

# Рождественский венок из апельсиновых роз

Автор: Нестерова Светлана  
Александровна  
учитель ИЗО МОУ СОШ №17

*Художник-прикладник свободен в осуществлении творческих замыслов. Он экспериментирует с материалом, формой, цветом, создавая каждый раз что-то новое.*

# Рождественский венок украшение или что-то больше!

Венок – круглый, а эта форма издревле ассоциировалась с формой колеса и много тысячелетий назад, задолго до появления христианства, символизировала собой Солнце. Еще 2000 лет до н.э. в различных не связанных меж собой народах существовал праздник возрождения Солнца, победы добра над злом. Это событие происходило в дни зимнего солнцестояния (конец декабря), когда день начинал возрастать и свет одерживал победу над тьмой. Поэтому нельзя совершенно точно утверждать, что рождественский венок – только христианская традиция. Все земные культуры неразрывно связаны между собой, и современные обычаи имеют глубочайшие корни, пронизывающие историю на многие тысячелетия назад...



## 1 этап.

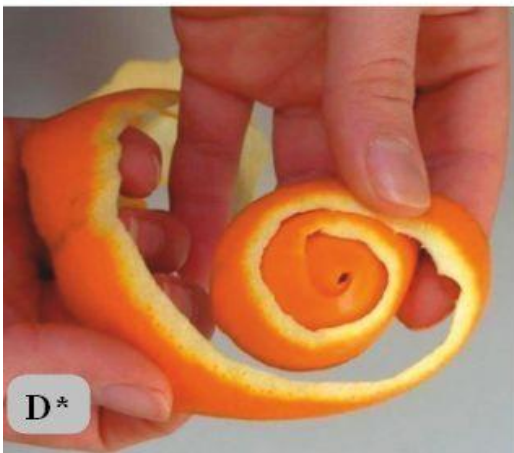
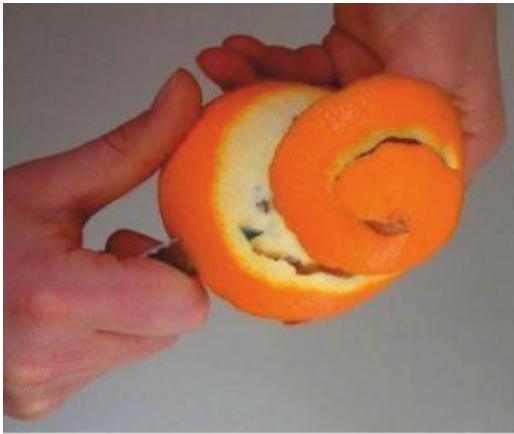
Вырезаем каркас рождественского венка из картона и обёртываем каркас мешковиной или мишурой.





## 2 этап

Подготавливаем элементы для декора рождественского венка  
Срезаем кожуру с апельсина по спиральки и скручиваем в розочку.



D\*



# Розы из апельсиновой кожуры.

Апельсин в руках творческого человека, - это не только вкусный фрукт, но и отличный, многогранный материал для украшений и поделок . Любой дом сможет украсить, и придать ему сладкий апельсиновый аромат роза, выполненная из апельсина.







## 3 этап

составляем декор рождественского венка



*В отличие от предметов массового производства авторские вещи всегда неповторимы.*

*Они сохраняют творческую индивидуальность и становятся продолжением личности художника.*



***С НОВЫМ  
ГОДОМ  
и  
РОЖДЕСТВОМ!***

## Литература

- Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений. – М.:Просвещение, 2011. – 192 с.
- Поисковая система Яндекс.