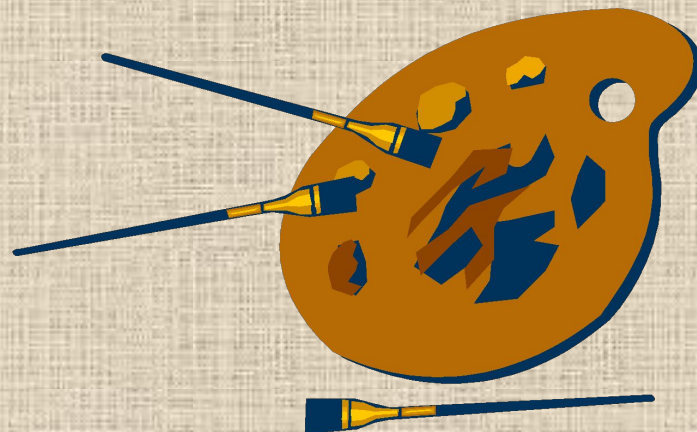


21.02.2013

# Живопись России 17 – 18 век

Урок МХК 9 класс



# Особенности развития живописи России XVII века

- Первые попытки изображения внутренней жизни человека, его помыслов, страстей, стремлений, добродетелей и пороков.
- Характерно для этого времени стремление к светскости, гуманистическому восприятию действительности.
- В живописи в большей степени сохранились установившиеся традиции письма. Церковный собор 1667 г. строго регламентировал темы и образы.
- Традиционные церковно библейские сюжеты начинают изображаться в образах привычной русской жизни. Чудеса святых отходят на второй план перед обыденными явлениями.





# Живописец Симон Ушаков



Оружейная  
палата  
Московского  
Кремля –  
художественн  
ый центр  
страны.  
Возглавлял её  
Симон Ушаков  
(1626-1686 г.г.) в  
течении 30 лет.





# Творчество Симона

Троица

а.

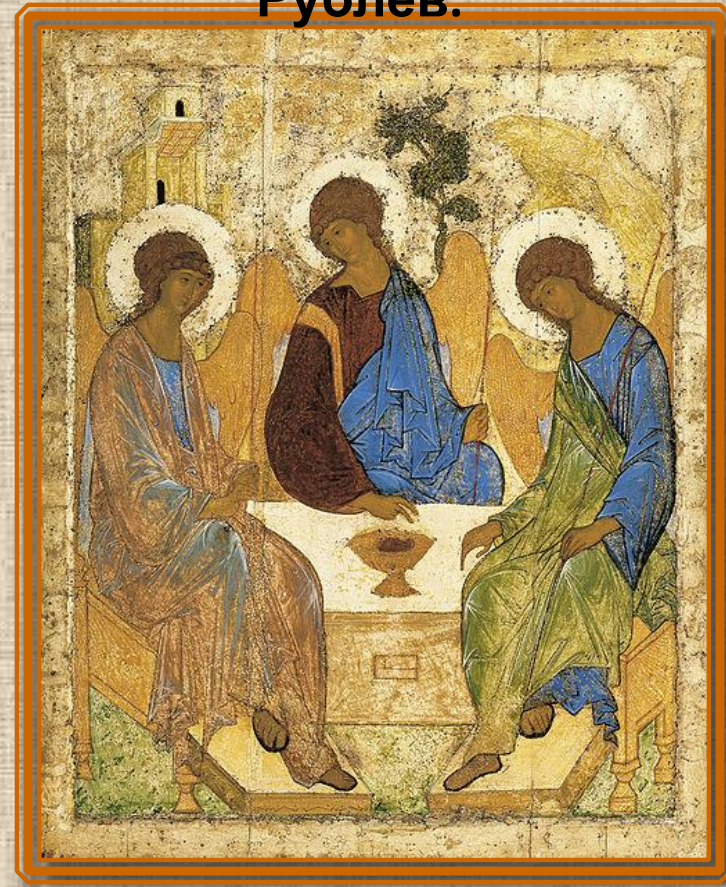
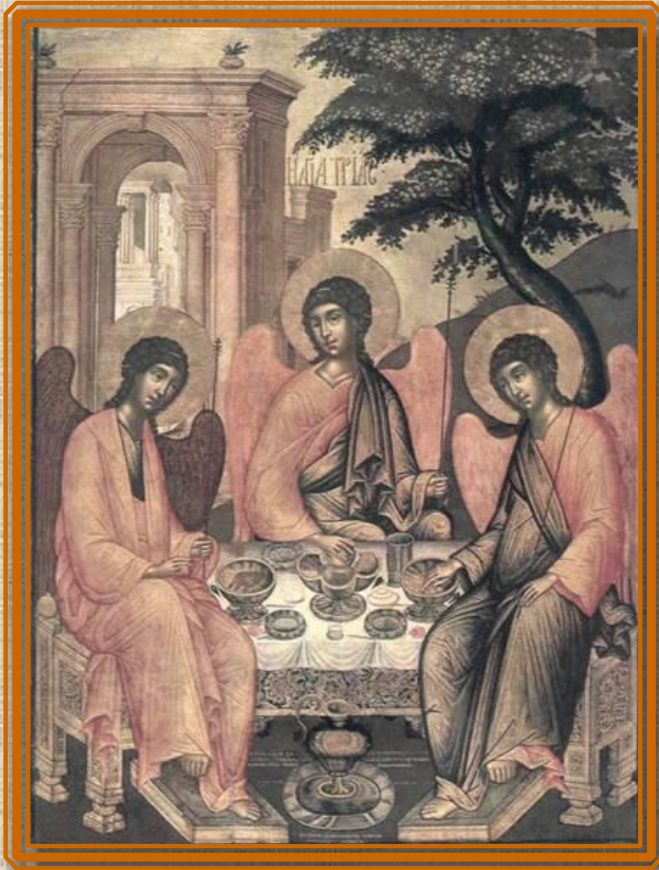
Симон Ушаков

# Ушакова

Троица  
а.

Андрей

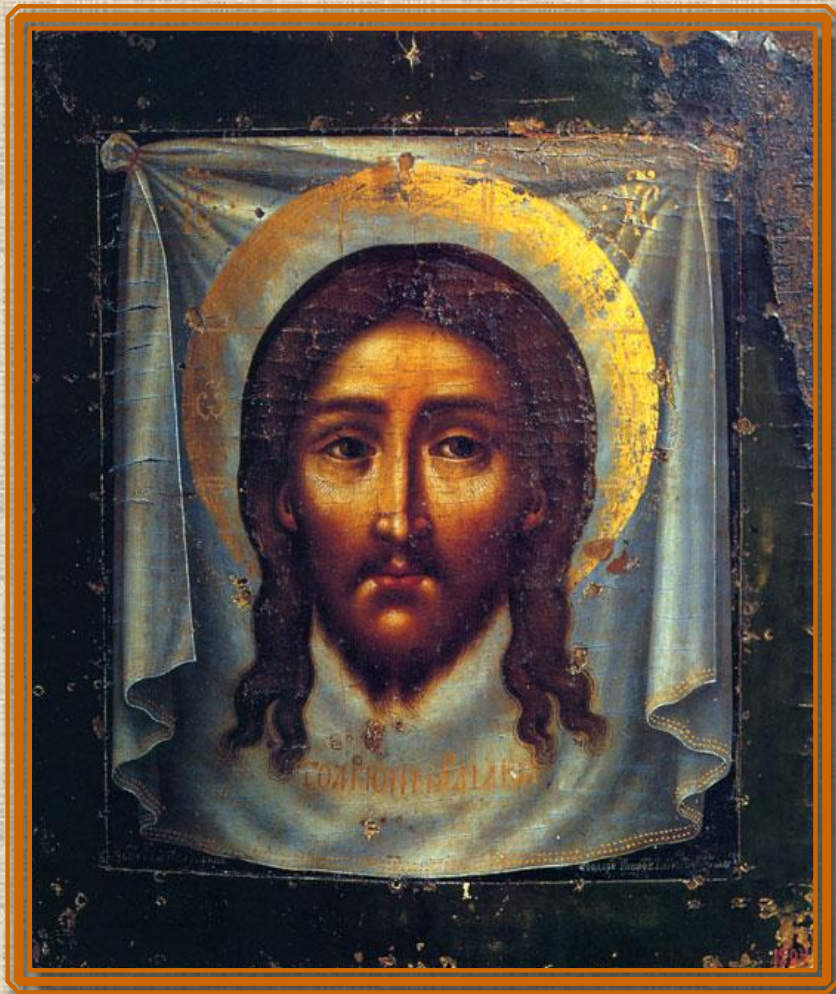
Рублёв.



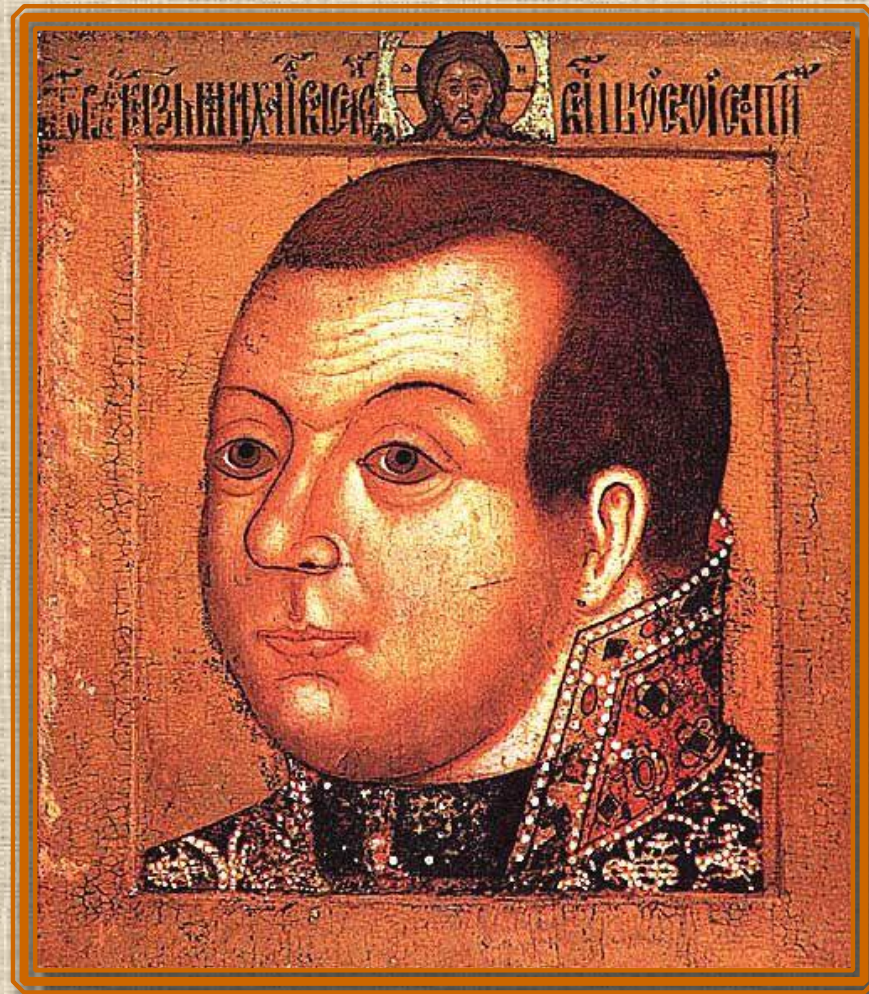
Сравните иллюстрации (найдите отличия и общее), какое полотно принадлежит кисти Андрея Рублёва?



# Творчество Симона Ушакова

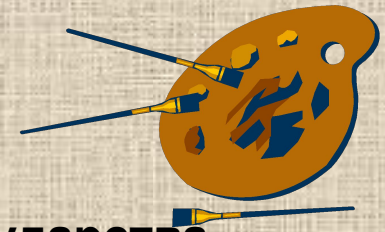


Спас Нерукотворный



Князь М. В. Скопин -  
Шуйский

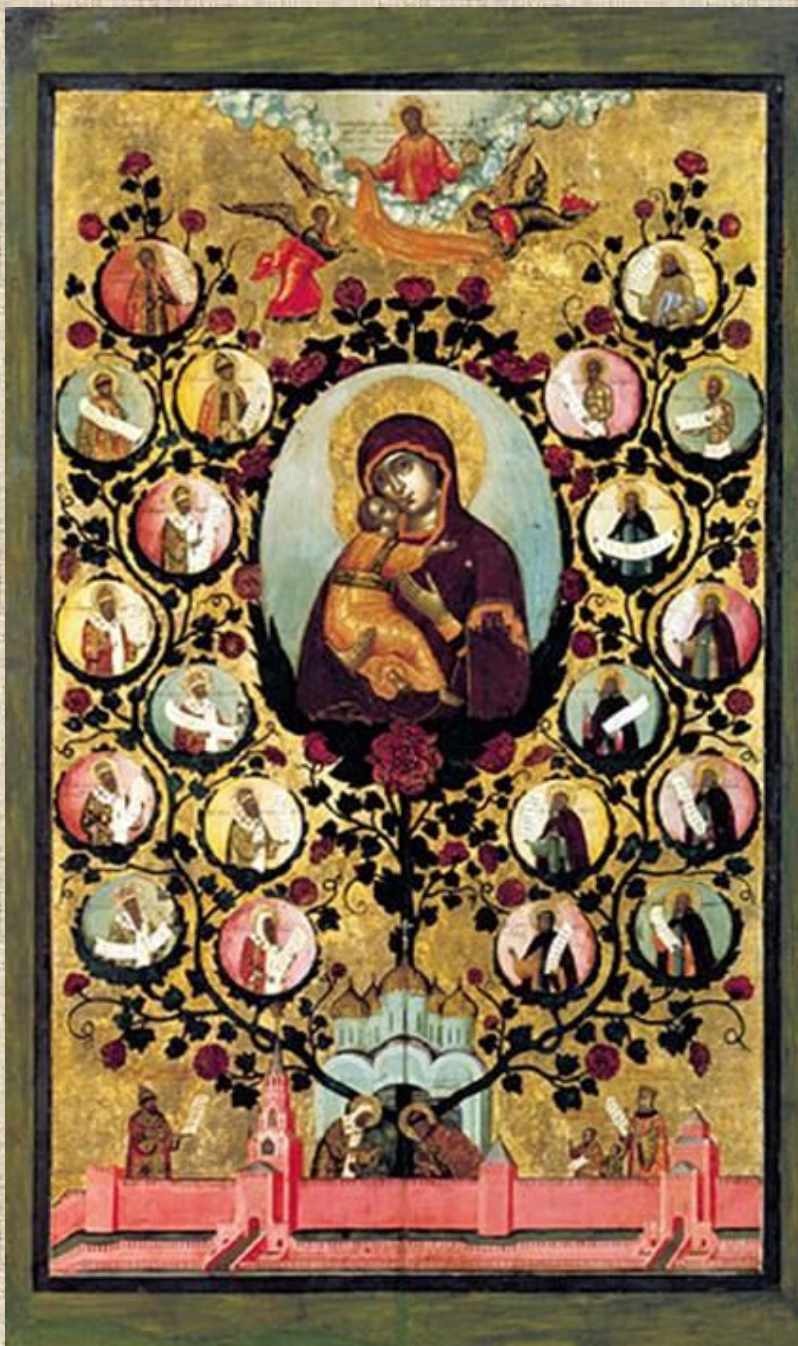




**Симон Ушаков.  
Насаждение дерева государства  
Всероссийского**

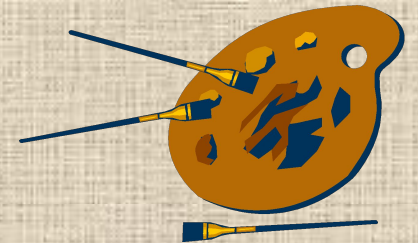
На фоне Успенского собора помещены фигуры Ивана Калиты и митрополита Петра, поливающих большое дерево, на ветвях которого укреплены медальоны с портретами князей и царей. С левой стороны на картине стоит Алексей Михайлович, с правой - его супруга с детьми. Все изображения портретны.

**Парсуна – портретные изображения. В начале XVII века носили иконописный характер, а в конце – стали принимать более реалистические формы.**



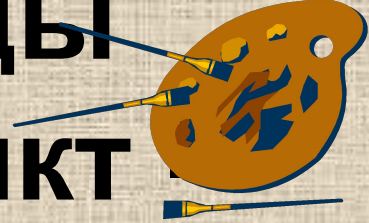
# Русская живопись XVIII в

- Время расцвета русского портрета
- Развитие русской скульптуры
- Создание Академии художеств в 1757 г.
- Распространение стиля классицизма, который провозгласил образцом для подражания античное искусство.





# Выдающиеся живописцы Академии Художеств Санкт Петербурга



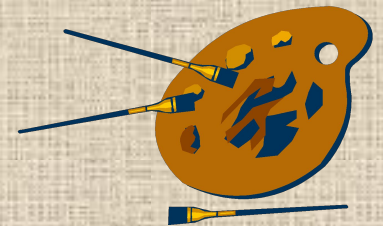
Для развития русской живописи и скульптуры много сделала Академия художеств, возникшая в 1757 г. Первым русским академиком исторической живописи был А.П. Лосенко.



# Дмитрий Григорьевич Левицкий (1735 - 1822)



Учился в Академии Художеств.  
С 1779 г. преподавал в  
портретном классе Академии  
Художеств и оказал влияние на  
развитие П.И. Соколова , В.  
Боровиковского и Г. Угрюмова .





Портрет Е.И.  
Молчановой.



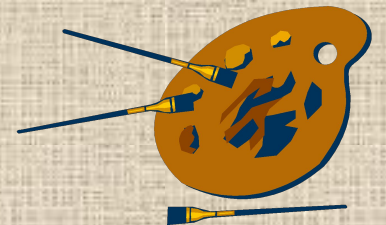
Фрагмент. Семья Воронцовых.



# Антон Павлович Лосенко (1737 - 1773)

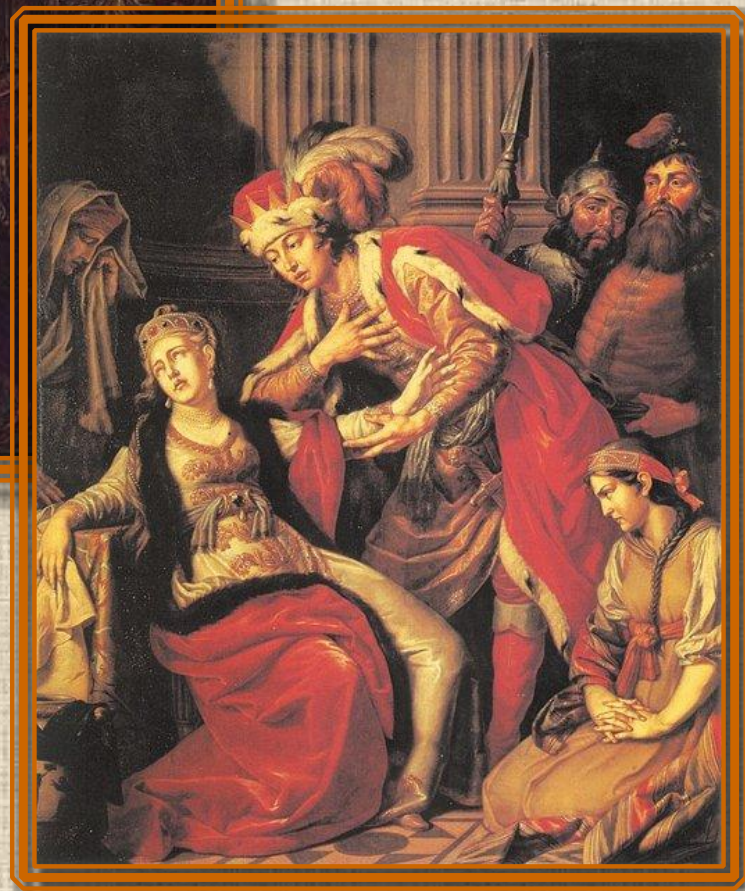


Происходил из крестьян.  
В 1759 г. поступил в только что основанную Академию Художеств "подмастерьем" живописи и занимался ею под руководством Ле-Лоррена и Де-Вельи; затем работал в Париже в мастерской Ж. Рету. Недолго был директором академии.



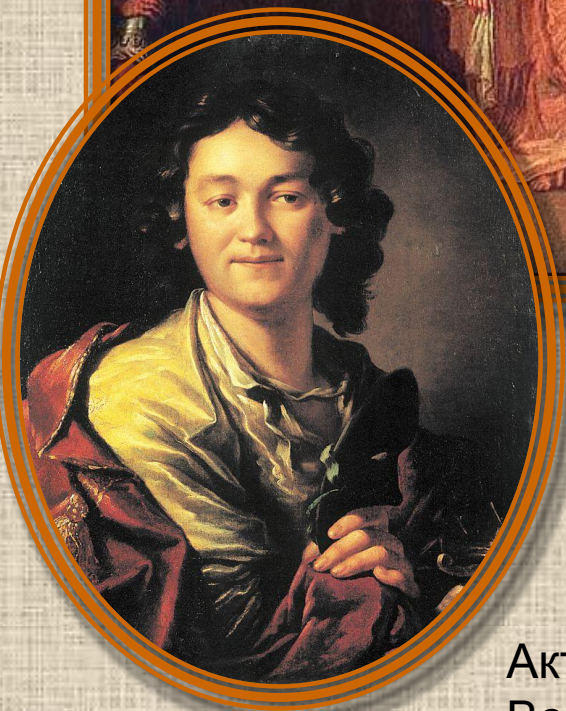


Илиада. Прощание  
Гектора с  
Андромахой.



Владимир и  
Рогнеда

Актёр Ф.Г.  
Волков





# Федор Степанович Рокотов (ок. 1735 – 1808)



Родился в селе Воронцово в семье крепостных. Получил начальное художественное образование под руководством Ле-Лоррена и де Ротари. В 1762 году принят Академию Художеств адъюнктом за представленную картину "Венера" (за портрет императора Петра III). Екатерина II поручила ему в 1763 году написать ее портрет, для которого давала ему сеансы в Петергофе.





Екатерина II



Князь И.И. Бяратинский



А.Ю. Самарина-Квашнина Портрет

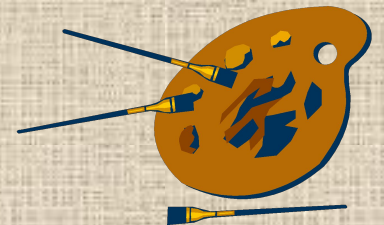




# Владимир Лукич Боровиковский (1758 – 1826)



Сын дворянина, в молодых годах состоял в военной службе, которую оставил в чине поручика . Поселился в Миргороде, где и занимался живописью. Кто был его первым наставником, неизвестно. В дальнейшем Боровиковский стал учиться у Лампи, пользовался также советами Д.Г. Левицкого. В 1795 году он получил степень академика.





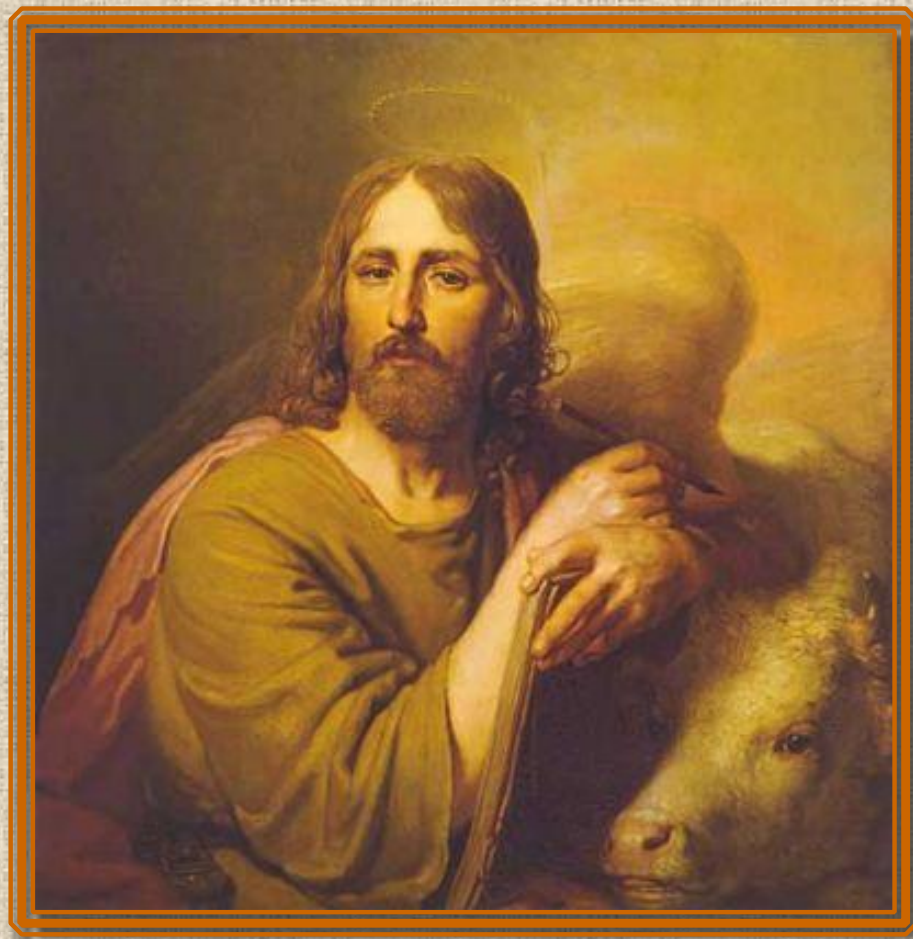
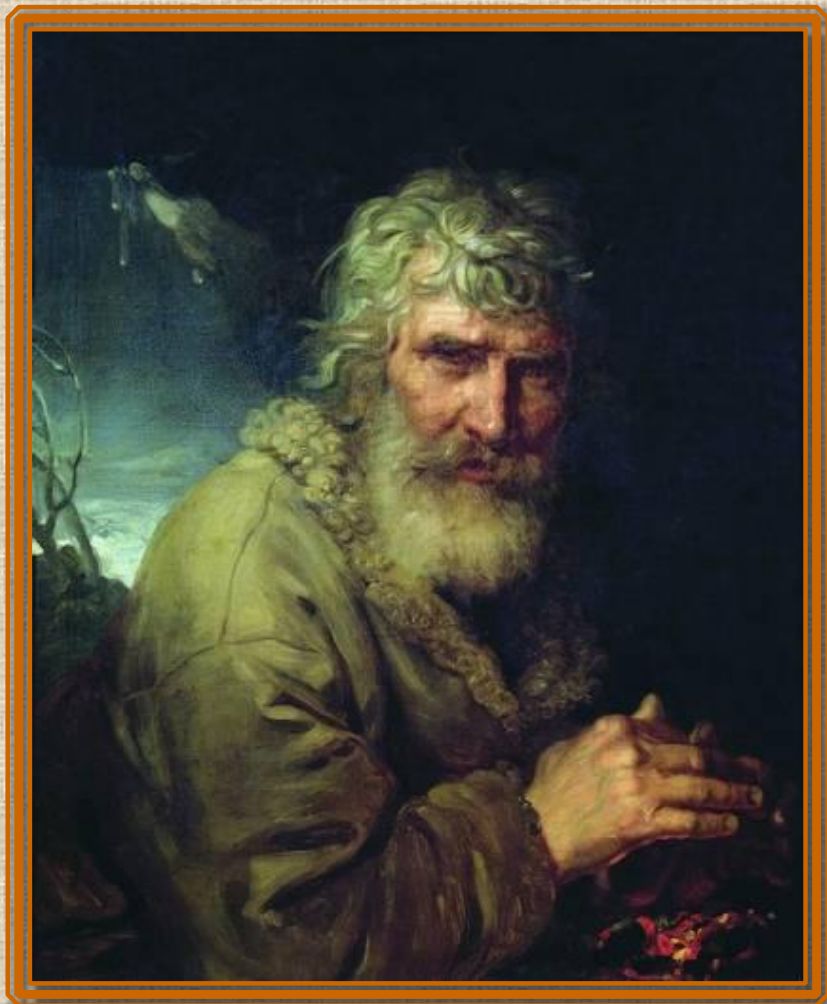
Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке



Елена Нарышкина



Зима – в образе деда



Евангелист Лука

**Мария Лопухина**



**Мона Лиза**



Сравните портреты, найдите общее и отличия. Назовите автора портрета Моны Лизы.