

**Формирование познавательных  
интересов учащихся  
на базе экспозиции школьного музея  
( на примере крестьянской  
тематики).**

Некрасова Ирина Михайловна,  
учитель русского языка и литературы,  
мировой художественной культуры,  
руководитель музея «Судьба семьи в  
судьбе страны» МОУ лицея № 135  
города Екатеринбурга



## В хате

С.Есенин


Пахнет рыхлыми *драчёнами*;  
У порога в *дёжке* квас,  
Над *печурками* *точёными*  
Тараканы лезут в *паз*.  
Вьётся сажа над *заслонкою*,  
В печке нитки *попелиц*,  
А на лавке за *солонкою*-  
Шелуха сырых яиц.  
Мать с *ухватами* не сладится,  
Нагибается низко,

Старый кот к *махотке* крадется  
На *парное* молоко.  
Квохчут куры *беспокойные*  
Над *оглоблями* *сохи*,  
На дворе *обедню* *стройную*  
Запевают петухи.  
А в окне на *сени* *скатые*,  
От пугливой шумоты,  
Из углов щенки *кудратые*  
Заползают в *хомуты*.

Современные дети общаются с телевизором и компьютером, поэтому их жизненный и чувственный опыт однообразен и беден. Они крайне мало знают о природе, своей семье, о самой простой работе, о том, откуда что берётся

М.Никулина

- Драчёна-
- Дёжка - лёгкая одежда, кружка
- Печурки точёные-
- Заслонка-
- Попелицы-
- Ухват-
- Махотка - миска для кошки, какая-то еда
- Парное молоко-

- 
- The background of the slide features a pattern of stylized autumn leaves in various shades of orange and brown, set against a darker orange gradient background. The leaves are scattered across the frame, with some showing detailed vein structures.
- Оглобля-
  - Соха-
  - Сени скатые
  - Хомут
  - Ставни

## **Основные функции музейной экспозиции:**

- образовательная (музей как многопрофильный и междисциплинарный центр, где возможно рождение новых жанров и неожиданное сочетание тем для просветительской деятельности);**
- воспитательная ( переосмысление системы городских символов, воспитание самоуважения и гордости горожан за свою «малую родину»).**

Музей в контексте социокультурной жизни города, региона, России:  
Учёный совет, посвящённый 60-летию Музея писателей Урала.-  
Екатеринбург: Управление культуры администрации г. Екатеринбурга, 2006



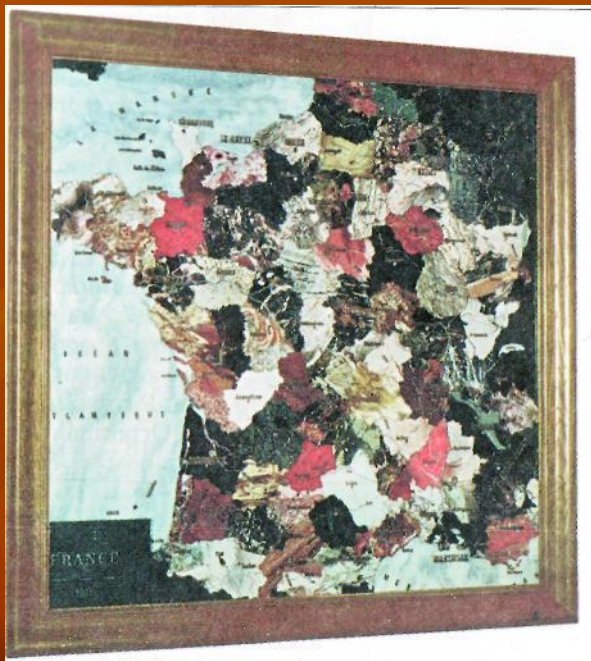


# Художественная культура Урала





# Камнерезное искусство



# Уральская камея



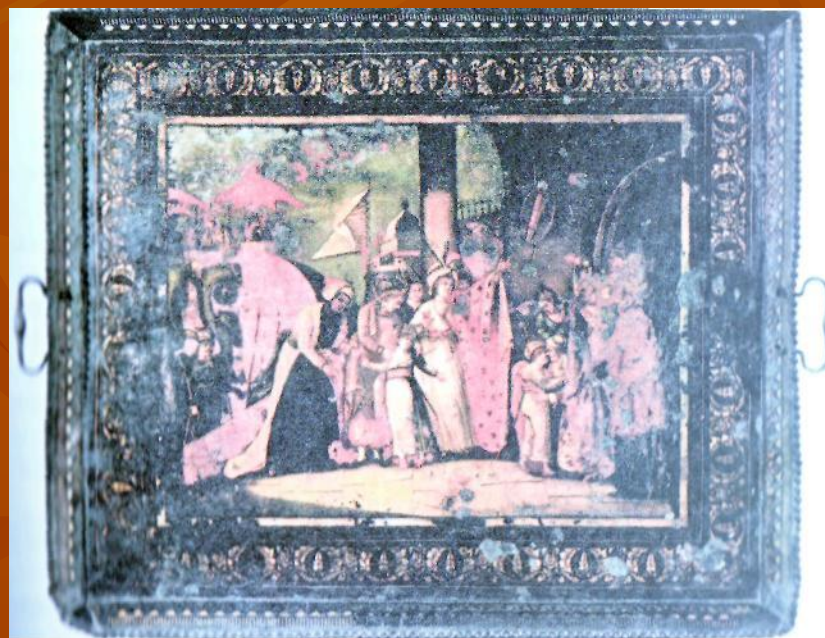
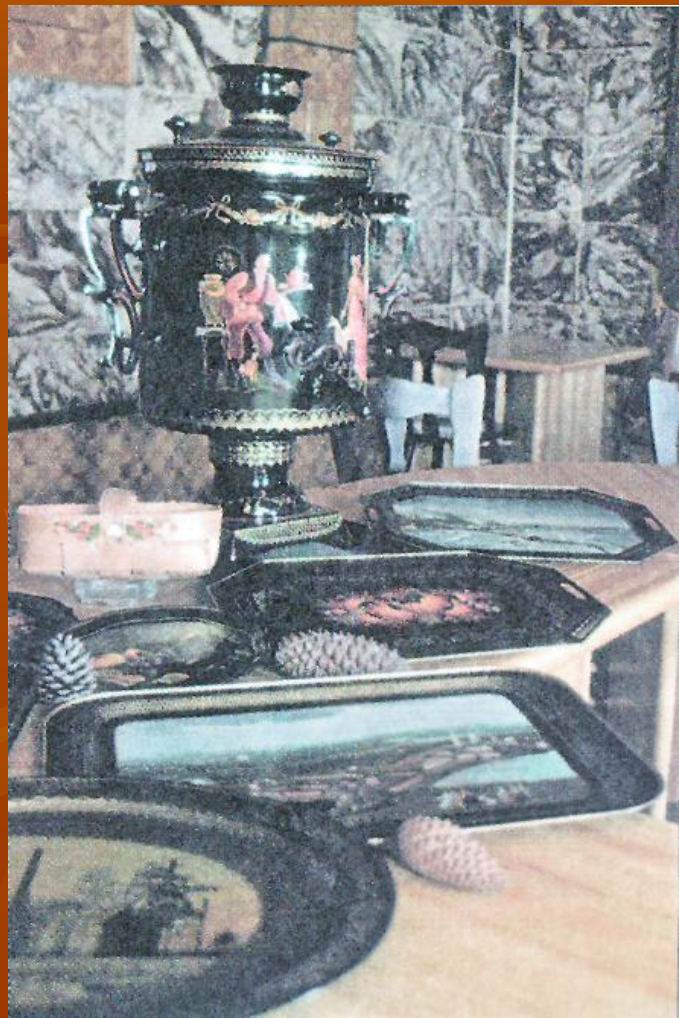
# Чугунное художественное литьё



# Чугунный павильон



# Нижнетагильская роспись по металлу

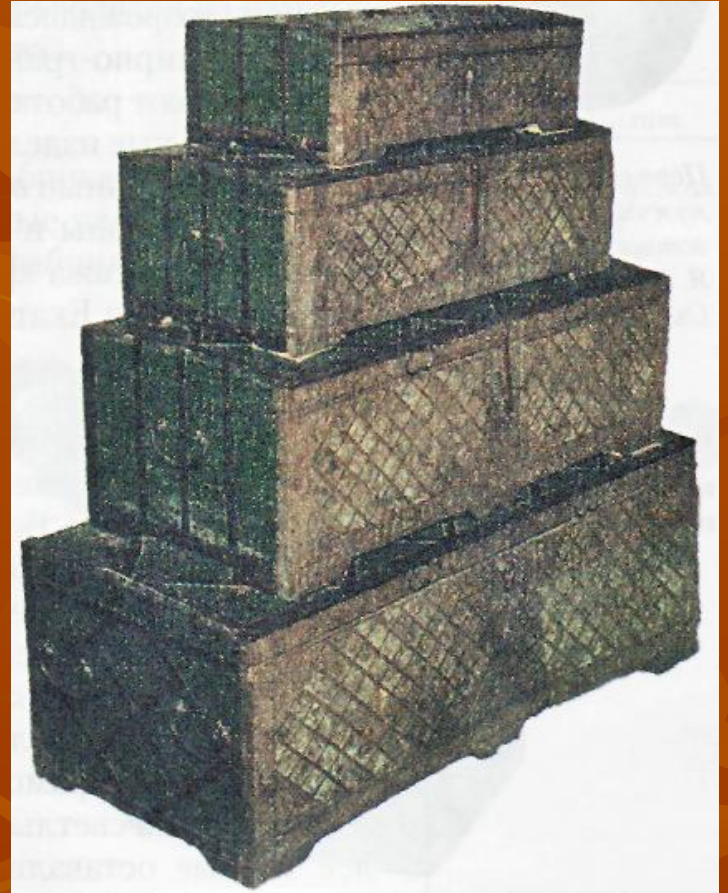


# Златоустовская гравюра на стали



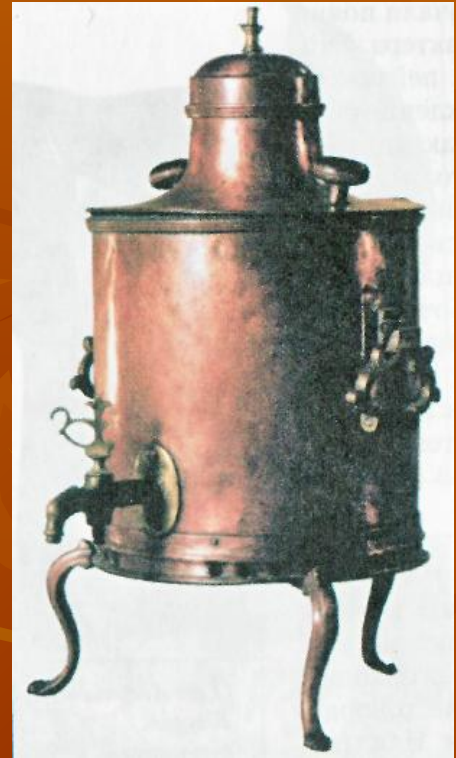


# Сундучный промысел





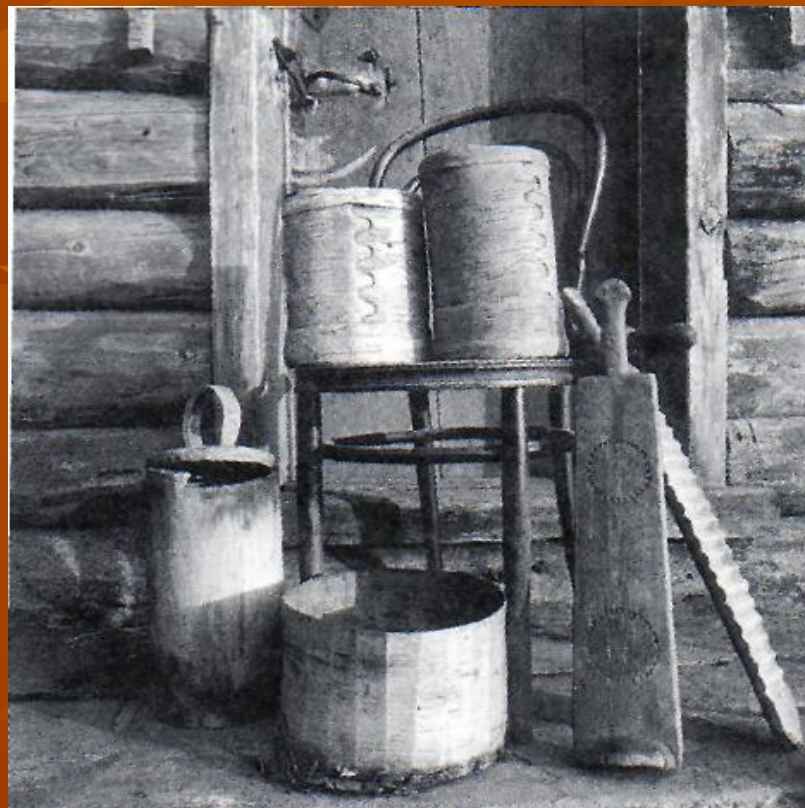
# Бытовая и художественная медь



# Самовары



# Художественная обработка бересты



# Красильный промысел





Благодарю за внимание!