



# Образ в искусстве

## Цель:

Проследить, как  
видоизменялся образ на  
протяжении эпох.

Ты - женщина, ты - книга между  
книг,

Ты - свернутый, запечатленный  
свиток;

В его строках и дум, и слов избыток,  
В его листах безумен каждый миг.

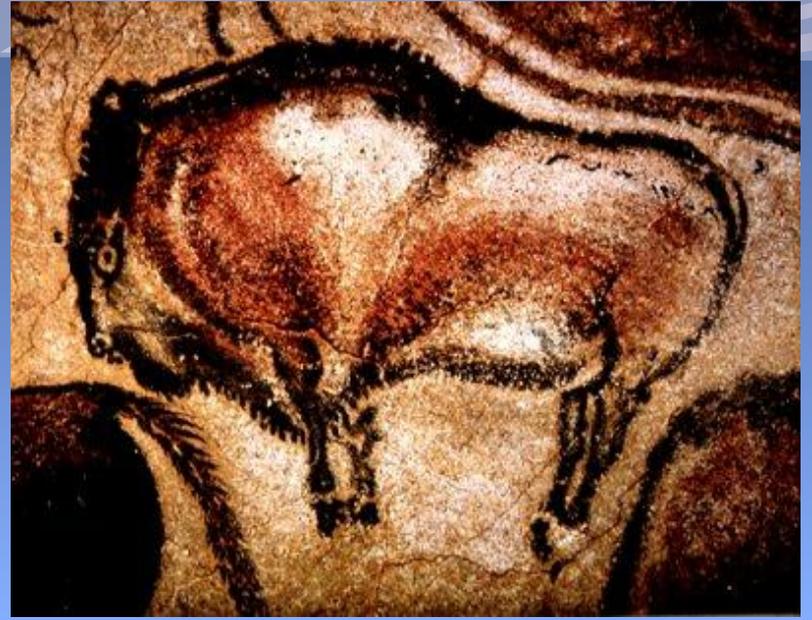
*В.Я. Брюсов*

## Задача:

Подобрать визуальный и  
поэтический материал,  
наиболее ярко отражающий  
прекрасный женский образ.

# Рассматриваемые периоды:

- Первобытная эпоха
- Древний Мир
- Эпоха Средневековья
- Эпоха Возрождения
- Эпоха Просвещения
- Новое время( новые стили)
- Новейшее время ( модернизм)
- Наш век

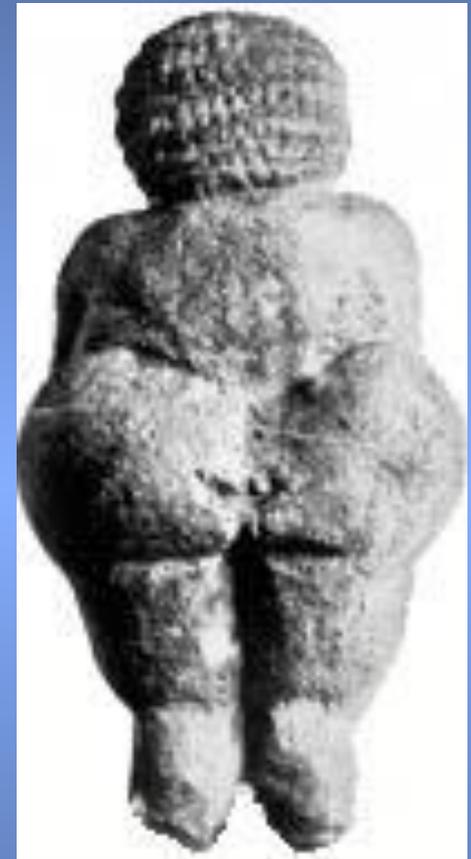


# Первобытная эпоха.

Я

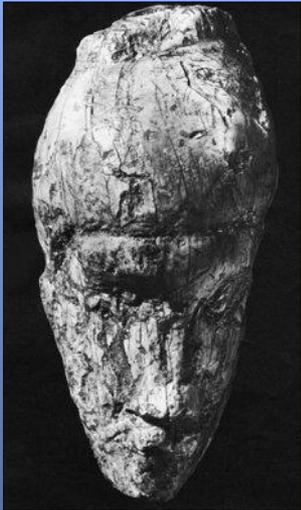
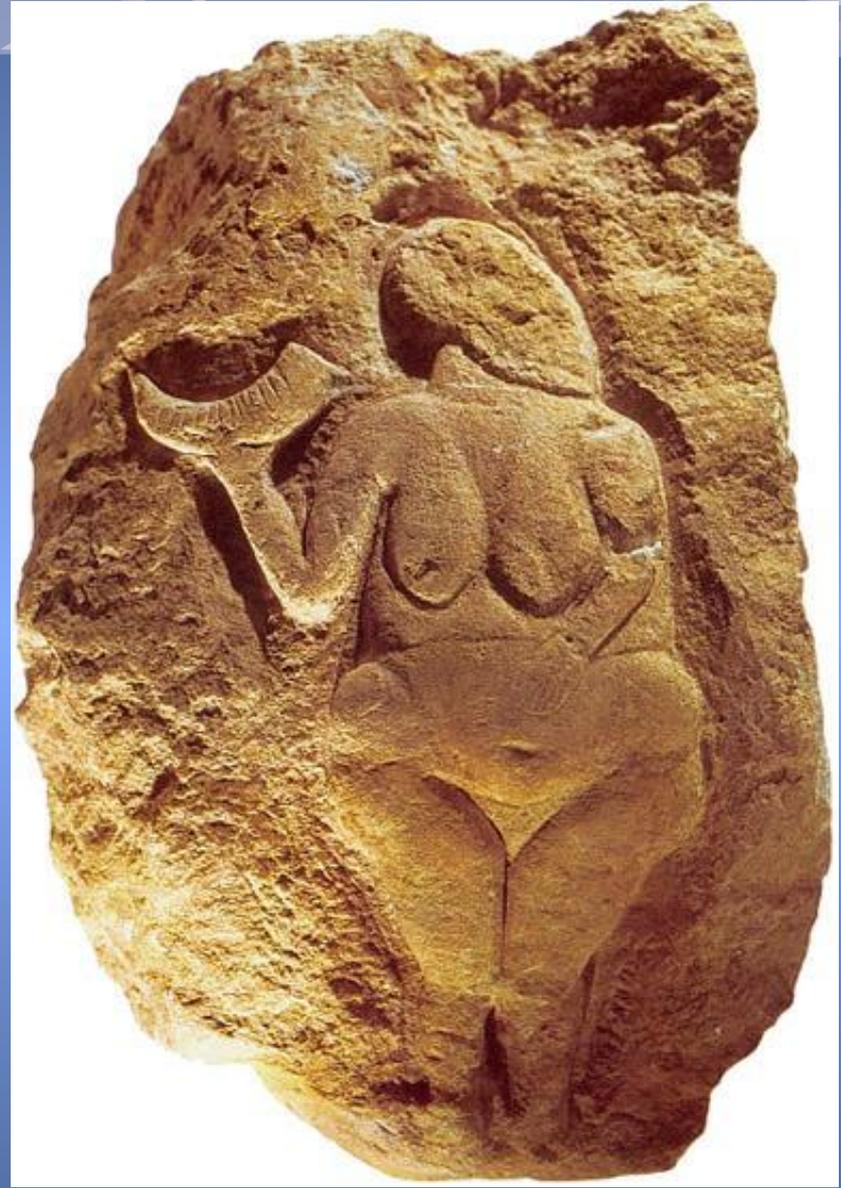


**Матриархат** –  
власть женщины



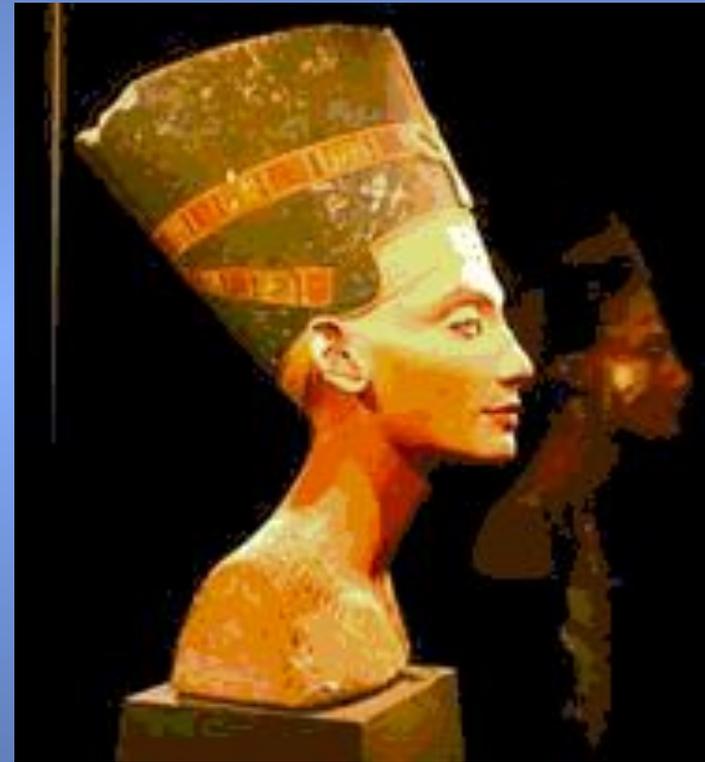
Вилендорфская  
Венера





# Древний Мир (Египет, Греция)

## Египет

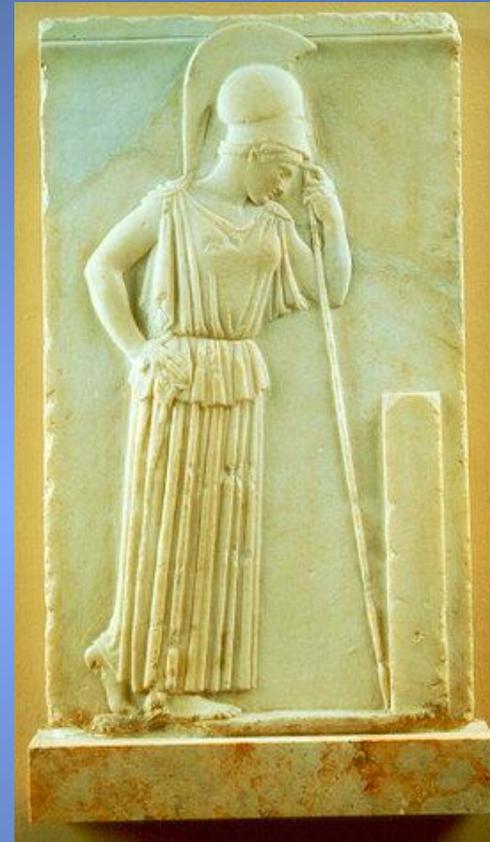


Нефертити



# Древняя Греция

Древнегреческая  
Кора

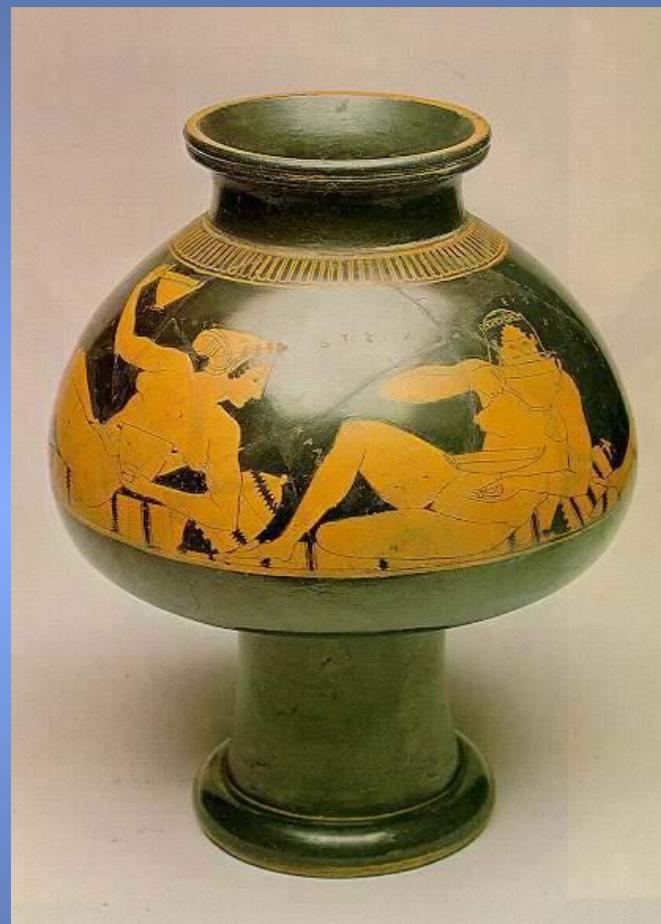


•Афина

**Моногамия** - единовластие



Афродита

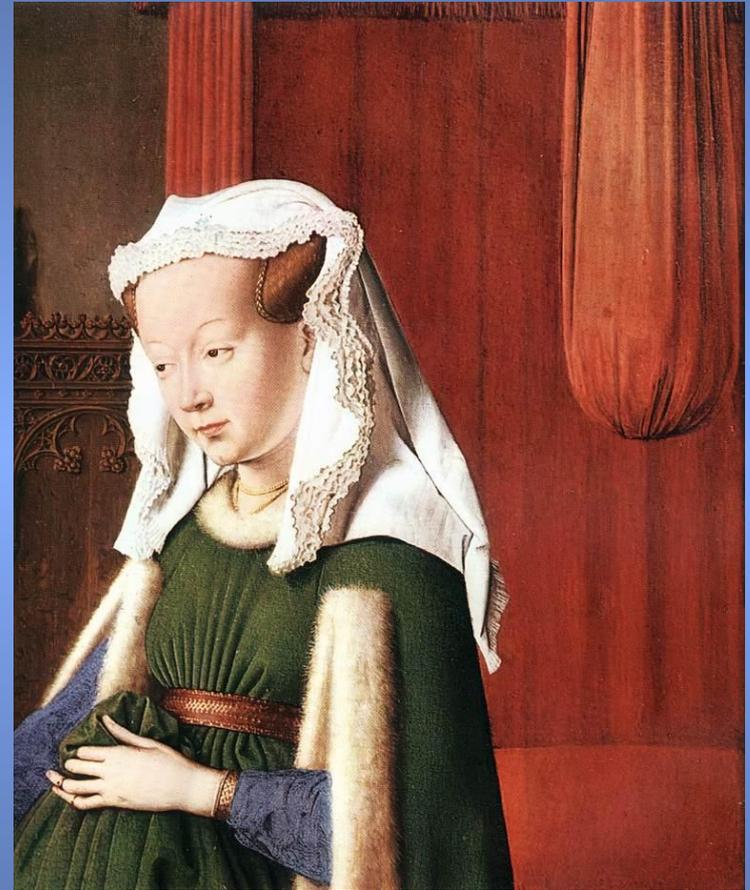


- Ефроний. Гетеры

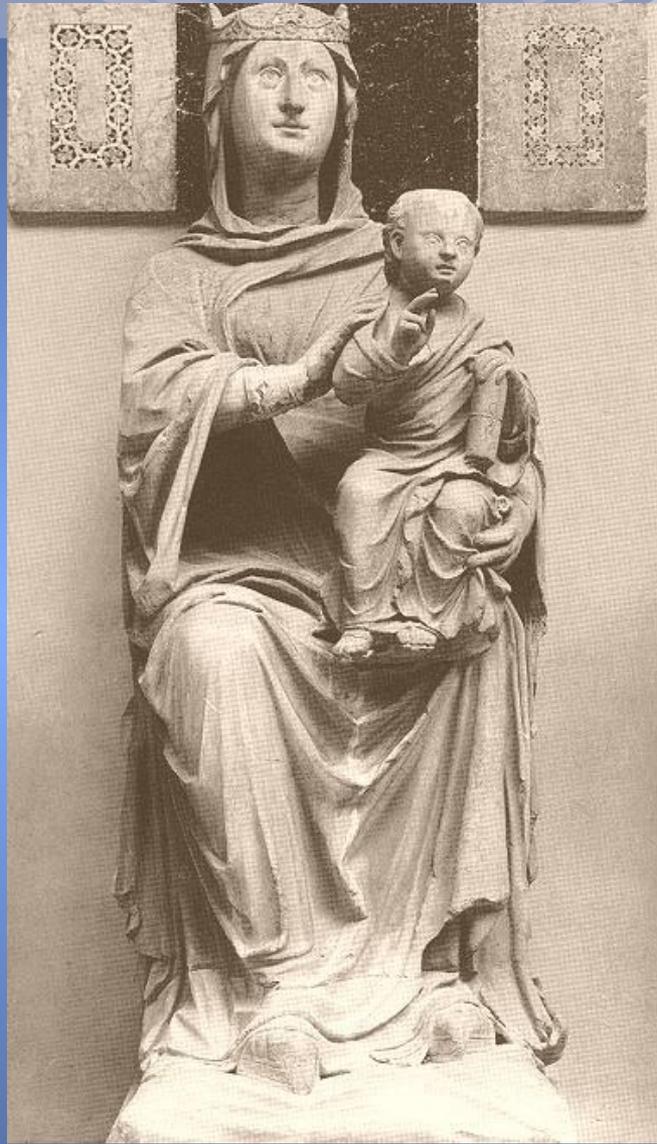


Женская  
греческая  
одежда

# Эпоха Средневековья



Ян Ван Эйк. Фрагмент работы  
«Чета Арнольфини»



# Вторая половина эпохи средневековья

**Статистика:** Количество жертв массовых репрессий против ведьм

тЗа 150 лет в Испании, Германии, Италии было сожжено более 30 000 женщин.

тВ Лотаргинии в течение 15 лет инквизитором Николаем Реми было сожжено 900 человек

тВ Фульде Бальтазар Фосса сжег 700 женщин

тВ Бамберге были сожжены 22 девочки в возрасте от 7 до 10 лет

Эпоха Возрождения.

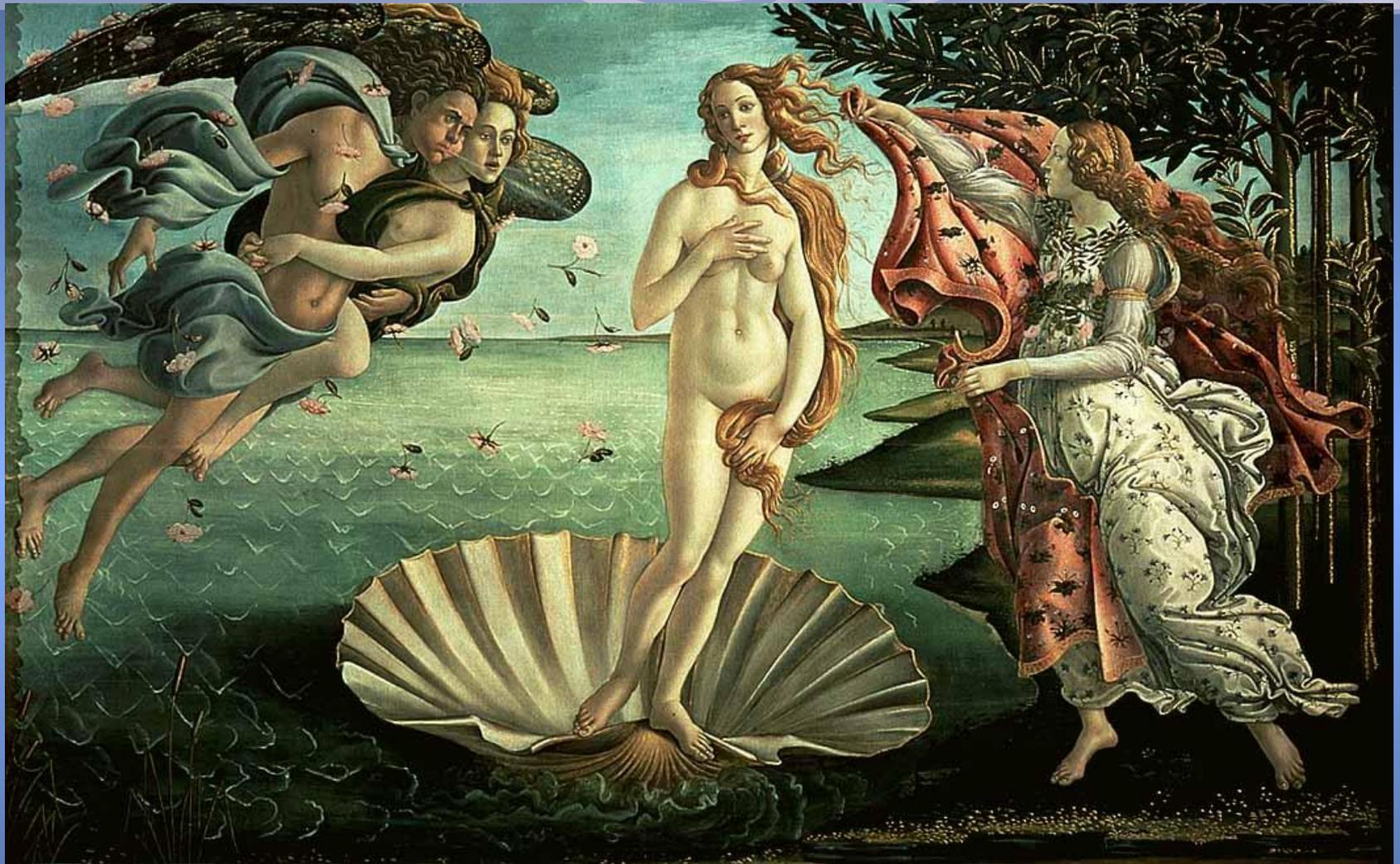
## Образ женщины в ЖИВОПИСИ



Леонардо да Винчи.  
«**Дама с  
горностаем**»



Сандро Боттичели. Фрагмент  
работы «**Весна**»



Сандро Боттичели. «Рождение Венеры»



«Мадонна Лита»

# «Мадонна с Иосифом» Л. да Винчи



## «Джоконда»

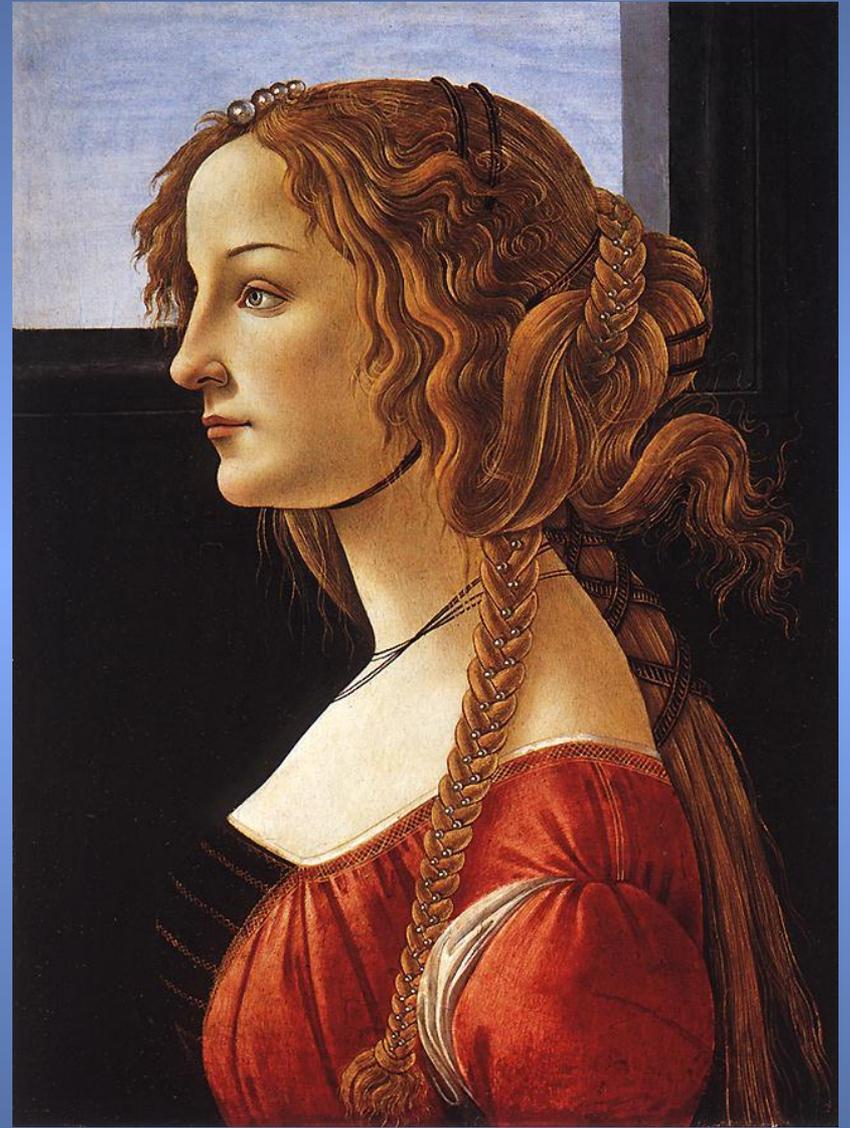


# «Сикстинская Мадонна» Рафаэль



«Мадонна  
Конестабиле»





# Джорджоне

- Юдифь

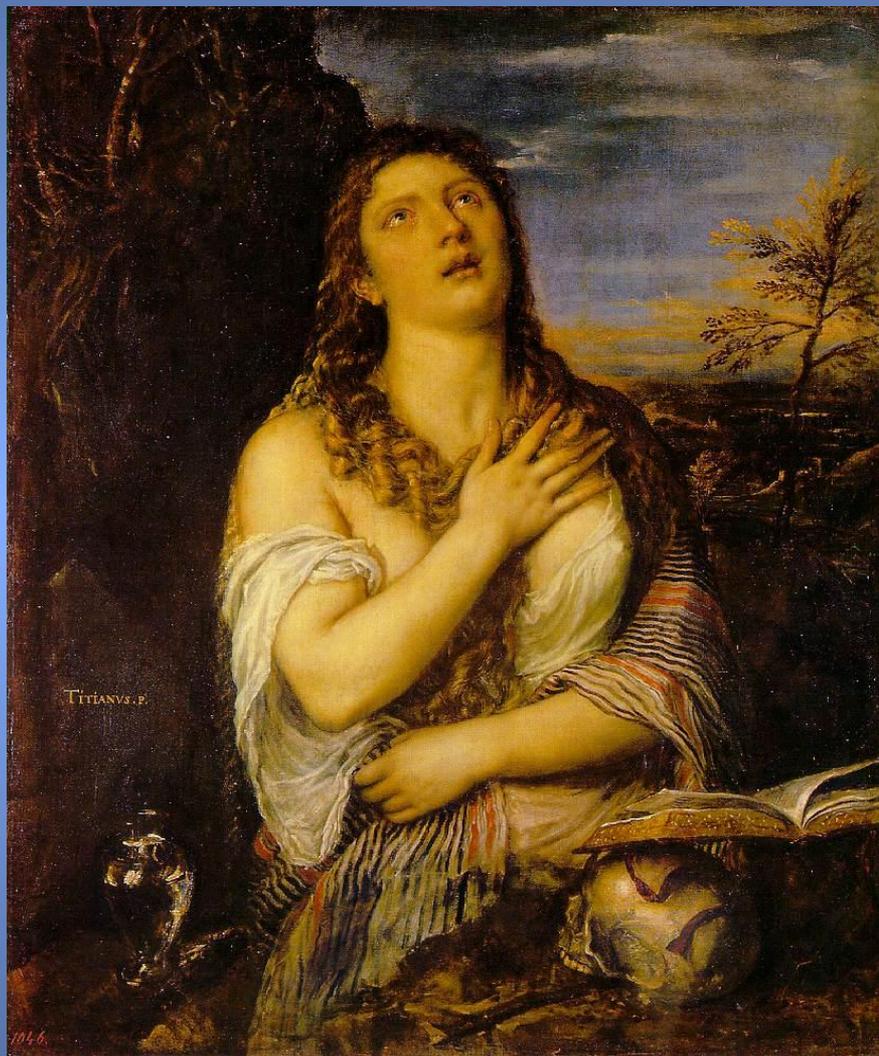
ВОЗРОЖДЕНИЕ



# Тициан

- Магдалина

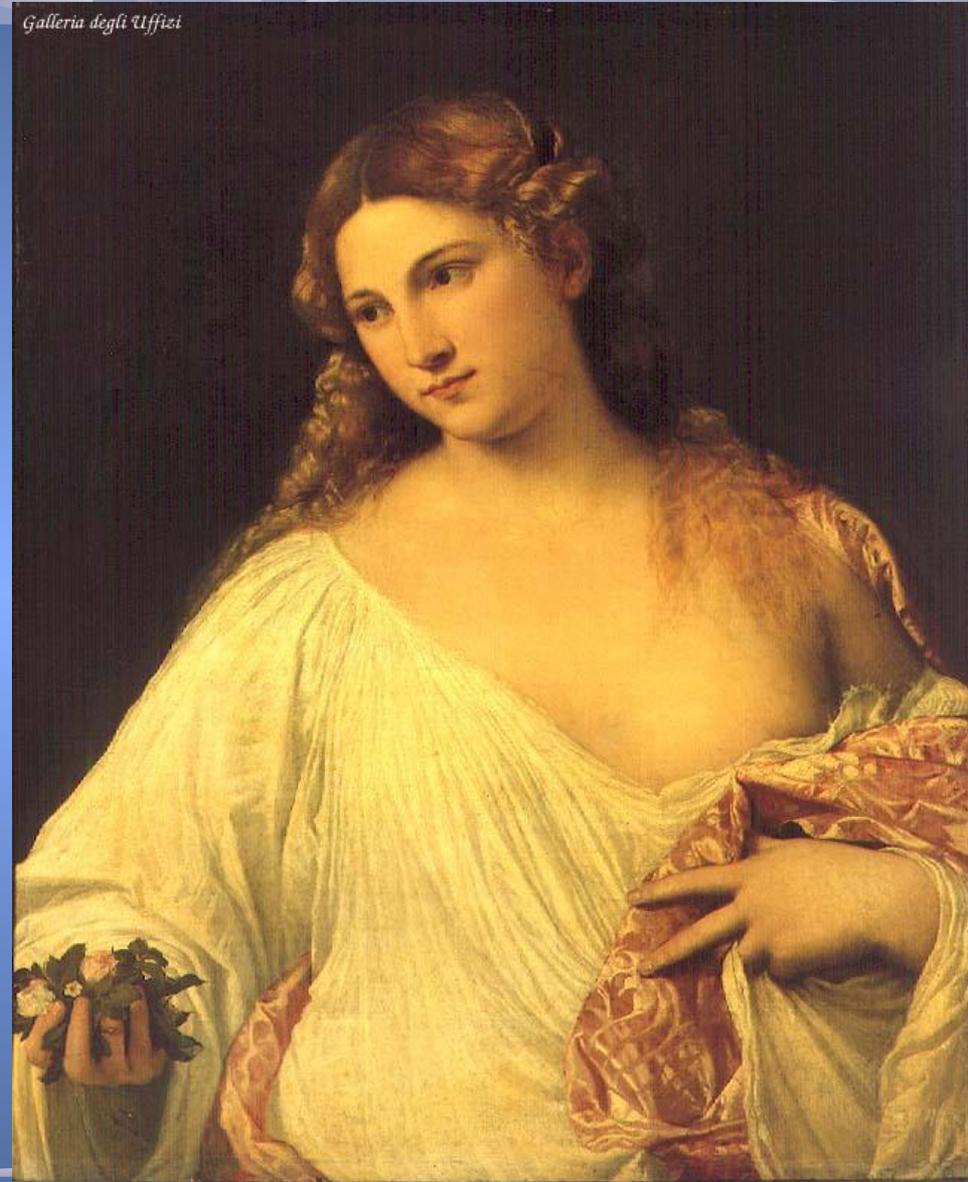
ПОЗДНЕЕ  
ВОЗРОЖДЕНИЕ



# Тициан

- Флора

ПОЗДНЕЕ  
ВОЗРОЖДЕНИЕ



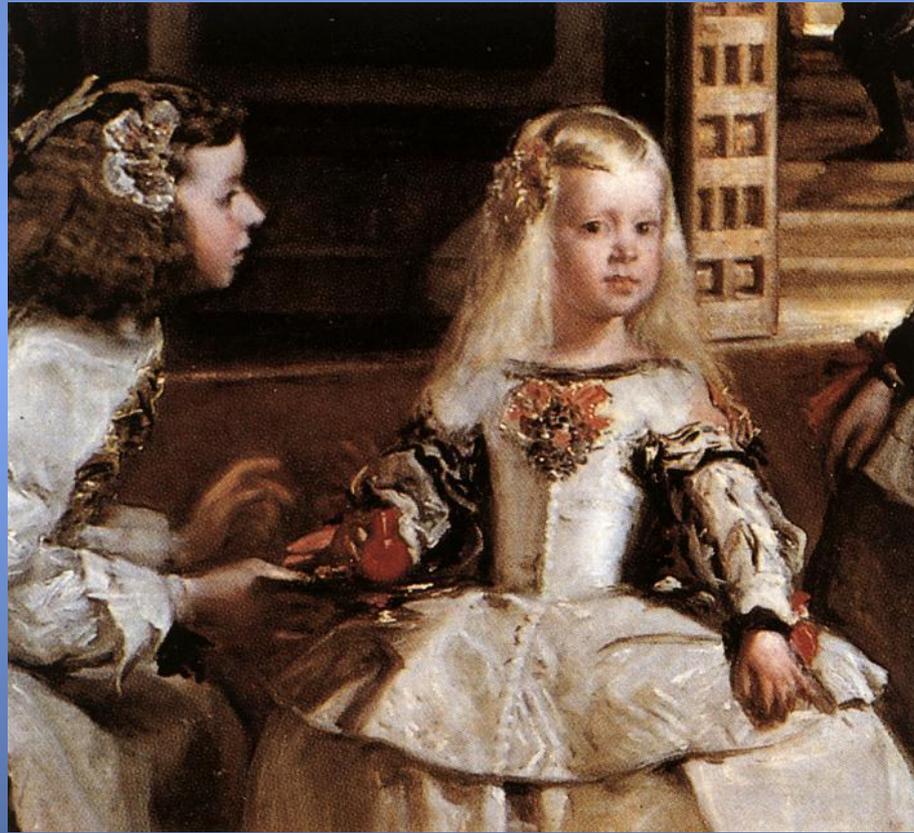
# Разные периоды

- 17 век
- ПРОСВЕЩЕНИЕ
- 18 век
  - 19 век
  - Стили и направления



# Веласкес

- Барокко  
( Испания)



# Вермеер Дельфский

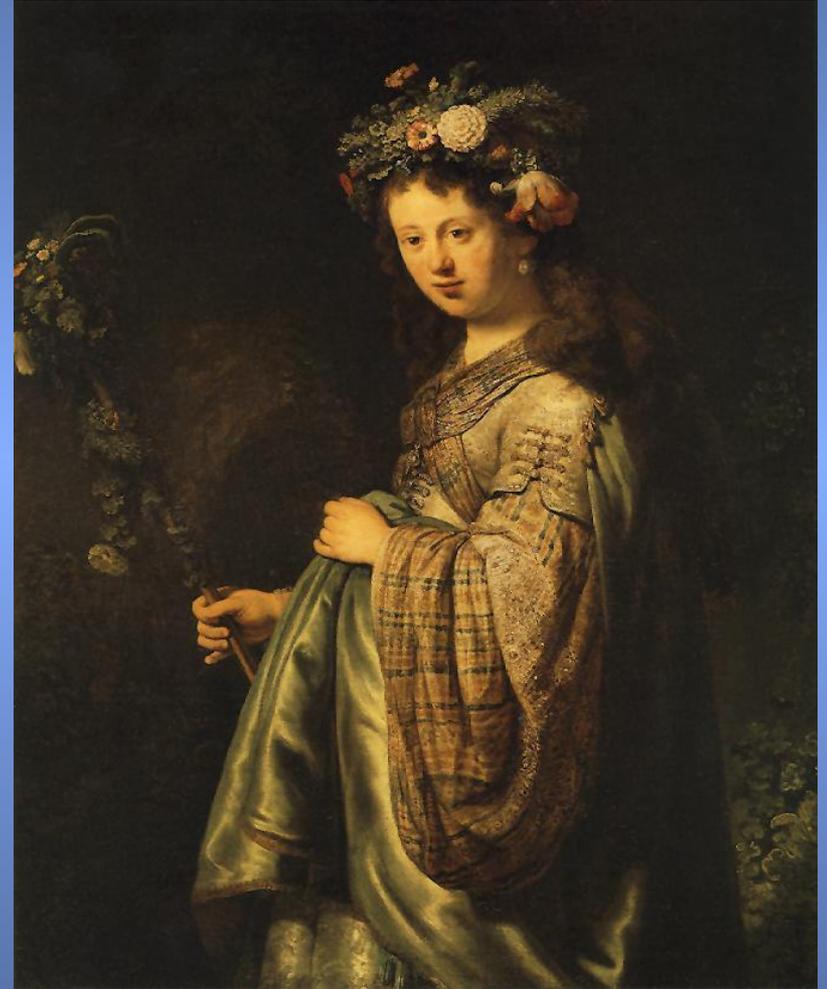




# Терборх



# Рембрант



# Рубенс



# Фрагонар



# Жерико, Жироде

- классицизм



# Энгр



# Жерар

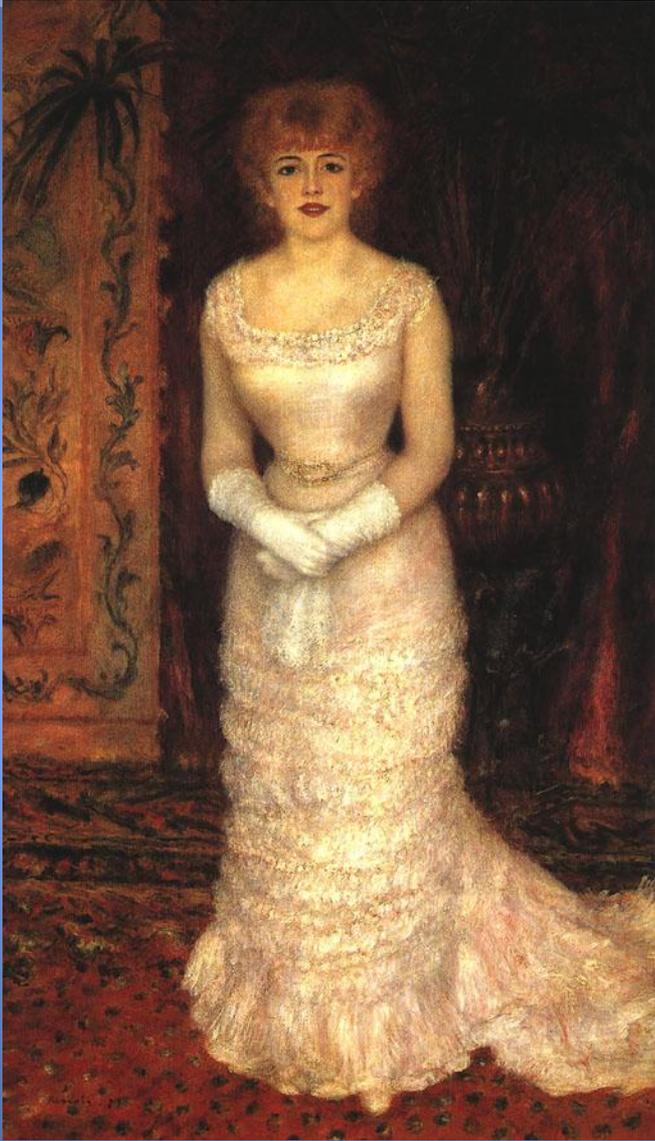


# Романтизм



# Ренуар импрессионизм







# Клод Моне



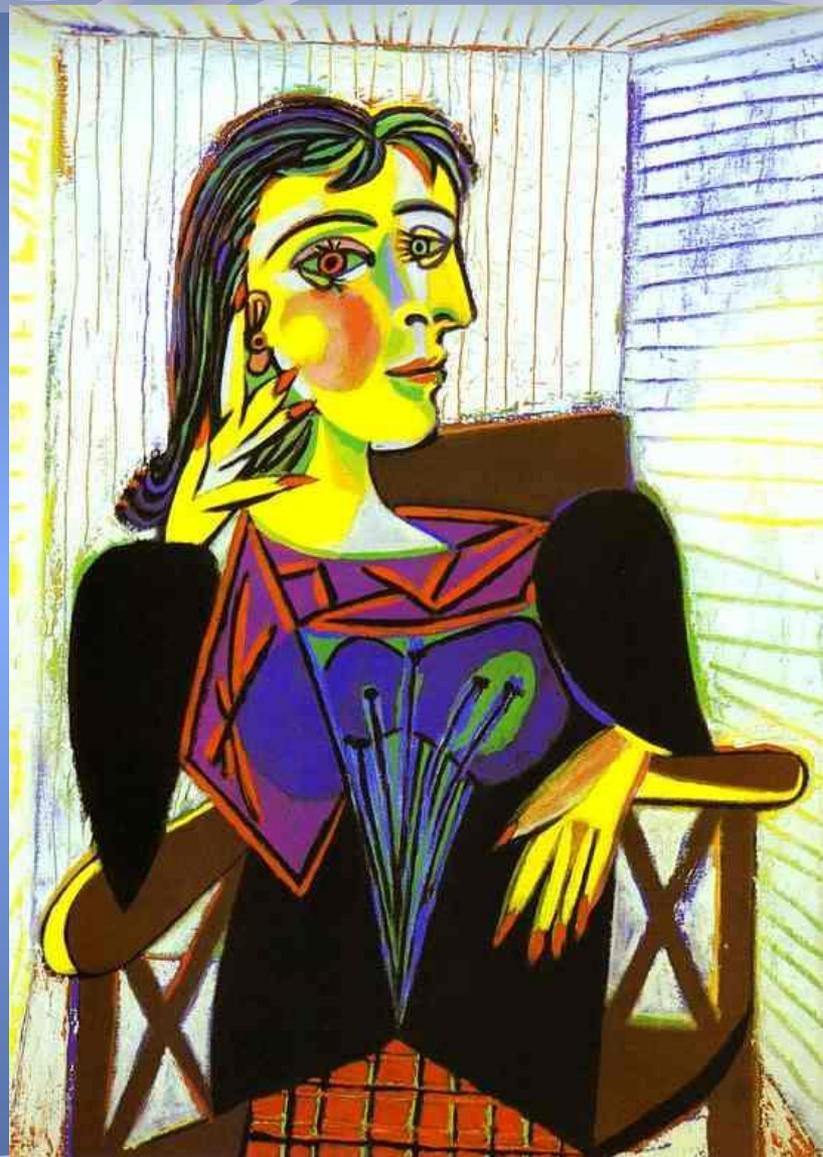
Крамской.



Серов



# XX век



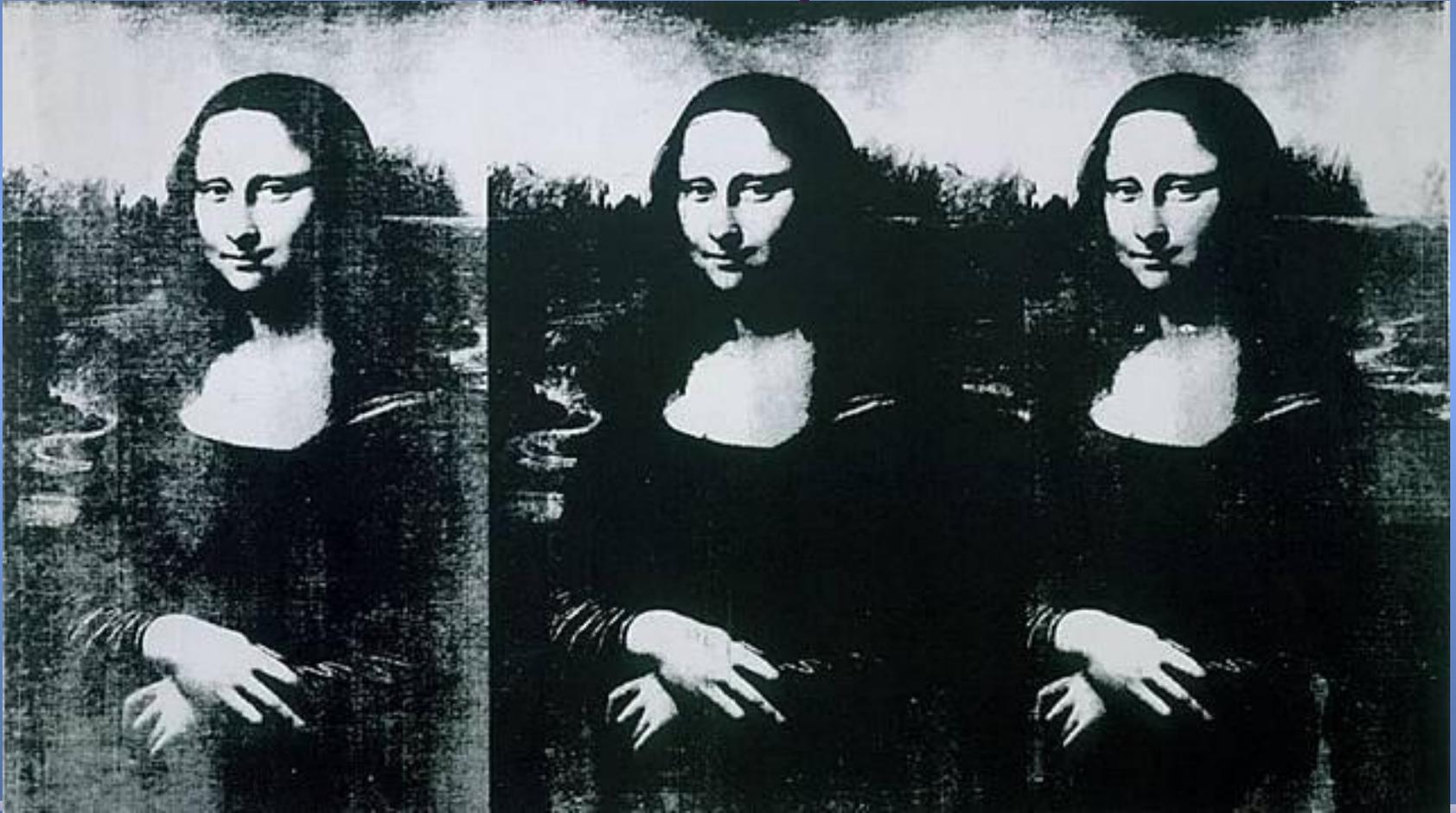




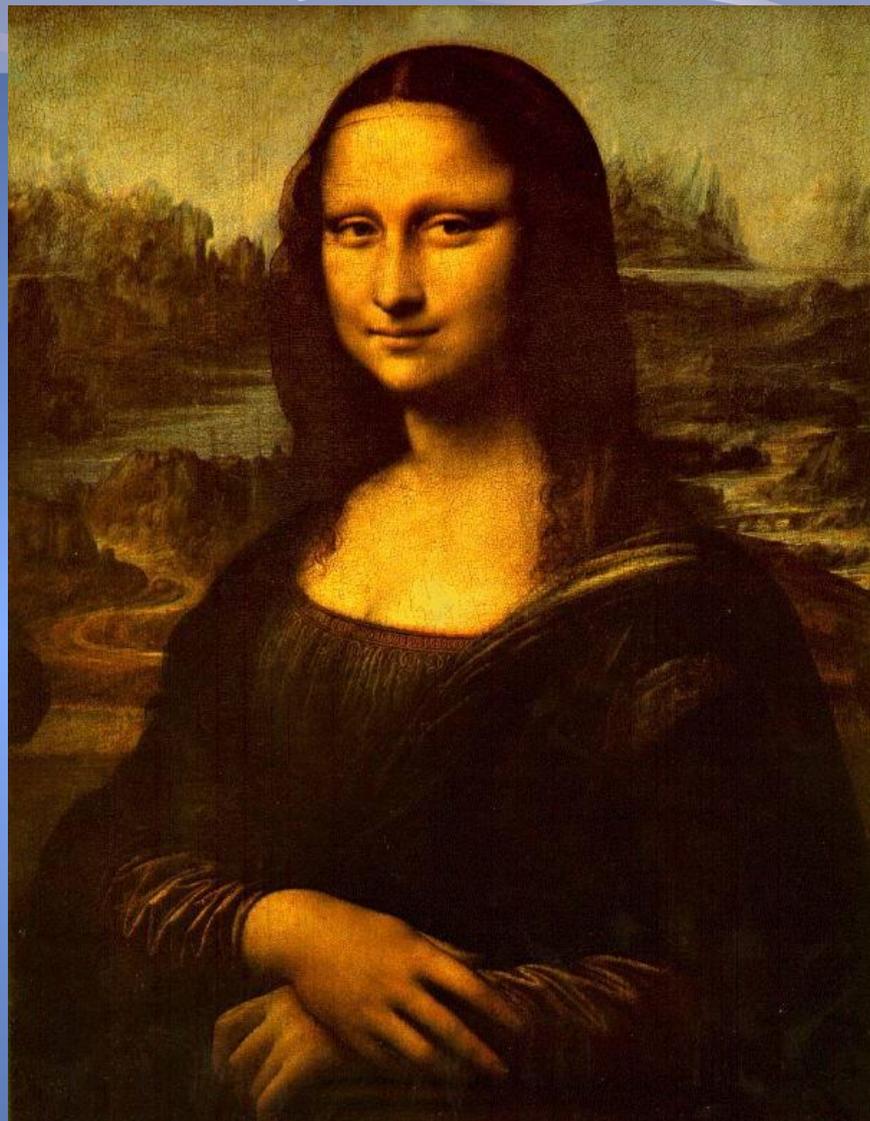
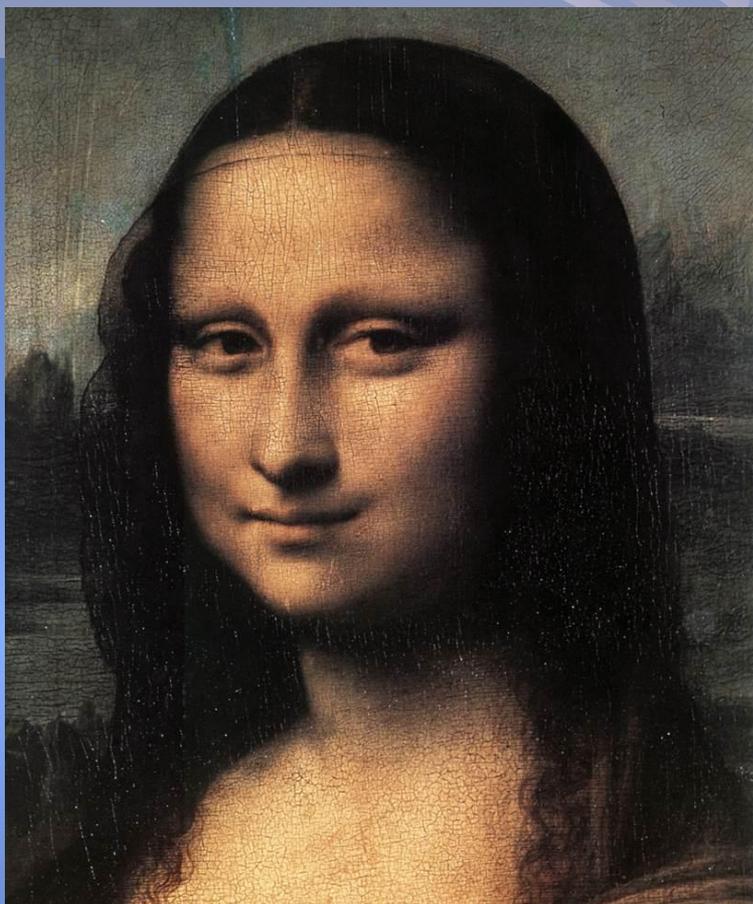


podkat ru

# Энди Уорхол

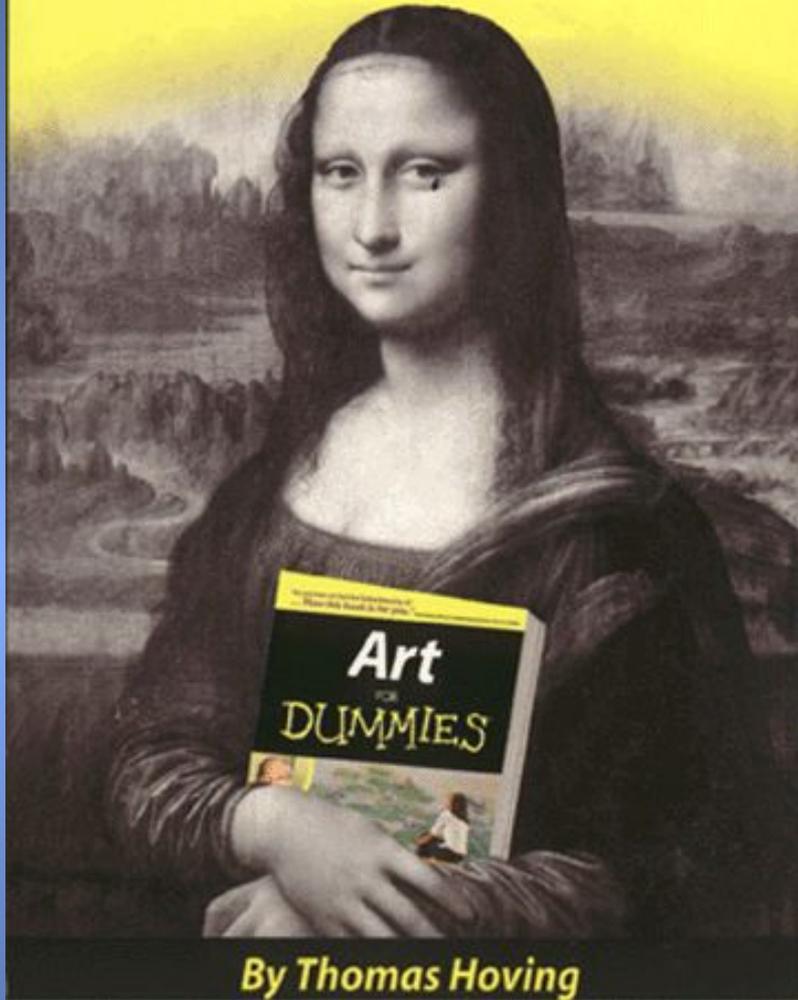








# Expand Your Mind



By Thomas Hoving





Worth 1000.com

SNAPSOID.COM

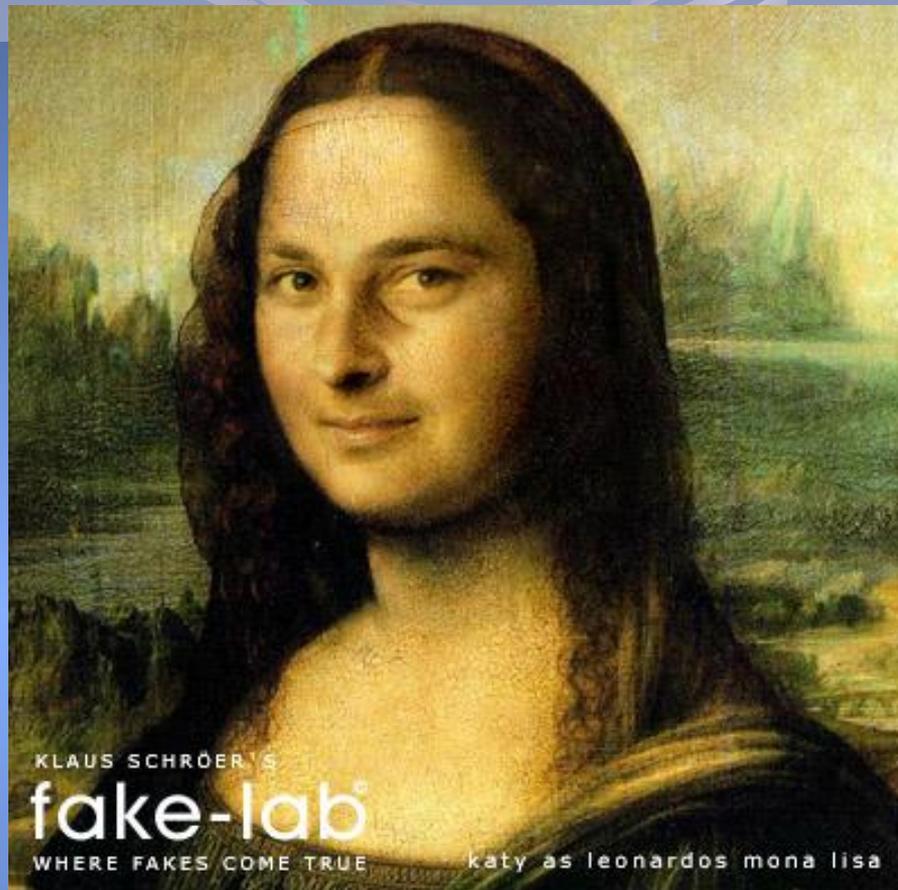
## Monalisa after one week in USA



**Before**



**After**



KLAUS SCHRÖER'S  
**fake-lab**

WHERE FAKES COME TRUE      katy as leonardos mona lisa



+



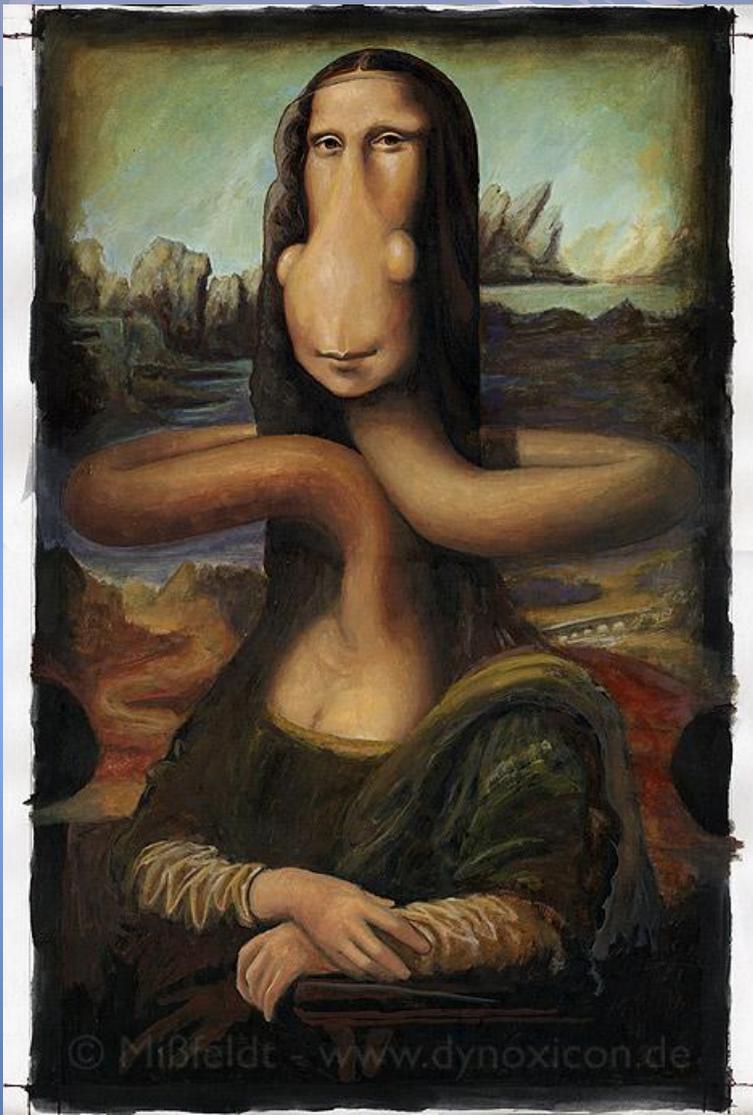
=



order your fake at [www.fake-lab.com](http://www.fake-lab.com) or [www.fake-lab.de](http://www.fake-lab.de)











THE MOST EXPENSIVE SMILE...

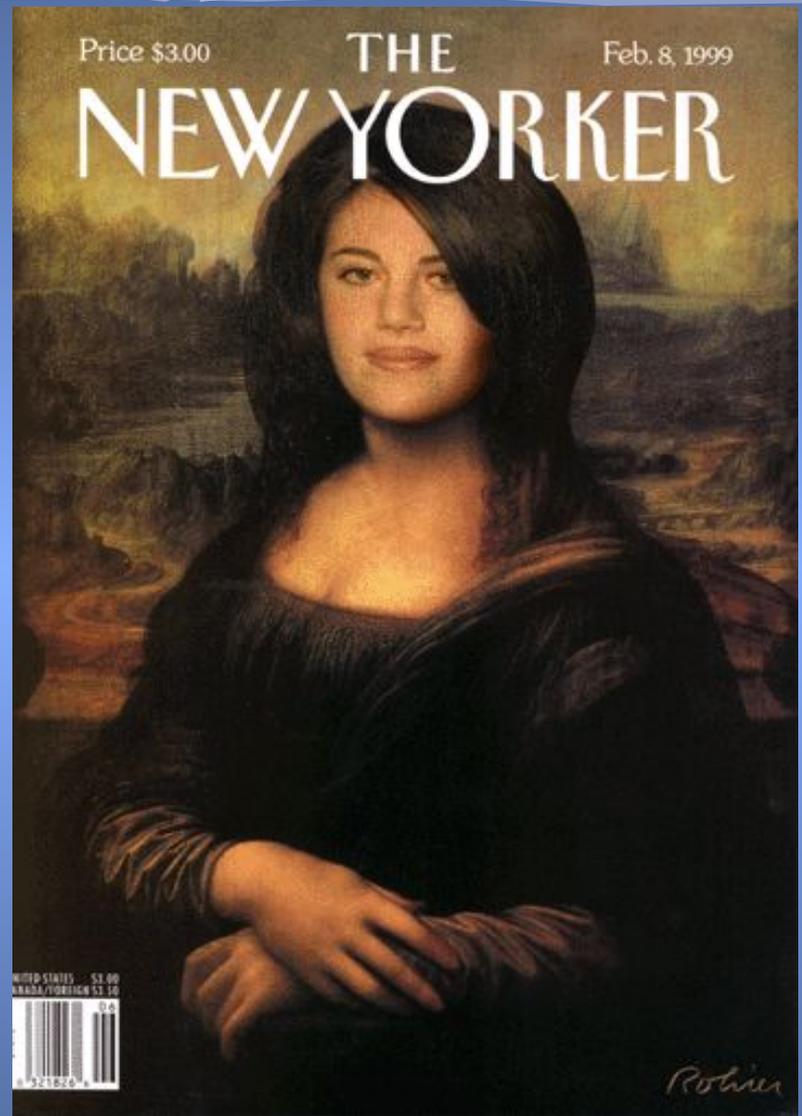
EACH TOOTH  
I SHOW WILL NOW  
COST A MILLION...

JULIA ROBERTS

© Victor's 2003 / [Quepasa.com](http://Quepasa.com)

Victor Molev







# Рефлексия

- 1. Я впервые узнал, что...
- 2. Я был знаком с тем, что...
- 3. Вызвал интерес тот факт, что...
- 4. Возможно я захочу узнать больше  
о...