

Художественная культура Древнего Рима

Архитектурные достижения Древнего Рима

Автор – учитель русского языка и литературы МОУ Дмитровская СОШ № 9
Русак Инна Николаевна

- История **Древнего Рима** насчитывает более **12 столетий** (с 8 в. до н.э. по 5 век н.э.)
 - Богатейшее культурное **НАСЛЕДИЕ**:
*архитектурные ансамбли, новые типы инженерных сооружений, скульптурные портреты, фрески, мозаики, поэзия Вергилия и Горация, Овидия и Катулла, сатиры Марциала и Ювенала, ораторские шедевры Цицерона, систему **РИМСКОГО ПРАВА**, историографию **Тацита**, философию **Лукреция**, театральные зрелища...*
 - **Покорение римлянами Греции**
 - в **1 веке до н.э.** произвело колоссальный
 - переворот в жизни Рима!

РИМСКАЯ РЕСПУБЛИКА В IV - III вв. до н.э.



● 2 ОСНОВНЫХ ПЕРИОДА:

- эпоха **Римской республики** (конец 6 – первая половина 1 века до н.э.) и **Римской империи** (вторая половина 1 века до н.э. – 4 век н.э.)
- Предшественники – **культура ЭТРУСКОВ** (7-4 вв. до н.э.), населявших северо-запад Апеннинского полуострова. С конца 5 века до н.э. Рим начинает теснить этрусков, тем не менее многое унаследовав от *самобытной культуры этрусков и творчески использовав их достижения.*

● ДРЕВНЕРИМСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

- дала миру спланированные **ГОРОДА**, **дворцы** и **храмы**, **ОБЩЕСТВЕННЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ**, мощные **дороги и мосты**, внедряя новые строительные технологии!



лигуры Народы и племена

ЭТРУРИЯ Границы и названия исторических областей Апеннинского полуострова

АЛЬПЫ Горы

Направления переселений

← греков

← финикийцев

← италиков

← галлов (кельтов)

Территории, колонизированные

этрусками около VIII–VI вв. до н. э.

италиками в IX–VIII вв. до н. э.

греками в VIII–VI вв. до н. э.

финикийцами в IX–III вв. до н. э.

● РИМ Города-метрополии

● Генуя Города-колонии

◆ Перузия этрусские ▲ Фурии греческие

▼ Пиза римские



Архитектура периода Римской республики

- **ТИПЫ СООРУЖЕНИЙ:** общественные здания, базилики и храмы, дороги, мосты и акведуки.
- Городам была свойственна регулярная ПЛАНИРОВКА.
- Архитектурные сооружения располагались в строгом порядке на огромных четырехугольных площадях, или ФОРУМАХ.
- Широкие улицы обозначили начало новой эпохи в градостроении:

«ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ В РИМ!»

Римский форум. 2 век до н.э. современный вид.

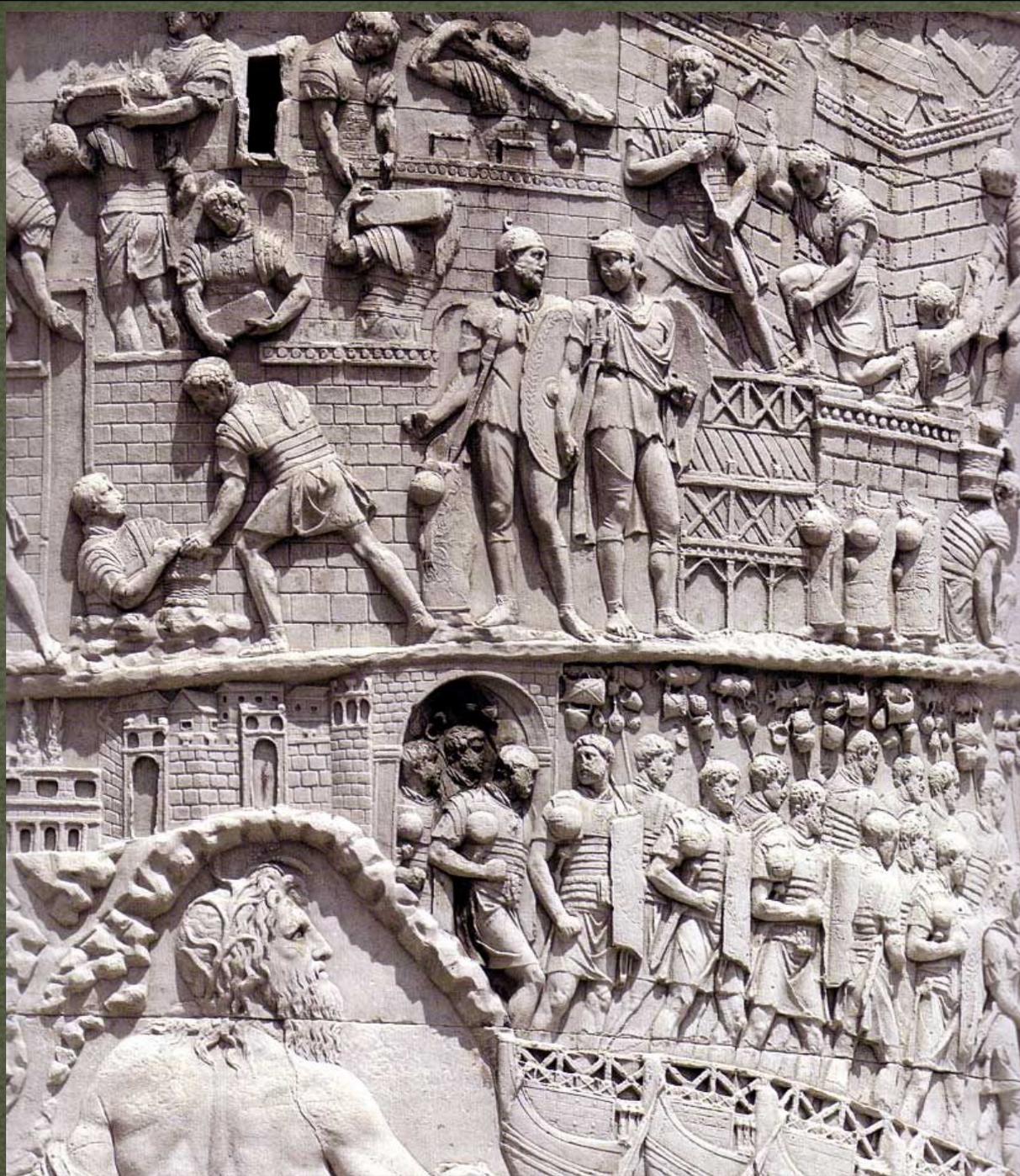




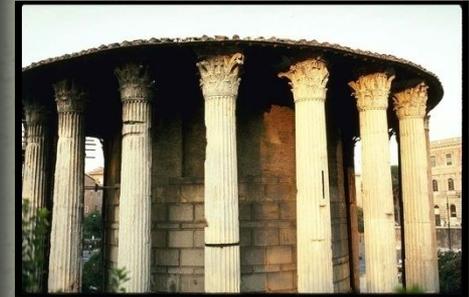
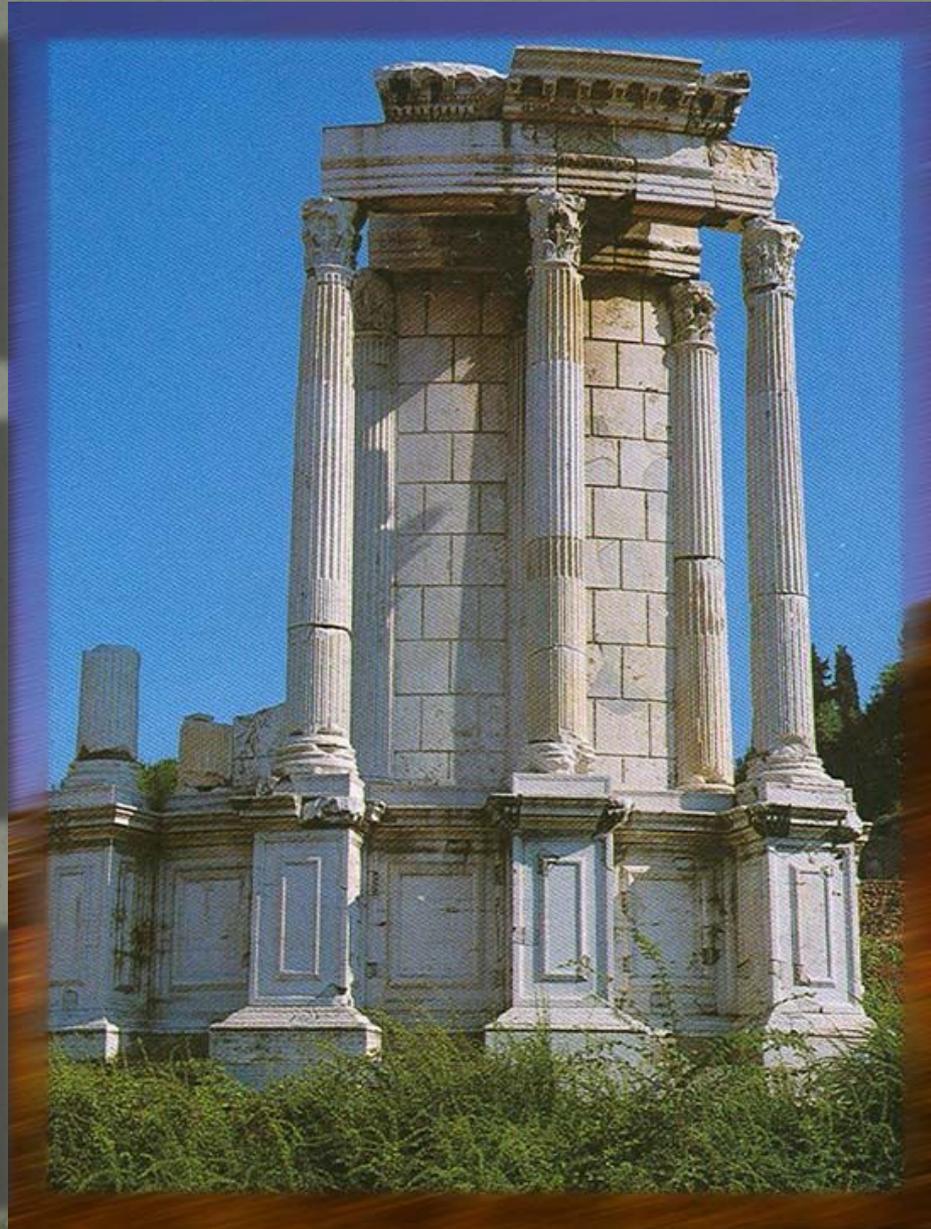
Колонна Траяна. Около 114 г.н.э.



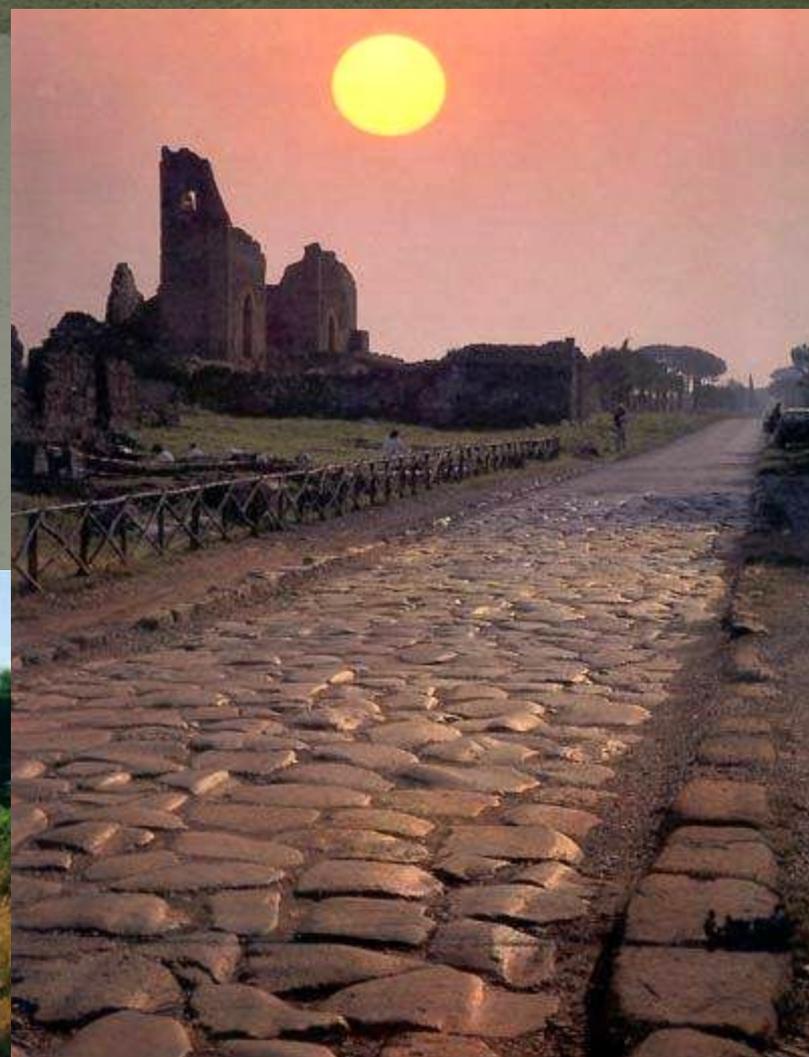




Храм Весты на Бычьем рынке в Риме. 1 век до н.э.



Аппиева дорога.
312 г. до н.э.
Современный вид





Александр Иванов. Аппиева дорога при закате солнца.
1845



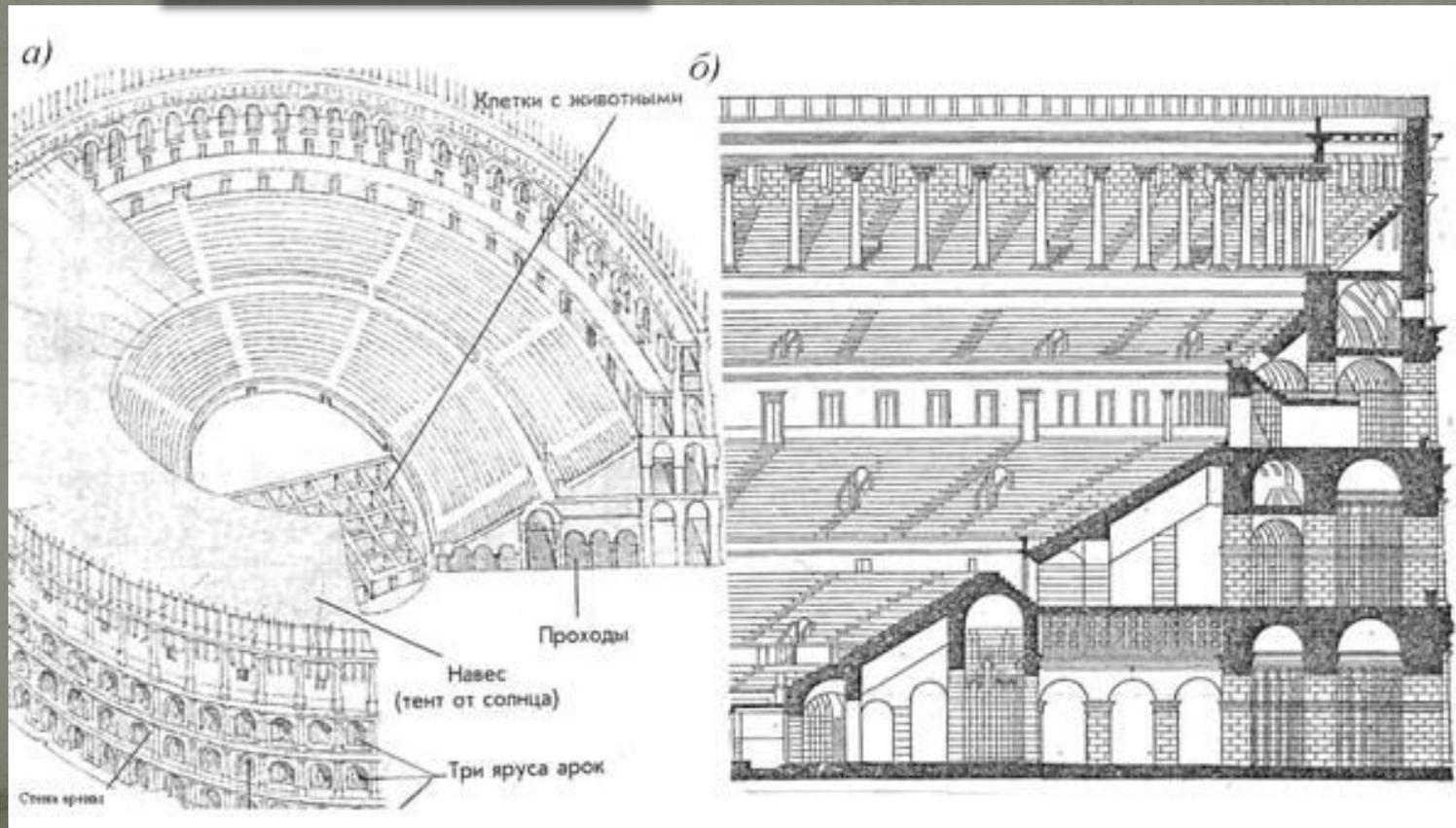
Пон дю Гар. Римский виадук через реку Гар с акведуком в верхнем ярусе.
1 век до н.э. – 1 век н.э. Южная Франция.



Шедевры архитектуры эпохи Римской империи

- **РАСЦВЕТ ИМПЕРИИ**
- (20-е гг. до н.э. – 2 век н.э.).
- **ЧЕРТЫ АРХИТЕКТУРЫ:**
 - *монументальность,*
 - распространение *сводчатых* конструкций,
- облицовка стен кирпичом и мрамором,
 - использование **бетона...**

Колизей. Внешний вид. 75-80 гг. РИМ.









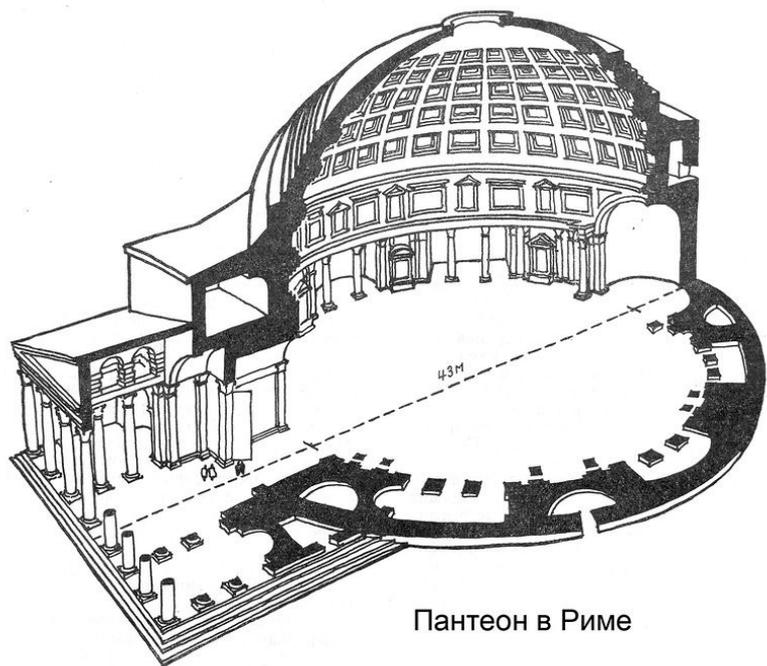


С.Щедрин. Колизей в
Риме.





Пантеон.
Около 125 г.
Рим.



Пантеон в Риме



M·AGRIPPA·L·F·COSTERTIVM·FECIT







Триумфальная
арка
императора
Тита. 1 век н.э.
Рим.



Термы Каракаллы. 3 век н.э. Рим.



