

Выполнила:
Ученица 11класса
Андреева Илона. Руководитель-
Абибуллаева Гульнара Салимовна

Древний Рим



Символ Рима - знаменитая Капитолийская волчица.

- Капитолийская волчица (лат. Lupa Capitolina) — этруская бронзовая скульптура, по стилистическим признакам датируемая V веком до н.э. и ещё с античности хранившаяся в Риме. Изображает (примерно в натуральную величину) волчицу, вскармливающую молоком двоих младенцев — Ромула и Рема, легендарных основателей города. Считается, что волк был тотемом сабинов и этрусков, а статуя перенесена в Рим в знак слияния римлян с этими народами.



РИМСКАЯ РЕПУБЛИКА В III - I вв. до н.э.





*Архитектура древнего
Рима*

Колизей

ей







Архитектура Древнего Рима

Рим и другие города империи украшались великолепными зданиями — храмами, дворцами, театрами, амфитеатрами, цирками. Амфитеатры и цирки, в которых травили животных, устраивали бои гладиаторов и публичные казни, - особенность культурной жизни Рима.



Римский форум



Арка на площади Рима

Площади Рима и других городов украшались триумфальными арками в честь военных побед, статуями императоров и выдающихся общественных людей государства.

Во многих городах возводились дома в 3 - 6 этажей.



Идеальная реконструкция
(Дирекция Палатино).



Рельеф с фигурами римских
сановников



Арка Септимия Севера.



Развалины базилики
Эмелия



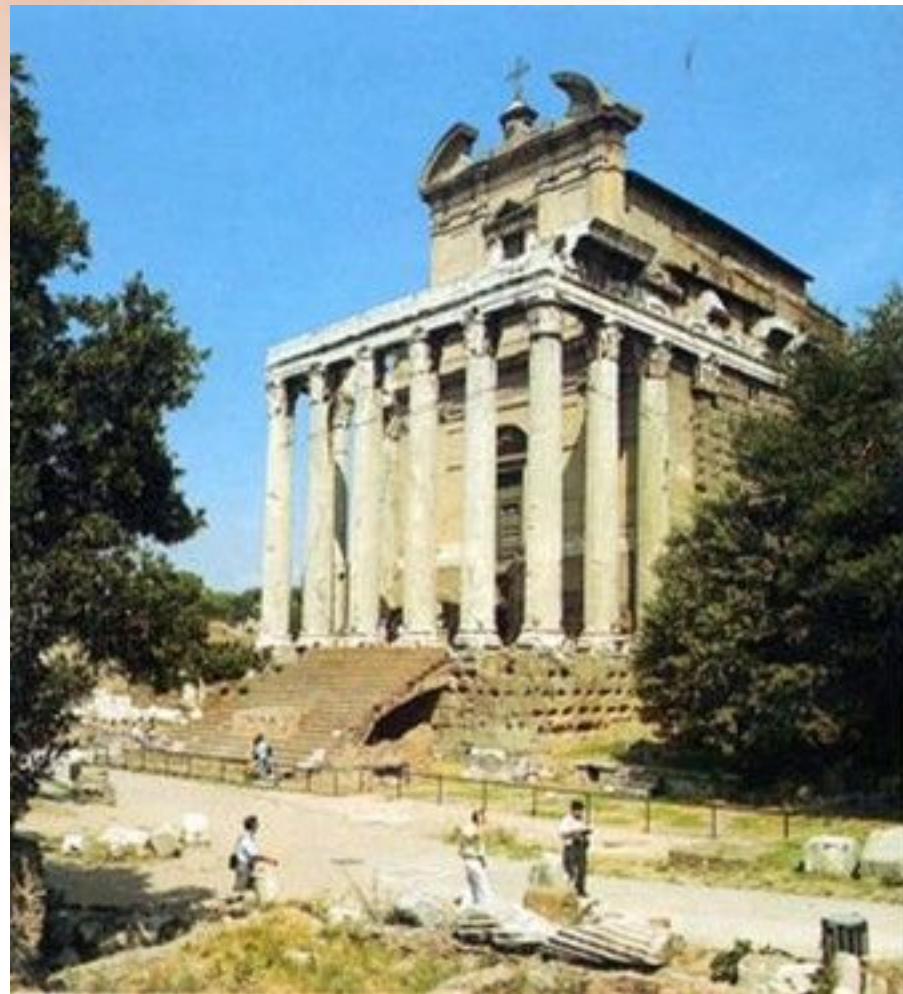
Курия



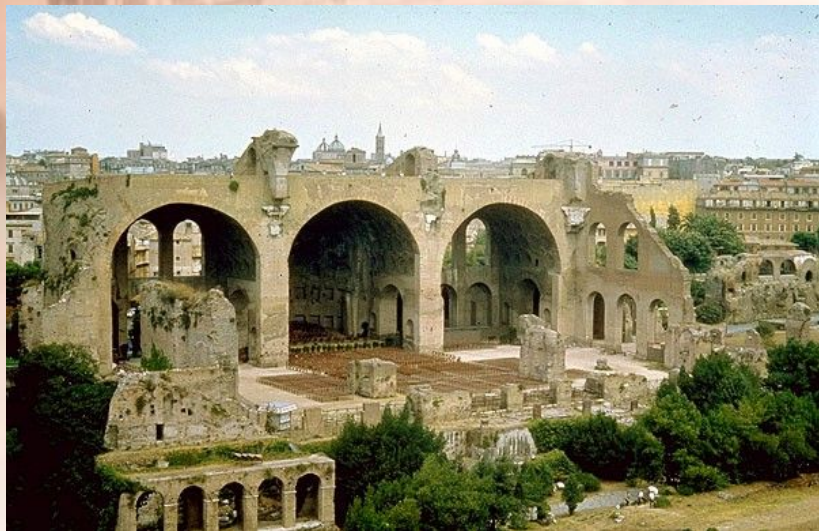
Сад дома Весталок.



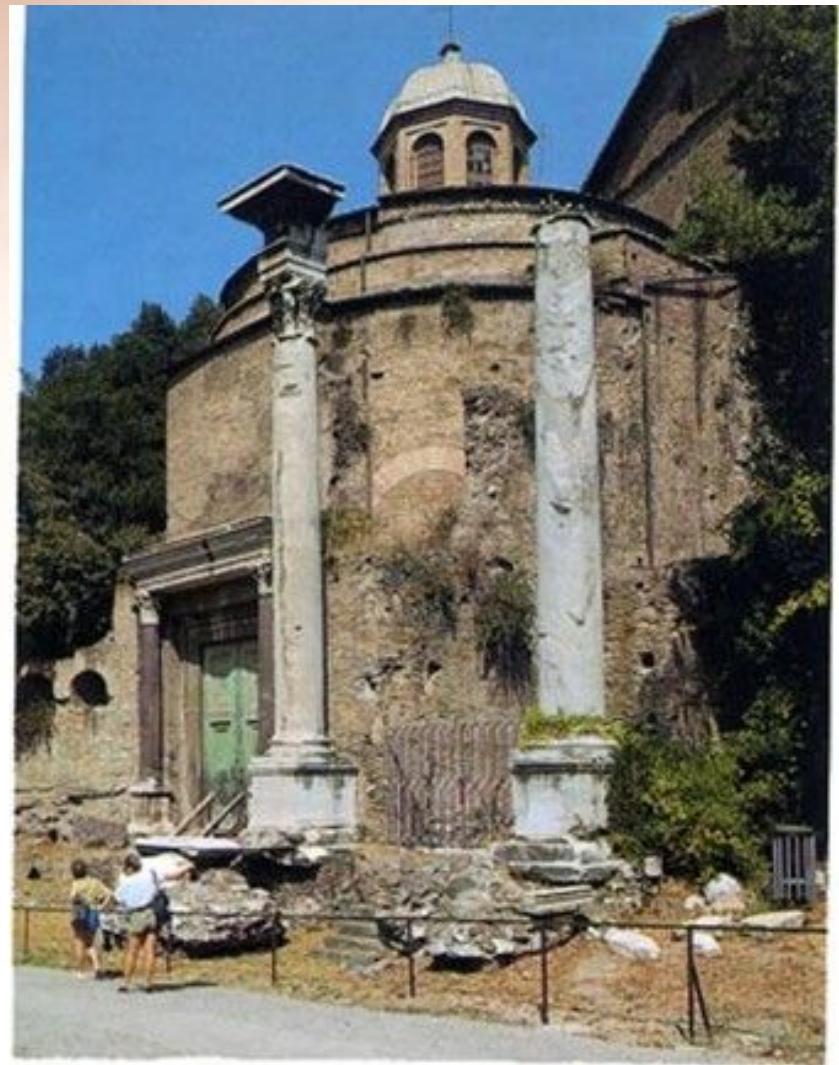
Арка Тита



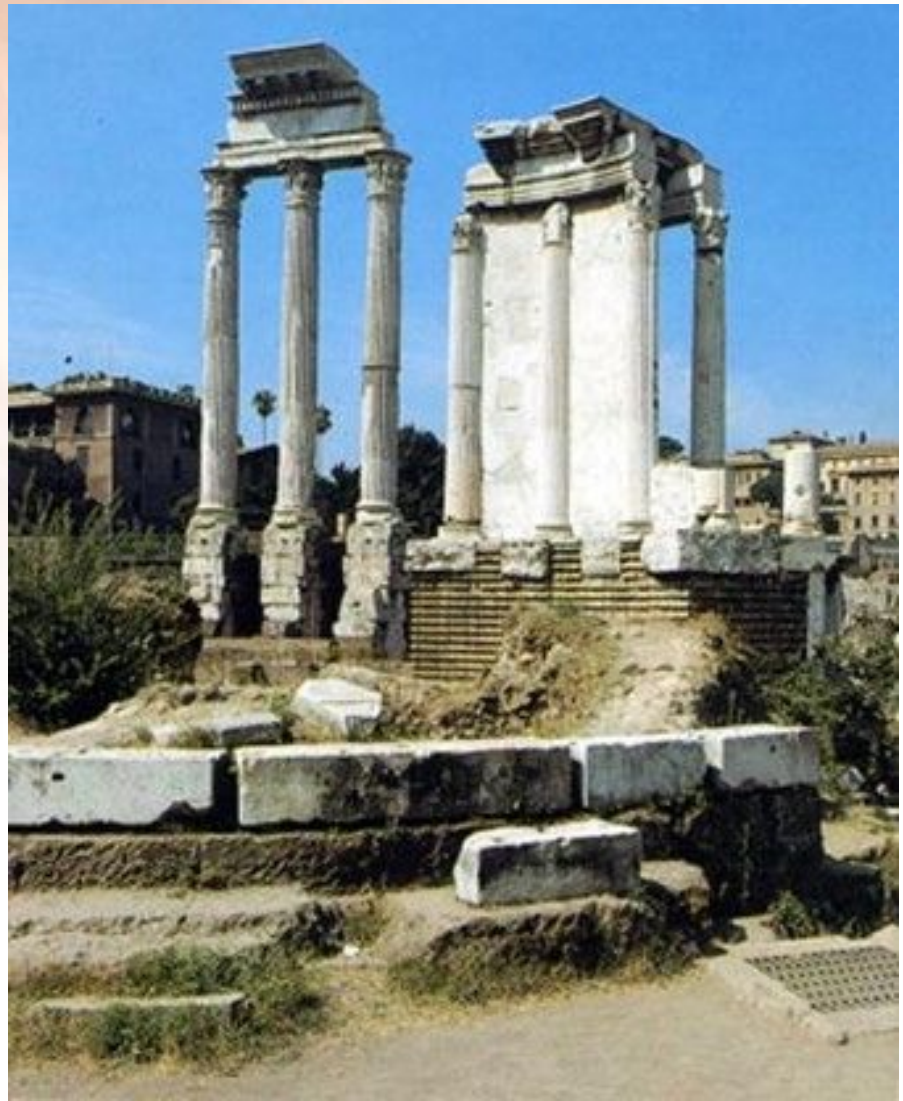
Храм Антонина и Фаустины



Базилика
Максенция



Храм Ромула



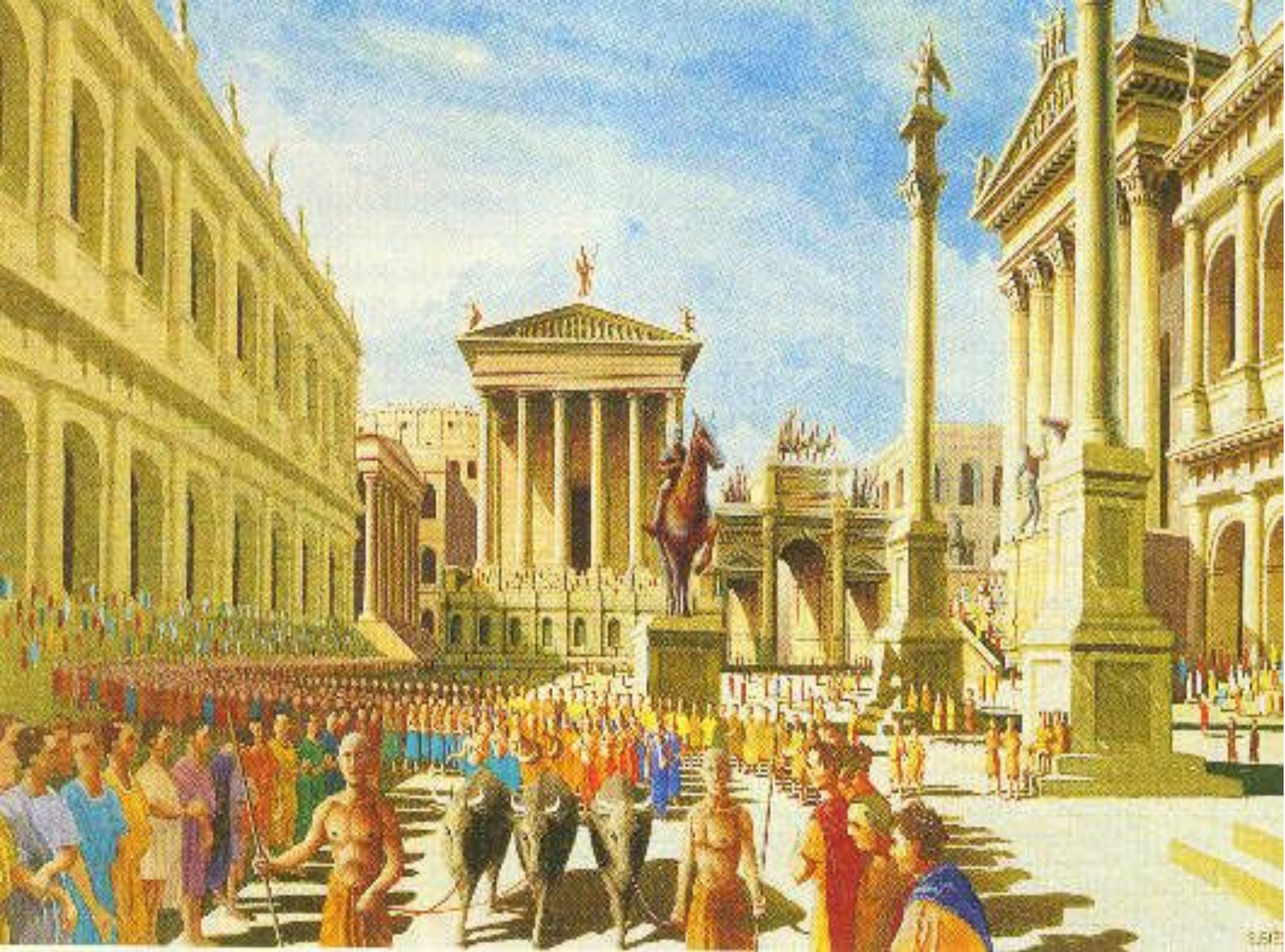
Храм Кастора и Поллукса и храм Весты

Восьмиугольный фонтан-лабиринт



ПАНТЕОН

M·AGRIPPA·L·F·COSTERTIVM·FECIT



Древний Рим – вечный город.



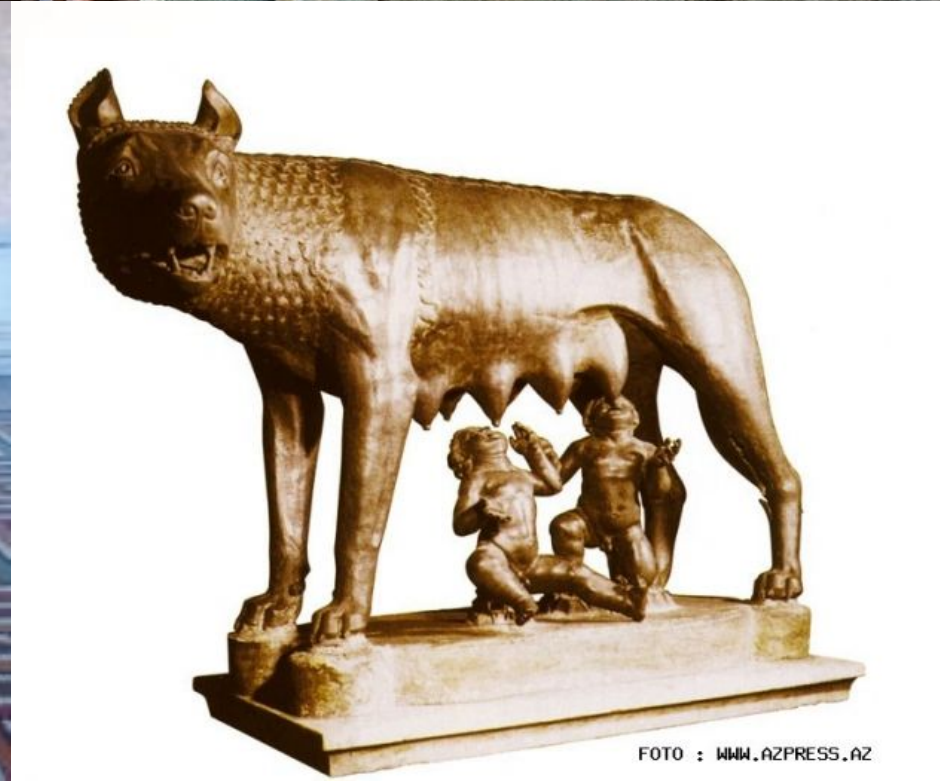
- Пантеон
- Базилика Санта Мария Маджоре











A close-up photograph of a white envelope. A red wax seal is partially broken, with the wax dripping down the side. The words "THE END" are printed in a black, serif font on the envelope. The background is a soft, out-of-focus white.

THE END