

От традиционной педагогики – к педагогике сотрудничества

02.12.10



«Доверьтесь ученикам, положитесь
на них; они наделают ошибок, но
человеку ничто человеческое не
вредно, и их ошибки принесут
меньше беды, чем нудное
наставление учителя-надзирателя»

Л.Н.Толстой.



- ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА - направление педагогической теории и практики воспитания.

Оформилось в сер. 80-х гг. как альтернатива авторитарным тенденциям в советской школе. Ориентирует учителя на совместную творческую работу с учащимися.

Большой Энциклопедический словарь. 2000.



- Основателями педагогики сотрудничества по праву считаются педагоги-новаторы, такие, как:
- Амонашвили, Шалва Александрович
- Шаталов, Виктор Федорович
- Лысенкова, Софья Николаевна
- и др. отечественные лидеры образования 80-х годов прошлого столетия. Идейным вдохновителем педагогики сотрудничества являлся Симон Львович Соловейчик.



Уроки сотрудничества

Традиционные методы работы в группах используются для того, чтобы ребята приобретали:

- а) навыки коммуникации,
- б) навыки обсуждений жизненных проблем,
- в) умение рефлексировать, создавать проекты.



- ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА не была изобретена, на нее невозможно взять патент. Учителя-экспериментаторы научились хорошо учить всех, не разделяя детей по способностям и в то же время предоставляя каждому возможность учиться на пределе своих сил, что и ведет к развитию ребенка. И они обнаружили, что общий корень их поисков и находок –сотрудничество с детьми. Они меняли свои методики, как оказалось, с одной целью: чтобы достичь отношения сотрудничества.



Древняя мудрость

- **очень умный человек учится на ошибках других,**
- **просто умный – на своих,**
- **а дурак не учится ни на чьих**



Анкета « СТИЛЬ преподавания»

1. Если класс не приведен в порядок

1) моя реакция зависит от ситуации 2) я не обращаю на это внимание 3) не могу начать урок

2. Я считаю своим долгом сделать замечание , если ребенок нарушает порядок в общественном месте

1) в зависимости от ситуации 2) нет 3) да

3. Я предпочитаю работать под руководством человека, который

1) предлагает простор для творчества 2) не вмешивается в мою работу 3) Дает четкие указания

4. Во время урока я придерживаюсь намеченного плана

1) в зависимости от ситуации 2) предпочитаю импровизацию 3) всегда

5. Когда я вижу, что ученик ведет себя вызывающе по отношению ко мне

1) предпочитаю выяснить отношения 2) игнорирую этот факт 3) плачу ему той же монетой

6. Если ученик высказывает точку зрения, которую я не могу принять

1) я пытаюсь принять его точку зрения 2) перевожу разговор на другую тему 3) стараюсь поправить его, объяснить ему его ошибку

7. По- моему в нашем коллективе важнее всего

1) работать творчески 2) отсутствие конфликтов 3) трудовая дисциплина

8. Я считаю , что учитель может повысить голос на ученика

1) нет , это недопустимо 2) затрудняюсь ответить 3) если ученик этого заслуживает

9. Непредвиденные ситуации на уроках

1) можно эффективно использовать 2) лучше игнорировать 3) только мешают учебному процессу

10. Мои ученики относятся ко мне с симпатией

1) нет 2) когда как 3) не знаю



- преобладание 1 варианта - говорит о демократическом стиле деятельности учителя. Педагог предоставляет возможность ученикам самостоятельно принимать решения, прислушивается к их мнению, поощряет самостоятельность суждений, учитывает не только успеваемость, но и личностные качества учеников. Основные методы воздействия: побуждение, совет, просьба. У педагога наблюдается удовлетворенность своей профессией, гибкость, высокая степень принятия себя и других, открытость и естественность в общении, доброжелательный настрой, способствующий эффективности обучения



- преобладание второго варианта ответа указывает на черты попустительского стиля деятельности учителя. Такой педагог уходит от принятия решений, передавая инициативу ученикам, коллегам, родителям. Организацию и контроль деятельности учащихся осуществляет без системы, в сложных педагогических ситуациях проявляет нерешительность и колебания, испытывая чувство определенной зависимости от учащихся. Для многих из таких педагогов характерна заниженная самооценка, чувство тревоги и неуверенности в своем профессионализме, неудовлетворенность своей работой



- преобладание 3 варианта говорит об авторитарных тенденциях в деятельности педагога. Учитель использует свои права, как правило, не считаясь с мнением детей и конкретной ситуацией. Главные методы воздействия- приказ, поручение. Для такого учителя характерна неудовлетворенность работой многих учащихся, хотя он может иметь репутацию сильного педагога. Но на его уроках дети чувствуют себя неуютно., значительная



Благодарю

за

внимание

и

работу

