

ПЛАКАТ

Плакат - это

изобразительная композиция,
которая включает в себя
краткий текст-призыв.

1440-е гг. – подлинное начало эры
книгопечатания связано с изобретением
печатного станка

Иоганном Гутенбергом

1482г. - день рождения плаката

ВИДЫ ПЛАКАТА:

ПЛАКАТ – АФИША;

ПЛАКАТ – РЕКЛАМА;

ПЛАКАТ – ПОСТЕР;

АГИТАЦИОННЫЙ ПЛАКАТ;

СОЦИАЛЬНЫЙ ПЛАКАТ;

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПЛАКАТ.

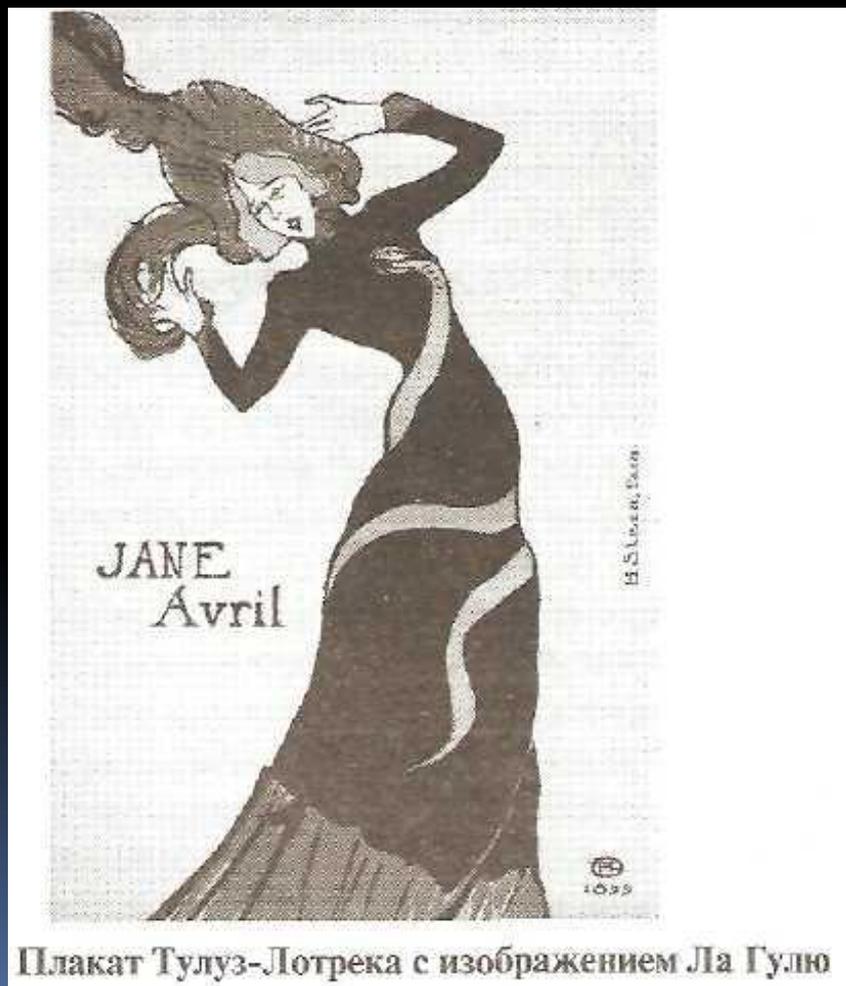
Плакат 1491г.



Wem schoone ghemischliche en leet vrede hyl
roue van eenre vrouwe gheheten Meluzine/
en van hare ascoemte en ghesichte va hare
voert ghecomen spnde en van hare alre won
derlike en wome werche en sepen die sy gedaē
en bediguen hebben Endes nu nytwicht wt
den walsche ghetranslatere in dupliche ende
met schoone personagen ende figuren na den
eylich der materien vercijert Ende mē sake met
vle meer andere nūwe bockeren vanden te coo
pe ter plaetzen hiet onder gheschuyum

Плакат 1491г. Предлагал
почётной публике
рыцарский роман
«Прекрасная Мелузина»

Плакат Тулуз-Лотрека с изображением Ла Гулю.



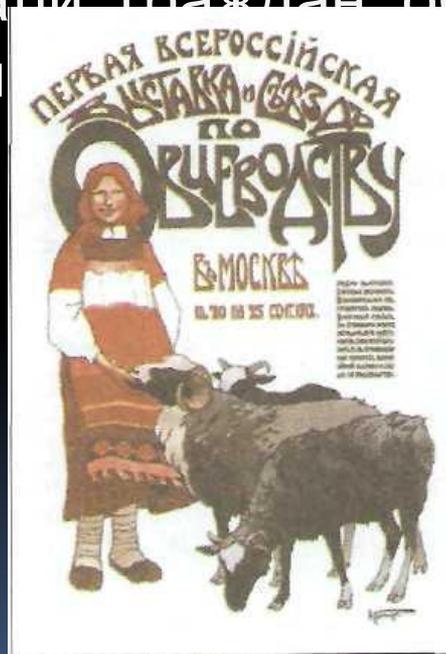
Первый плакат с
рекламой-
афишей в честь
открытия кабаре
«Мулен Руж» во
Франции

Плакаты «Окна сатиры РОСТА» 1919-1921гг.

Сатирические плакаты разоблачали врагов, высмеивали граждан, обращающихся к злу, и добывали



Реклама
А. Родченко и В.
Маяковский. 1923г.



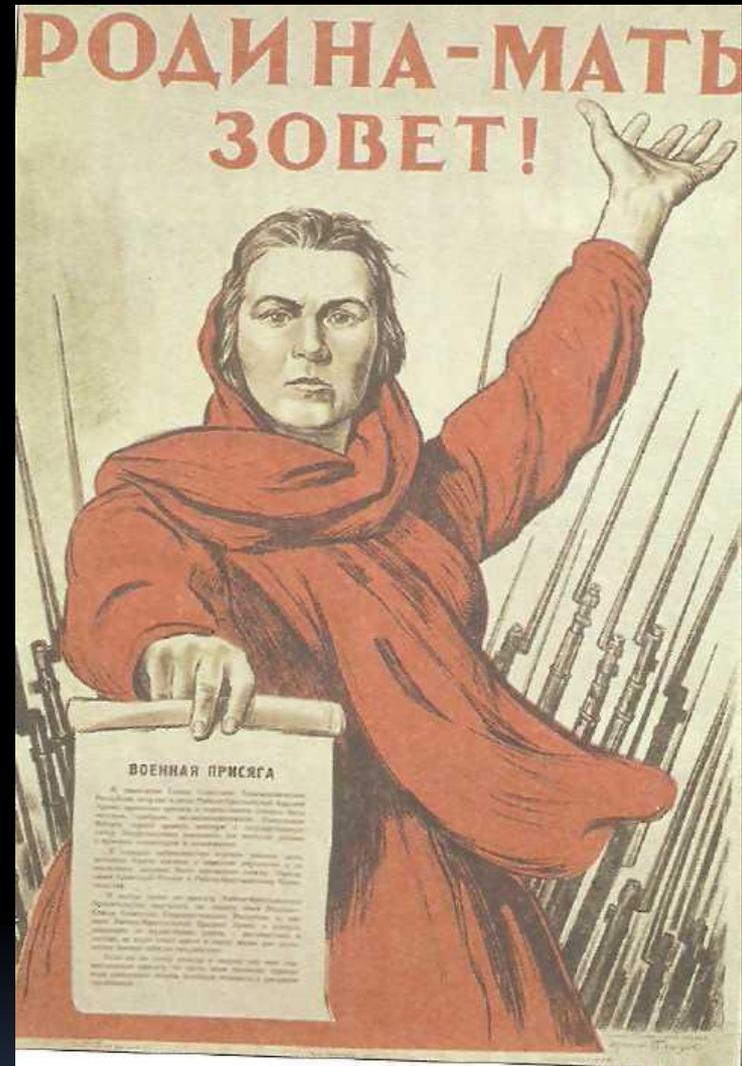
Рекламный плакат
А. Комаров . 1912г.



«На помощь жертвам
войны»
Л. Пастернак. 1914г.

Великая Отечественная война потребовала от Советского государства мобилизации всех доступных ресурсов, и одним из средств достижения этой цели стал плакат. История советского плаката началась с работ нескольких художников, работавших в рамках проекта «Окна ТАСС». Такие изображения тиражировались с помощью трафаретов и вывешивались на специальных стендах в Москве и других городах. Через неделю после начала войны появился один из самых известных плакатов военных лет «Родина-Мать зовёт!».

Он был создан миллионными тиражами на всех языках народов СССР. Основная сила воздействия этого плаката заключена в психологическом содержании самого образа - в выражении лица простой русской женщины, в её призывающем жесте.



Графический дизайн используется для разработки текстов, журналов, газет, рекламы, Web-сайтов, логотипов и др. Большую роль в графическом дизайне играют форма и цвет, которые способствуют единому восприятию

