



ОБРАЗ РЕБЕНКА В ИСКУССТВЕ

Подготовила:
Студентка 3 курса
Группы 31-н
Юдина Марина



Дети — наше будущее; все лучшее — детям... Эти слова привычны для нас, представление, что дети — самые ценные члены общества — давно вошло в плоть и кровь нашей культуры. Но так было не всегда. Большую часть своей истории человечество не замечало своих детей.

Сейчас мы осознаем детство как золотую пору жизни, желаем удлинить этот период, ценим многие черты в характере ребенка и стремимся сохранить их на протяжении своей жизни. Но 200-300 лет назад все было наоборот!

Искусство отражает повседневность. Посмотрим, как живописцы прошлого видели ребенка, как они рассматривали детство...

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIX ВЕКА.



ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIX ВЕКА.



ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIX ВЕКА.



СЕРЕДИНА – ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX ВЕКА.



СЕРЕДИНА – ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX ВЕКА.



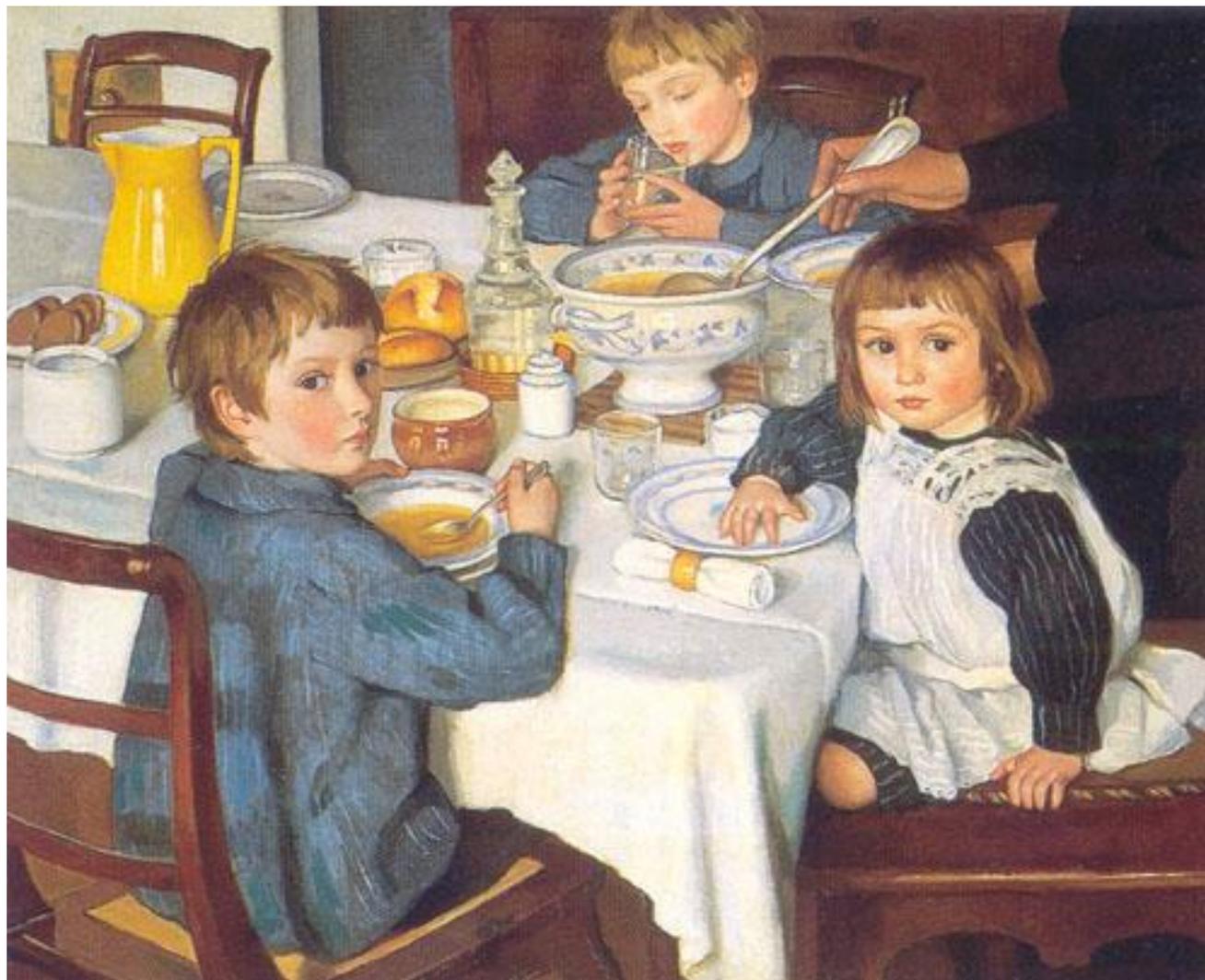
СЕРЕДИНА – ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX ВЕКА.



РУБЕЖ XIX-XX В.



РУБЕЖ XIX-XX В.



РУБЕЖ XIX-XX В.



РУБЕЖ XIX-XX В.





БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!