

Графика: о чем расскажет линия?



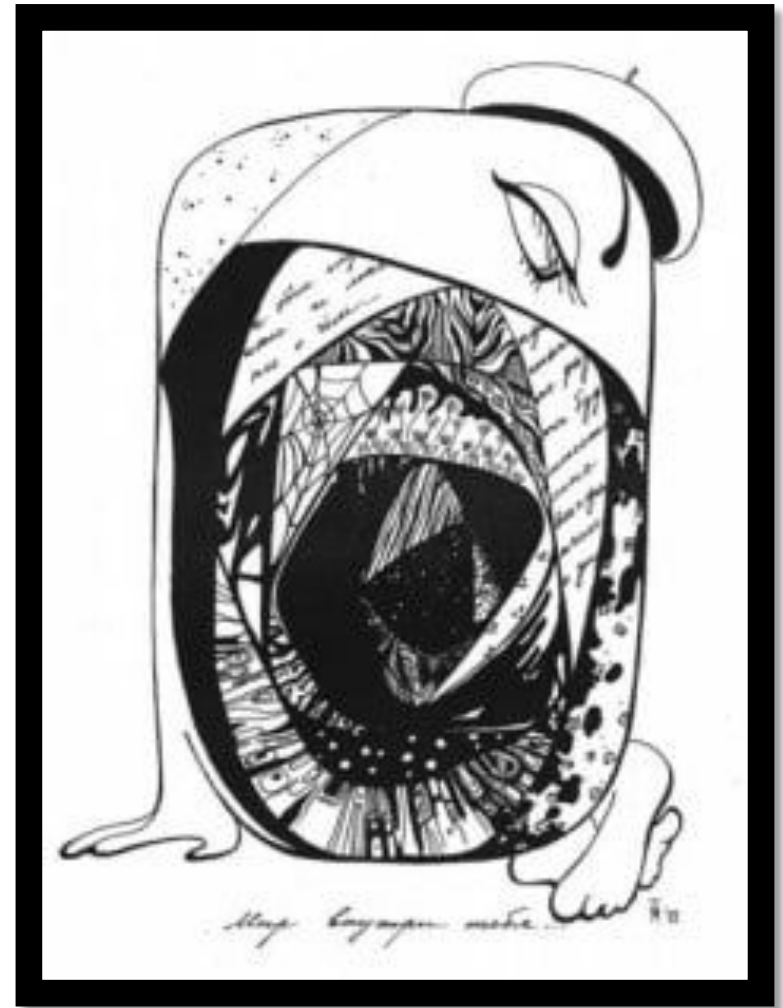
Презентацию подготовила учитель ИЗО
Кунгурцева Мариана Анатольевна
МАОУ СОШ №131 г. Екатеринбург

Графика – это чудо совершенно иного мира, который мы воспринимаем реальным!

Мы свободно домысливаем недостающие качества цвета, формы, объема. И художник, и зритель в этом случае являются Творцами!

Графика – это не фотография, где посмотрел и узнал то, что увидел.

Графика – это условность, которая заставляет работать наше воображение.



- Изображение упрощается, теряет сначала объем, затем глубину, а в конце концов и реалистичность силуэта.
- Но мы понимаем, о чем рассказывает та или иная картинка.

**Каждая линия – отпечаток нашей личности! Знаете
ведь, что по нашему почерку графолог может
достоверно описать человека. Так же и любая
другая линия.**



Определите, какая линия медленная, какая быстрая, какая проведена легко, а какая — с нажимом?

Таким образом, лишь по одной линии можно судить о настроении художника или его темпераменте, не так ли?

Давайте посмотрим несколько работ разных художников!



Это

Рембрандт.

Какая динамичная линия! Какое множество штрихов! Уверенно и быстро они “лепят” объемную форму.

А это портрет матери *работы*
Альбрехта Дюрера. Он прославился
своими гравюрами



Здесь очень спокойная, отточенная линия.
Работа гравера и требует усидчивости – линию, нанесенную резцом на
металл, не исправишь.
Здесь нужно быть уверенным в каждом движении!

Еще один портрет.

Это *Николай Фешин*, великолепный живописец, портретист начала 20 века.

Его линия какая-то невесомая, утонченная, очень романтическая.



И еще один художник, которого не могу обойти своим вниманием. Потому что линия у него просто виртуозная!

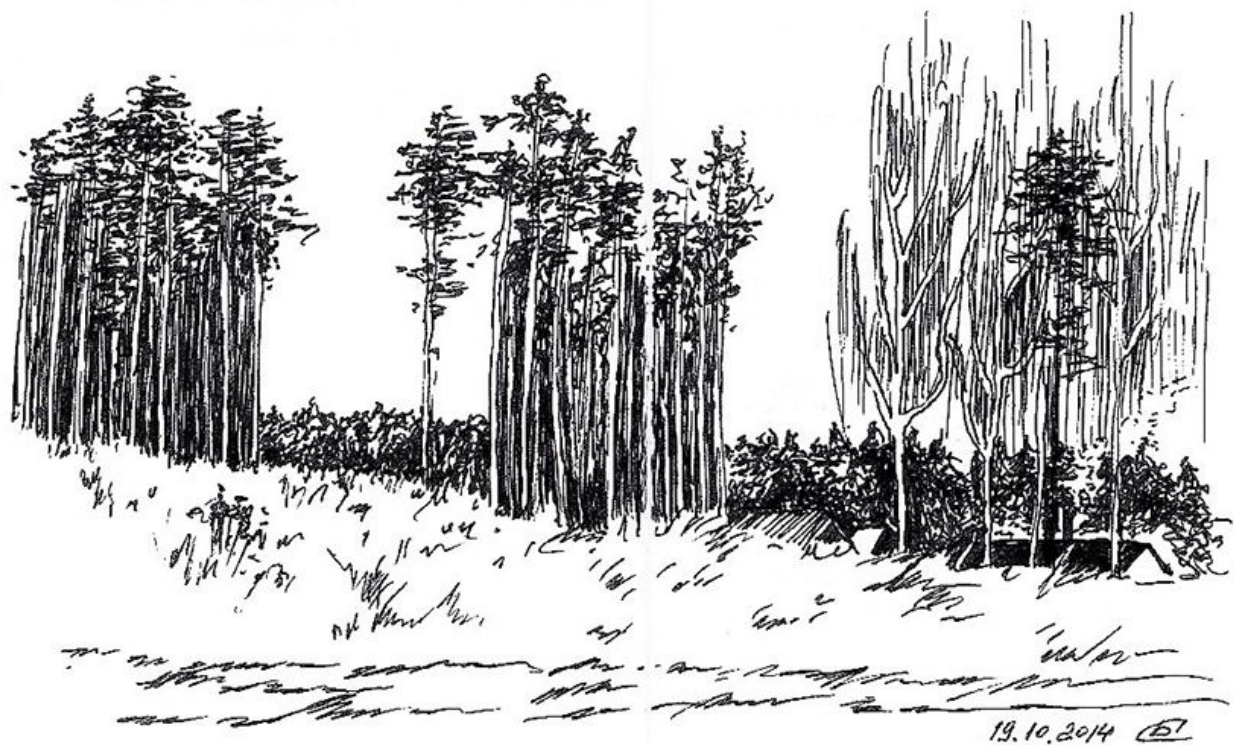
Динамичная, одним движением формирующая силуэт и образ.

Это рисунок *Валентина Серова*.

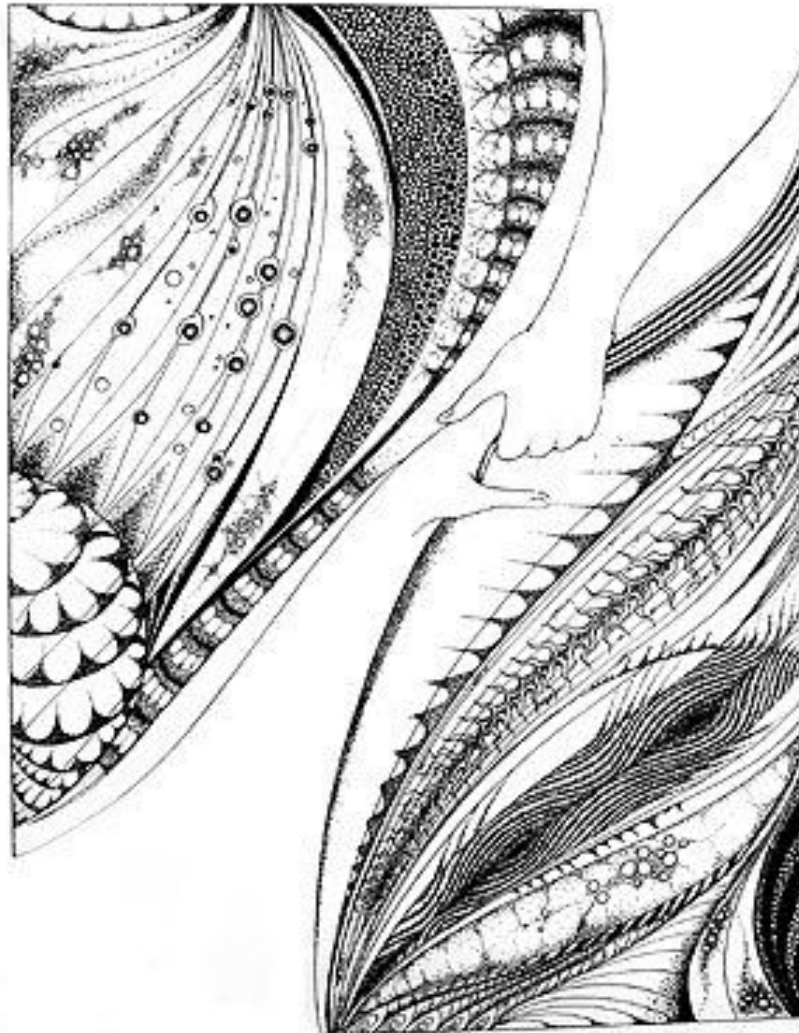


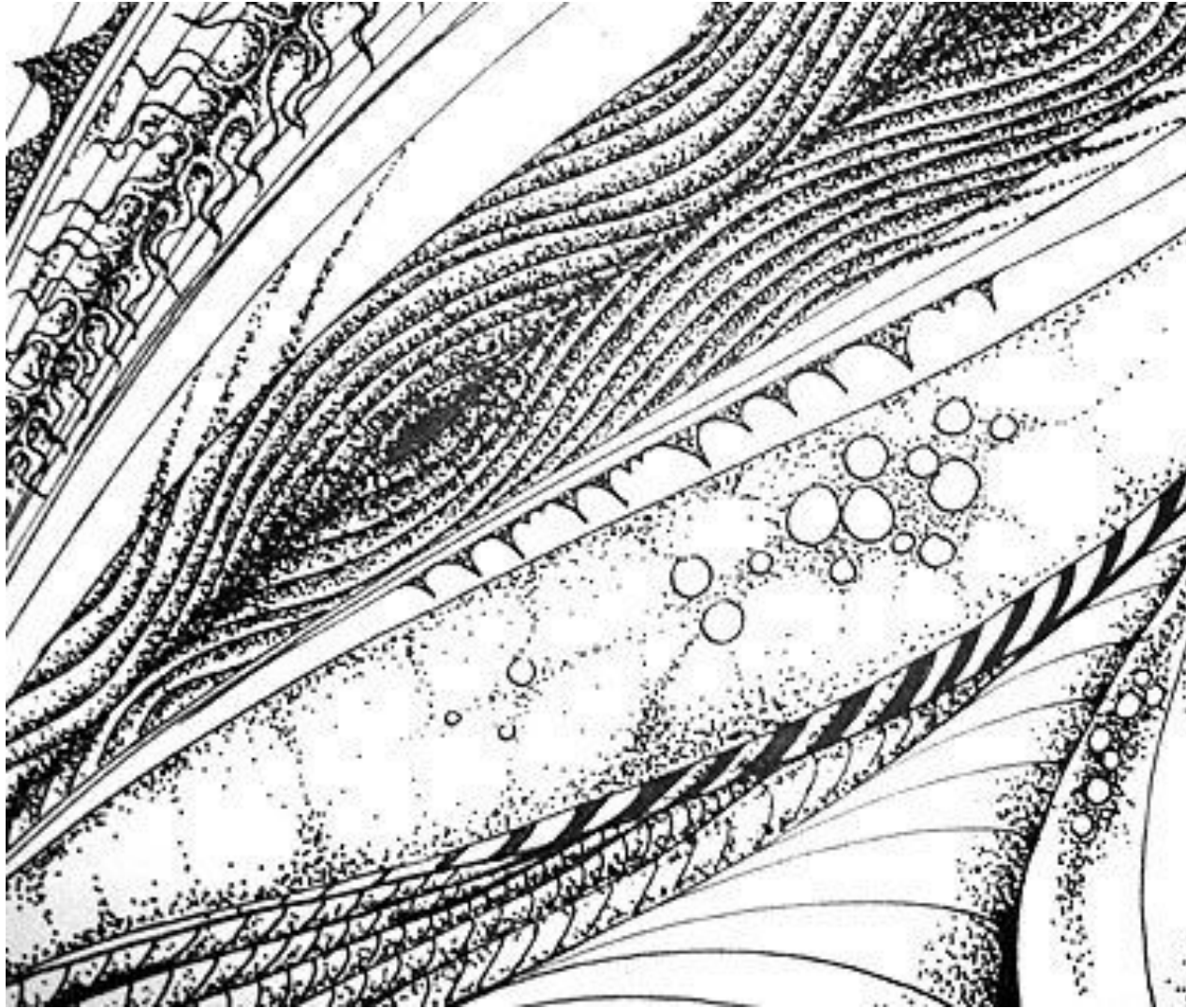
- Художник должен знать, что зритель на рисунке воспринимает линии как символы.

Линии словно тянутся вверх. Эти линии растут.

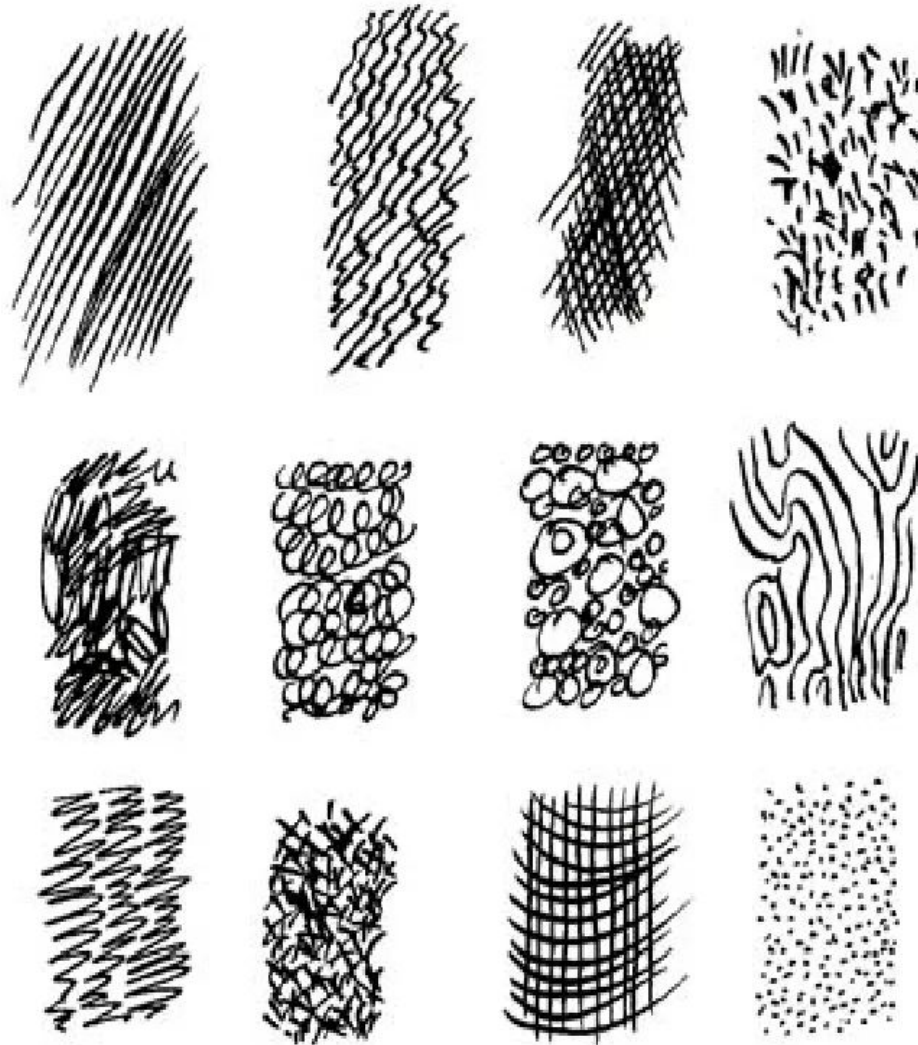


- Существует еще одна сторона выразительных возможностей линии, а именно - ее способность украшать рисунок.





**Правда, красиво? А ведь никаких сложных элементов - круги, дуги, точки...
Все очень просто, но выглядит потрясающе! Конечно, для такой тонкой
работы требуется некое усердие и терпение, но зато каков результат!**



Элементы графики.

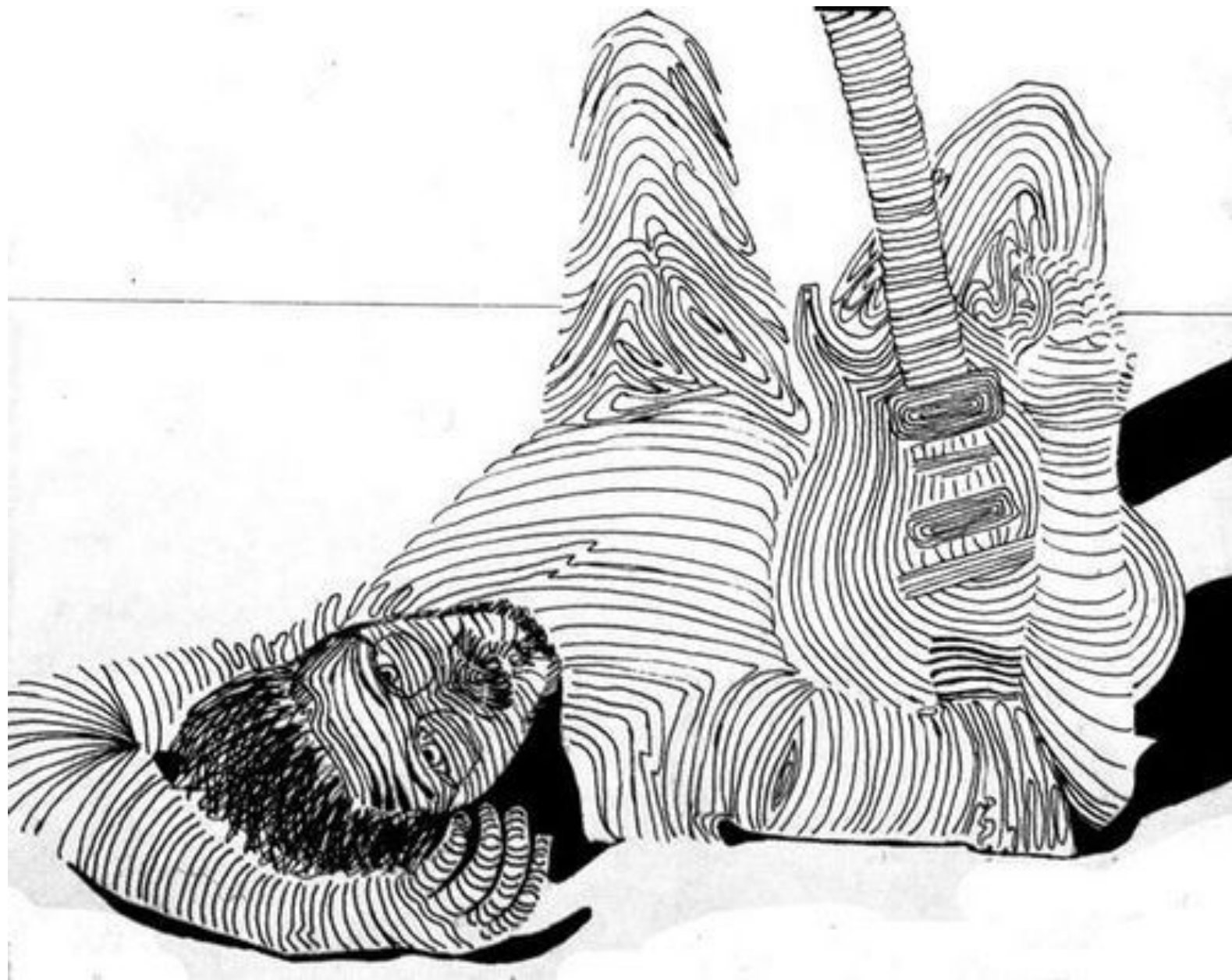
Хочешь попробовать?

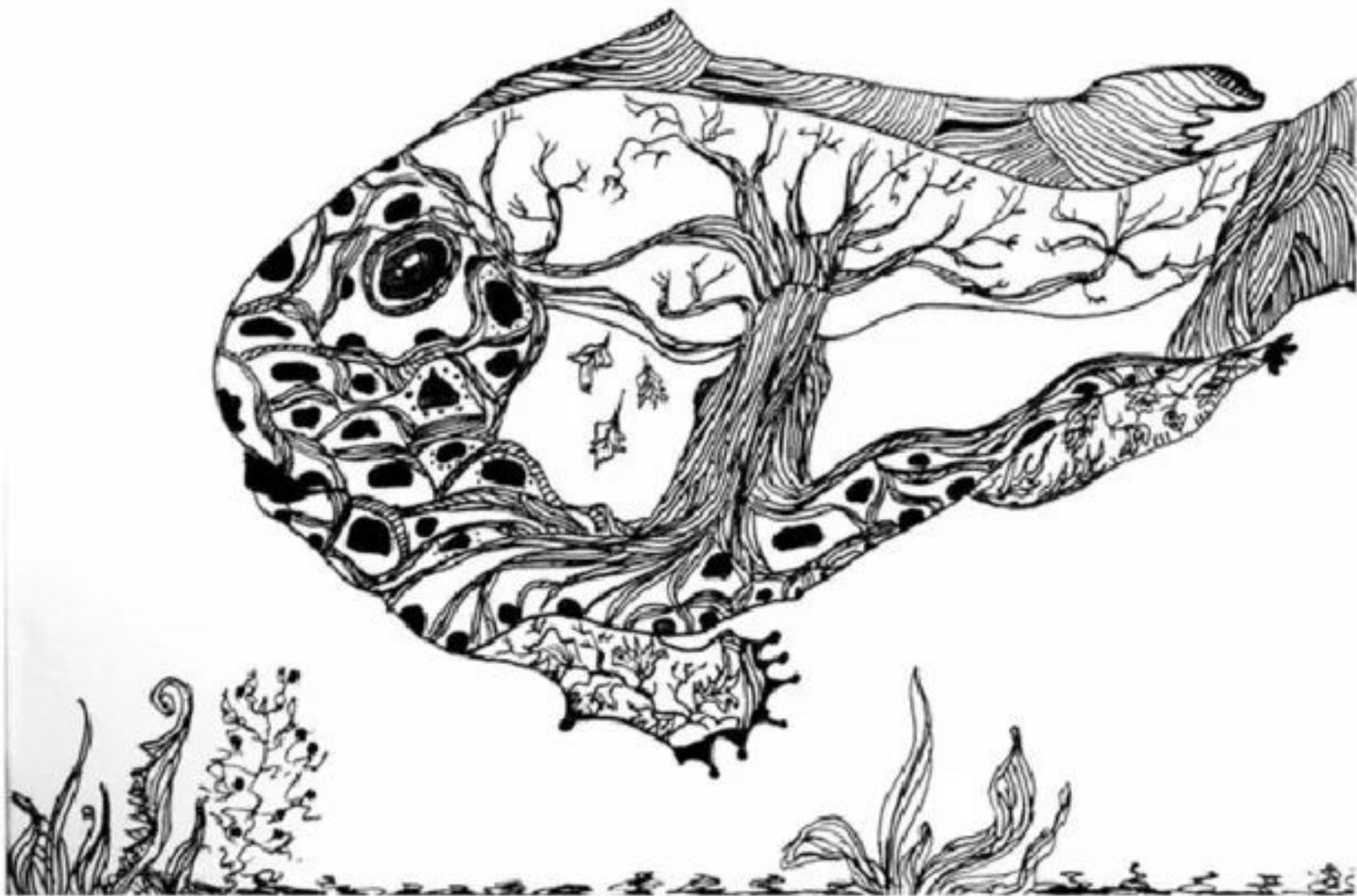
- Первое, что лучше сделать, это составить собственную коллекцию различных видов линий. Они бывают непрерывными, пунктирными, волнистыми, зигзагообразными, спиральными, меандровыми и прочее-прочее-прочее.
- Нарисуй их чёрной гелевой ручкой - она хорошо имитирует рисунки, сделанные пером и тушью, а управляться ей легче. Рисуй сразу ручкой, без использования карандаша.

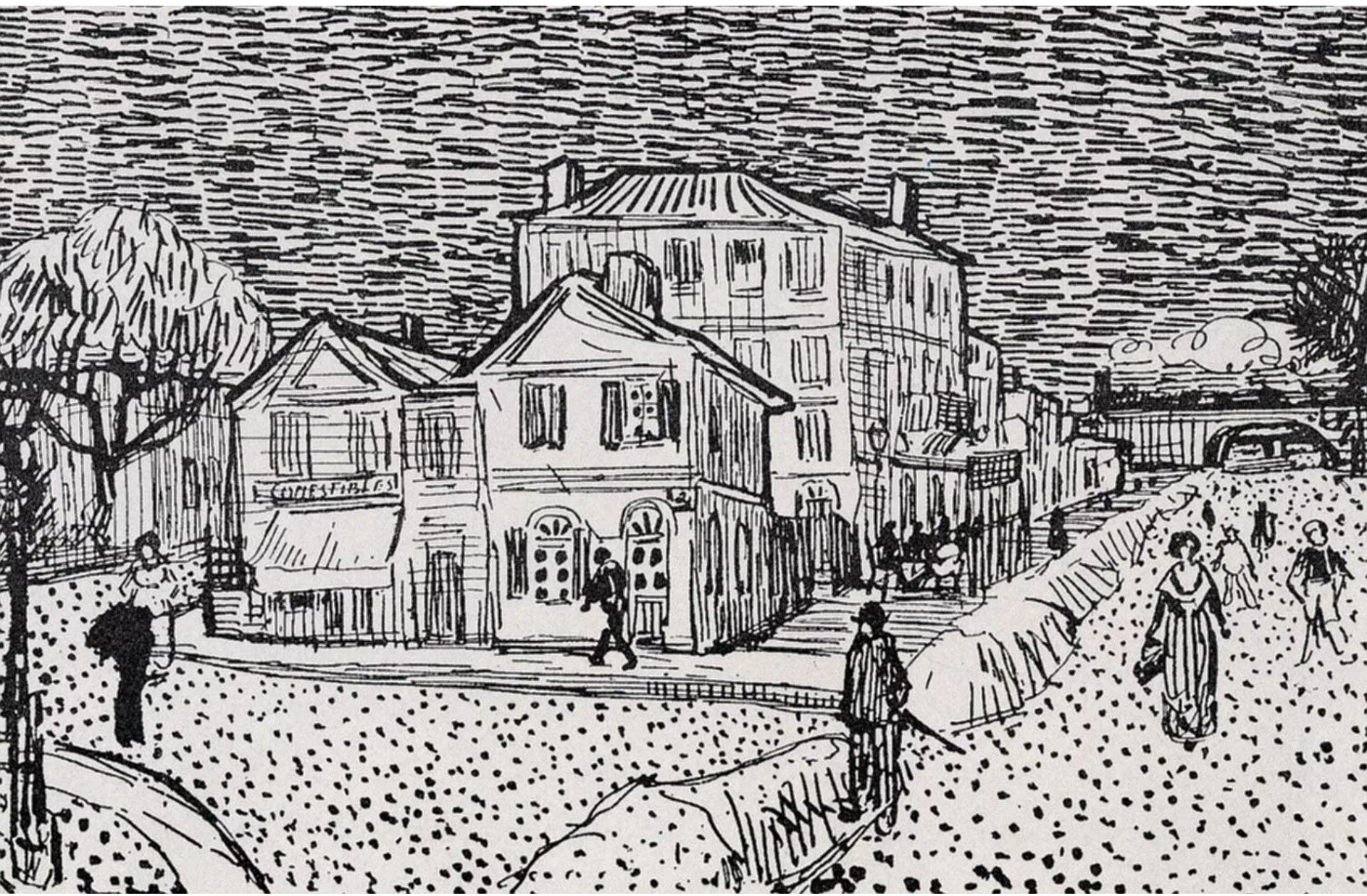






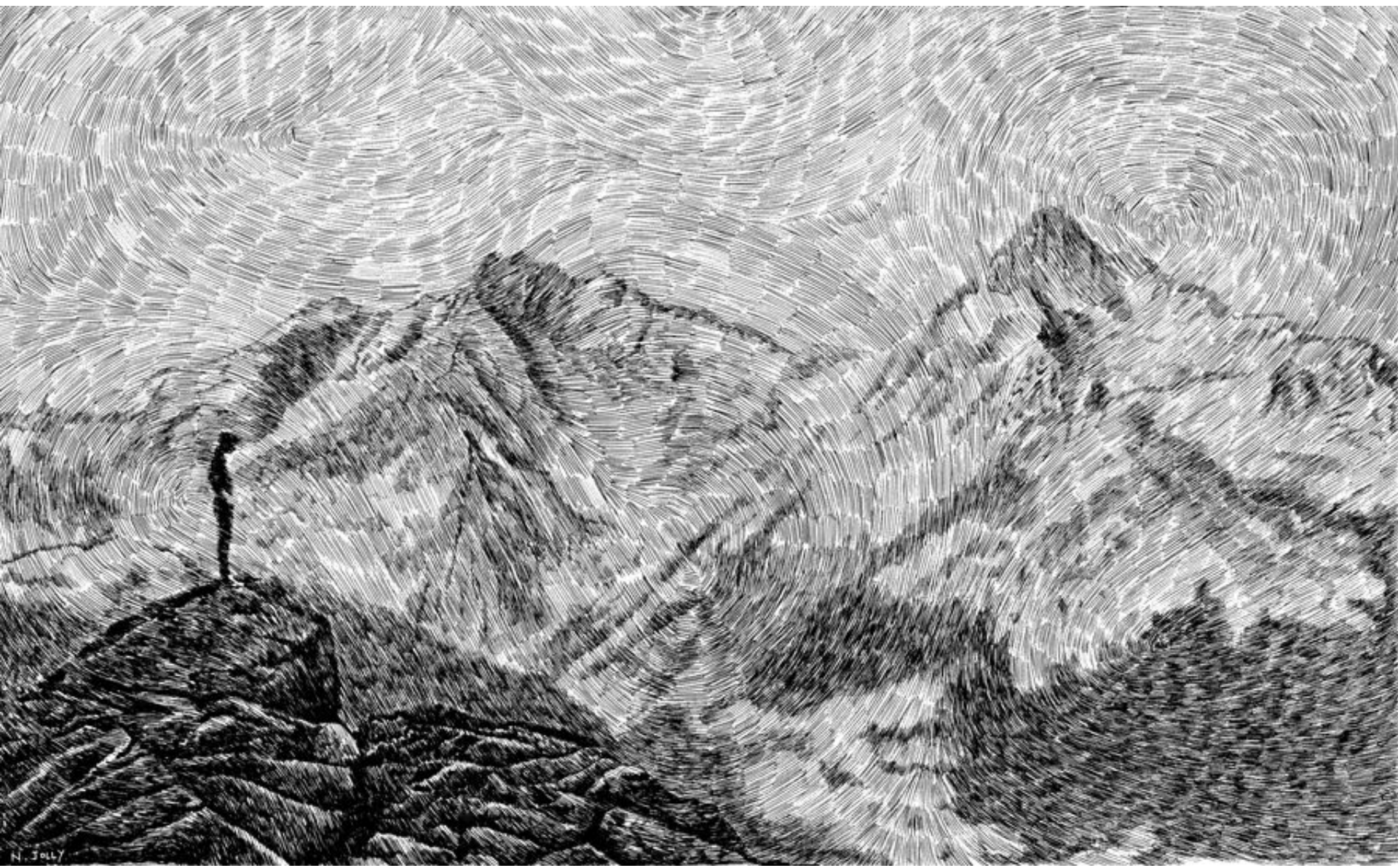




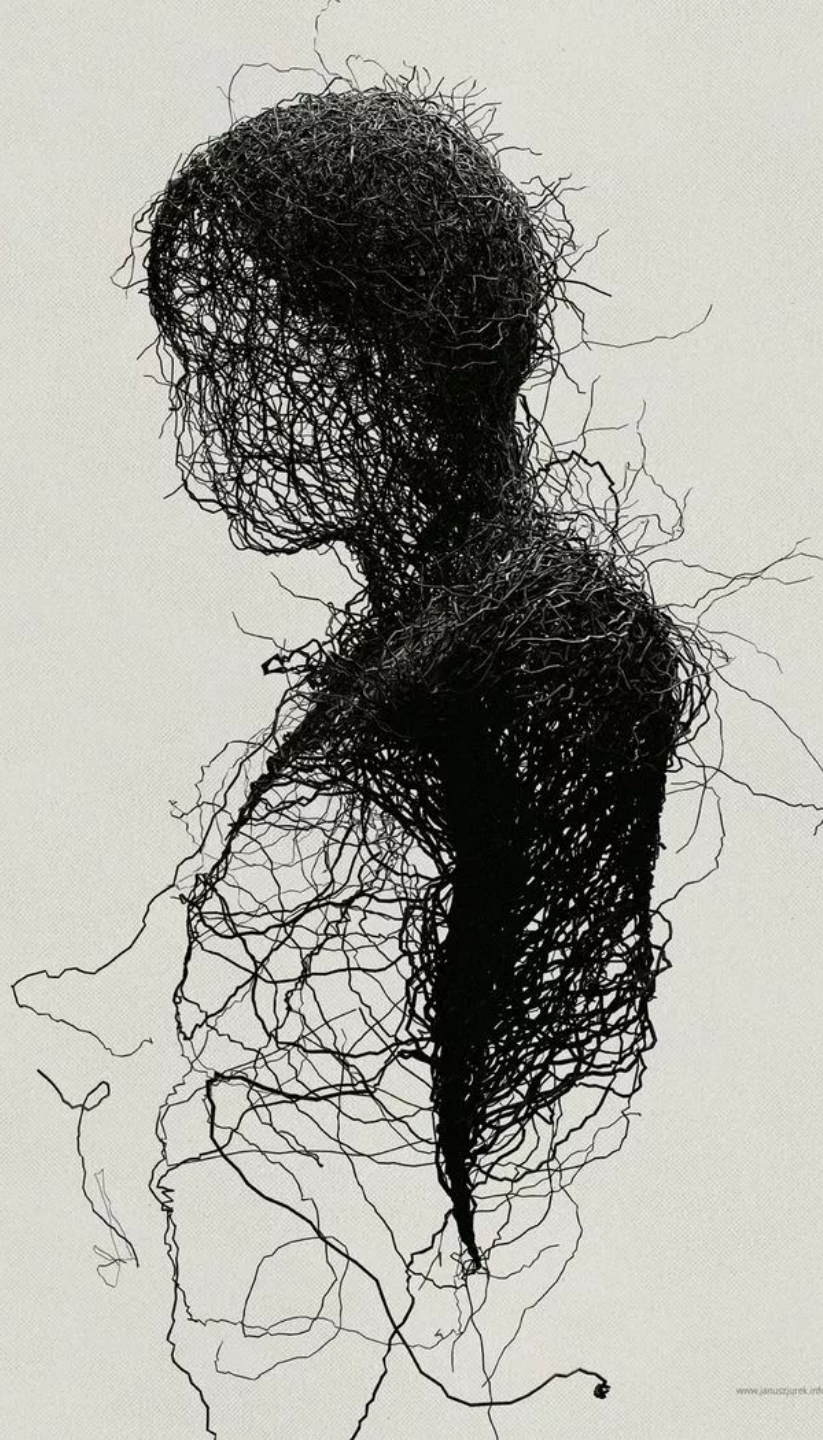








N. Jolly





Использованные ресурсы:

- <https://izo-life.ru/liniya/>
- <https://www.mogut-vse.ru/ludy/blog/bazovye-uroki/124-linii-v-grafike>