



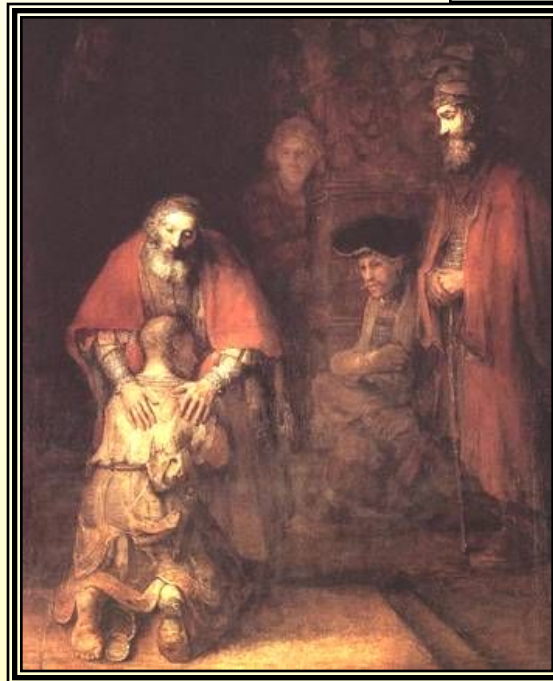
Изобразительное искусство и  
художественный труд.  
Программа Б.М.Неменского

4 класс. IV четверть.  
Искусство объединяет народы  
Урок 1. Все народы  
воспевают материнство

составила: учитель ИЗО  
Степанова И.Н.  
МБОУ СОШ № 58 Астрахань

# Искусство объединяет народы

- Как бы по-разному каждый народ не выражал свои чувства в искусстве, в основе лежат общие для всех представления о самых главных явлениях жизни.
- Ложь, предательство, жестокость, трусость - одинаково отвратительны для всех народов.
- Любовь, сопереживание, доброта найдут путь к любому сердцу.
- Поэтому искусство, изображающее взаимоотношения людей, глубокие переживания, объединяет людей, помогает лучше понять друг друга. В искусстве есть великие, вечные темы. Каждое поколение вносит свой вклад в их понимание.



Давид.  
«Клятва Горациев»  
Рембрандт.  
«Возвращение блудного сына»

## Урок 1. Все народы воспевают материнство



- Владимирская богородица  
Икона

- Тема материнства близка каждому человеку.
- Со временем понимание её становилось всё более богатым и многогранным.
- У всех народов тема воспевания материнства нашла отображение в искусстве: в живописи, графике, скульптуре.
- Женщина-мать — это символ любви, доброты, умения прощать. Это нежность, тепло и ласка.
- Самый известный, всеобъемлющий образ материнства - образ Богородицы.
- Перед нами один из великих образов материнства. Один из древних и самых прекрасных образов — «Владимирская Богородица».
- Младенец своей щекой нежно прижался к щеке матери. Образ матери одухотворён нежностью — лицо её прекрасно.

- Не менее знаменит и образ «Сикстинской мадонны», созданный великим итальянским художником Рафаэлем. Когда смотришь на Богоматерь, идущую по небесам, кажется, что она приближается. Она исполнена любви, кротости, чистоты и тревоги за судьбу младенца-Христа. Каждая мать так же несет своего дитя к радостям и горестям жизни, к людям. Прекрасная женщина спокойно, царственно несёт к нам своего младенца. Она исполнена любви, чувства материнской гордости, кротости и тревоги. Младенец — это Христос. Мать предчувствует его тяжёлый путь.

Рафаэль Санти  
Сикстинская мадонна.



- Одним из первых в мировом искусстве, кто вечную тему материнства показал не только образами Богоматери и младенца Христа, был великий фламандский живописец Рубенс.
- Рубенс много раз с особым восхищением и любовью писал портреты своей жены Елены Фоурмен с детьми.

Питер Пауэль Рубенс  
Елена Фоурмен с детьми  
1636 г.

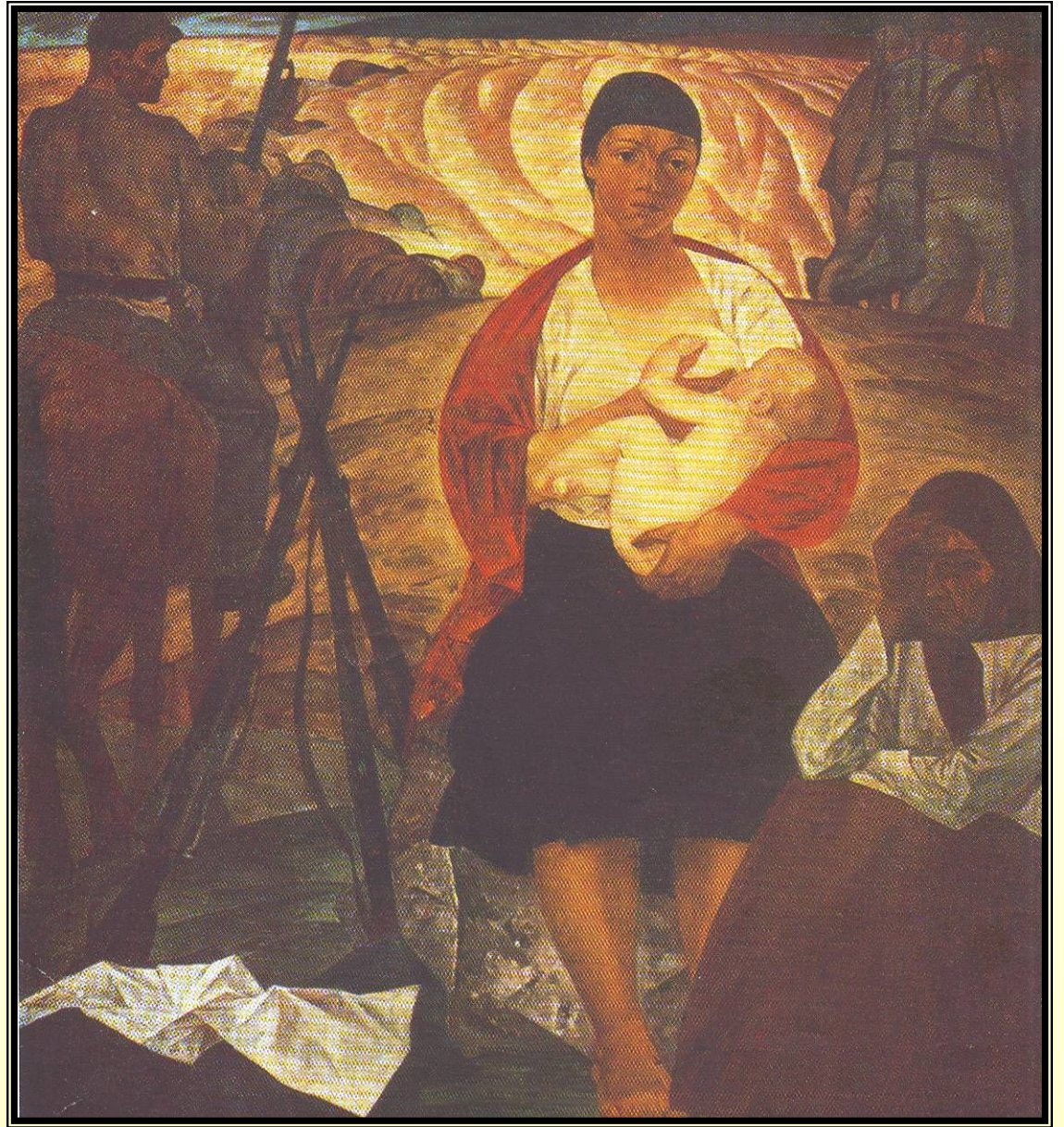


- Нежно купает своего сына, женщина на картине художника.

- Б.М.Кустодиев.  
«Утро»



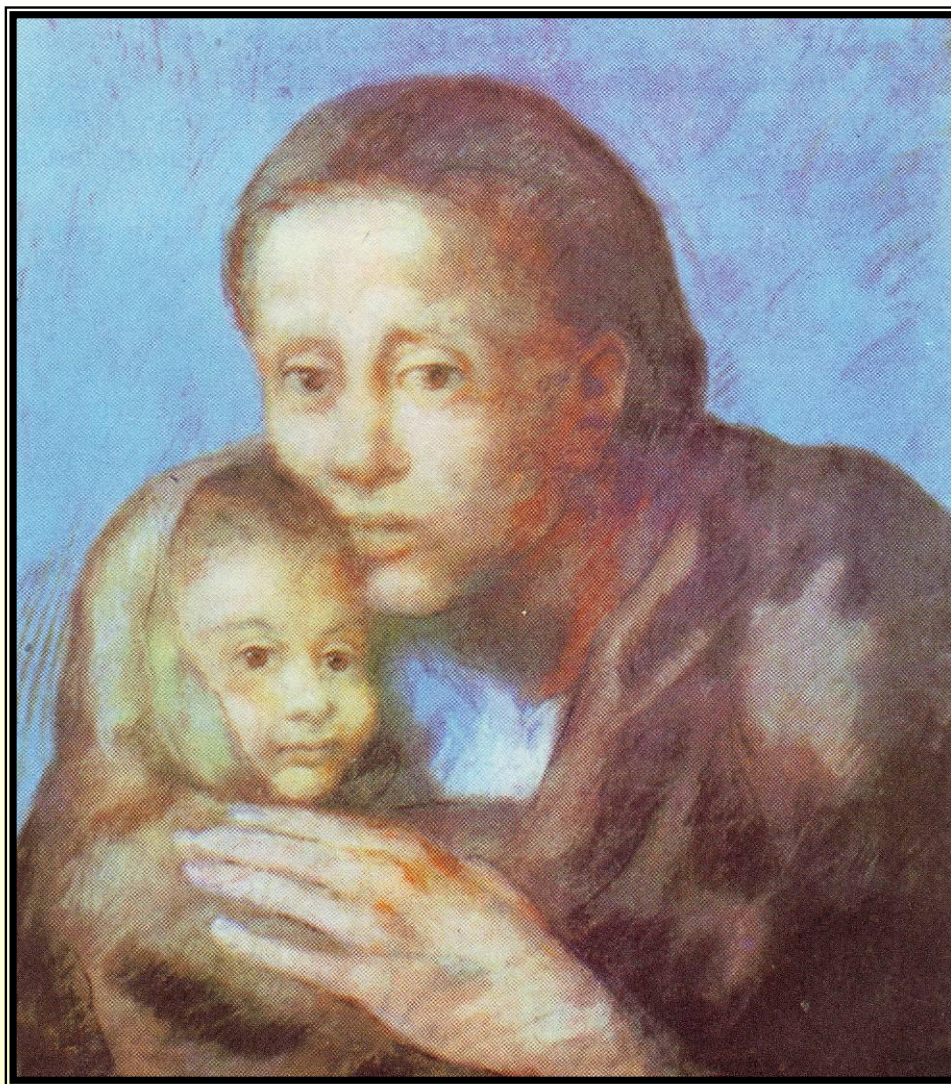
М.Савицкий  
Партизанская мадонна



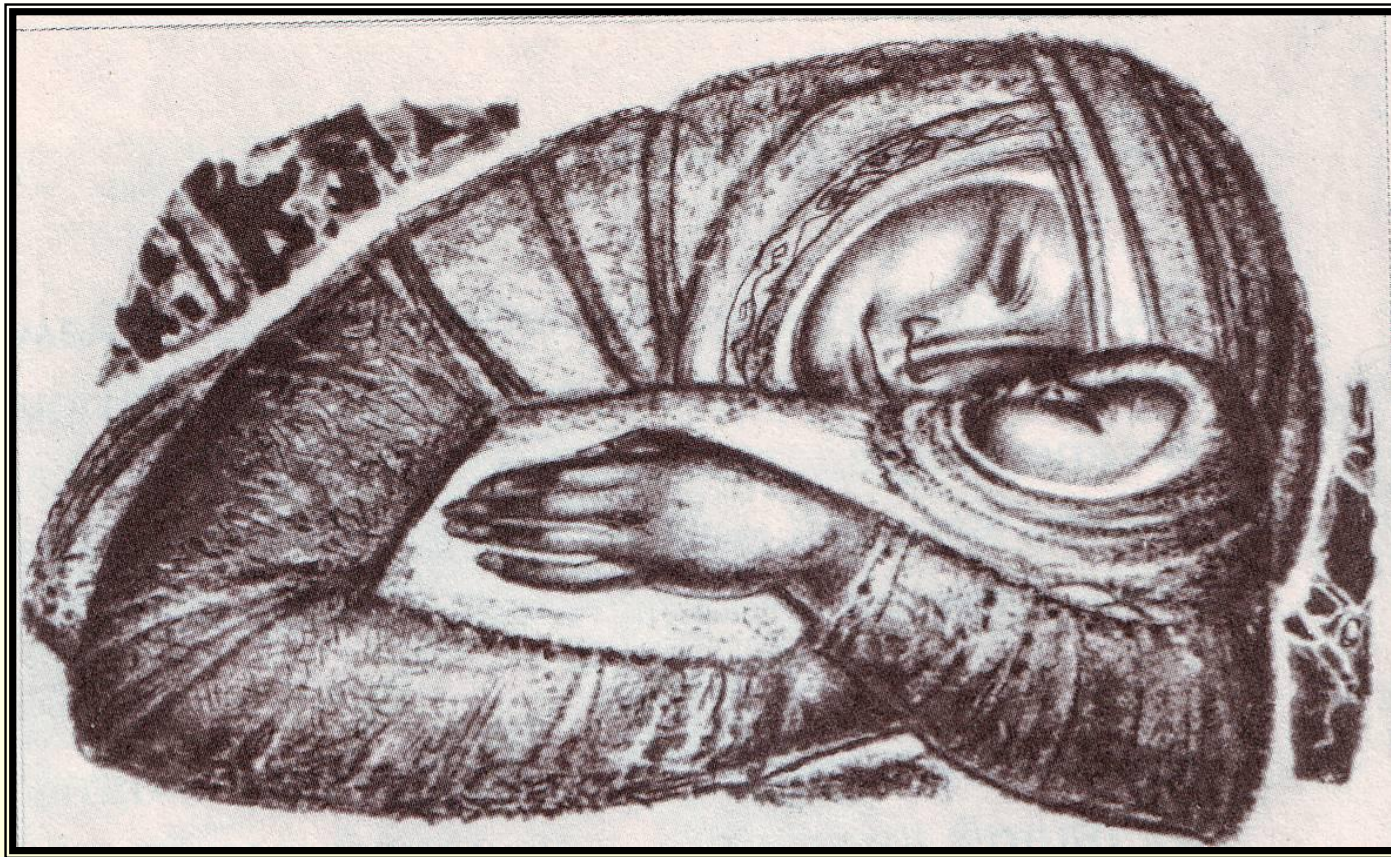
И в наши дни тема материнской любви – одна из главных тем в искусстве.

Художники разных народов создают об этом свои произведения.

П.Пикассо. Мать и дитя.

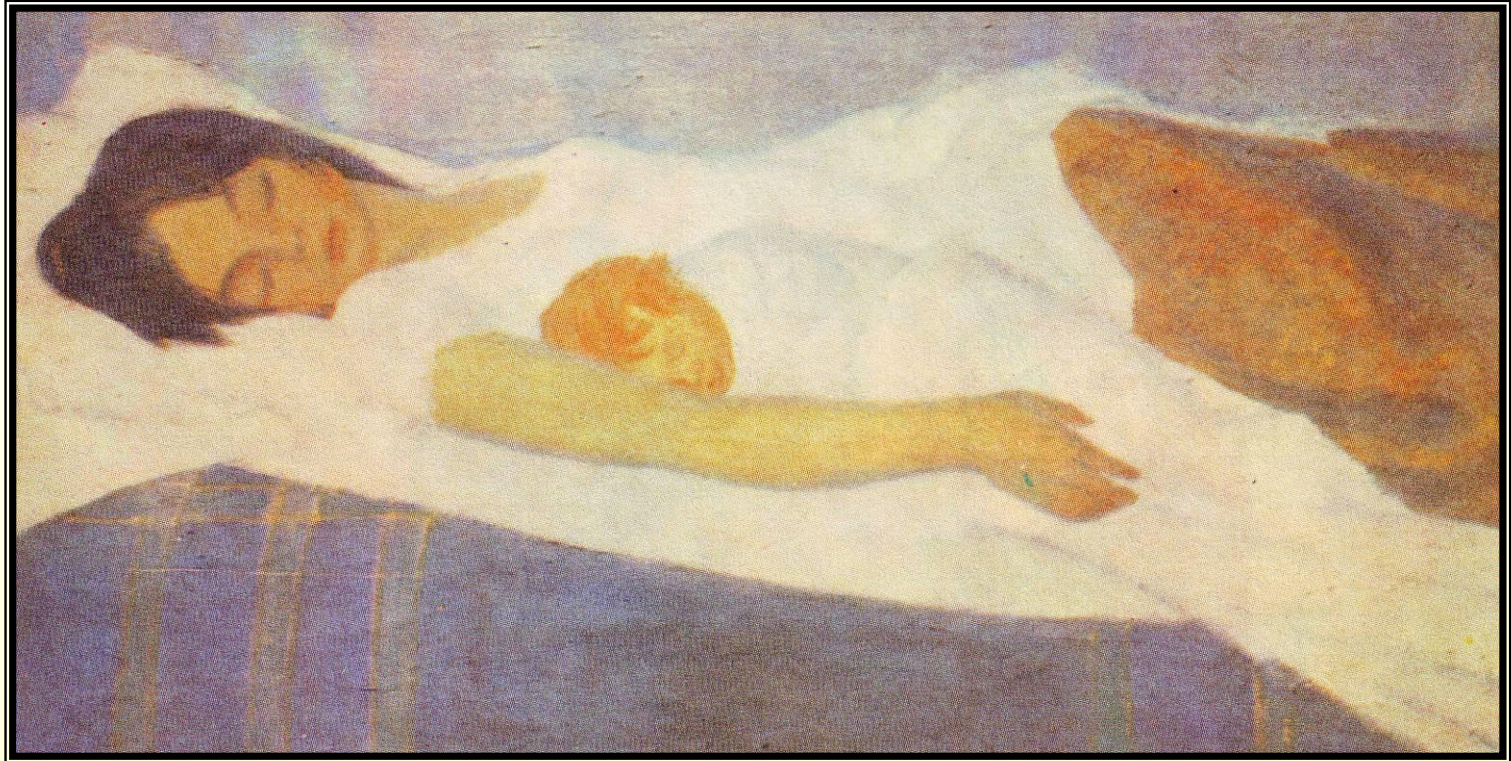






Е.Сидоркин  
Колыбельная.  
карандаш

- Посмотрите, как слились воедино мать и дитя в рисунке казахского художника Е. Сидоркина.
- Они словно единая скульптура — их не разлучить, не расколоть. Великое счастье быть вместе!



Б.Неменский  
Тишина

- На картине «Тишина» Б. Неменского рука матери также охраняет малыша. Но какая нежная и хрупкая эта тишина, как она нуждается в защите!