



# Проектирование рабочих программ и её экспертиза

Учитель ИЗО и Технологии  
МБОУ «СОШ №11»  
Даммер Ирина Алексеевна

## Основные документы для проектирования рабочей программы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897;
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования;
3. Примерные программы учебных предметов и курсов;
4. Основная образовательная программа основного общего образования ОУ, в том числе учебный план;
5. Локальный акт ОУ, регламентирующий порядок разработки, утверждения и реализации рабочей программы

## Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка, в которой концентрируются общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета;
2. Общая характеристика учебного предмета;
3. Описание места учебного предмета в учебном плане;
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета;
5. Содержание учебного предмета;
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
7. Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса;
8. Планируемые результаты изучения предмета;

## Особенности составления пояснительной записки

**Пояснительная записка** даёт представление о том, как учитель искусства в своей деятельности реализует **Федеральный Государственный Стандарт** с учетом особенностей своего ОУ:

1. Особенности образовательной политики общеобразовательного учреждения;
1. Образовательные потребности и запросы обучающихся;
2. Особенности контингента обучающихся ( в том числе одарённые дети и дети с ограниченными возможностями);
3. Статус общеобразовательного учреждения \*типа и вида);
4. Национальные, региональные и этнокультурные особенности содержания образования.

## Учебный предмет «Изобразительное искусство»:

- ❖ Объединяет в единую образовательную структуру-

**Практическую  
художественно –  
творческую  
деятельность**

**Художественно –  
эстетическое  
восприятие  
произведений  
искусства**

**Окружающая  
действительность**

# Постановка цели изобразительного искусства

Общая цель

**Развитие визуально – пространственного мышления учащихся, как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.**

**Развитие художественно-творческих способностей**

**Формирование устойчивого интереса к ИЗО, способности воспринимать его исторические и национальные особенности**

**Воспитание культуры восприятия произведений ИЗО, декоративно-прикладного и архитектурного искусства**

**Освоение знаний о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно - прикладного Искусства и архитектуры.**

**Овладение умениями и навыками художественной деятельности разнообразными формами изображения на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению)**

# Задачи предмета

## Личностные

1. Проявлять уважение к ценностям культуры и истории своего народа;
2. Соотносит свой поступок с моральной нормой;
3. Применять правила делового сотрудничества, сравнивать различные точки зрения;

## Регулятивные

1. Оценивать сравнивая с эталоном результаты;
2. Анализировать собственную работу;
3. Оценивать уровень владения основами культуры практической работы различными материалами;

## Познавательные

1. Проверять используемую информацию, находить дополнительную;
2. Сравнивать различные объекты, выделять из них по общим свойствам;
3. Устанавливать причинно – следственные связи и зависимости между объектами;
4. Преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала.

## Коммуникативные

1. Оформлять диалогическое высказывание;
2. Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определённому классу средствами ИЗО;
3. Составлять устные монологические высказывания и доказательства своих действий;
4. Писать рефераты и доклады, используя различные источники.

## Общая характеристика предмета «Изобразительное искусство»

Данный раздел рабочей программы содержит:

- ❖ обоснование распределения общего количества часов по предмету согласно общего учебного плана ОУ.
- ❖ Краткое обоснование выбора учителем конкретной авторской программы (примерная программа) и учебно - методического комплекта.
- ❖ Учитель может внести в авторскую программу изменения в случае:
  - 1.дополнительные темы определённого раздела;
  - 2.увеличения часов на тот или иной раздел, тему;
  - 3.перераспределение количества часов внутри раздела, темы;
  - 4.изменения последовательности изучения учебного материала.
- ❖ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривает перечень обязательных учебных предметов. «Изобразительное искусство» изучается с 5 по 9 класс из расчета 1 час в неделю.



# Место учебного предмета в учебном плане

*В данном случае необходимо отразить в рабочей программе:*

**1.направления и формы межпредметной интеграции и интеграции урочной и внеурочной деятельности;**

*Межпредметные связи – это фундамент для комплексного видения, подхода и решения сложных проблем реальной действительности.*

*Музыка – История-Литература - обществознание - русский язык – словесность.*

*Надпредметные связи – внеурочная деятельность*

**2.Возможностей учебного предмета в формировании УУД:**

**Личностный-** умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм

**Регулятивный-** планирование, целеполагание, контроль и т.д.

**Познавательный –** общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем

**Коммуникативный-** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия

**3.Потенциала учебного предмета в решении задач воспитания;**

**4.Использования учебного предмета в профессиональной ориентации и предпрофильной подготовке обучающихся.**

**Объединение практической и теоретической видами деятельности:**

**1. Восприятие произведений пластических искусств**

**2. Практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках.**

*Необходимо чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотрудничество учителя и ученика.*

*Следует отразить формы профессиональной направленности.*

*Развивать учебно-исследовательскую деятельность у учащихся*

*Данный раздел рабочей программы предполагает описание возможностей предмета «Изобразительное искусство» в формировании и развитии УУД*

*Через проектные и исследовательские действия.*

## Личностные, метапредметные и предметные результаты

**Личностные (ЛР)** – отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе обучения учебного предмета «Изобразительное искусство».

**Метапредметные (МР)** – уровень сформированности универсальных способностей учащихся. Проявляется в познавательной и практической деятельности.

**Предметные (ПР)** – характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности:

- \*Формирование основ художественной культуры
- \*Развитие пространственного визуального мышления
- \*Освоение художественной культуры
- \*Воспитание уважения к истории и культуре своего народа
- \*Приобретение опыта в создании художественного образа
- \*Приобретение опыта работы с различными художественными материалами
- \*Развитие потребности в общении с произведениями искусства.

## Содержание учебного предмета

Содержание предмета строится по разделам и темам:

- на весь период изучения учебного предмета.
- Углубленно изучается каждый вид искусства.

Тема 5 класса – «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека.

Тема 6-7 класса- «Изобразительное искусство в жизни человека».

Тема 8 класса – «Дизайн и архитектура в жизни человека».

Тема 9 класса - «Изобразительное искусство в театре, кино и на телевидении».

***Познавать эти виды искусств возможно только в единстве теоретических знаний и практической работы.***

# Тематическое планирование

*Тематическое планирование отражает разделы и темы учебной программы, число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, давая характеристика видов деятельности обучающихся.*

№	Тема	Содержание	Характеристика деятельности	Планируемые результаты
---	------	------------	-----------------------------	------------------------

*При тематическом планировании следует учесть, что единицей планирования является блок уроков – тема.*

*Оформление данной таблицы может быть другим по согласованию с Администрацией вашего ОУ.*

## Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса

1. Список литературы для учителя и учеников;
2. Банк творческих заданий;
3. Учебно-методические комплекты по программе Б.М. Неменского для каждого класса.
4. Наглядные материалы (альбомы, картины, макеты, муляжи и т.д.)
5. Технические средства (ТСО, мультимедиа, магнитофоны)
6. Специализированная учебная мебель.

## Планируемые результаты

Планируемые результаты рассматриваются по направлениям личностного развития.

### **Выпускник научится:**

- \*понимать роль и место искусства в развитии культуры;
- \*осознавать главные темы искусства и обращаться к ним;
- \*создавать выразительные образы.

### **Выпускник получит возможности научиться:**

- \*Выделять и анализировать художественные образы в произведениях искусства;
- \*Определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое».
- \*Различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- \*Различать работы мастеров по художественной манере письма.

# Результативные Уровни

## 1. Повышенный и высокий уровень

(полное овладение учебными действиями и устойчивого сформированности интереса к предмету).

## 2. Базовый уровень достижений

(освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках учебной программы).

## 3. Пониженный уровень достижений

(отсутствие систематической базовой подготовки, учащимся не выполнено даже половины планируемой программы).

## 4. Низкий уровень достижений

(наличие отдельных фрагментных знаний по предмету).

У таких учащихся не сформирована мотивация к предмету.

***Решение о достижении или недостижении планируемых результатов принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня.***



**Желаем успеха!**

