COSTERTIVM·FECIT



Древний Рим – вечный город.



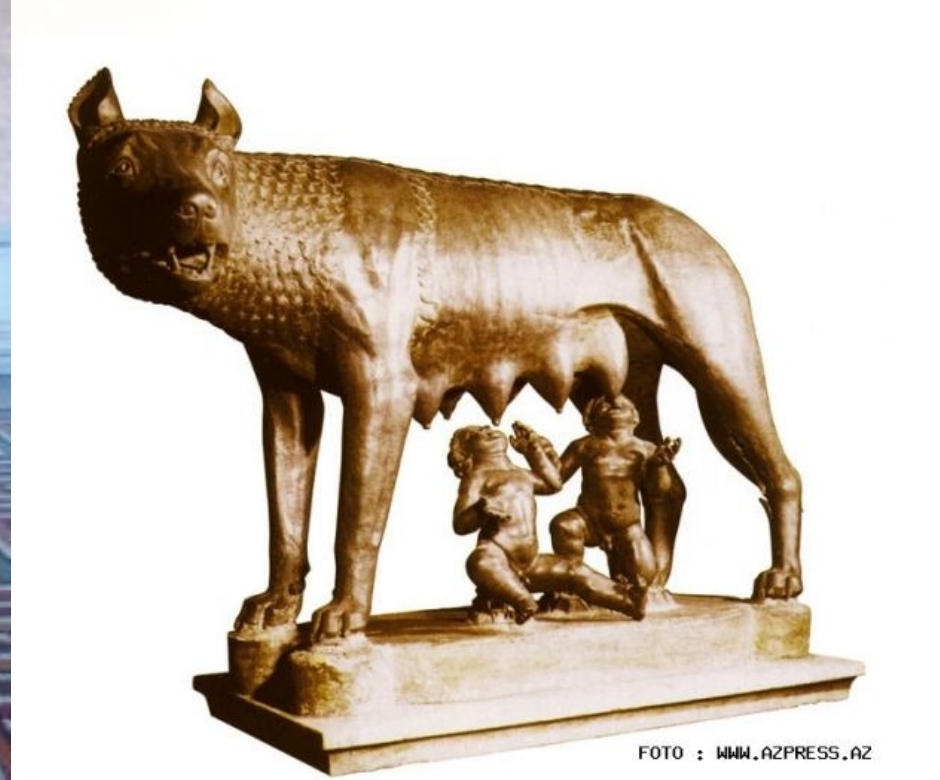
- Пантеон
- Базилика Санта Мария Маджоре











THE END