

# Художественная культура Древнего Рима

## Архитектурные достижения Древнего Рима

Автор – учитель русского языка и литературы МОУ Дмитровская СОШ № 9  
Русак Инна Николаевна

- История **Древнего Рима** насчитывает более **12 столетий** (с 8 в. до н.э. по 5 век н.э.)
  - Богатейшее культурное **НАСЛЕДИЕ**:  
*архитектурные ансамбли, новые типы инженерных сооружений, скульптурные портреты, фрески, мозаики, поэзия Вергилия и Горация, Овидия и Катулла, сатиры Марциала и Ювенала, ораторские шедевры Цицерона, систему **РИМСКОГО ПРАВА**, историографию **Тацита**, философию **Лукреция**, театральные зрелища...*
  - **Покорение римлянами Греции**
  - в **1 веке до н.э.** произвело колоссальный
    - переворот в жизни Рима!

# РИМСКАЯ РЕСПУБЛИКА В IV - III вв. до н.э.



## ● 2 ОСНОВНЫХ ПЕРИОДА:

- эпоха **Римской республики** (конец 6 – первая половина 1 века до н.э.) и **Римской империи** (вторая половина 1 века до н.э. – 4 век н.э.)
- Предшественники – **культура ЭТРУСКОВ** (7-4 вв. до н.э.), населявших северо-запад Апеннинского п-ова. С конца 5 века до н.э. Рим начинает теснить этрусков, тем не менее многое унаследовав от *самобытной культуры этрусков и творчески использовав их достижения.*

## ● ДРЕВНЕРИМСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

- дала миру спланированные **ГОРОДА, дворцы и храмы, ОБЩЕСТВЕННЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ**, мощеные **дороги и мосты**, внедряя новые строительные технологии!



лигуры Народы и племена

ЭТРУРИЯ Границы и названия исторических областей Апеннинского полуострова

АЛЬПЫ Горы

Направления переселений

- ← греков
- ← финикийцев
- ← италиков
- ← галлов (кельтов)

Территории, колонизированные

- этрусками около VIII–VI вв. до н. э.
- италичами в IX–VIII вв. до н. э.
- греками в VIII–VI вв. до н. э.
- финикийцами в IX–III вв. до н. э.
- РИМ Города-метрополии
- Генуя Города-колонии
- ◆ Перузия этрусские     ▲ Фурии греческие
- ▼ Пиза римские



# Архитектура периода Римской республики

- **ТИПЫ СООРУЖЕНИЙ:** общественные здания, базилики и храмы, дороги, мосты и акведуки.
- Городам была свойственна регулярная ПЛАНИРОВКА.
- Архитектурные сооружения располагались в строгом порядке на огромных четырехугольных площадях, или ФОРУМАХ.
- Широкие улицы обозначили начало новой эпохи в градостроении:

«ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ В РИМ!»

# Римский форум. 2 век до н.э. современный вид.



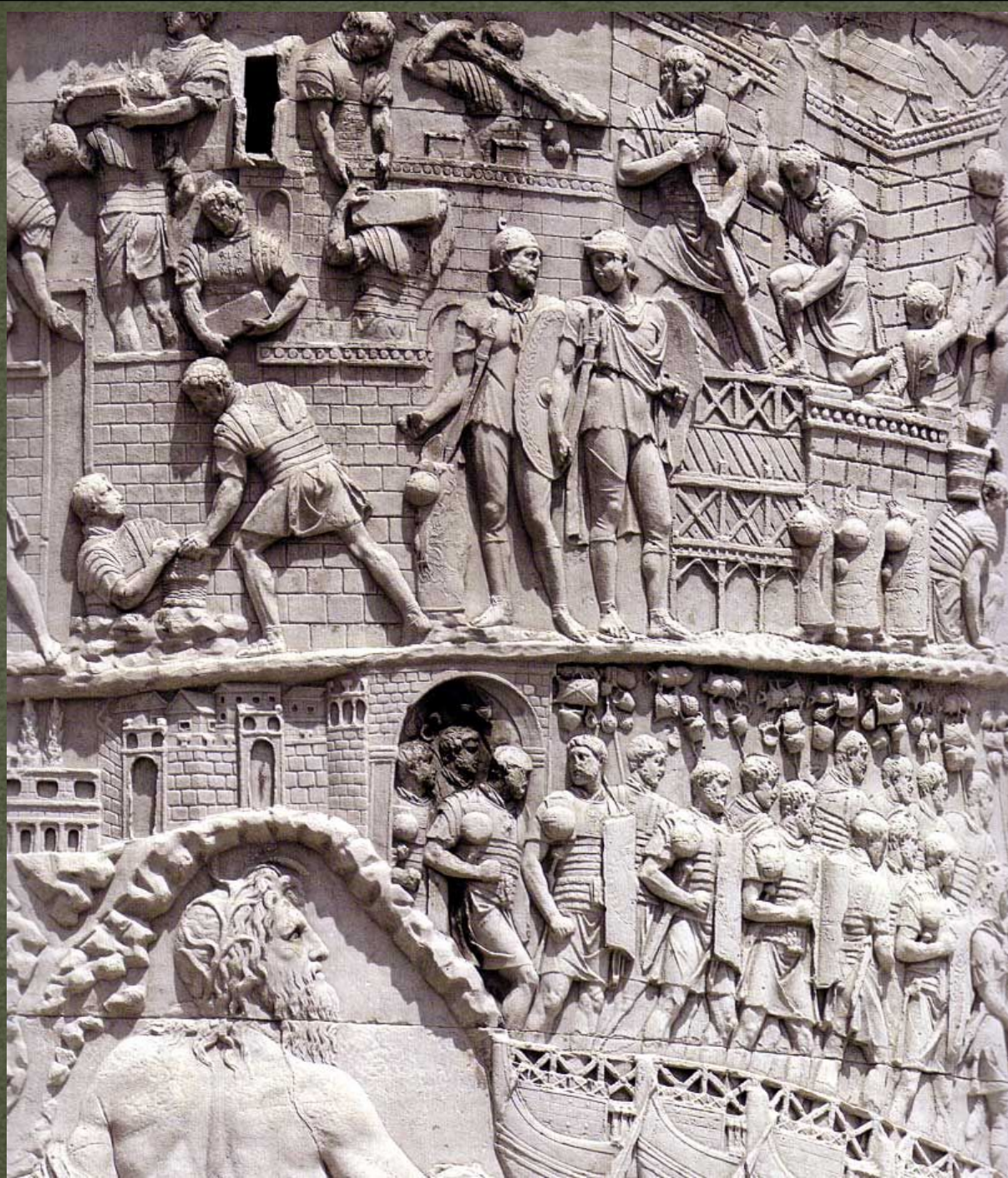




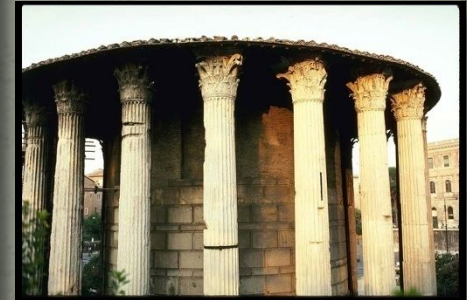
# Колонна Траяна. Около 114 г.н.э.



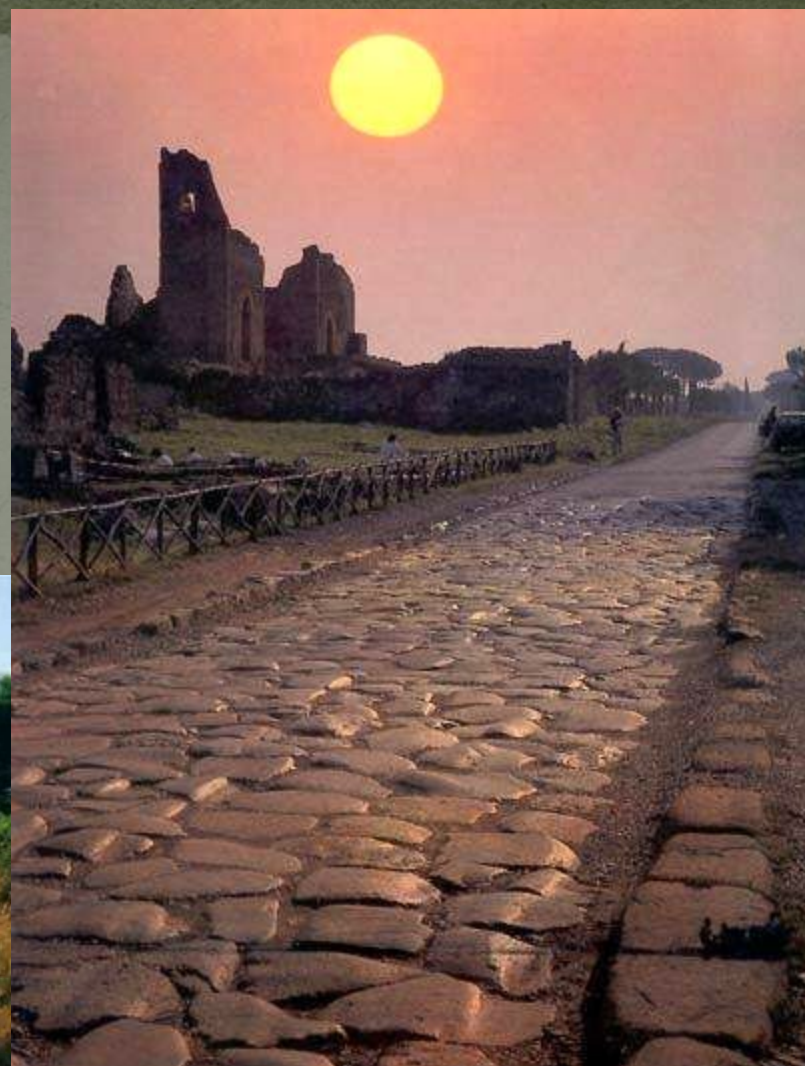




# Храм Весты на Бычьем рынке в Риме. 1 век до н.э.



Аппиева дорога.  
312 г. до н.э.  
Современный вид





Александр Иванов. Аппиева дорога при закате солнца.  
1845



Пон дю Гар. Римский виадук через реку Гар с акведуком в верхнем ярусе.  
1 век до н.э. – 1 век н.э. Южная Франция.

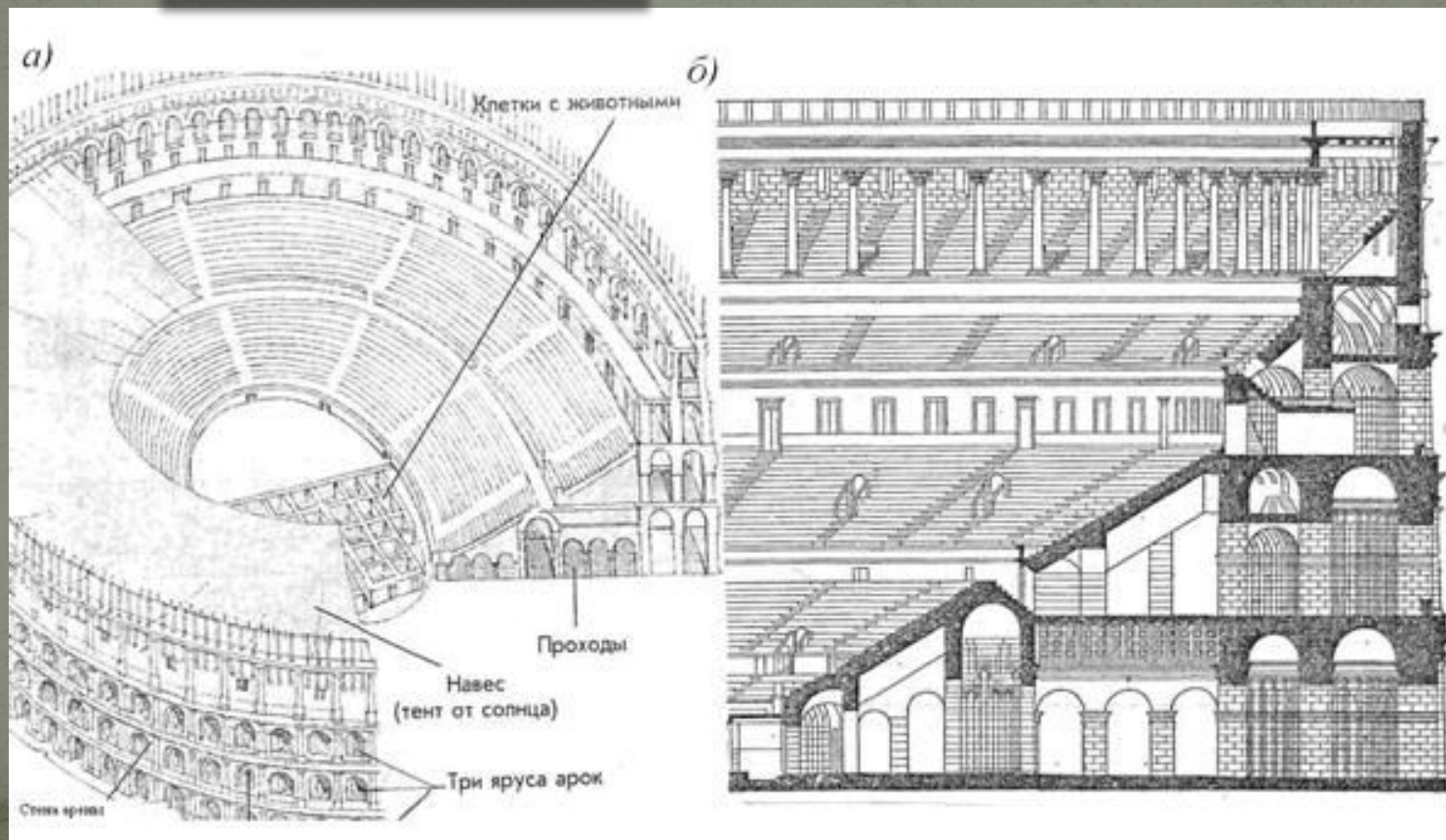




# Шедевры архитектуры эпохи Римской империи

- РАСЦВЕТ ИМПЕРИИ
- (20-е гг. до н.э. – 2 век н.э.).
- ЧЕРТЫ АРХИТЕКТУРЫ:
  - монументальность,
  - распространение сводчатых конструкций,
- облицовка стен кирпичом и мрамором,
  - использование бетона...

# Колизей. Внешний вид. 75-80 гг. РИМ.









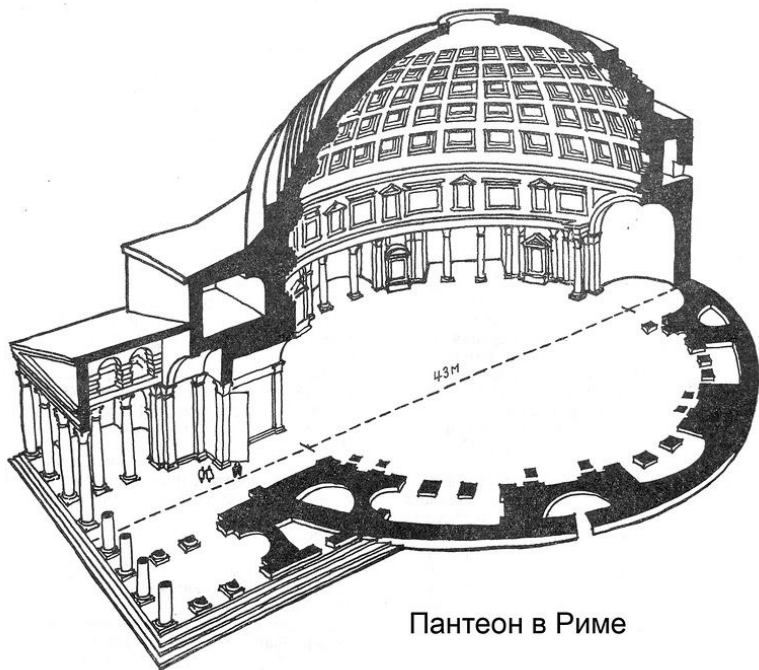


С.Щедрин. Колизей в  
Риме.





Пантеон.  
Около 125 г.  
Рим.



Пантеон в Риме





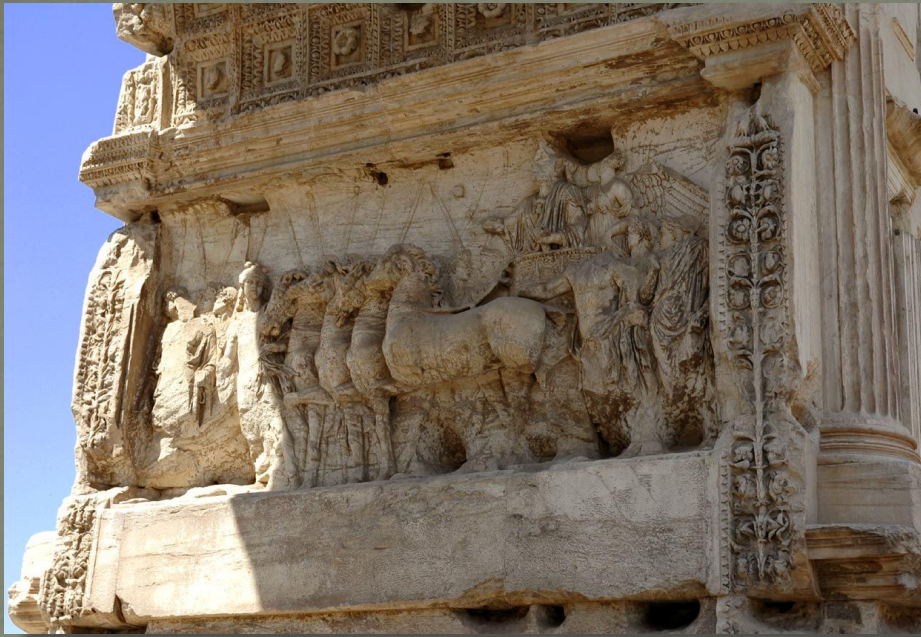
M·AGRIPPA·L·F·COSTERTIVM·FECIT







Триумфальная  
арка  
императора  
Тита. 1 век н.э.  
Рим.



# Термы Каракаллы. 3 век н.э. Рим.



