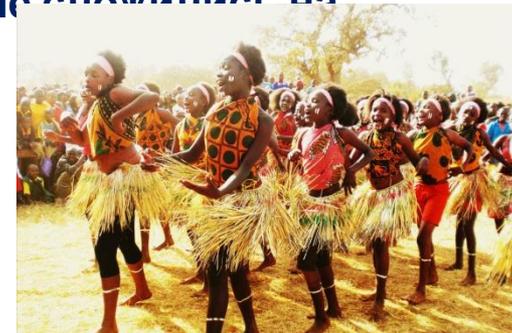


ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ НАРОДОВ МИРА



На нашей планете более 250 стран, где проживает несколько тысяч народов, у каждого из которых существует свои традиции, свои характерные черты, которые сложились на протяжении тысячелетий.



Представьте, что вы приехали в незнакомую страну.

Что прежде всего заинтересует Вас?

Какие достопримечательности покажут Вам в первую очередь?

Чему поклоняются и во что верят люди этой страны?

Какие предания, мифы и легенды рассказывают?

Как танцуют и поют? И многое, многое другое.

Что, к примеру, вам покажут, если вы посетите Египет? Конечно же, древние пирамиды, считавшиеся одним из семи чудес света и давно уже ставшие символом этой страны.

На скалистом плоскогорье пустыни вот уже более сорока веков стоят три громадных

Геометрических тела – правильные четырёхгранные пирамиды, гробницы фараонов –

Хеопса, Хефрена и Микерина.

Давно утрачена их первоначальная облицовка, разграблены



Самая большая из трех — пирамида Хеопса.

Ее высота - 147 м, а длина стороны основания — 232 м.

Для ее сооружения потребовалось 2 млн. 300 тыс. огромных каменных блоков, средний вес которых 2,5 т.

Плиты не скреплялись строительным раствором, лишь чрезвычайно точная подгонка удерживает их.

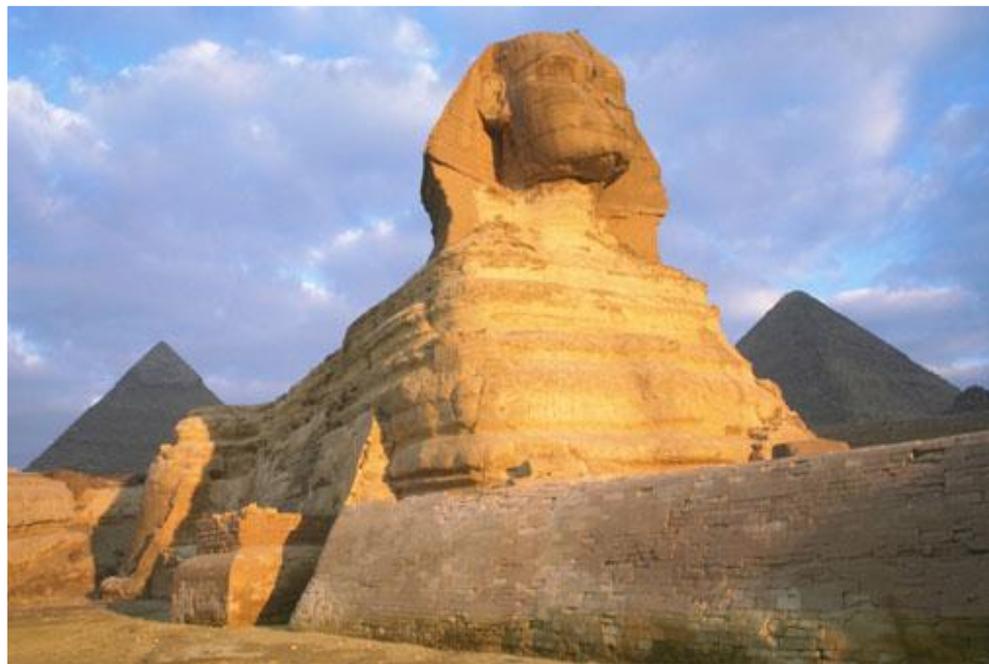
В древности пирамиды были облицованы отполированными плитами белого известняка, вершины их были покрыты медными плитами, сверкавшими на



Пирамида Хефрена



Близ пирамиды Хефрена возвышается одна из крупнейших статуй древности и нашего времени — высеченная из скалы фигура лежащего сфинкса с портретными чертами самого фараона Хефрена.



Эти сооружения своей грандиозностью поражали воображение уже в древности, что лучше всего передает арабская пословица:

«Все на свете боится времени, но время боится пирамид».



Если же вам предстоит встреча с Парижем, то непременно захотите подняться на вершину

знаменитой **Эйфелевой башни**, также ставшей символом этого города.

Построенная в 1889 году, она поначалу вызвала возмущение и негодование парижан.

И многие говорили, что эта « скелетообразная каланча долго не простоит», но мрачному



– Эйфелева башня до сих пор стоит и является стальной башней высотой более 300 м, весит 9 тыс. тонн;

Технические данные башни поражают и было самое высокое сооружение в мире. Сегодня:

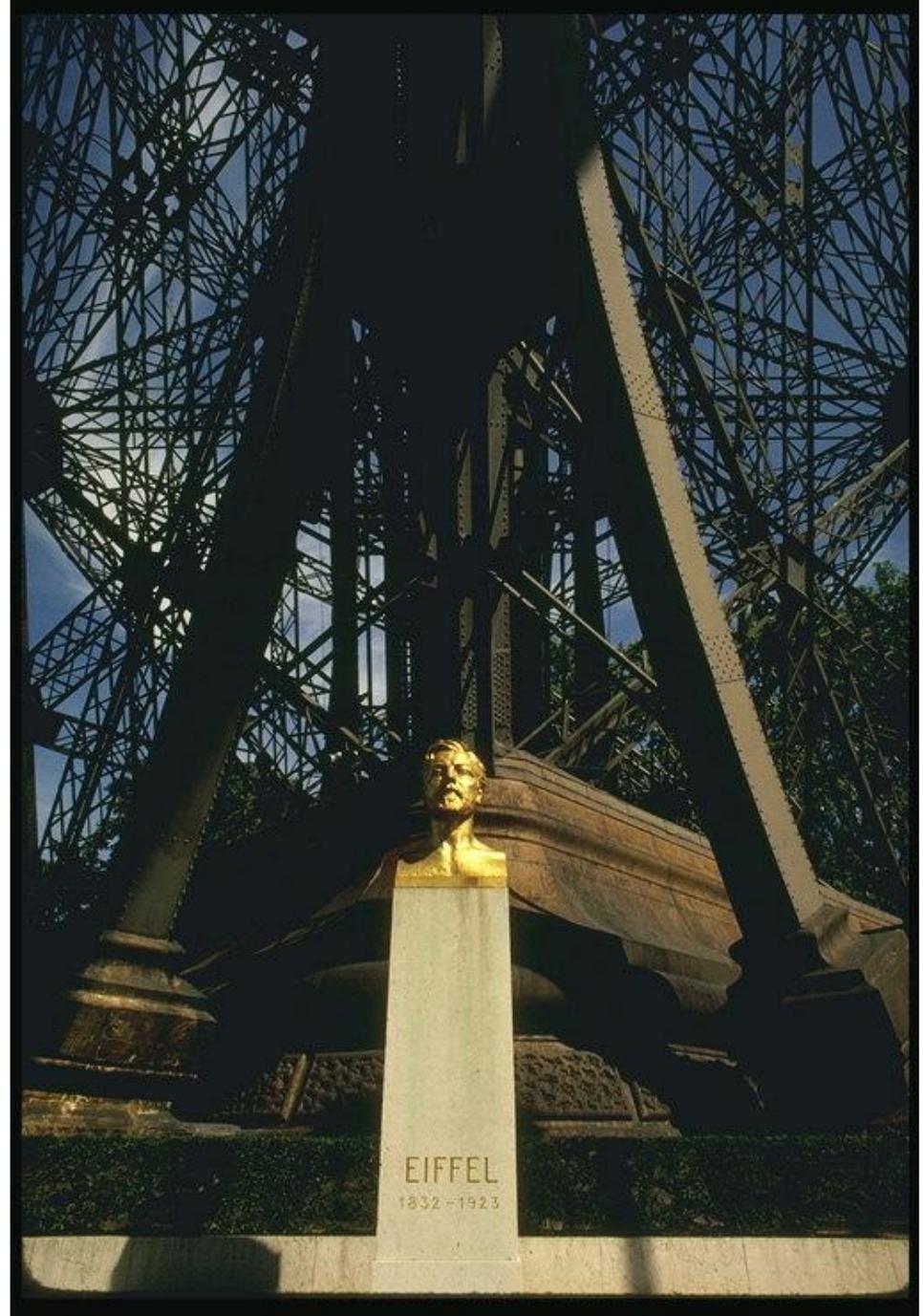
15 тысяч металлических деталей, соединённых более

чем двумя миллионами заклёпок, образуют своеобразное « железное кружево».

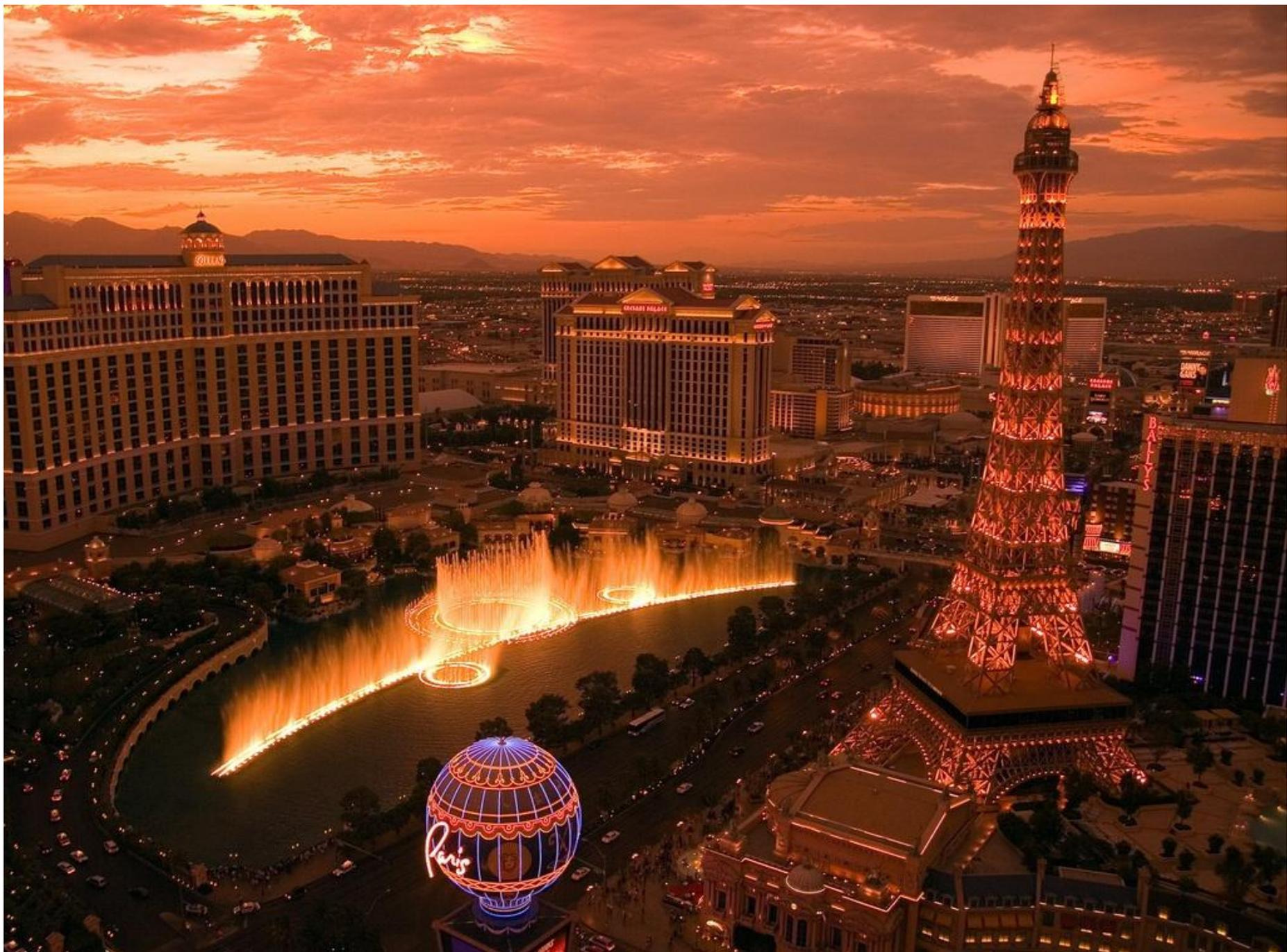
Семь тысяч тонн стоят на четырёх опорах.

Её не раз собирались сносить, а она гордо возвышается над Парижем и предоставляет возможность полюбоваться

достопримечательностями города с высоты птичьего полёта.







Символом Америки давно уже стала **Статуя
Свободы**

Это колоссальное скульптурное сооружение, расположенное на острове Свободы в гавани Нью-Йорка.

Статуя в виде женщины с горящим факелом в поднятой правой руке символизирует свободу. Автор статуи — французский скульптор Ф. Бартольди. Статуя была подарена Францией США в 1876 к столетней годовщине независимости США.





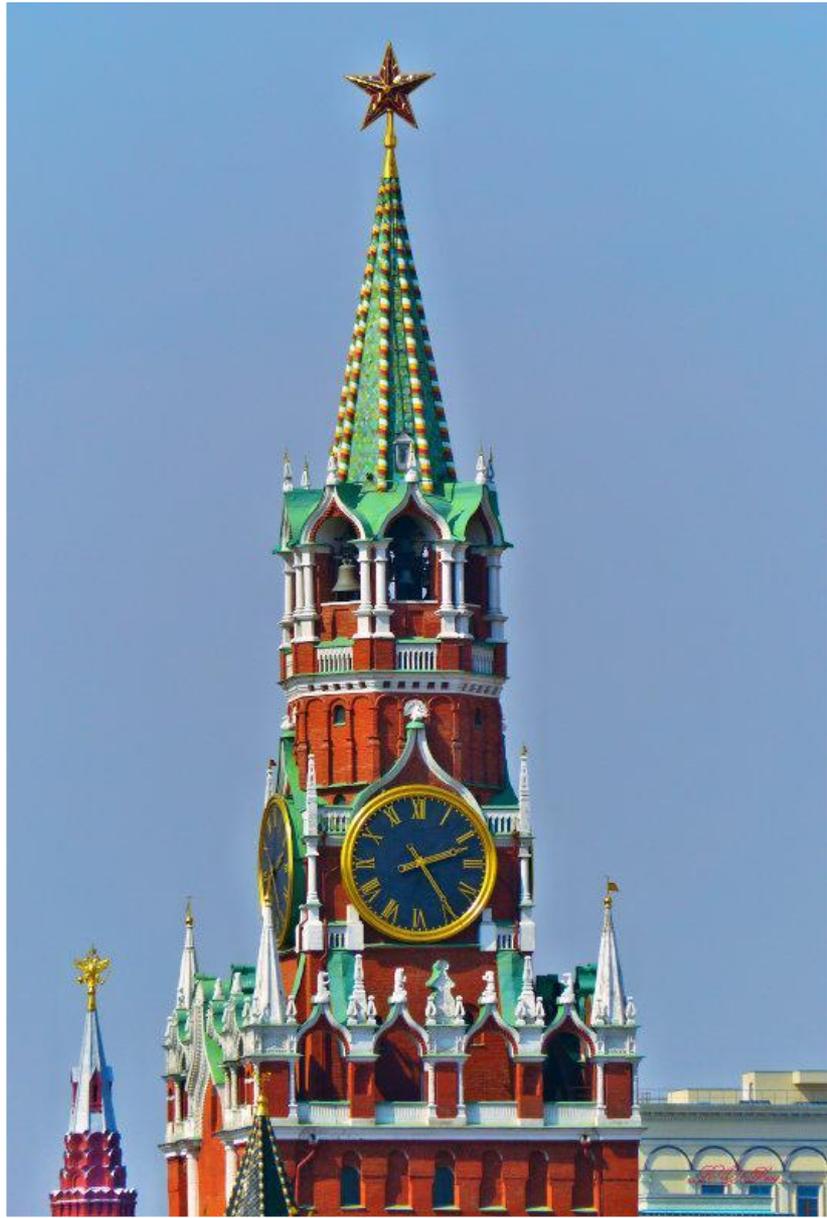
Такими же символами стали **Императорский дворец «Запретный город»**
в Китае



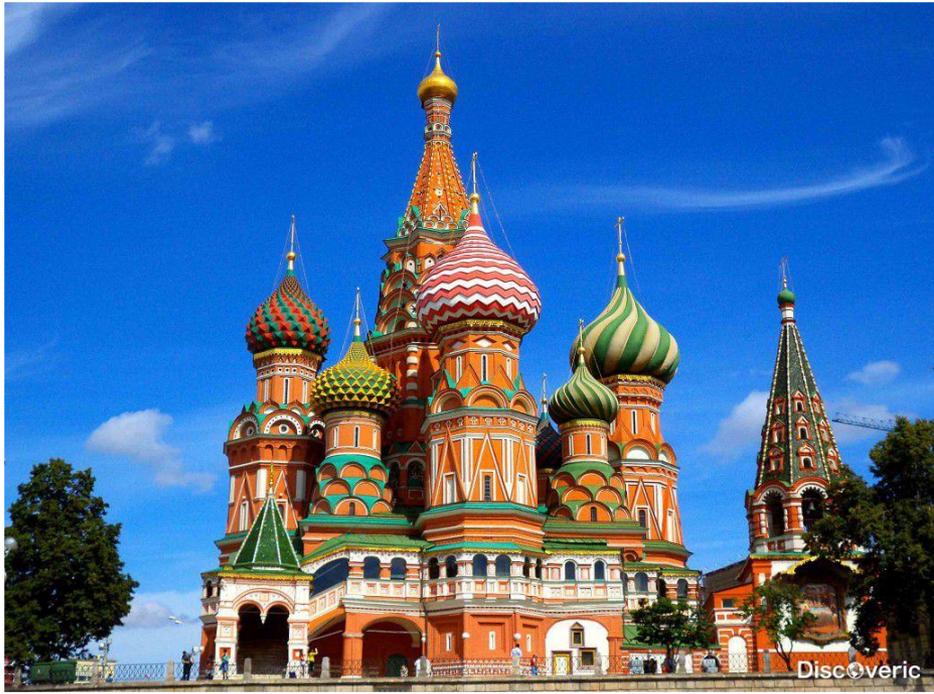
Кремль в России



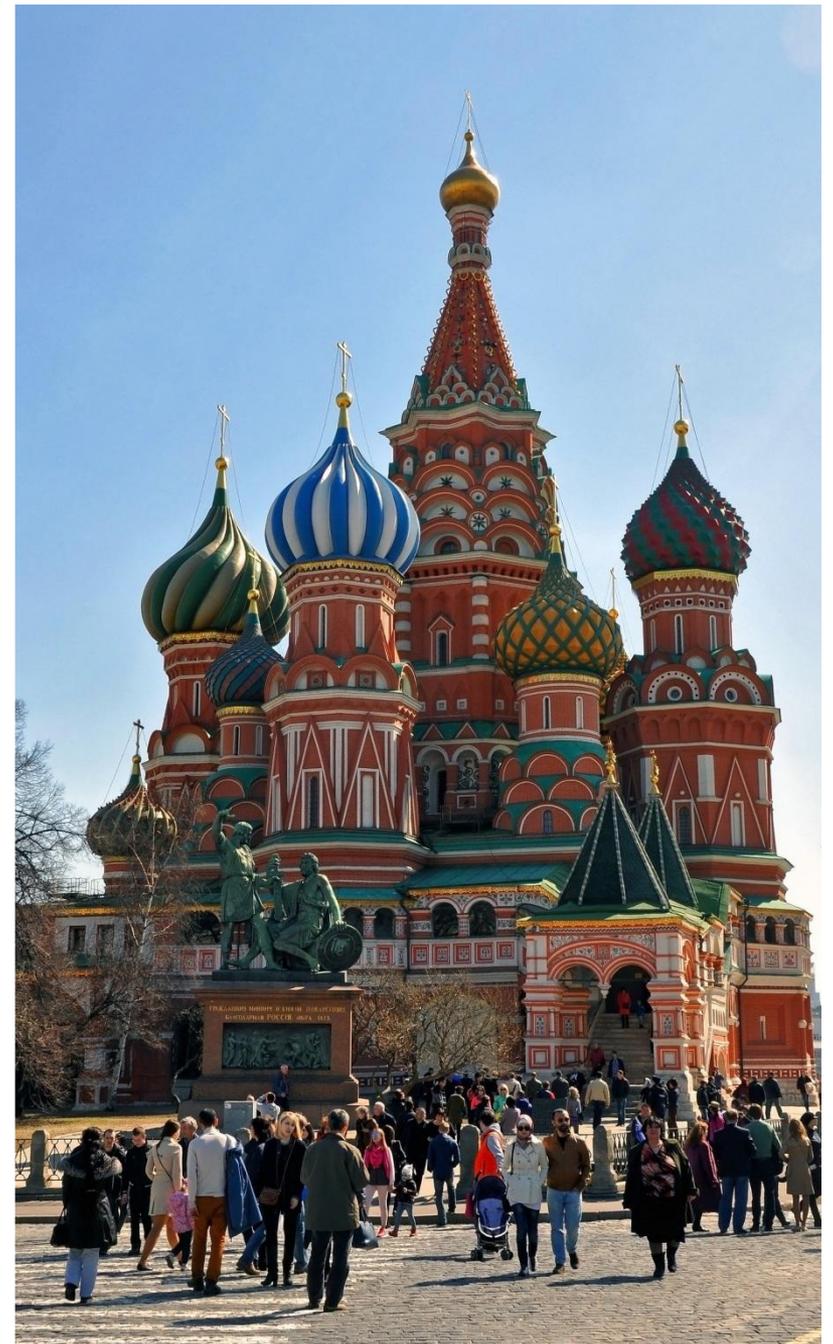
Спасская башня Московского Кремля



Храм Василия



Один из самых известных и красивейших храмов Москвы



Но есть у многих народов и свои особые, поэтические символы.

Япония – сакура

САКУРА, вид вишни, произрастает и культивируется как декоративное растение в основном на Дальнем Востоке (дерево — символ Японии). Цветки розовые, махровые, листья весной пурпуровые, летом зеленые или оранжевые, осенью фиолетовые или коричневые.



Береза – поэтический символ России.



Многие художники, композиторы, поэты слагали в честь берёзы свои произведения. Она стала истинным воплощением и символом России.

**Русь моя, люблю
твои березы,
С первых лет я с
ними жил и рос,
Потому и
набегают слезы
На глаза
отвыкшие от слез!**



В России верили, что берёза может спасти от колдовских наговоров, в Троицу изготавливали берёзовые украшения, оберегающие от дурного сглаза. А за два дня до этого праздника

дома украшали берёзовыми ветками, а в лесу заплетали ей лентами косы.



К вечеру водили хороводы, пели песни.



Спасибо за внимание



Подготовила:
учитель по искусству Савичева