

«Братья наши меньшие в  
твоей жизни»

Девиз: «Мы в ответе за тех, кого  
приручили»

Сегодня на уроке вы узнаете не только об **анималистическом жанре**, но, и, что означает слово **“Графика”**. Раскроете секрет художников, как им удастся создавать такие характерные образы.

А также, научитесь пользоваться секретами художников, чтобы получались удивительные, неповторимые, а может взъерошенные озорные персонажи.

## Анималистический жанр.

Изображение животных — тема в искусстве едва ли не самая древняя. Еще первобытные люди изображали на скалах, стенах пещер бизонов, коней, сцены охоты. Художники всех времен рисовали, лепили, писали красками животных — братьев наших меньших, которые так же, как и мы, живут на планете Земля. Так родился **анималистический жанр** в изобразительном искусстве. Этот жанр есть в живописи, и в **графике**, и в скульптуре. **Анималисты** рисуют картины, лепят скульптуры о жизни животных, птиц, насекомых, иллюстрируют книги о природе. Они хорошо знают повадки, образ жизни и внешний вид животных, которых изображают.

# Василий Алексеевич Ватагин (1883-1969)



# Тигры





# Евгений Иванович Чарушин (1901-1965)



# Из детства



# Альбрехт Дюрер (1471-1528)





# Кролик



# Рембрандт Ван Рейн (1606-1669)





# Лежащий лев



Сегодня мы будем рисовать животных семейства кошачьих, с использованием средств графики (пятно, штрих, линия, тон).

У нашей кошки есть родственники в дикой природе.

- Рысь.
- Тигр.
- Лев.
- Гепард.
- Леопард.



**РЫСЬ**





Тигр

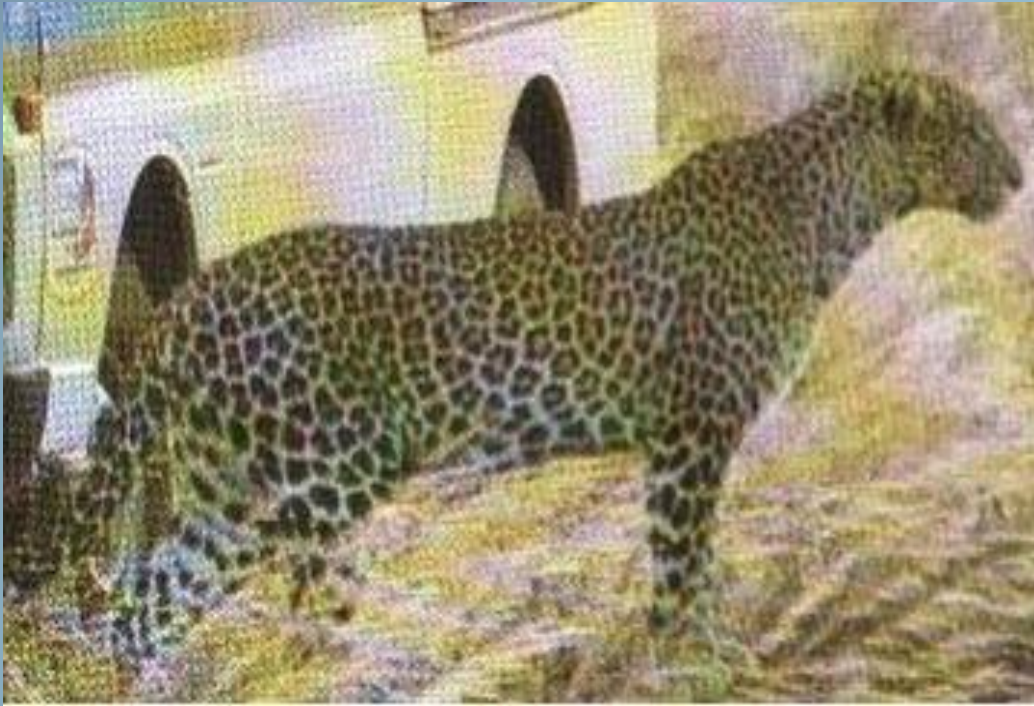


Лев



**Гепар**  
**Д**





**ЛЕОПА  
РД**

**Средства выразительности графики – это секреты графики, которые помогут художнику сделать рисунок более выразительным. Этими средствами являются:**

***Лини***

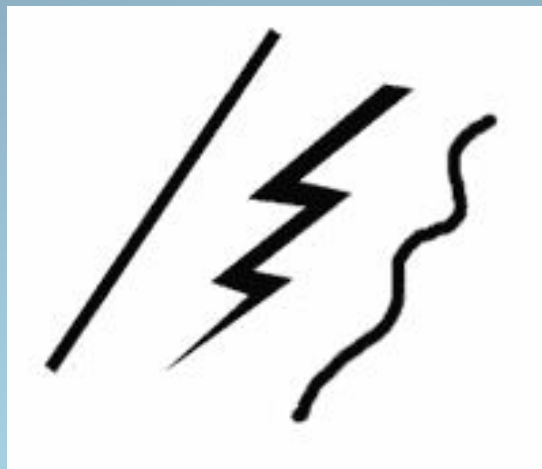
***я***

***Пятно***

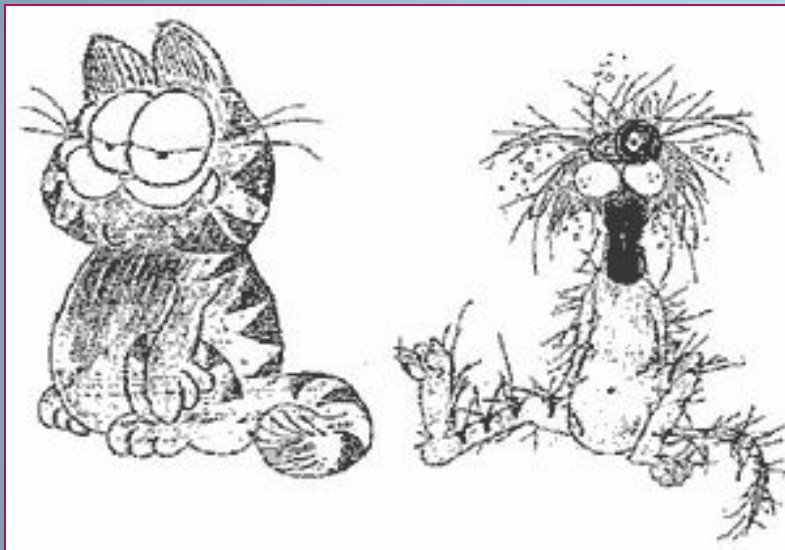
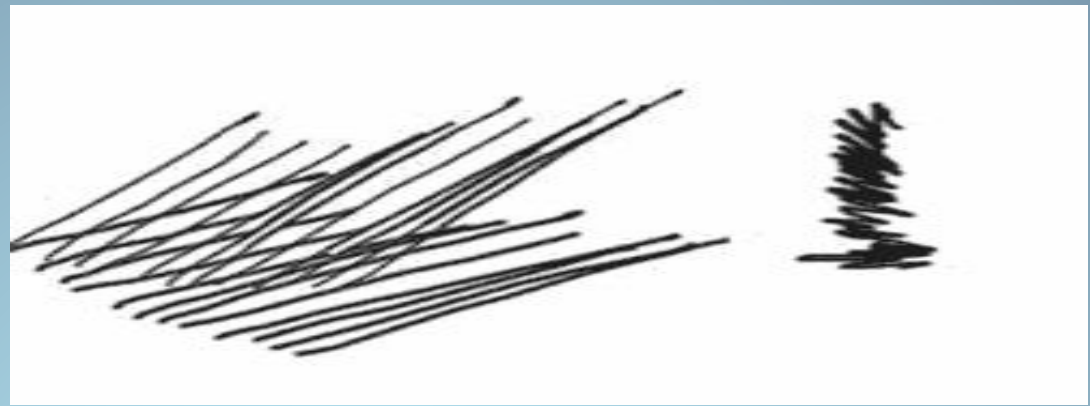
***Тон***



# Линия

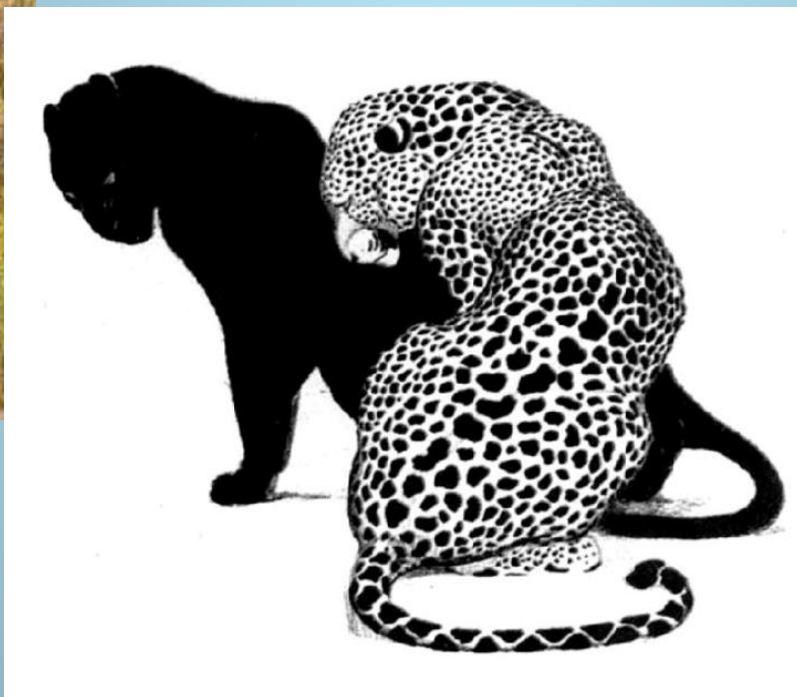


*Штрих*

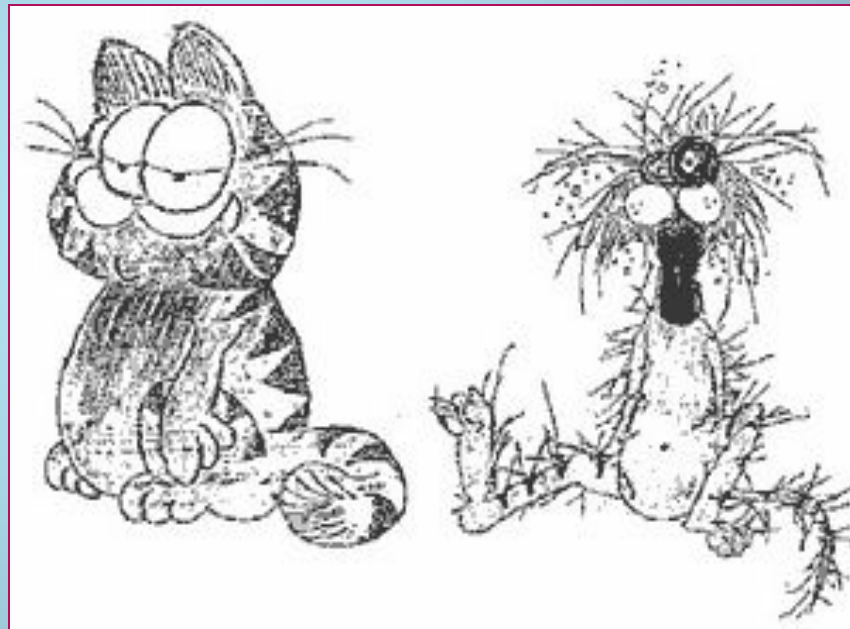
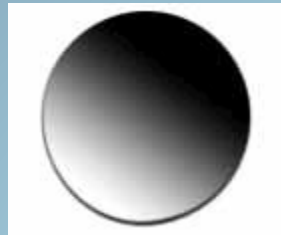




# Пятно



Тон



Как передать настроение и характер животного? Здесь важно все! Шерсть (гладкая или дыбом)? Нарисована плавной линией или неровной, штрихами направленными в одну сторону, а может быть беспорядочным штрихом? Силуэт (полный, худой), положение лап (может он готов к прыжку?) Каков наклон головы (ведь если набок, персонаж может быть загадочным, а если вниз – задумчивым и грустным.) Изображая окрас используется **тон, пятно** с помощью карандашей, пастели, красок и т.д. Здесь есть и “Карандаш” и “Кисть” знакомые художникам инструменты.



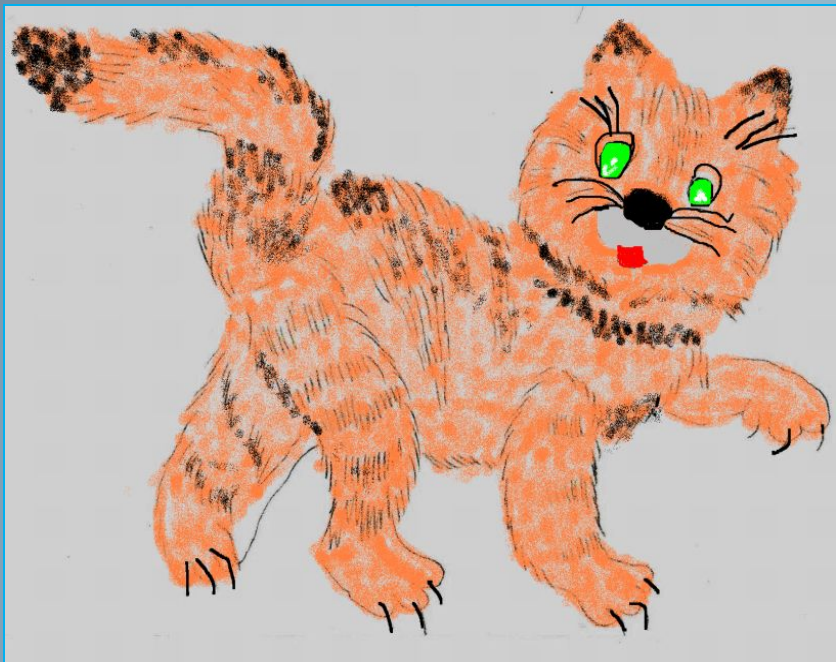
## **Практическая работа**

Используя средства выразительности, нарисуйте кота “с характером”. Вам решать, каким будет ваш кот, котенок или кошка.

Не забудьте, что ваш рисунок должен быть предметным, а значит ваш главный герой на переднем плане!

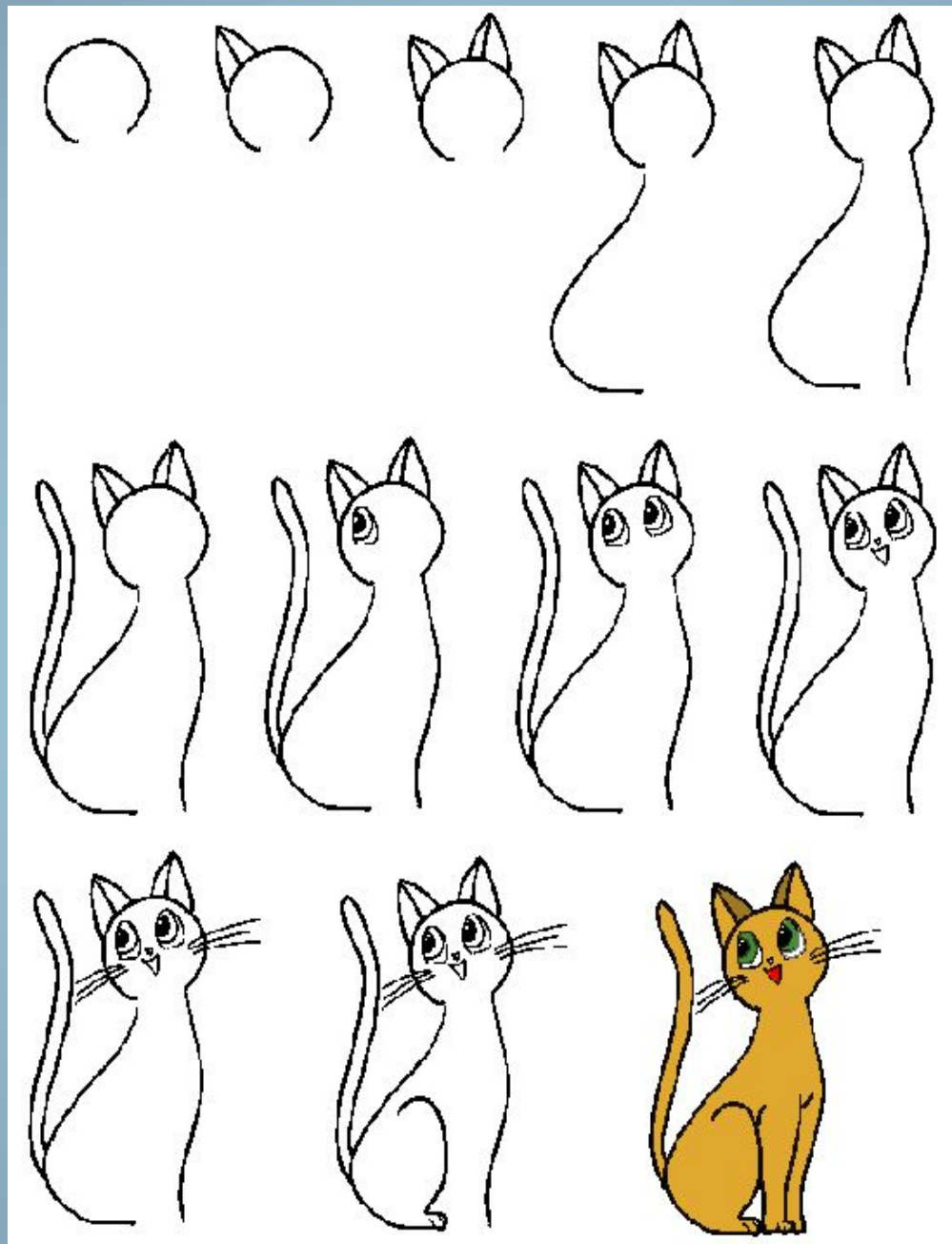
Буду рада, если ваши коты и кошки будут самыми необычными, интересными, счастливыми или грустными, смешными, озорными, оригинальными!















## Домашнее задание

Сделать карандашом наброски с домашних кошек, когда они достаточно долго удерживают одну позу (спят, едят, сидят), цвет окраски (если рисунок в цвете) подбирать на палитре.