

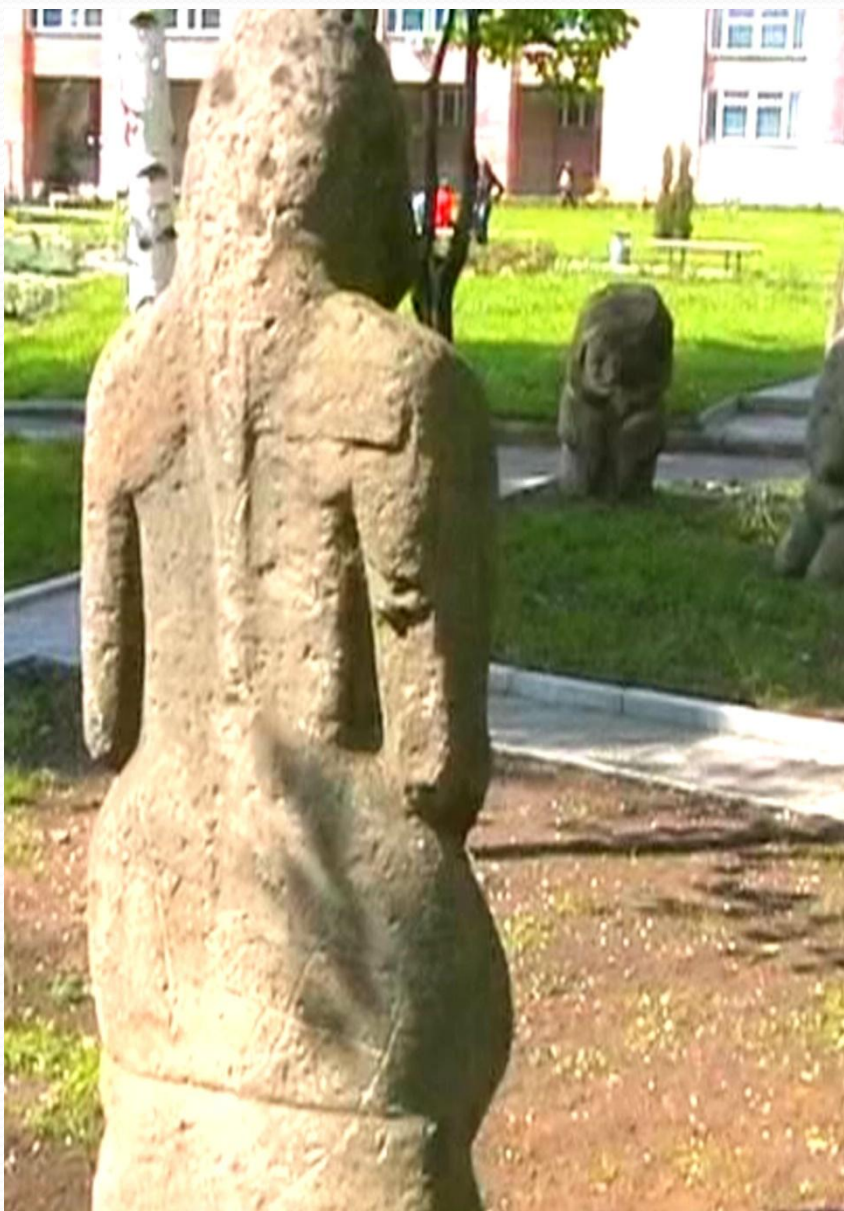
**Камнерезное
половецкое
искусство
Луганщины**

Парк-музей каменных скульптур





Половецкие каменные бабы



Половец с косой

Чернухинская мадонна

В IX-XIII веках бассейн Северского Донца населяли кочевые племена тюркского происхождения: печенеги, тюрки, половцы. На территории Луганской области найдены и исследованы половецкие курганные погребения, вблизи которых, как правило, находились каменные изваяния (так называемые «бабы» - от тюркского «дед, предок»).

Сидящие и стоящие статуи изображают как женщин, так и мужчин-воинов. Обязательным атрибутом каждой статуи является чаша со священным напитком в руках, прижатая к животу. На статуях тщательно изображены со всеми деталями прическа, одежда, украшения и оружие. Священный характер половецких баб, утверждают ученые, не подлежит сомнению. Они стояли группами по две-три и больше на курганах и возвышенностях, которые служили катицами.

Найденная в 1971 году в селе Чернухино (Перевальский район) баба, является уникальной. Она - единственное среди всех каменных изваяний, известных как на территории Восточной Европы, так и на прародине половцев - в степях Алтая и Тувы.

Чернухинская мадонна представляет собой полусидящую женщину, которая держит у груди младенца. Сейчас уникальное изваяние находится в Луганском областном краеведческом музее.



Портрет половца XII век





Кипчанский истукан

