

# Графика: о чем расскажет линия?



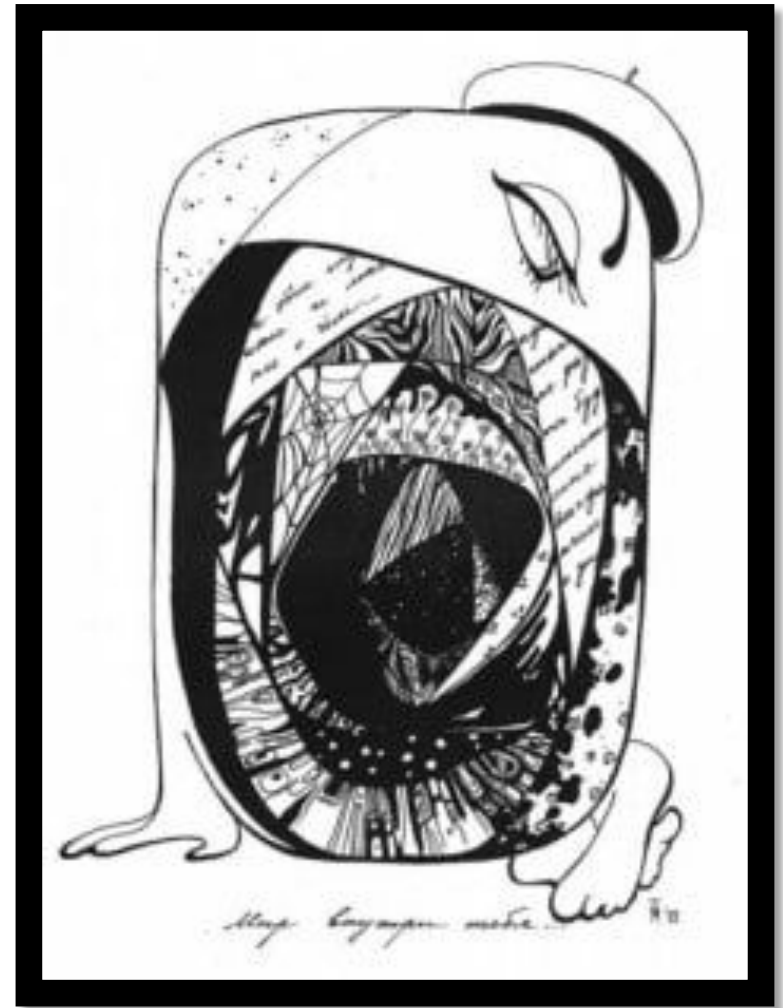
Презентацию подготовила учитель ИЗО  
Кунгурцева Мариана Анатольевна  
МАОУ СОШ №131 г. Екатеринбург

**Графика – это чудо совершенно иного мира, который мы воспринимаем реальным!**

Мы свободно домысливаем недостающие качества цвета, формы, объема. И художник, и зритель в этом случае являются Творцами!

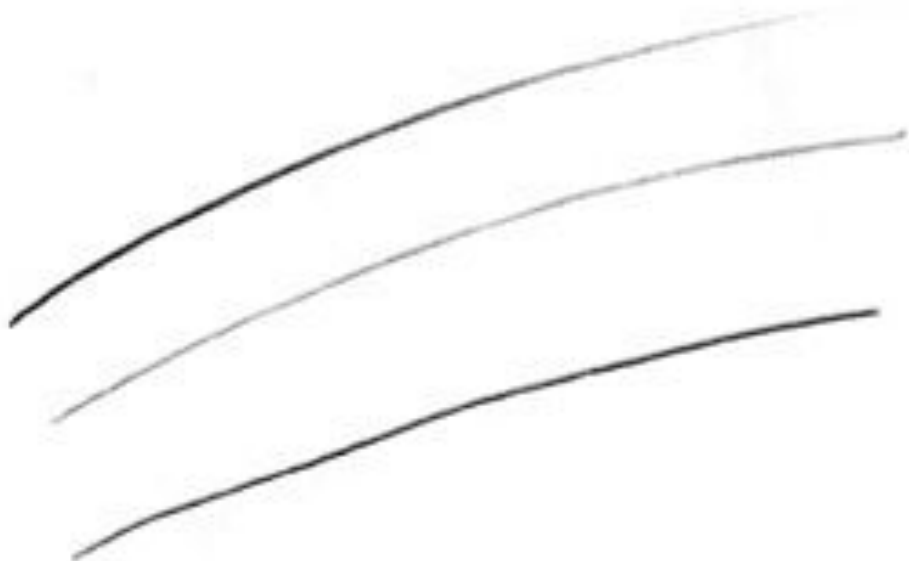
Графика – это не фотография, где посмотрел и узнал то, что увидел.

**Графика – это условность, которая заставляет работать наше воображение.**



- Изображение упрощается, теряет сначала объем, затем глубину, а в конце концов и реалистичность силуэта.
- Но мы понимаем, о чем рассказывает та или иная картинка.

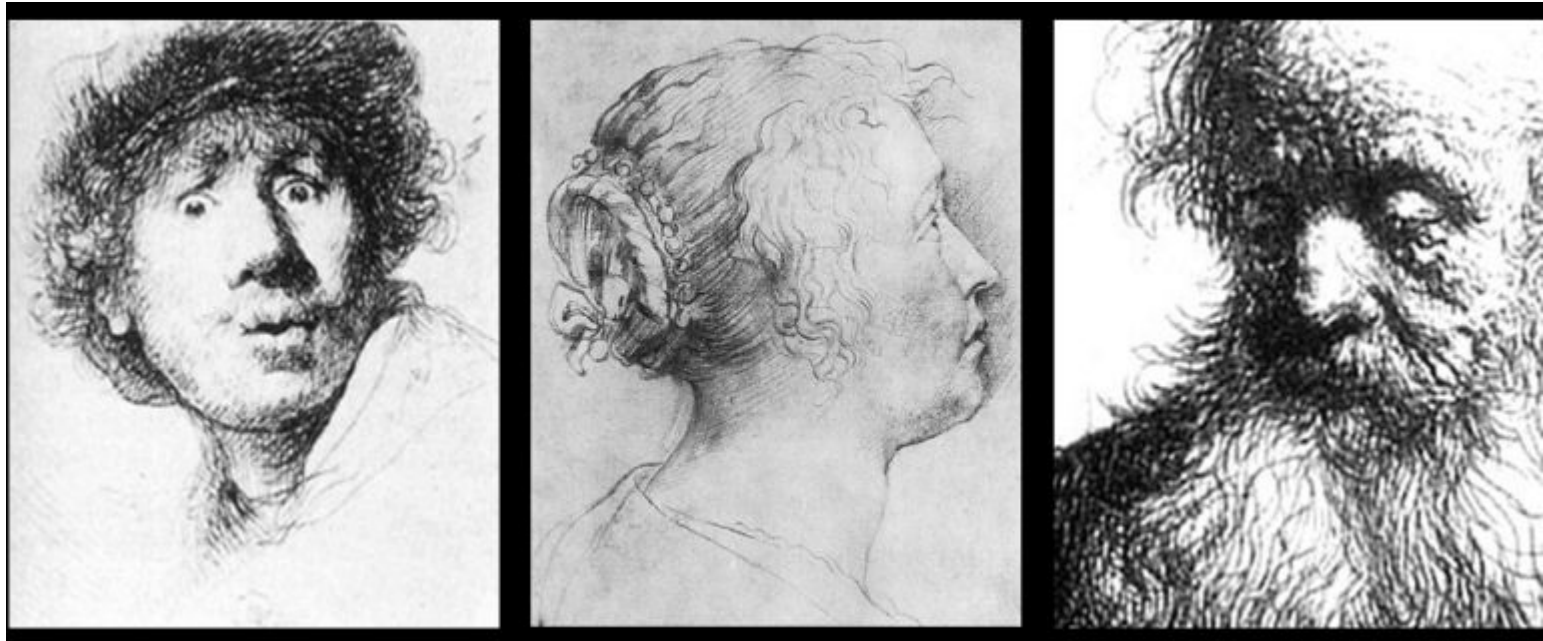
**Каждая линия – отпечаток нашей личности! Знаете  
ведь, что по нашему почерку графолог может  
достоверно описать человека. Так же и любая  
другая линия.**



Определите, какая линия медленная, какая быстрая, какая проведена легко, а какая — с нажимом?

Таким образом, лишь по одной линии можно судить о настроении художника или его темпераменте, не так ли?

**Давайте посмотрим несколько работ разных художников!**



Это

*Рембрандт.*

Какая динамичная линия! Какое множество штрихов! Уверенно и быстро они “лепят” объемную форму.

А это портрет матери *работы*  
*Альбрехта Дюрера*. Он прославился  
своими гравюрами



Здесь очень спокойная, отточенная линия.  
Работа гравера и требует усидчивости – линию, нанесенную резцом на  
металл, не исправишь.  
Здесь нужно быть уверенным в каждом движении!

Еще один портрет.

Это *Николай Фешин*, великолепный живописец, портретист начала 20 века.

Его линия какая-то невесомая, утонченная, очень романтическая.





И еще один художник, которого не могу обойти своим вниманием. Потому что линия у него просто виртуозная!

Динамичная, одним движением формирующая силуэт и образ.

Это рисунок *Валентина Серова*.



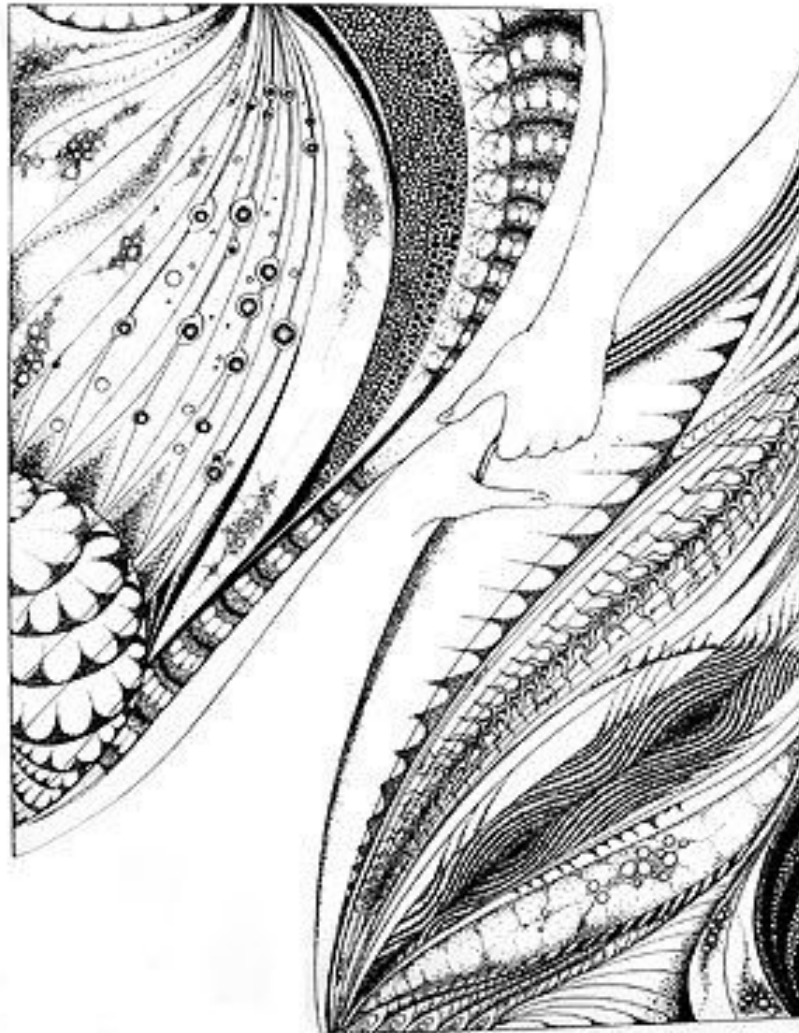


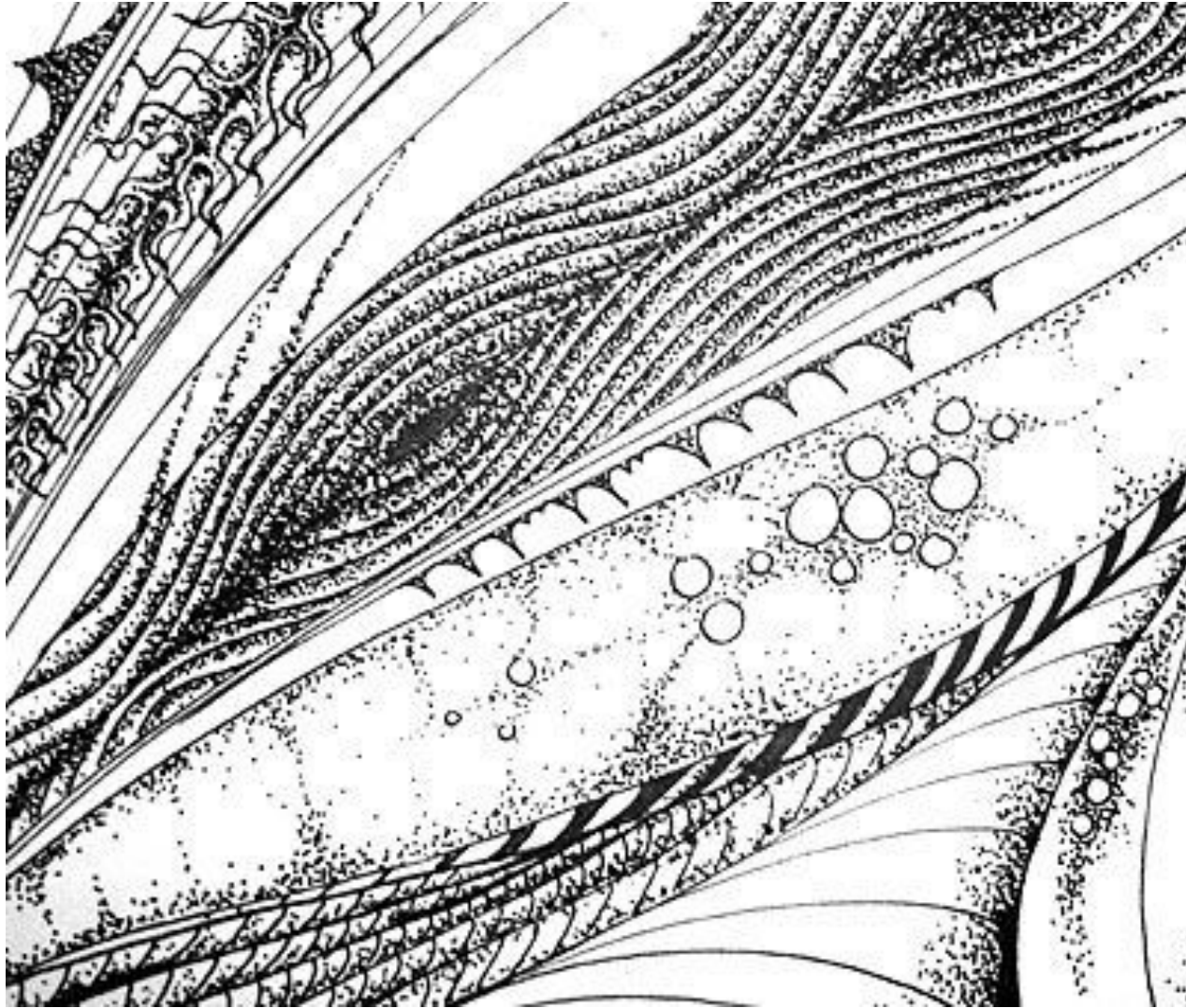
- Художник должен знать, что зритель на рисунке воспринимает линии как символы.

Линии словно тянутся вверх. Эти линии растут.

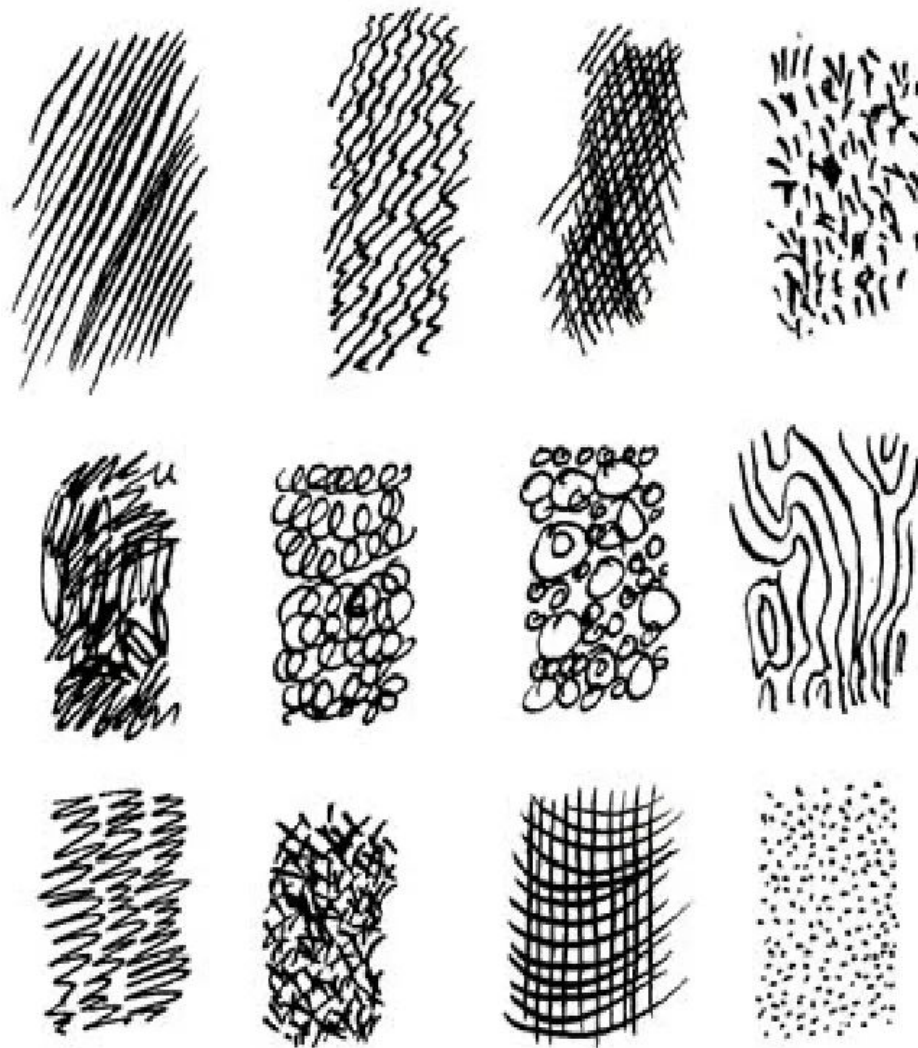


- Существует еще одна сторона выразительных возможностей линии, а именно - ее способность украшать рисунок.





**Правда, красиво? А ведь никаких сложных элементов - круги, дуги, точки...  
Все очень просто, но выглядит потрясающе! Конечно, для такой тонкой  
работы требуется некое усердие и терпение, но зато каков результат!**



Элементы графики.

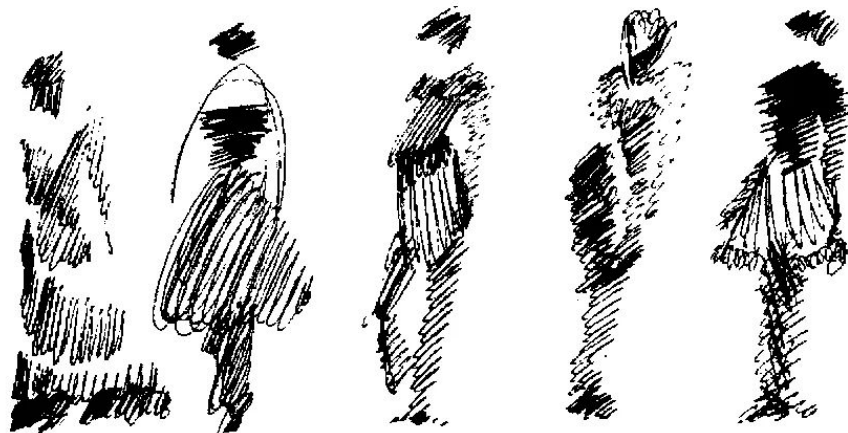
# Хочешь попробовать?

- Первое, что лучше сделать, это составить собственную коллекцию различных видов линий. Они бывают непрерывными, пунктирными, волнистыми, зигзагообразными, спиральными, меандровыми и прочее-прочее-прочее.
- Нарисуй их чёрной гелевой ручкой - она хорошо имитирует рисунки, сделанные пером и тушью, а управляться ей легче. Рисуй сразу ручкой, без использования карандаша.

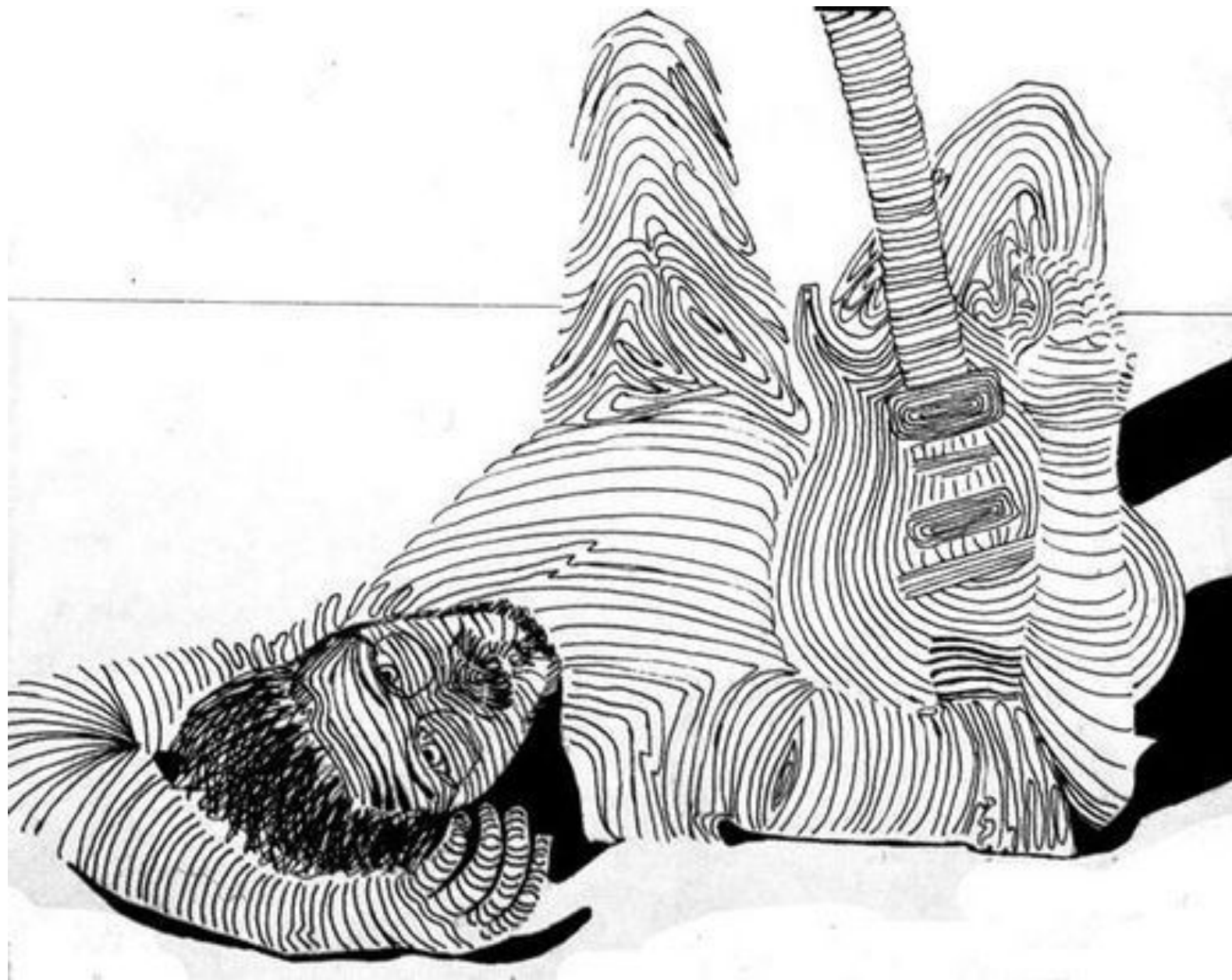


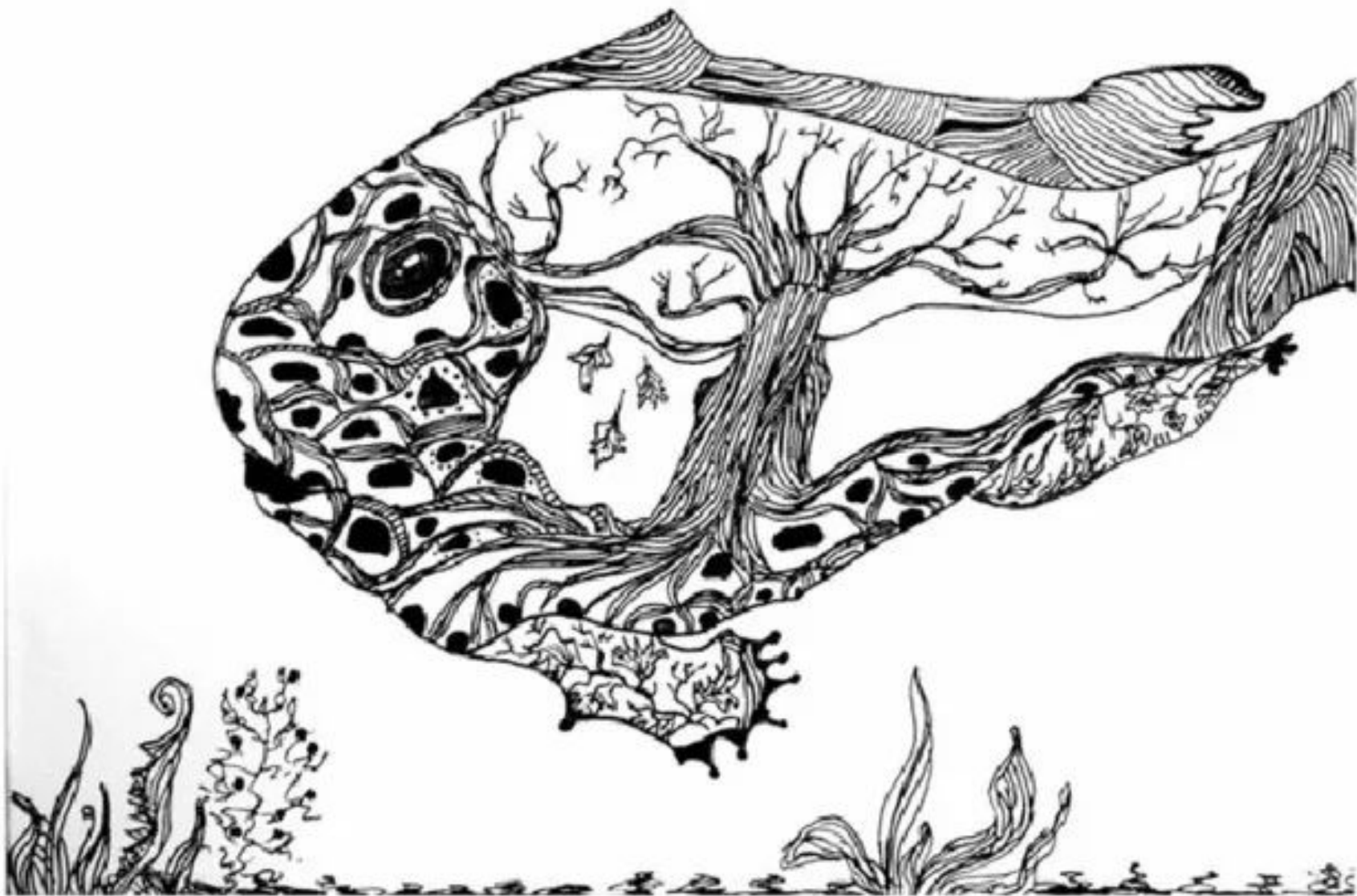




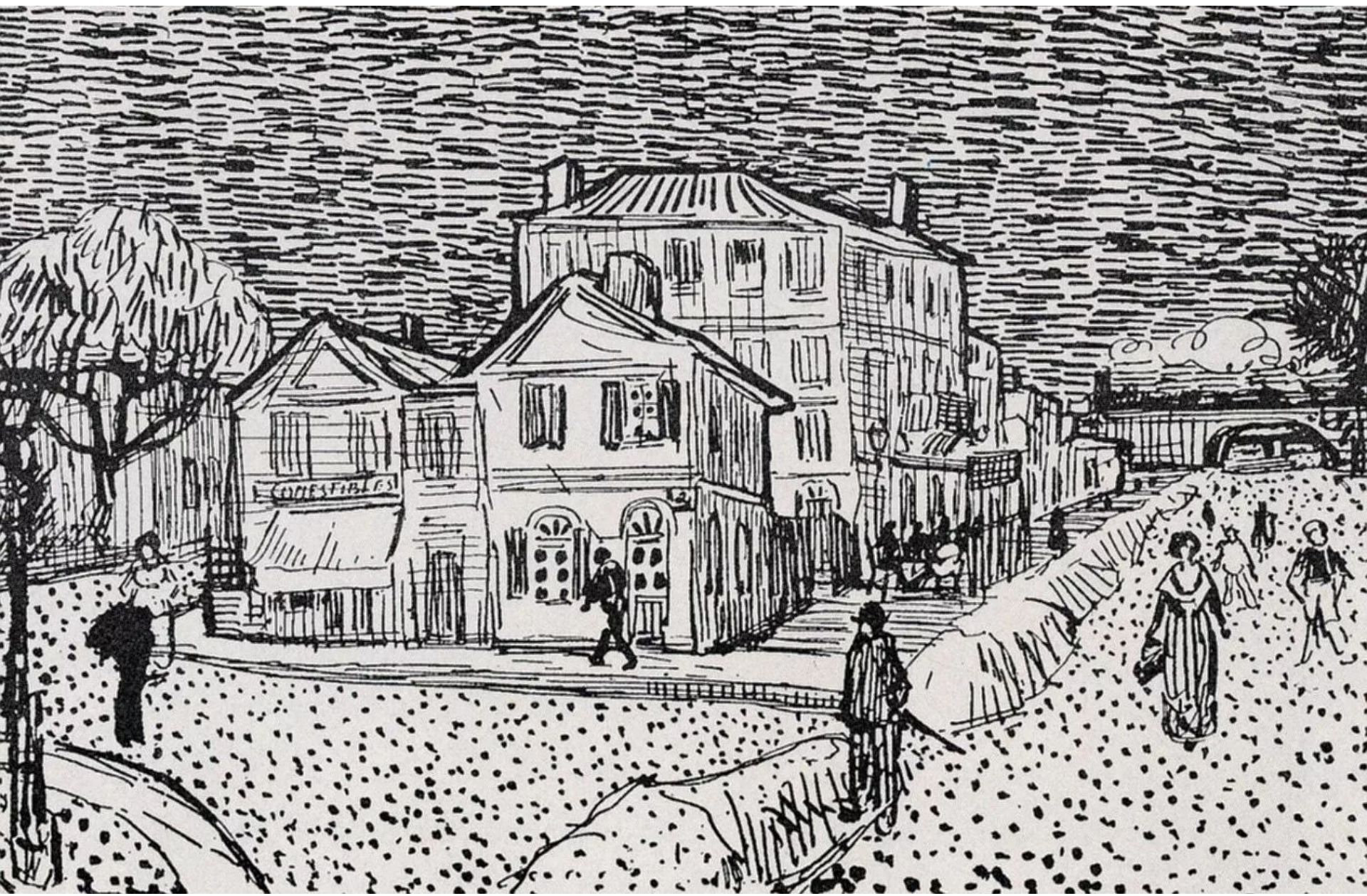












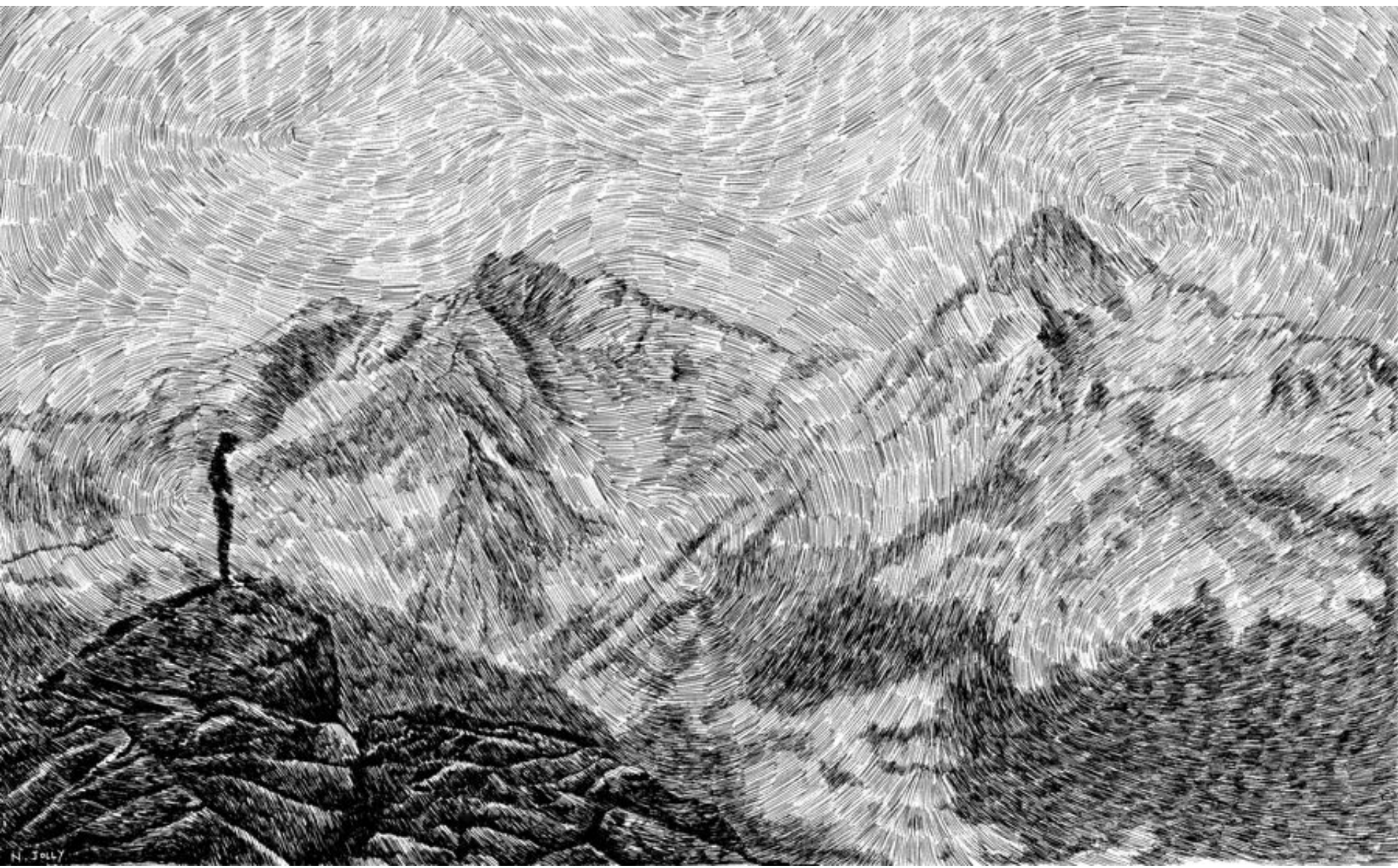




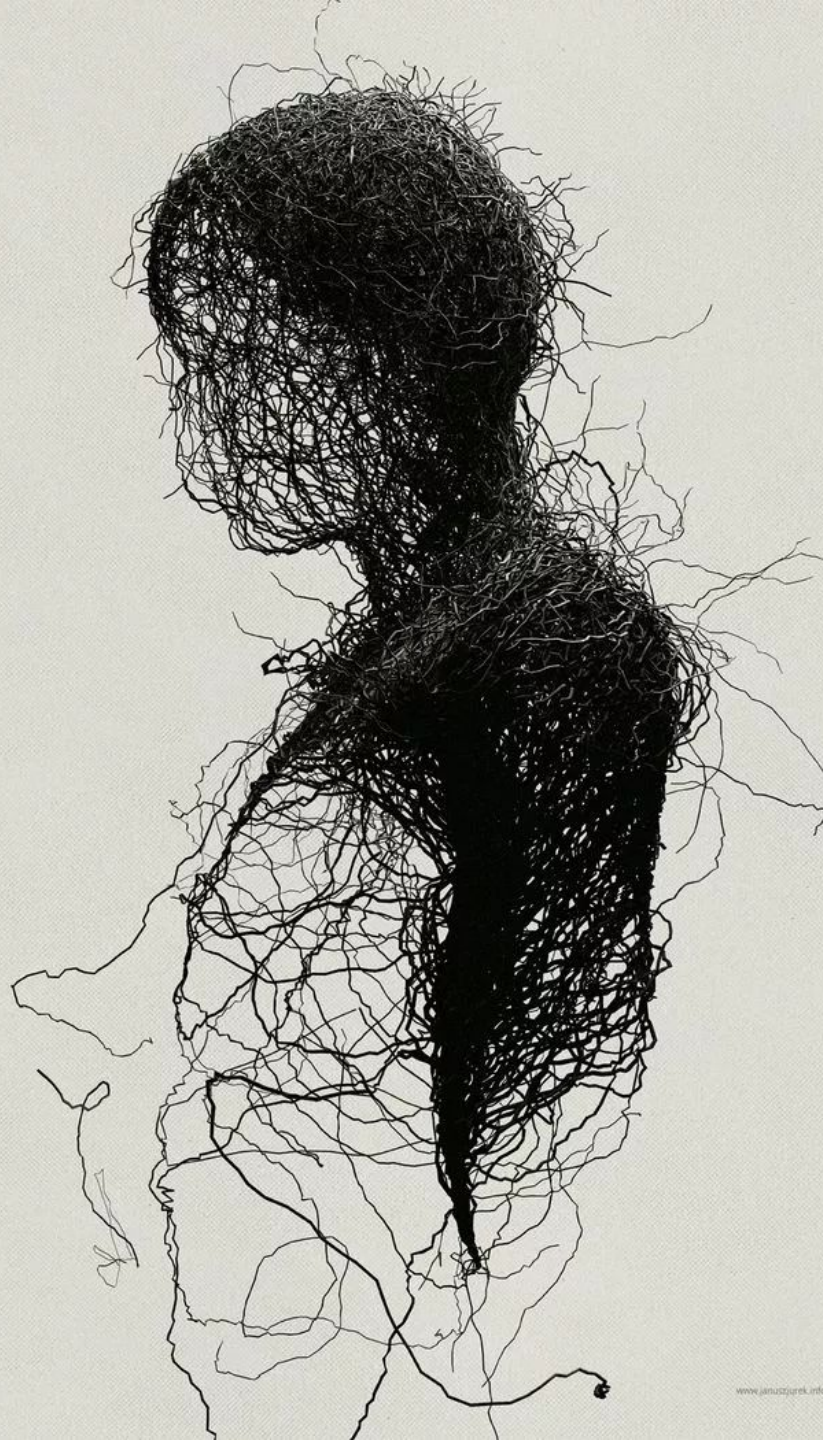








N. Jolly







# Использованные ресурсы:

- <https://izo-life.ru/liniya/>
- <https://www.mogut-vse.ru/ludy/blog/bazovye-uroki/124-linii-v-grafike>