Мировая Художественная Культура.
Тема урока:

«Формирование национальных иконописных школ»

Учитель истории, обществознания, МХК

МБОУ «СШ № 21»

города Норильска, Красноярского края

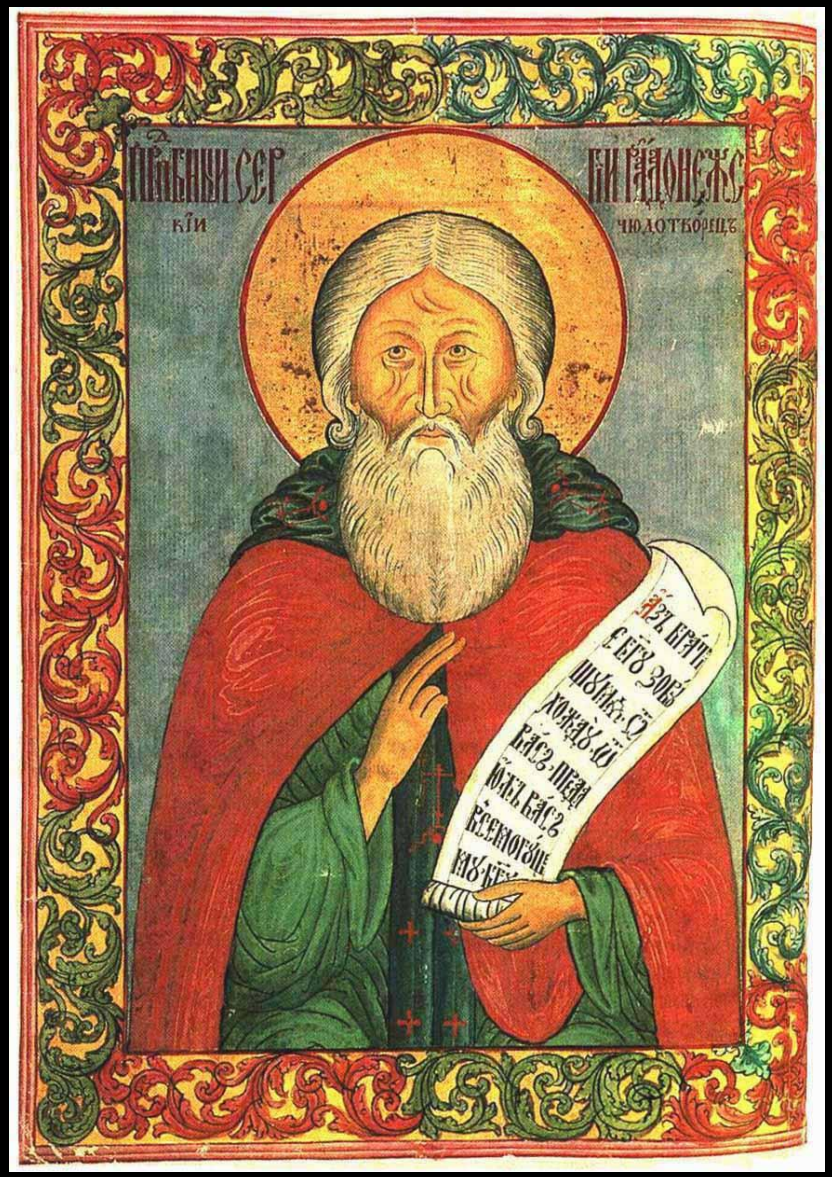
Австрийская Елена Валерьевна

ЦРЬ
ІС ХС
МИРЪ ВАМЪ АЗЪ
ЕСМЬ СВѢТЪ МІРУ

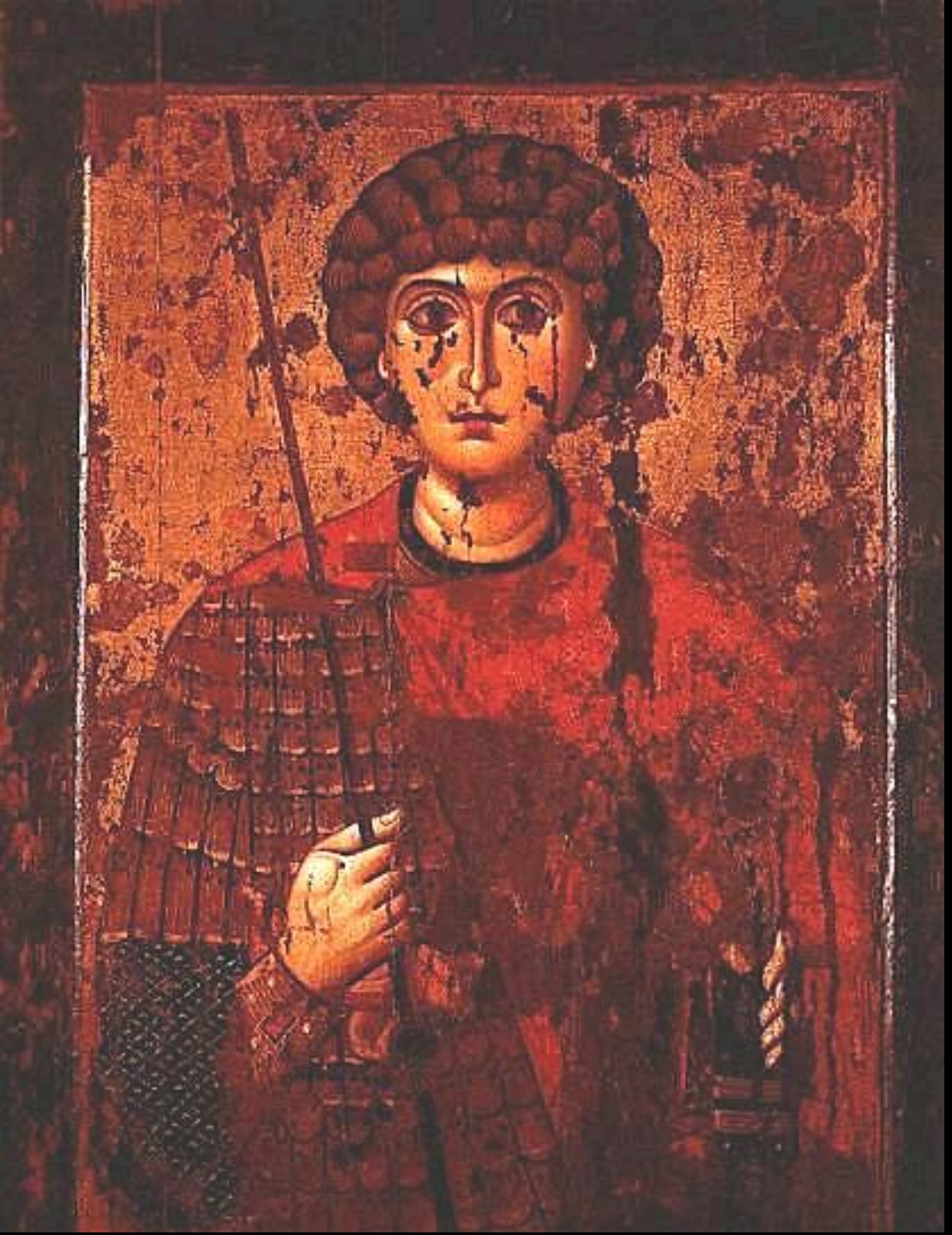
В **988** г. Русь приняла христианство. Древнерусское искусство тесно связано с церковью и религией.

Средневековая русская икона строго следовала канону –
т. е. определенной сумме установок и правил.

Писались иконы на досках



Доски покрывали особым меловым составом – левкасом. По левкасу, предварительно нанеся контур рисунка, писали очень яркими и прочными красками, растертыми на яичном желтке.



Вместо лака, предохраняющего работу от повреждений, использовали олифу.

Фон за спиной святых золотой, красный, синий или ярко-зеленый. Такой фон назывался в каноне «светом».

Персонажи лишены объемности. Иконы написаны по законам обратной перспективы – в них присутствует только ближний и средний план.

Русский иконостас.

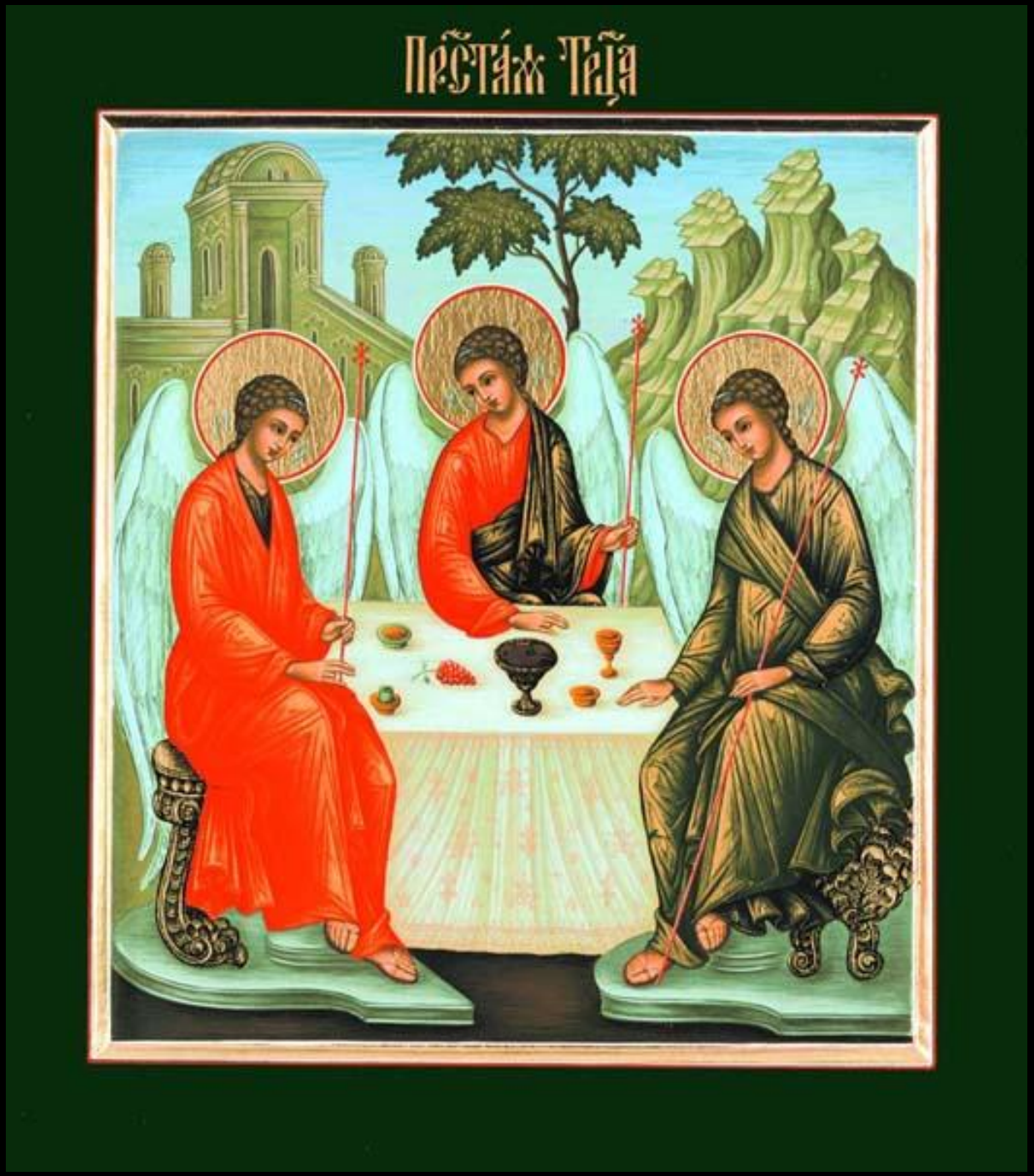
Иконостас - высокая стена, отделяющая восточную часть церкви от центральной.

Деисусный ряд, который означал моление святых перед Иисусом за род человеческий.

Идея соборности – предстояние всех людей Отцу Вседержителю

Иконописные школы

В новгородской иконе особенно заметно народное влияние, простота и выразительность персонажей.

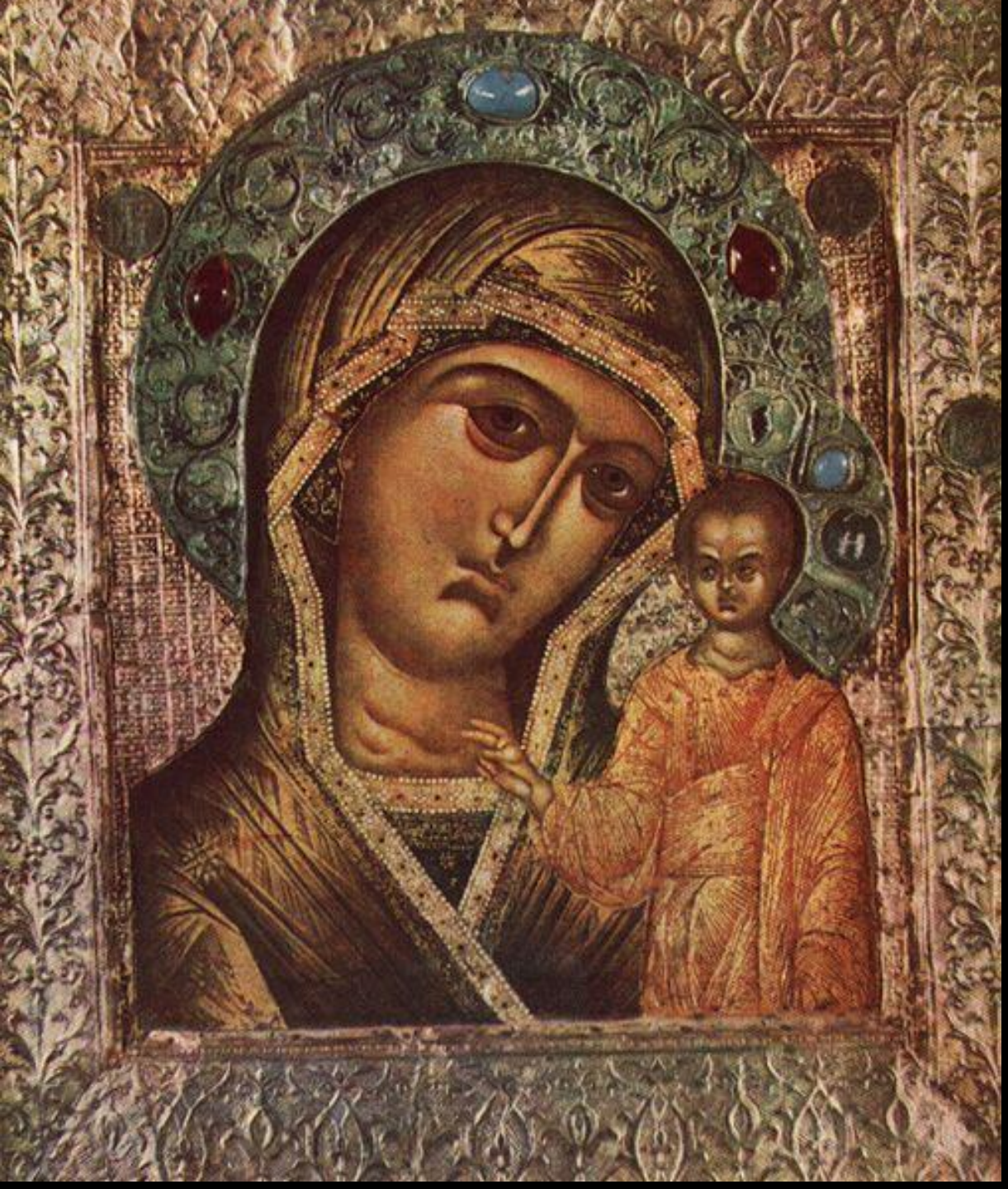


Киевская традиция: колорит икон насыщен и богат, с обилием золота.

Образ Богоматери Оранты происходит из Ярославля.

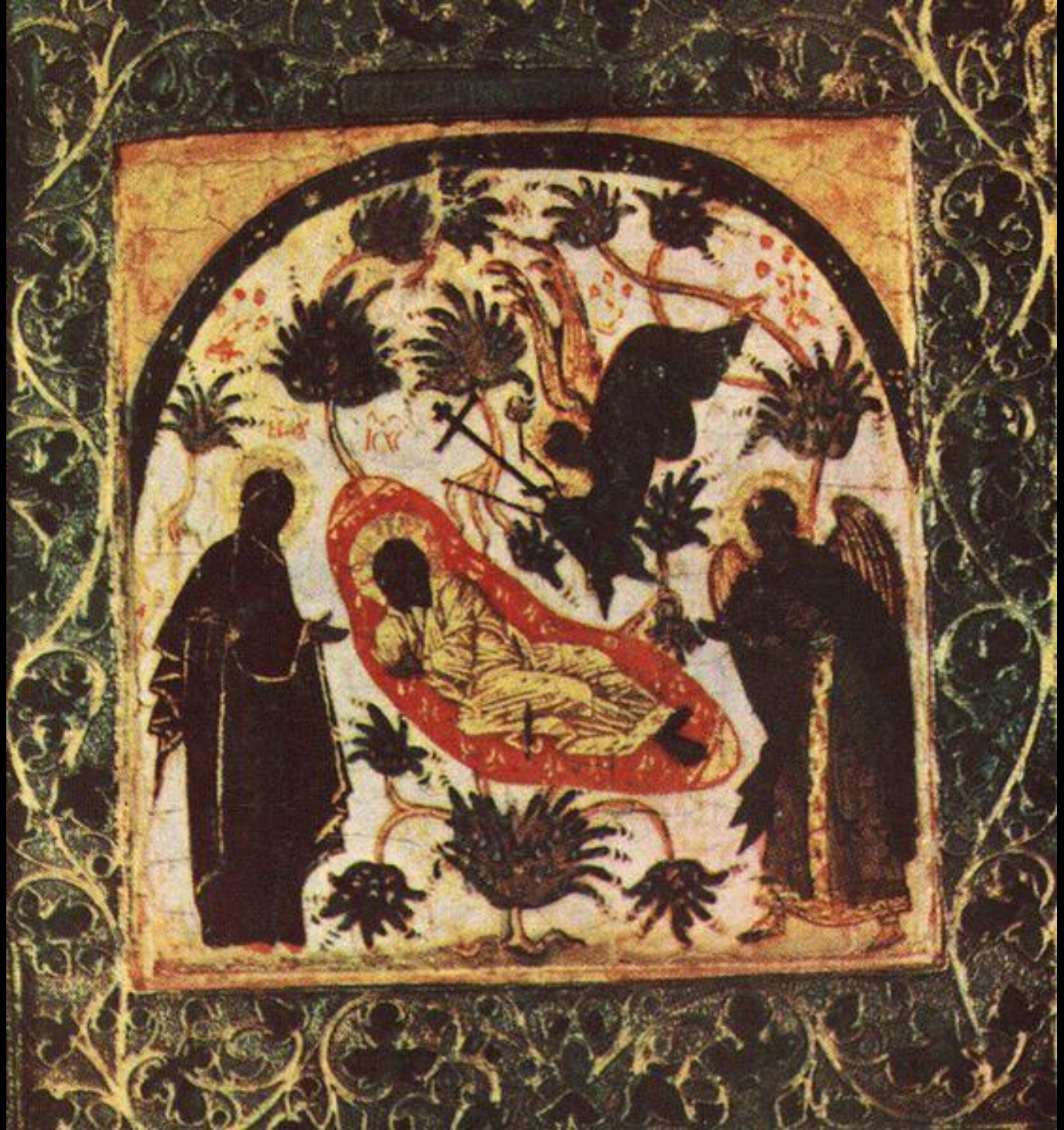
ΜΡ
ΘΥ
ΙC ΧC

Московская школа: плоскостное письмо, четкие силуэты персонажей, залитых чистым цветом.



Греческая школа: более объемные фигуры, мягкость и естественность жестов, тщательная проработка одежды.

Строгановская школа: школа иконной миниатюры, где декоративное начало поставлено выше духовного. Важное составляющее – золото и серебро.



Псковская школа: образ защитника земли русской. Псков – форпост, ему постоянно приходилось бороться не только с инородцами, но и с чужой культурой.

ГЕѠРГІЄ

Тверская школа: свет есть символ совершенства, святости, вечности.

Андрей Рублев

Использованные ресурсы:

- Личные фотографии: слайды 2, 10, 11.
- http://www.drevglas.ru/drevic/001.jpg
- https://www.gazeta.ru/files1/1287902/rur.jpg
- https://ru.wikipedia.org/wiki