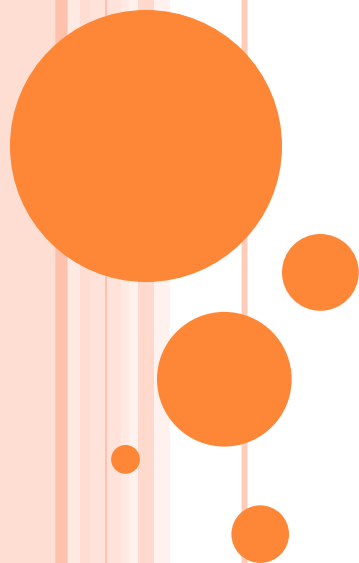


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Проект из прищепок
тема: «Ослик у колодца»

Выполнил учитель
изо и технологии:
Зырянова Т.Н



СОДЕРЖАНИЕ

1 Введение проекта

2 Историческая справка по проблеме проекта

3 Технологическая часть проекта

❖ **Выбор идей и вариантов, их обоснование и анализ.**

❖ **Выбор материала для объекта, дизайн-анализ.**

❖ **Подбор инструментов, оборудования.**

❖ **Техника безопасности при выполнении работ.**

Конструкция изделия (описание этапов конструирования объекта).

Технология изготовления изделия, материалы.

4 Экономическое обоснование проекта, расчеты.

5 Экологическое обоснование проекта (экологическая чистота изделия).

6 Реклама.

7 Список литературы проекта.

1.ВВЕДЕНИЕ

Обоснование выбора темы проекта

Мы часто хотим видеть у себя что – то интересное. Так вот для тех, кто любит заниматься творчеством, хочу предложить проект изготовления оригинальных поделок из обычных деревянных прищепок. И если у вас найдётся горсть ненужных (хотя бы временно) прищепок, из них можно вместе с детьми создать массу интересных вещей! Этот простой материал, попав в ваши умелые ручки, преобразиться до неузнаваемости и станет предметом восхищения.

Цель: изготовить красивое декоративное украшение для интерьера дома своими руками.

Задачи:

- научить изготавливать изделия из прищепок своими руками.
- развивать эстетический вкус, творческие способности.

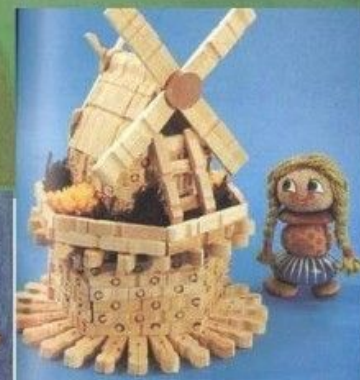
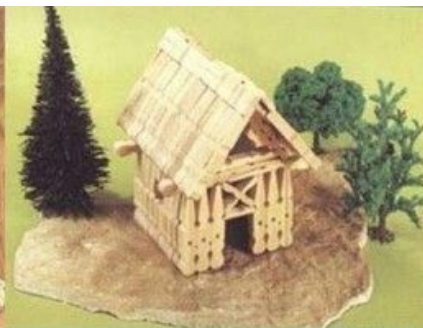
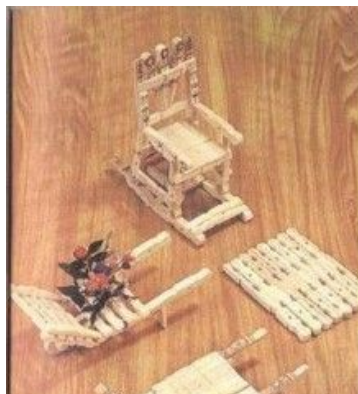
2. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Прищепка — специальный вид зажима, обычно использующийся для крепления предметов (например, одежды) к верёвке (например, бельевой).

Из истории Археологи относят момент возникновения прищепки к далеким первобытным временам. Женщины-хранительницы пещерного огня носили тогда подобие одежды. Им приходилось ее стирать и сушить над костром или на солнце. Тогда и была придумана прищепка. Она состояла из двух щепок, перевязанных высохшими жилами убитых животных. В древнем Египте с появлением тканей появились и первые подобия современных прищепок - соединенные между собой две палочки, использовавшиеся для сушки полотен и одежды. Женщины использовали ее не только как средство для закрепления одежды на веревке, прищепка служила им еще и «заколкой» для волос, и своего рода пуговицами на теплой одежде. В Англии изобретение прищепок связывают с цыганами, которые сушили вещи на веревках, заземляя его ивовыми ветками, скрепленными между собой жгутом. Прищепки для белья не выходили из моды и в средневековье - тогда использовались только деревянные прищепки с простой системой крепления в виде пружины. Привычную нашему взгляду прищепку, состоящую из двух деревянных (ныне часто - пластмассовых) реечек, скрепленных между собой стальной пружинкой, изобрёл некий Дэвид М. Смит (David M. Smith) из Спрингфилда, штат Вермонт, в 1853-м год. Современные прищепки могут быть такими: Из истории прищепки

3. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА

- ♦ Выбор идей и вариантов, их обоснование и анализ.



❖ ВЫБОР МАТЕРИАЛА ДЛЯ ОБЪЕКТА, ДИЗАЙН – АНАЛИЗ.

Выбранным материалом **является прищепки.**

Дизайн спецификация

Предмет интерьера

-недорогой

-подходящего размера

-изготовлен из экологически чистого материала

- аккуратно изготовлен.



973

❖ ПОДБОР МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ

Для изготовления изделия потребуются следующие материалы: прищепки, для склеивания деталей используют клей момент, клей универсальный.

Используемые инструменты в работе очень важный удел отличной и качественной работы (канцелярский нож, линейка, карандаш).



❖ ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РАБОТ.

ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

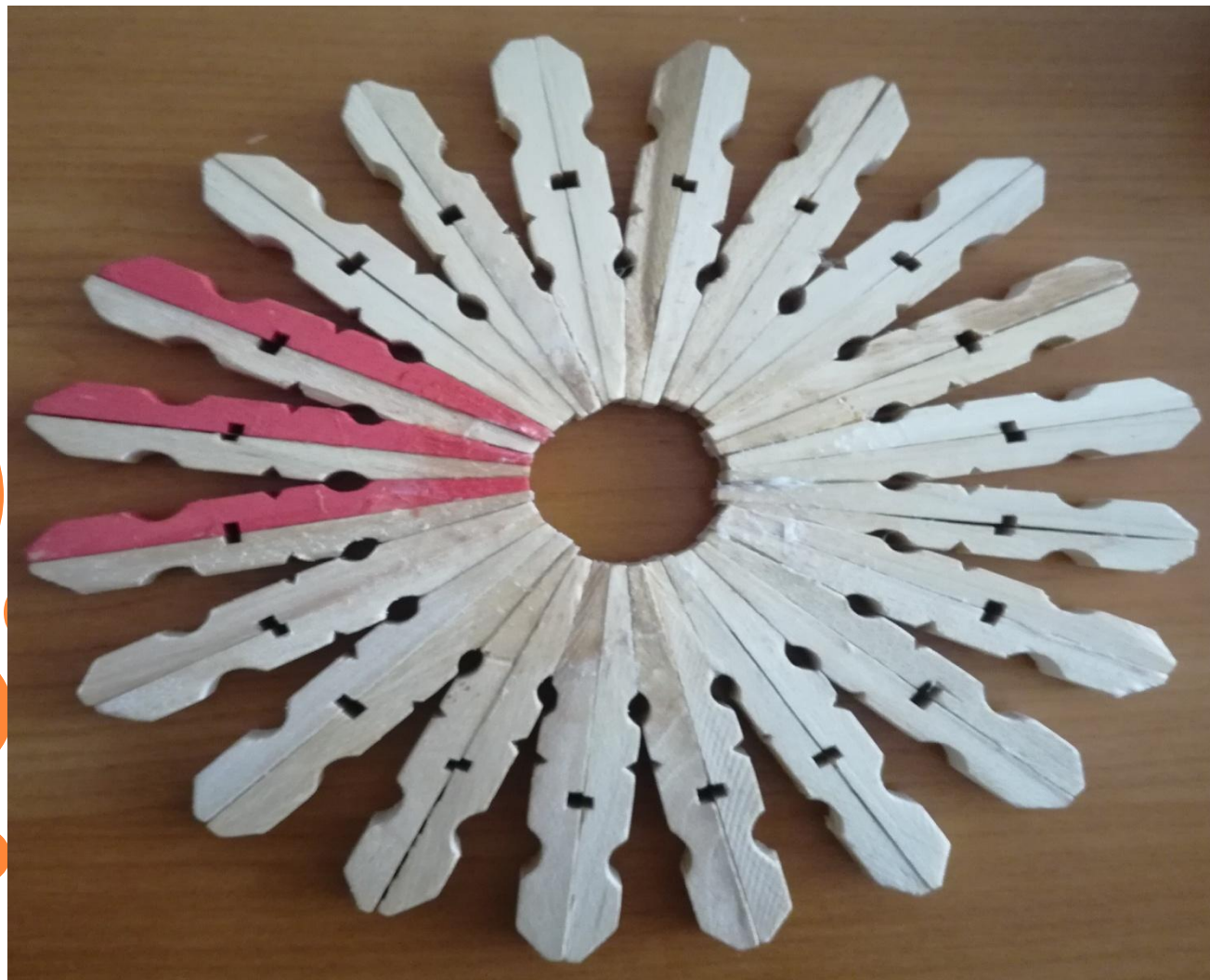
1. Надеть специальную одежду, застегнуть ее на все пуговицы;
2. Осмотреть оборудование и рабочее место;
3. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить руководителю работ и до устранения неполадок и разрешения руководителя к работе не приступать.

ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

1. Выполнять только намеченную работу;
2. Не допускать на рабочее место лиц, не имеющих отношения к порученной работе. Не передоверять оборудование другому лицу.

❖ КОНСТРУКЦИЯ ИЗДЕЛИЯ (ОПИСАНИЕ ЭТАПОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОБЪЕКТА).

1 этап выполнения



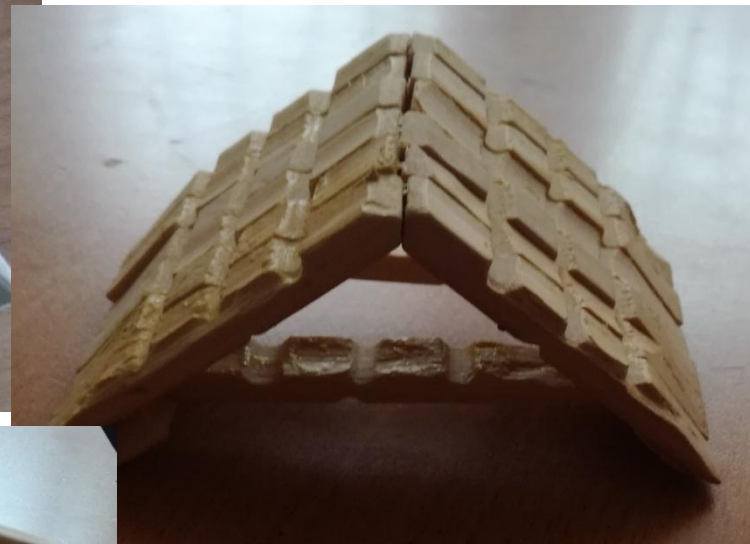
❖ КОНСТРУКЦИЯ ИЗДЕЛИЯ (ОПИСАНИЕ ЭТАПОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОБЪЕКТА).

2 этап выполнения



❖ Конструкция изделия (ОПИСАНИЕ ЭТАПОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОБЪЕКТА).

3 этап выполнения



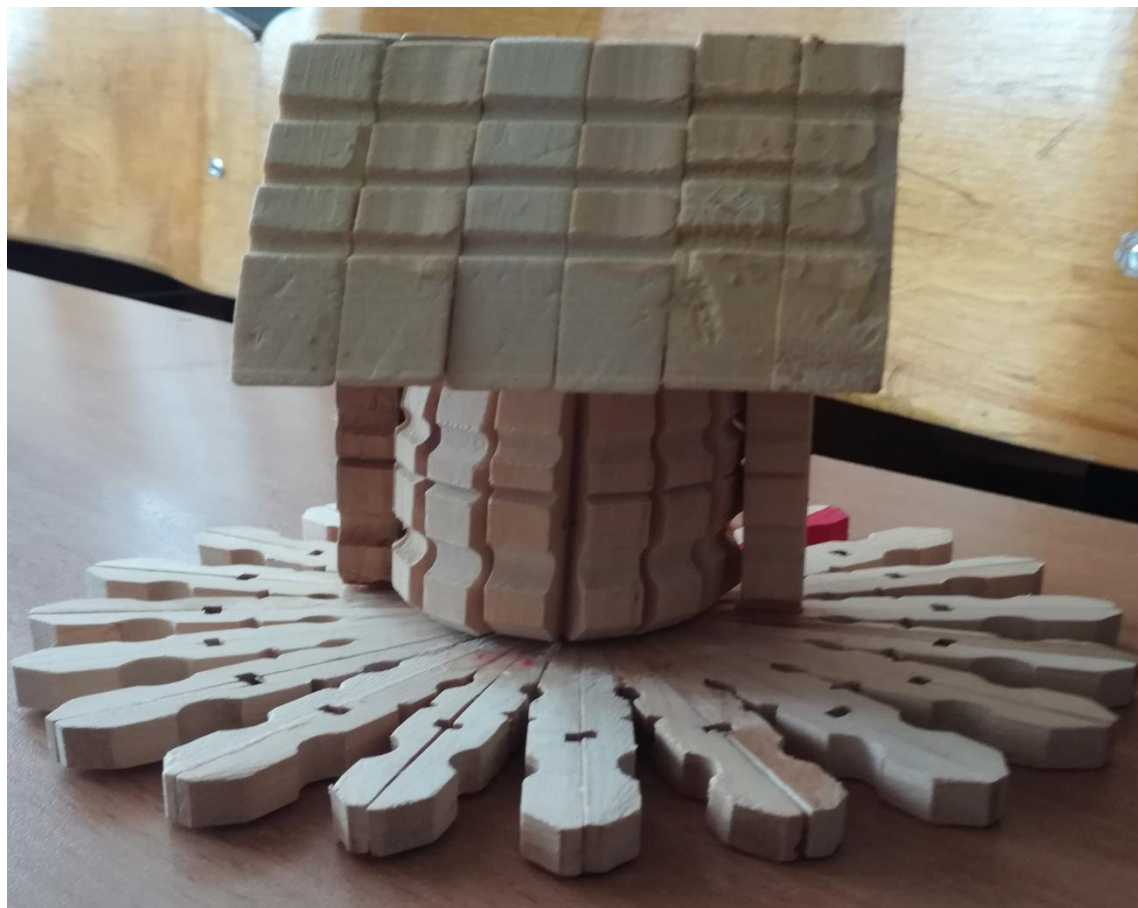
❖ КОНСТРУКЦИЯ ИЗДЕЛИЯ (ОПИСАНИЕ ЭТАПОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОБЪЕКТА).

4 этап выполнения



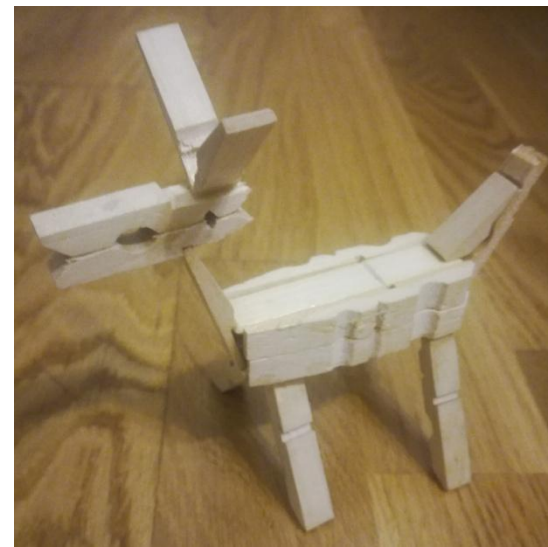
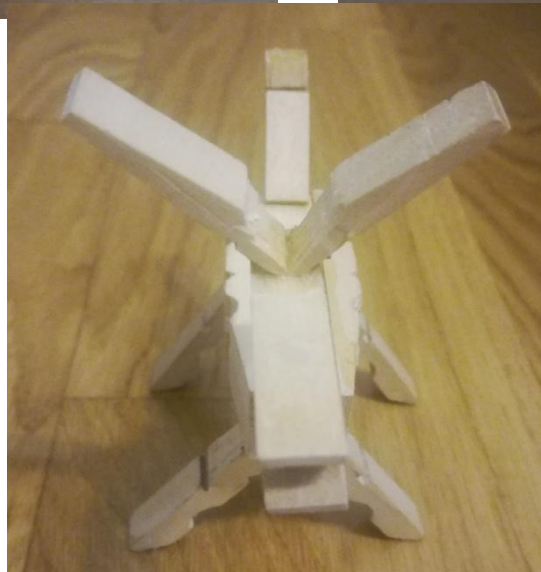
◆ Конструкция изделия (ОПИСАНИЕ ЭТАПОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОБЪЕКТА).

5 этап выполнения



❖ КОНСТРУКЦИЯ ИЗДЕЛИЯ (ОПИСАНИЕ ЭТАПОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОБЪЕКТА).

6 этап выполнения



◆ КОНСТРУКЦИЯ ИЗДЕЛИЯ (ОПИСАНИЕ ЭТАПОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОБЪЕКТА).

Итоговое изделие



❖ ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ, МАТЕРИАЛЫ.

П/П	Содержание операции	Оборудование, инструменты и приспособления
1	Подготовим детали, отделим от прищепок металлические детали	прищепки
2	Готовим основу для колодца	Прищепки, клей
3	Склеиваем заготовки для подставки к колодцу	Прищепки, клей
4	Изготовление декоративных ножек для крыши колодца	Прищепки, клей
5	Склеиваем крышу колодца, соединяем в единое целое.	прищепки, клей
6	На картонную основу клеим прищепки создавая изделие	Прищепки, клей
7	Соединяем в единое целое и склеиваем колодец с подставкой	Детали, клей
8	Склеиваем заготовки для ослика и выполняем его	Прищепки, клей
9	Собираем композицию в единое целое, декоративное изделие для дома готово.	Детали, клей

4 ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА, РАСЧЕТЫ.

Затраты на материал:

- Прищепки – 400р. 00 коп.
- Клей 2 штуки - 150 р.00коп..

Всего на материалы: 550 рублей

Затраты труда:

Для изготовления этой композиции необходимо 8 часов. Работа приносит большое удовлетворение и положительные эмоции.

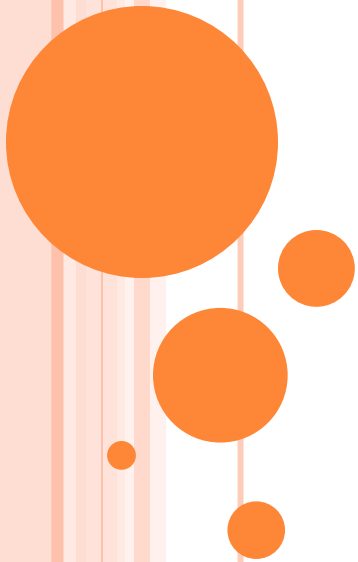
5 ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА (ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЧИСТОТА ИЗДЕЛИЯ).

Прищепки являются экологически-чистым материалом. При работе с прищепками не выделяются вредные вещества для организма человека. Нет ни каких выбросов загрязняющих веществ в атмосферу. Это тот материал с которым приятно работать.



6 РЕКЛАМА

**Наши руки не скучают,
Наши руки воплощают,
Ты прищепка покружись
и в новую вещь воплотись.**



7 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПРОЕКТА.

- <http://www.tehnologiya.narod.ru>
- <http://trudovik.harod.ru>
- <http://www.rubicon.com>
- Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цирлин М.Д. Основы технического творчества: книга для учителя - М.: Народное образование, 1996.
- Рихвк Э.В. «Мастерим из древесины» М. Просвещение 1988
- Энциклопедический словарь юного техника. Зубков Б.В., Чумаков С.В. М. Просвещение 1988.

Сайты