Технологическая карта изучения темы

Учебный предмет	**Изобразительное искусство**
Класс	**5**
Тип урока	**Урок-проект, урок введения нового знания**
Технология построения урока	**Творческо-поисковая**
Тема урока	**Русский народный костюм**
Цель урока	**Познакомить детей с народным костюмом**
Основные термины, понятия	**Орнамент, знаки- символы, солярные знаки, кичка, сарафан, рубаха, понева.**

Планируемый результат

Предметные умения -знания о русском народном костюме, о значении орнамента и цвета в нем.	***Личностные УУД:*** - устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом; -оценивать усваиваемое содержание учебного материала (исходя из личностных ценностей); - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом. ***Регулятивные УУД:*** - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - формулировать учебные задачи; - работать по предложенному плану, инструкции; - высказывать свое предположение на основе учебного материала; - отличать верно выполненное задание от неверного; - осуществлять самоконтроль; -совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке. ***Познавательные УУД:*** - ориентироваться в учебнике; -ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт; - проводить анализ учебного материала; - проводить сравнение, объясняя критерии сравнения - уметь определять уровень усвоения учебного материала. ***Коммуникативные УУД:*** - слушать и понимать речь других; -определять общие для всех правила поведения; - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли ; - владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Организация пространства

Формы работы	Ресурсы
Фронтальная ***Работа в парах*** ***Индивидуальная***	***Книгопечатная продукция:*** Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Изобразительное искусство: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Неменского Б. М.) Изд. 6-е ***Дополнительные средства*:** знаки-символы, рисунки (2 сундука, мальчик, девочка, спортивный костюм, бальное платье, современный костюм, рисунки с изображением детей в русских народных костюмах) ***Мультимедийная презентация «Русский народный костюм»***

Г.Г. Мясоедов "Косцы"

Константин Маковский.
«Портрет княгини Зинаиды Николаевны Юсуповой»

Венецианов Алексей Гаврилович.
«Портрет М.А.Венециановой в русском костюме»

А.Г. Венецеанов. «На пашне. Весна.»

Девичий и женский костюм. Архангельская губерния.

Вологодская девушка

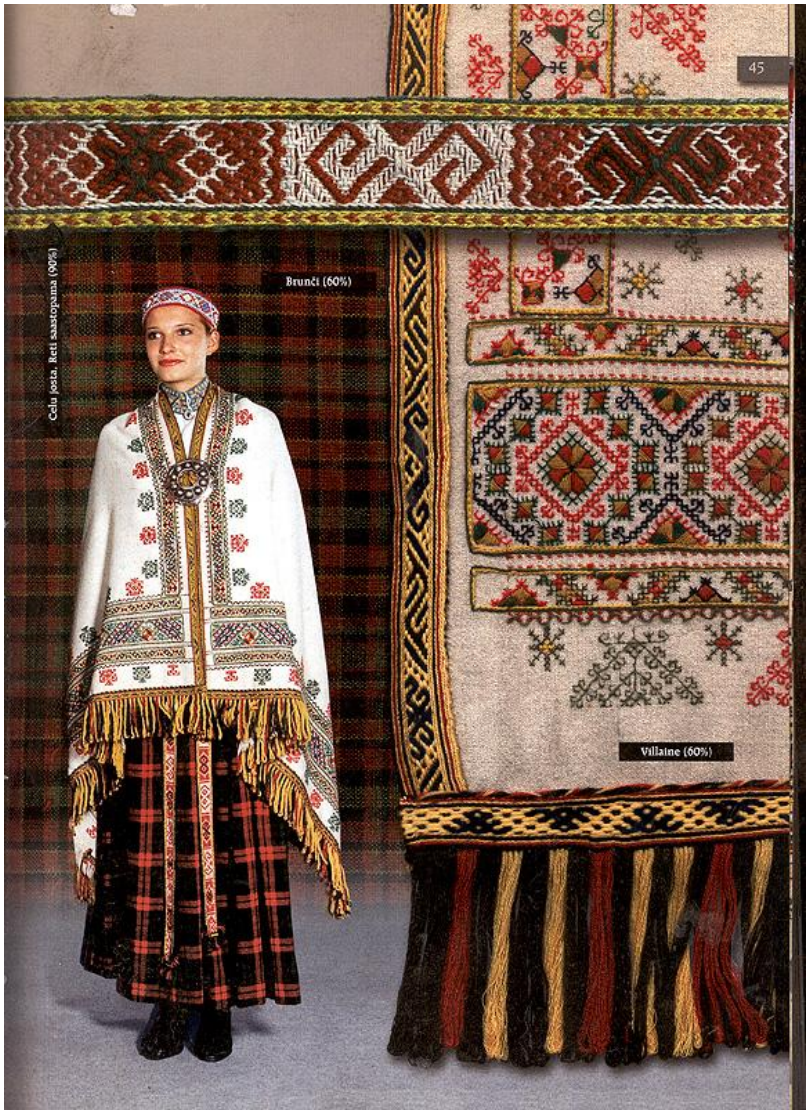
Женские костюмы.
Рязанская губерния

мужской костюм

Составим план урока.

Этапы работы.

1. Виды орнамента.
2.Элементы русского костюма.
3. Выбор костюма.
4.Вырезание полосы орнамента из цветной бумаги.
5.Наклеивание в определенные участки листа для рубахи и листа для сарафана.
6.Складывание листов бумаги «гармошкой».
7. Моделирование костюма на листе.
8.Наклеивание деталей.



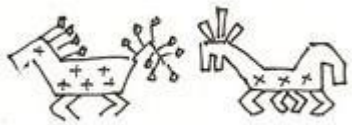
Орнамент
в русском народном
костюме.

Орнамент- это повторяющийся узор из знаков- символов.

Солнце – источник жизни, обладающий живительной силой.

Земля – изображение женской фигуры, матери-Земли. Берегиня

Птицы – спутники солнца, символ добра, любви, мира, согласия в доме.



Конь – оберег домашнего очага, символ крепкого крестьянского хозяйства.

Древо – символ жизни, единства рода.

Вода– живительная сила

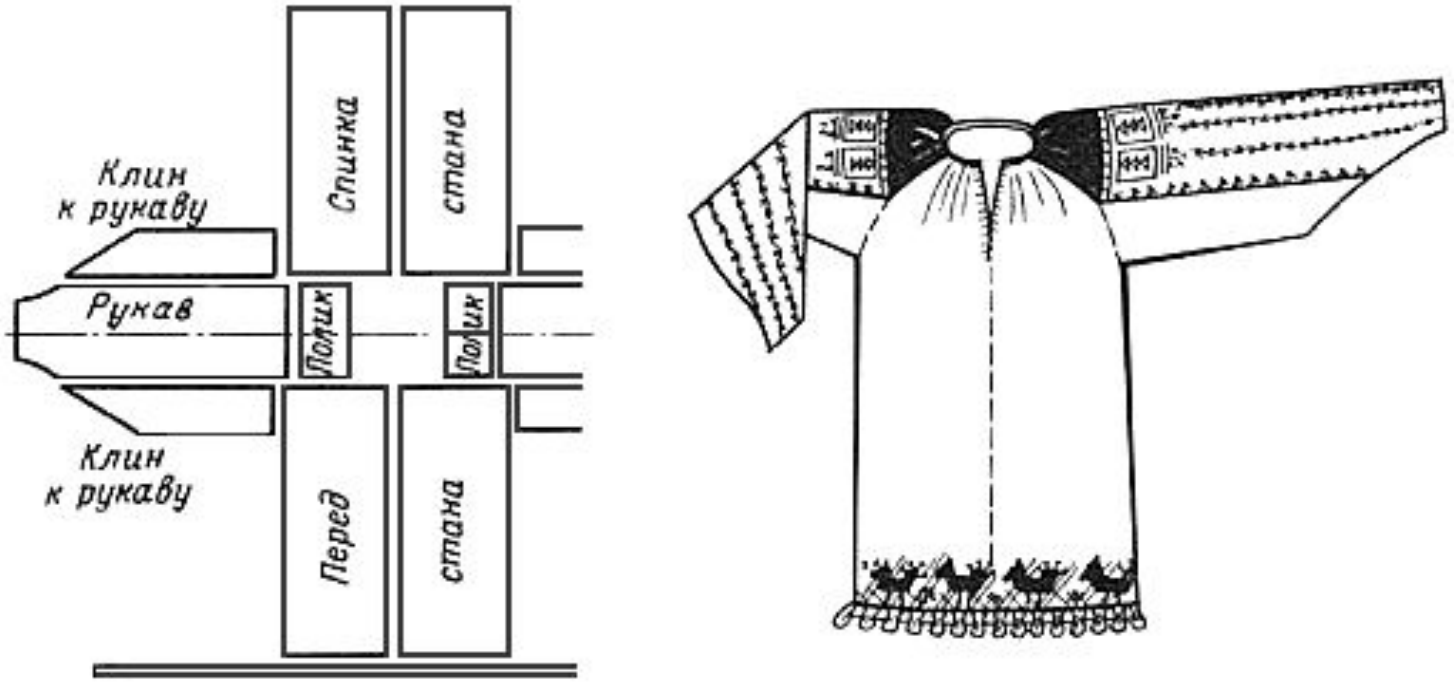
Огонь – очистительная сила.

Человек, постоянно живший среди природы, был привязан к ней.
Поэтому и цвета в одежде не случайны.

Красный цвет- символ огня, крови, долголетия, плодородия.

Чёрный цвет- символ земли и покоя.

Белый цвет символ чистоты в помыслах и делах, милосердие к людям.

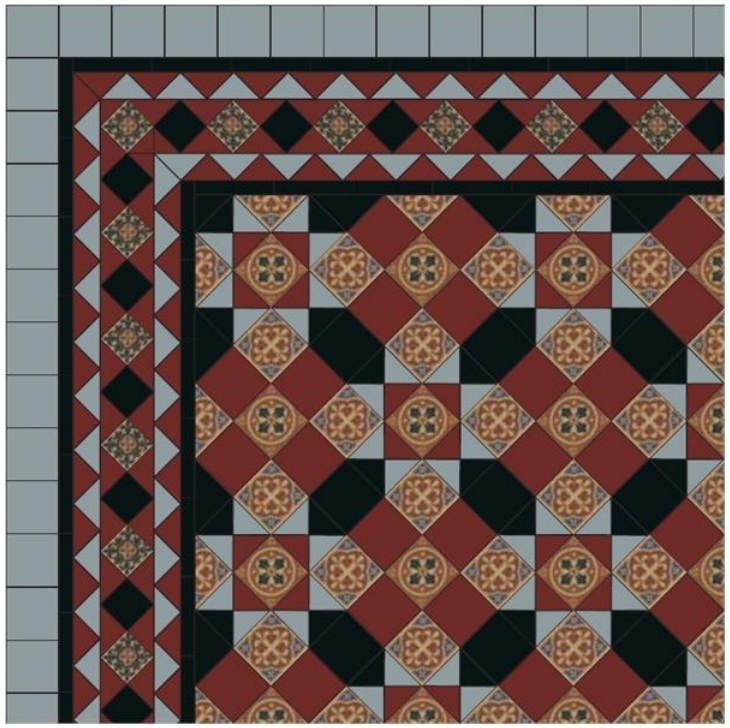

Клин
к рукаву
Спинка
стана
Рукав
Полик
Полик
Клин
к рукаву
Перед
стана

Рубаха

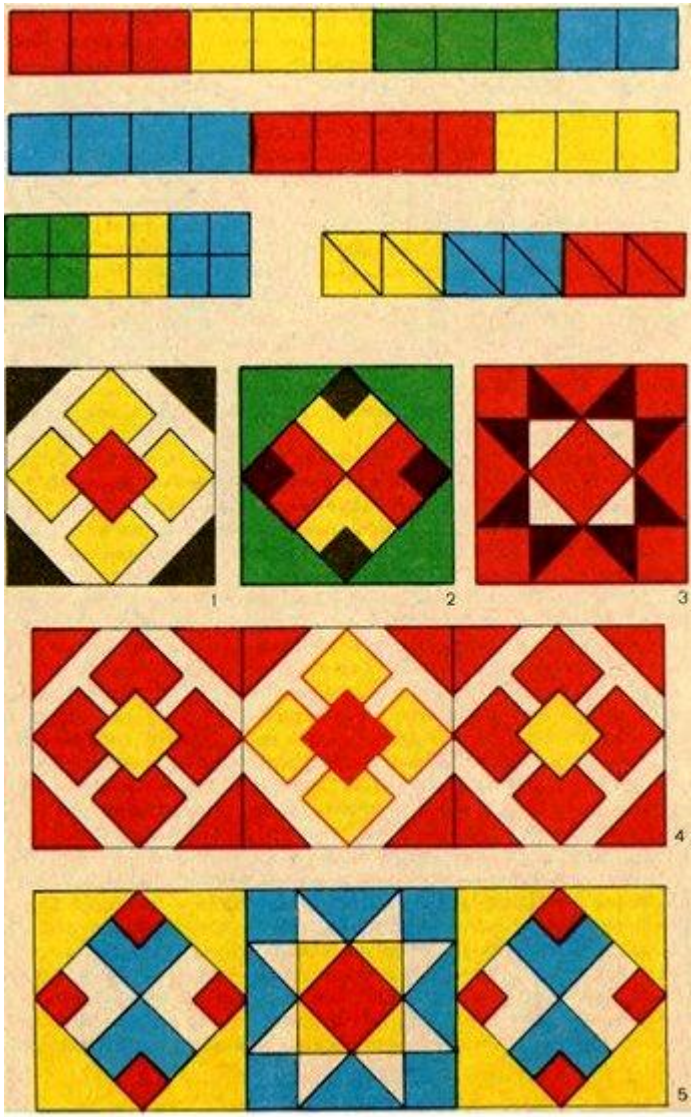
Сарафан

Понева

Кокошник, сорока.



Составьте из геометрических фигур свой орнамент.



Практическая работа

аппликация «*Красный сарафан*»