

ТЕМА: ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
УЧАЩИХСЯ  
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ  
В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ  
«ИСКУССТВО»

Сафиуллина Гулия Рафаэлевна

## ЦЕЛЬ:

- ▣ Развитие исследовательских умений и художественных способностей учащихся, способствующих воспитанию личности, подготовленной к жизни в современном обществе.

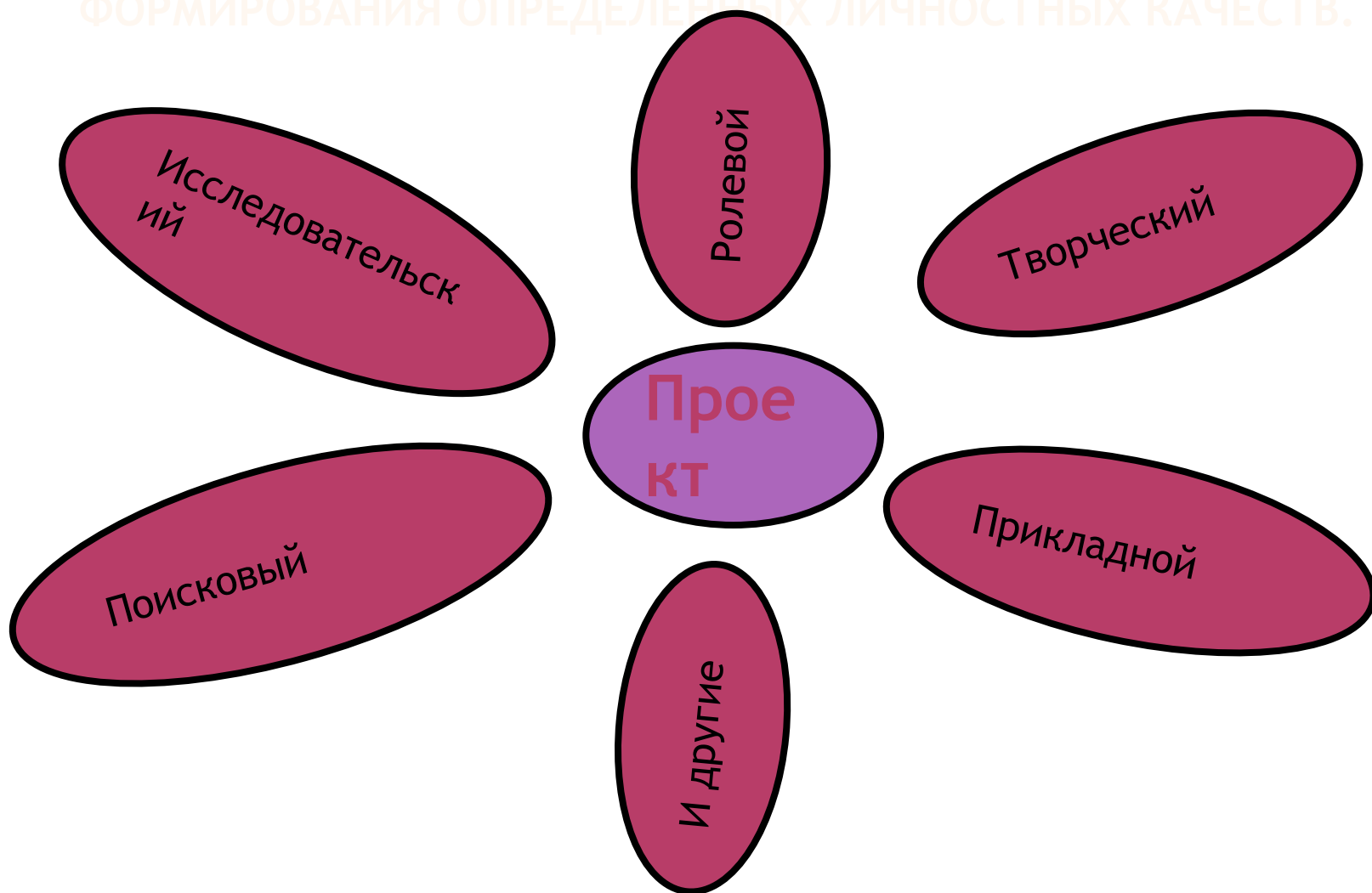
# ЗАДАЧИ:

- выделить проект как вид самостоятельной творческой работы учащихся;
- определить основную цель проектной деятельности в образовательной области «Искусство»;
- выявить основные моменты организации и методики выполнения творческих проектов.

## АКТУАЛЬНОСТЬ:

- Формирование информационной компетентности школьников на основе организации проектной и исследовательской деятельности учащихся послужила основанием для использования метода проекта в урочной системе и внеурочное время в работе с одарёнными детьми.

СОВРЕМЕННЫЙ ПРОЕКТ УЧАЩЕГОСЯ - ЭТО ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ И ОДНОВРЕМЕННО ФОРМИРОВАНИЯ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ.



# ПРОЕКТ

По содержанию проект учащегося может быть **монопредметным** (выполняется на материале конкретного предмета) и **межпредметным** (интегрируется смежная тематика нескольких предметов).

По продолжительности выполнения проекты бывают **краткосрочными**, **средней продолжительности** (от недели до месяца) и **долгосрочными**.

Проект может быть **индивидуальным** и **групповым**.



## Основные компоненты проектной деятельности учащихся как дидактического метода:

- ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАЧИ (ПРОБЛЕМЫ) ПРОЕКТА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ, ИНФОРМАЦИОННОЙ, ПРАКТИЧЕСКОЙ (РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ - ЭТО РАЗРЕШЕНИЕ ДАННОЙ ПРОБЛЕМЫ);
- ПРОЕКТИРОВАНИЕ САМОГО ПРОЕКТА;
- ПОИСК ИНФОРМАЦИИ, КОТОРАЯ ЗАТЕМ БУДЕТ ОБРАБОТАНА, ОСМЫСЛЕНА И ПРЕДСТАВЛЕНА УЧАСТНИКАМИ ПРОЕКТНОЙ ГРУППЫ;
- НАЛИЧИЕ ЗНАЧИМОГО ПРОДУКТА (ВЫХОДА ПРОЕКТА) .

**Проект**

**Проблема**

**Проектирование**  
(планирование)

**Поиск**  
информации

**Продукт**

**Презентация**

**Портфолио**



# ПРОЕКТ НА УРОКЕ ИЗО

- Предмет не так связан со своей научной основой и носит в значительной степени интегрированный или прикладной характер. Кроме того он тесно связан с окружающей жизнью и будущей профессиональной или общественной деятельностью школьников. Преподавание изо требует введения метода проекта как в классно-урочную, так и во внеурочную деятельность учащихся.



# Этапы проекта

ПОДГОТОВКА



ЗАЩИТА

САМООЦЕНКА



# План работы над проектом

## 1. Информационный этап.

Проводится установочное занятие с учащимися, на котором им сообщается о целях и задачах данного исследовательского проекта, формируется мотивация к выполнению проекта, определяется общее направление работы.

## 2. Плановый этап.

Проводится коллективное обсуждение проекта, обмен идеями (“круглый стол”, “мозговой штурм” и др.). Определяются цели, задачи, структура и форма индивидуальных и групповых проектов. Обдумываются условия, необходимые для реализации проекта. Определяется поле деятельности. Составляется план работы.

## 3. Поисковый этап.

Определяется комплекс необходимых данных. Выбираются способы сбора информации.

## 4. Обобщающий этап.

Производится обработка полученной информации. Интерпретируются факторы, делаются выводы, формируется собственное суждение автора. Уточняется и корректируется структура исследования.

## 5. Этап представления и защиты проекта.

Учащиеся представляют и защищают свои проекты, демонстрируют приобретенные знания и умения, анализируют проблемы, определяют перспективы дальнейшей работы.

## 6. Аналитический этап.

Анализируются результаты работы над проектами.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Использование метода проекта на уроках изобразительного искусства одна из актуальных проблем школьного художественного образования. Оно позволяет сделать урок современным, более увлекательным и интересным для учащихся. Это позволяет перейти на новый, более высокий уровень обучения, направленный на творческую самореализацию развивающейся личности, развитие её интеллектуальных и художественно-творческих способностей. Практика показала, что метод проекта применим на уроках изобразительного искусства общеобразовательной школы, вызывает интерес и живую реакцию детей. Особенностью системы выполнения творческого проекта является возможность совместной творческой и исследовательской работы учителя и учащихся. Метод проектов и использование информационных технологий способствует воспитанию личности, подготовленной к жизни в современном обществе.