

Информационно- творческий проект «КАРНАВАЛ»



Выполнили ученики 7 класса МОУ Луговская СОШ
Руководитель учитель ИЗО Куприна И. А.
2010 год

Они красивы,
необычны,
таинственны,
изысканны,
роскошны.
Венецианские
маски - одно из
самых ярких
явлений
итальянской
действительности.



Цель проектной работы: Изготовление карнавальных масок, отчёт проектных групп.

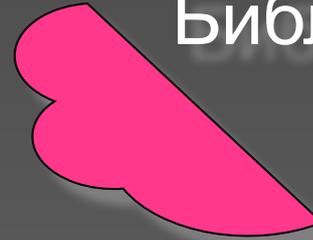
- Познакомиться с историей венецианского карнавала;
- Подготовить сообщения о классических масках венецианского карнавала;
- Создать презентацию «Карнавал в картинах художников»;
- Создать брошюру «Карнавал в творчестве поэтов»
- Сделать предварительные эскизы росписи масок;
- Изготовить маски из папье-маше;
- Защита проектных групп;
- Роспись масок;

Работа групп:

Художники



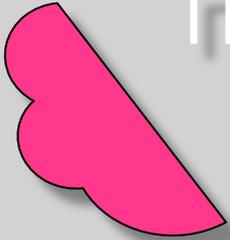
Библиотекари



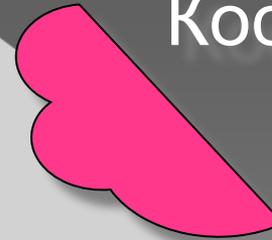
Историки



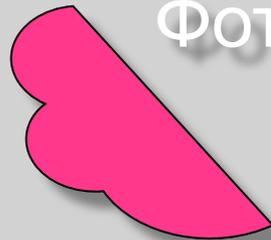
Поэты



Костюмеры



Фотографы



- Маскарад– бал, на котором присутствующие одеты в различные костюмы, большею частью с масками на лицах.
- «карнавал» так в древности называлась ритуальная повозка-корабль, на которой в Европе еще в далеком бронзовом веке во время праздников возили идолов плодородия.
- "карнавал" (в переводе "прощай, мясо!") означает - отказ от мяса, религиозный пост перед Пасхой



Венецианский карнавал



Происхождение Венецианского карнавала

Историки

- В 998 г. Хорватские пираты украли местных девушек-невест. Молодые венецианцы погнались в погоню и отбили своих избранниц.
В честь успешного завершения операции был устроен веселый праздник.
- Венецианский карнавал происходит от языческого праздника - Римских Сатурналий- ежегодных праздниках в честь бога Сатурна, которые справлялись после уборки урожая во время зимнего солнцестояния и сопровождались массовыми гуляньями.



- А в 1094 году, в официальных документах властителя города, существует запись о проведении венецианского карнавала.
- В 1296 Карнавал становится публичным праздником.
- А в 1608 году в Венеции был издан декрет, согласно которому мужчины за ношение масок в повседневной жизни приговаривались к двум годам тюремного заключения и денежному штрафу, а женщин публично секли на площади розгами.



Классические маски Венецианского карнавала

Это Баута - одна из самых популярных венецианских масок. Она появилась в 17 столетии и служила эффективным прикрытием для представителей любого сословия и пола. Несмотря на свой жутковатый вид, пользовалась особой любовью народа, который носил ее в сочетании с длинным черным плащом, скрывающим фигуру, и треугольной шляпой.



Венецианская Дама

Очень элегантная и изысканная маска, изображающая знатную венецианскую красавицу эпохи Тициана - нарядную, увешанную драгоценностями, с замысловато уложенными волосами. У Дамы есть несколько разновидностей: Либерти, Валери, Саломея, Фантазия и др.



Ньяга

В основе этой маски история о том, как привезенный из Китая кот переловил всех дворцовых мышей, а человек принеший кота дико разбогател.



Вольто

Вольто – наиболее нейтральная из всех масок, копирующая классическую форму человеческого лица. Она крепилась к голове лентами (у некоторых вольто вместо тесемок на подбородке имелась ручка).



Доктор Чумы

В Венеции, во времена чумы, когда доктора посещали больных, они надевали маски с длинным птичьим клювом. В длинный, клювообразный нос маски, они капали ароматические масла и другие вещества, так как считали, что эти ароматические вещества предохраняют от заражения чумой.



Моретта

Овальная маска из чёрного бархата, изобретена во Франции. («Немая служанка», «Смуглянка», «Маска молчания»). А в народе её называли «ОТРАДА МУЖЕЙ», так как на месте рта у маски изнутри был небольшой шпенок, который приходилось зажимать зубами, чтобы маска держалась перед лицом, - такие маски делали женщин загадочными.





Коломбина

Маска была частью образа одноимённой актрисы в итальянской КОМЕДИИ. Согласно легенде, актриса была настолько красива, что не пожелала скрывать лицо, и специально для неё создали маску, закрывающую лишь часть лица.



Современный карнавал

Фотографы



Карнавал открывается старейшим венецианским праздником — который посвящен освобождению венецианских девушек, похищенных пиратами из Истрии. Девушек несут в процессии по площади святого Марка.

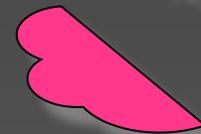


В день официального открытия карнавала на площади Сан Марко с башни спускают по канату девушку-ангела и сжигают соломенное чучело Зимы.

Венецианский карнавал масок

- ЭТО- самый известный и самый старинный, самый оригинальный и неожиданный: здесь царство масок и сама жизнь напоминает театральные подмостки среди каналов. Танцы на площадях, роскошные шитые золотом и украшенные драгоценными камнями карнавальные костюмы.





Marco Ortolan. Пьеро



Кустодиев Б.М. Масленица (1919 год)

Художник Михаил Шемякин



Показ работы "Театрализованное шествие потешной свиты Петра Первого" состоялось в центральном выставочном зале "Манеж" в рамках проекта "Гранд-маскарад".

А теперь представьте, что вас
пригласили на мероприятие в
венецианском стиле....

Давайте вспомним, что мы уже сделали?

- Форму маски из папье-маше
- Роспись фона
- Украшать, декорировать наши маски





Приступайте к работе!
Желаю успехов!



- Под покровом масок рождается и умирает страсть, а персонажи итальянской "комедии дель арте" выходят на улицы и становятся действующими лицами карнавала.



В ПРЕЗЕНТАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

http://www.amberhome.ru/page/gallery_page/obloshka3/italy_mask.htm