



5 класс  
Современное  
выставочное  
искусство

# Художественная керамика

Учитель изобразительного искусства

Жихарева Елена Алексеевна

МАОУ СОШ №13 г. Тюмень

Почему в наш  
век высоких  
технологий не  
умирает  
древнейшее  
искусство  
керамики?



В мастерской художника-керамиста



▲ Д. Петерсоне. Декоративная композиция «Сивиллы». *Терракота*

▲ Л. Солодков. Заонежье. *Майолика.*

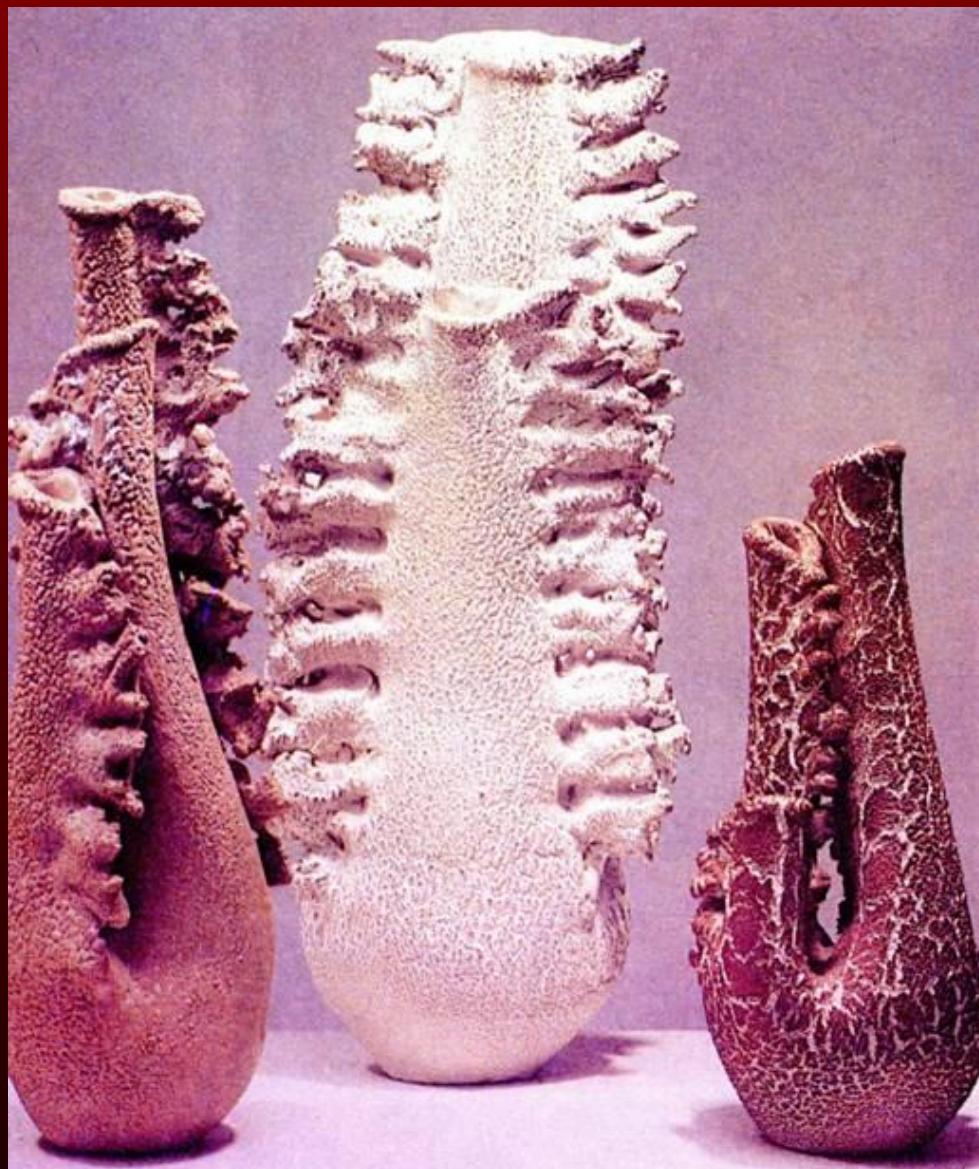




**Майолика** – гончарные изделия, покрытые глазурью или непрозрачными эмалями.

**Глазурь (нем.)** — тонкий стекловидный слой, которым покрывают поверхность керамического изделия.

**Терракота (итал. *обожженная глина*)** — вид керамики, неглазурованные изделия из обожженной цветной глины. Терракота может быть окрашена только холодным способом без обжига.



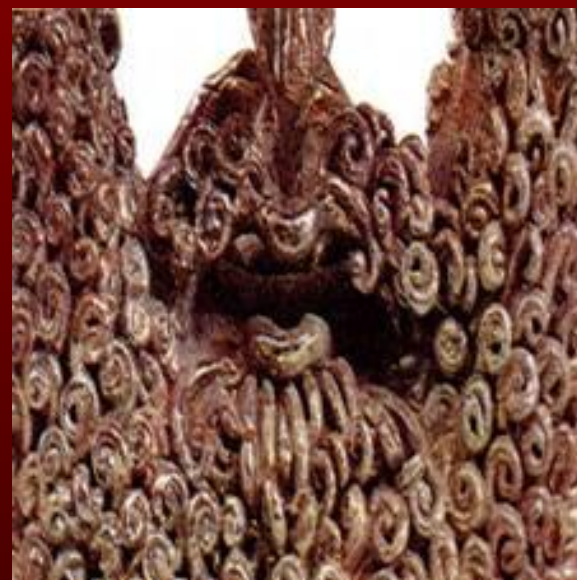
Э. Детлав. Сосуды для цветов. Глина, глазурь.



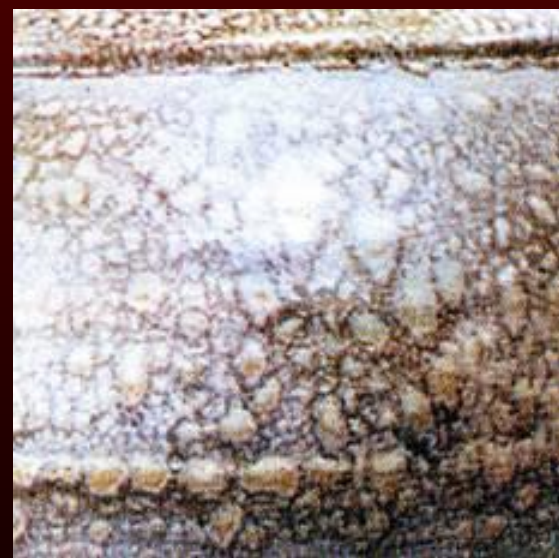


**Ансамбль предметный** (франц. *ensemble*) — стройное объединение, согласованность всех частей какого-нибудь целого..

Э. Детлав. Сосуды для цветов. *Глина, глазурь.*

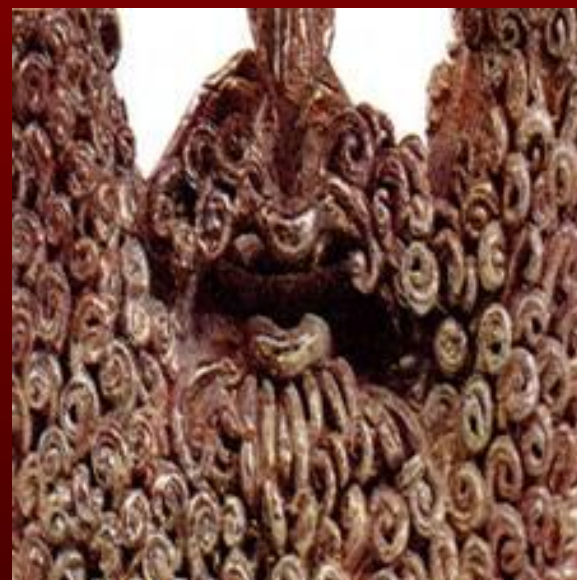


# Фактура керамики





# Фактура



**Фактура** (лат. *обработка, делание*) — поверхность природная, шероховатая или же поверхность, специально обработанная художником.







Птица. Декоративный элемент на поверхности вазы.



**Мелкая декоративная пластика — скульптурные изделия малых размеров.**



Какие средства  
Выразительности  
использовал  
керамист, чтобы  
воплотить свой  
художественный  
замысел?

Медниеце Латвите.  
Рыбалка. 1973 г.

Форма

Декор

Условность  
изображения

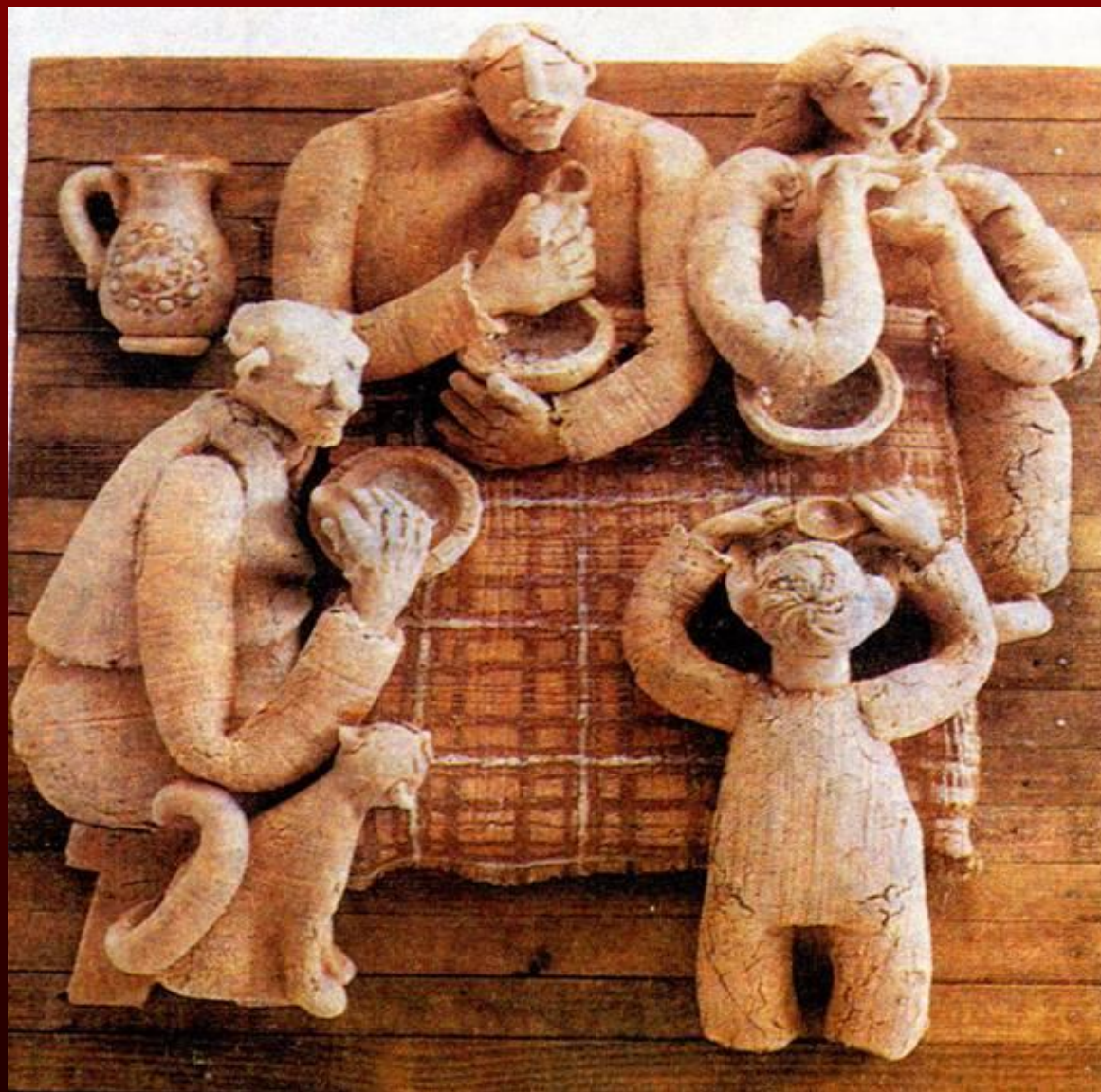


Фактура

Цвет

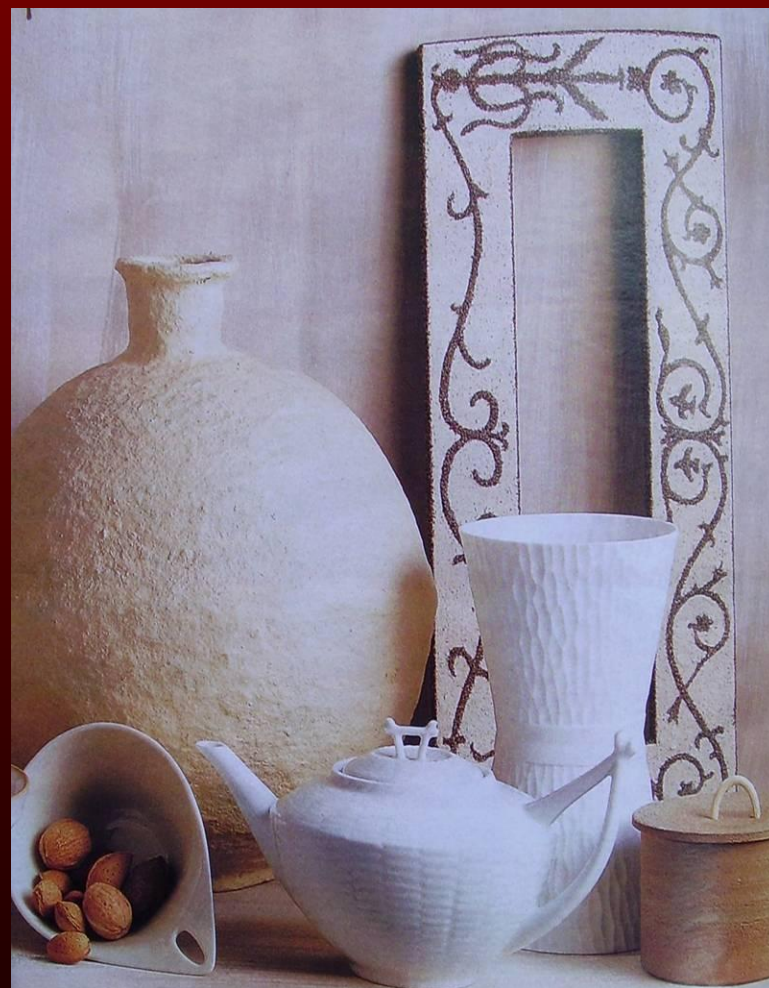
Материал

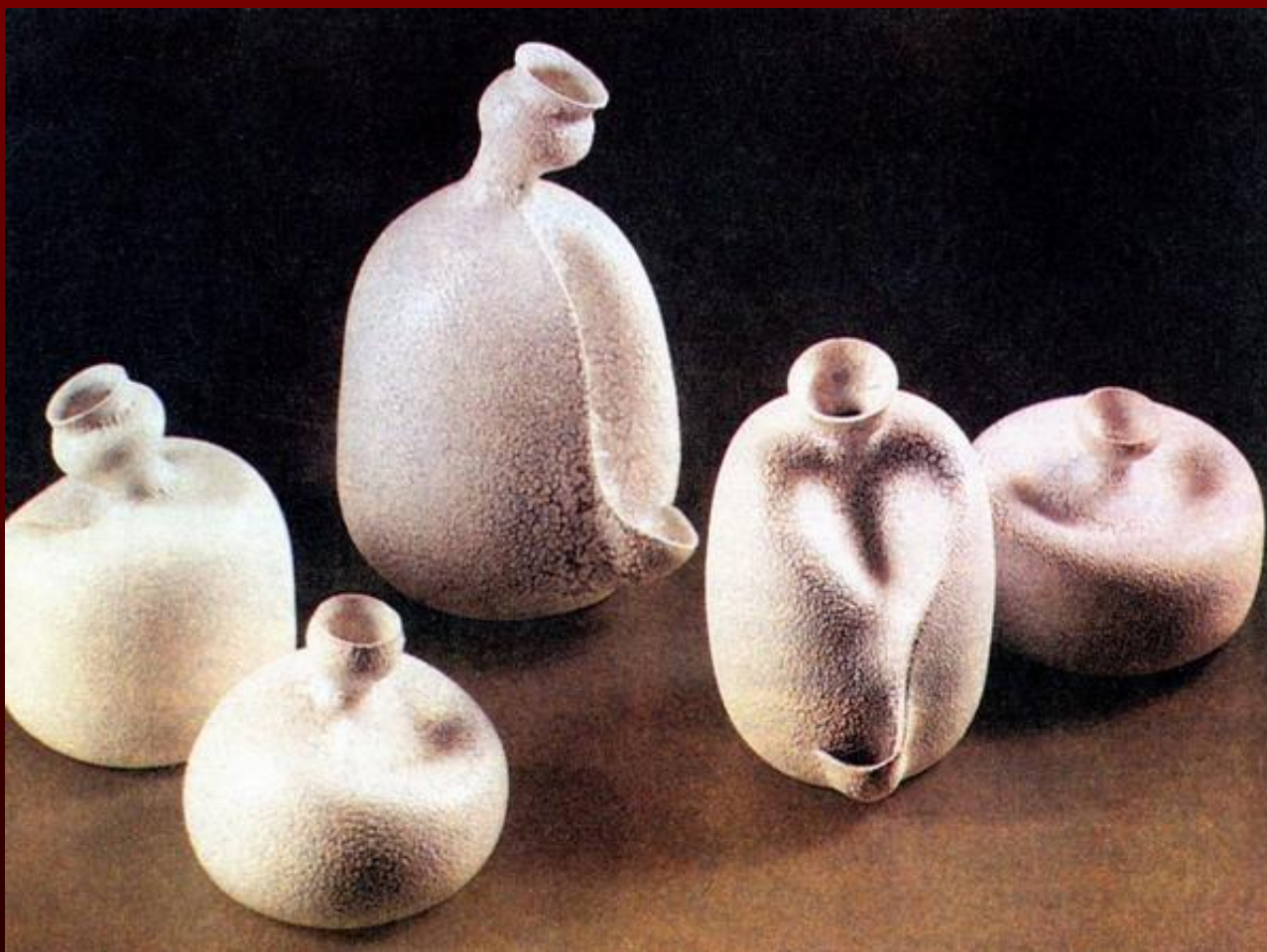
Средства выразительности в керамике



О. Аболиня. Кислые щи. Терракота.

Изделия из керамики  
служат украшением  
интерьеров комнат





Почему этот предметный ансамбль художник назвал  
«Весеннее настроение»?

# Вазы для сухоцветов



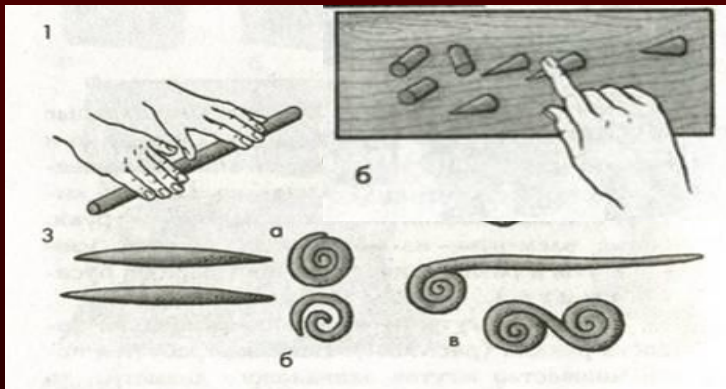
Детские работы



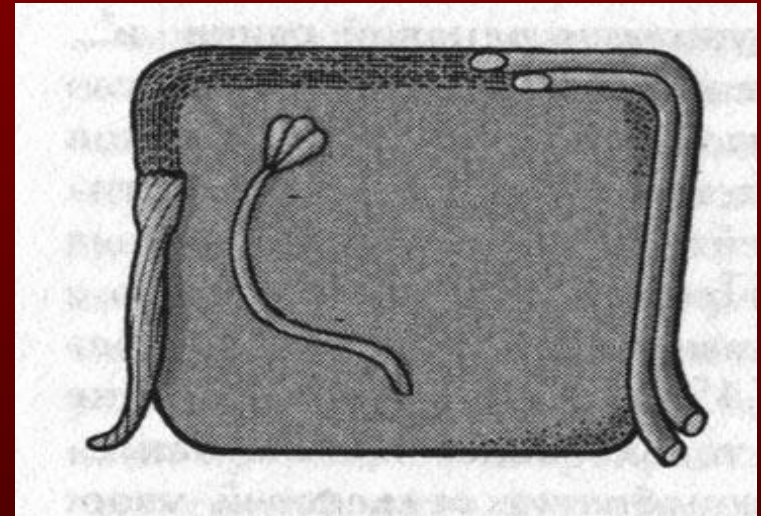
# Последовательность действий



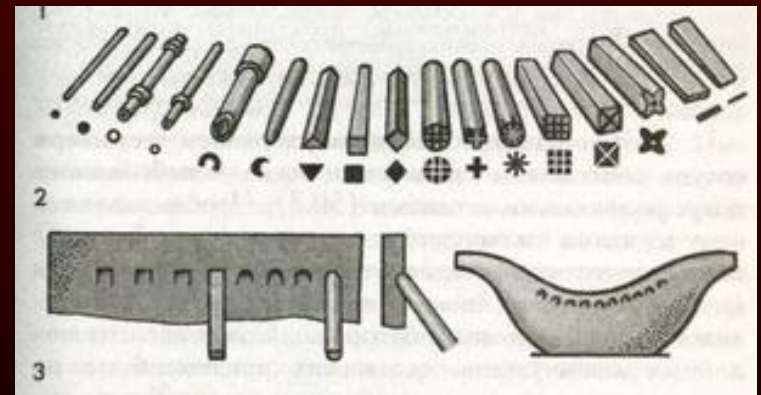
# Приемы работы



Раскатывание, вырезание  
и формирование  
элементов наклепных  
узоров.



Наклейка бортика и других  
элементов ведется по  
предварительно нанесенной и  
намоченной бороздке



Тиснение

# Словарь

- **Выставочное искусство** — единичные, авторские, художественные произведения, в которых наиболее ярко проявлена творческая индивидуальность профессионального художника, предназначенные для публичного показа.
- **Керамика** — искусство создания различных изделий из природных глин, в том числе из тончайшего фарфора. Керамикой называют и сами изделия из глины.
- **Глазурь** — тонкий стекловидный слой, которым покрывают поверхность керамического изделия.
- **Терракота** — вид керамики, неглазурованные изделия из обожженной цветной глины. Терракота может быть окрашена только холодным способом без обжига.
- **Фактура** — поверхность природная, шероховатая или же поверхность, специально обработанная художником.
- **Ансамбль предметный** — совокупность, стройное целое, гармоническое единство художественных качеств. Ансамбль связывает все реально существующие предметы в содержательно-структурную целостность, единство.
- **Мелкая декоративная пластика** — скульптурные изделия из обожженной глины, кости, камня малых размеров, рельефные композиции.

# Современная керамика





