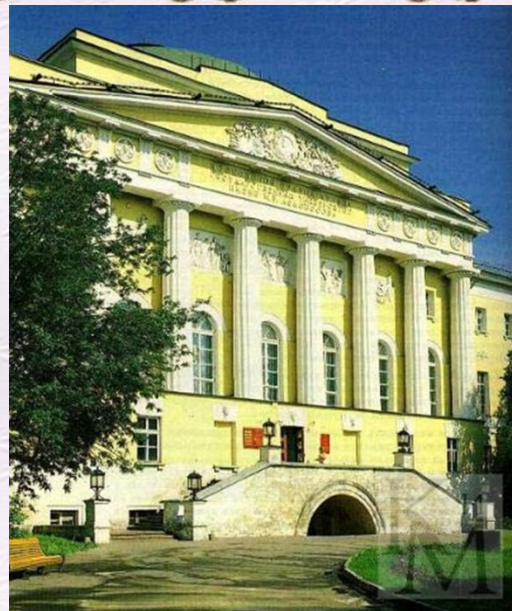


МОСКОВСКИЙ КЛАССИЦИЗМ



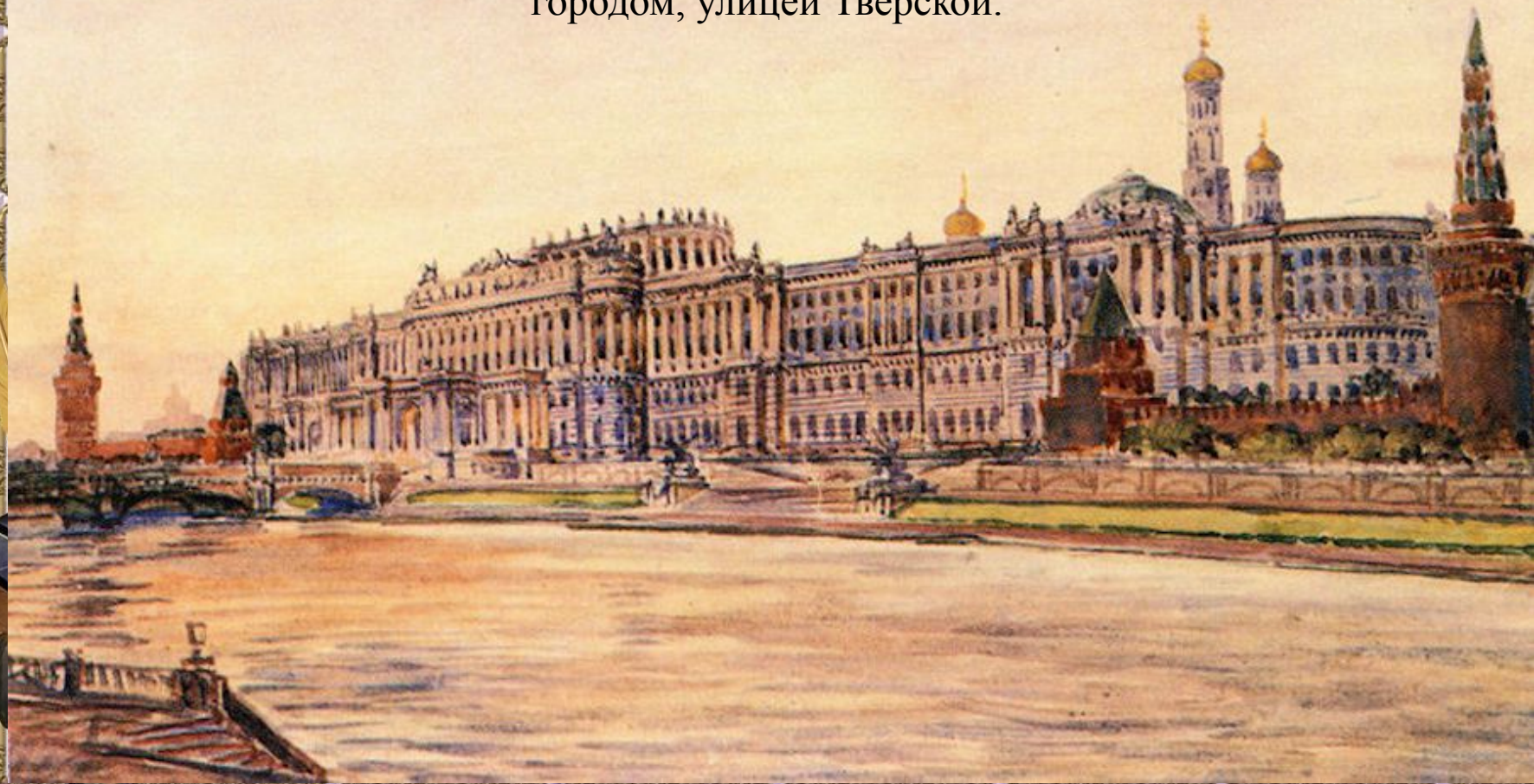
- Автор презентации:
преподаватель МХК
высшей категории
- БАБИЧ ТАТЬЯНА
ВАСИЛЬЕВНА

Василий Иванович Баженов

Архитектор печальной судьбы



Архитектор представил императрице смелый проект: создать в Кремле гигантский дворцовый ансамбль, который должен был служить «к бессмертной памяти будущих времен». Шестисотметровый (!) фасад четырехэтажного Кремлевского дворца должен был смотреть на Москву-реку. Его корпуса охватывали кремлевские соборы и палаты. Была задумана целая система площадей и проспектов, соединявших дворец с Красной площадью, Китай-городом, улицей Тверской.





Состоялась торжественная закладка дворца, однако построить его не удалось. Война с Турцией, а затем восстание Пугачева заставили правительство отказаться от дорогостоящей затеи.



Царицыно

Екатерина обратилась к зодчему с новым заманчивым предложением - построить для нее загородную резиденцию под Москвой. Она сама выбрала место для усадьбы, на редкость живописное: с холмами, прудами, парком. В честь царицы усадьба получила название Царицыно.



В.И. Баженов соединил крутые берега оврагов нарядными мостами. На холмах расположил гостевые «кавалерские корпуса». На самом краю одного из холмов, у подножия которого раскинулся пруд, архитектор поставил малый дворец императрицы, а за ним — два главных для Екатерины и наследника престола Павла Петровича.







После завершения строительства Екатерина посетила Царицыно. Она осмотрела дворец и крайне недовольная уехала прочь. Дворец велено было разрушить.



1896 год.

Большой дворец в селе Царицыне. Акварель А.Н. Голицына. ГИМ

Есть много объяснений «царицынской катастрофы». Одно из них довольно любопытно. В.И. Баженов принадлежал к масонам (сторонникам тайной религиозно-этической организации) и поместил на фасадах царицынских построек их знаки: трилистники — символ природы; круги с лучами — образ солнца и вселенной; скрещенные мечи, означающие союз. Это вполне могло вызвать негодование Екатерины II, которая сильно побаивалась масонов.





*Photographer
Skolochikov Alexey*

Есть в творческой биографии В.И. Баженова одна загадка — это дом Пашкова. Близ Кремля на кромке холма стоит красавец дворец. Построен он был по заказу богатого гвардейского офицера Пашкова. Выверенность пропорций, изысканный лепной декор, удачно выбранное местоположение — все это свидетельствует о незаурядном мастерстве зодчего.

Москва.
Рузницинский музей.

Moscou.
Musée de Roumjanceff.





С воцарением Павла I В.И. Баженов был назначен вице президентом Академии художеств. Престарелый мастер взялся было за ее реформирование, но умер, не успев сделать дело. Могила зодчего не сохранилась. Такова нередкая участь великих сынов России.



Матвей Федорович Казаков

Архитектор счастливой судьбы

В течение многих лет рука об руку с В. И. Баженовым работал другой выдающийся русский зодчий — Матвей Федорович Казаков. В отличие от своего товарища, М.Ф. Казаков не учился ни в каких академиях художеств. Архитектурную науку он постигал на строительных площадках Москвы.



Вдалеке от центра столицы, рядом с Ленинградским проспектом, можно увидеть удивительное по архитектуре сооружение — бывший **Петровский путевой дворец**. Когда-то императоры и императрицы останавливались в нем перед торжественным въездом в Москву.

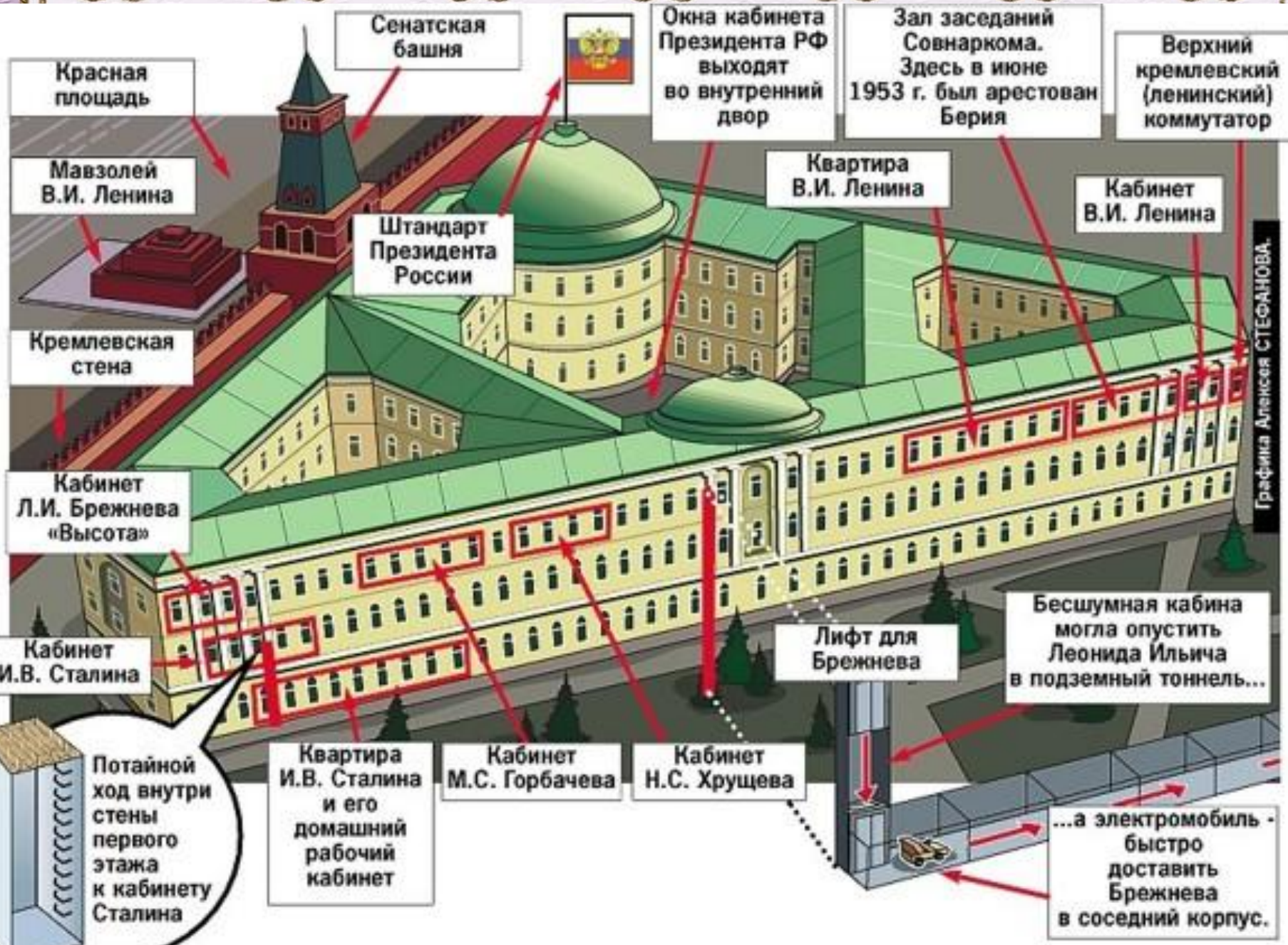


Казаков М.Ф.
Петровский
дворец. 1775
-1782 г.г.

© EHWAZ 2007

Русский Пантеон. После удачного начала М.Ф. Казаков получил новый ответственный заказ — сооружение в Кремле **здания Сената**. Перед архитектором стояла непростая задача: вписать постройку в треугольной формы участок, отведенный под нее. Вот почему в плане здание Сената представляет собой равнобедренный треугольник, в верхнем углу которого М.Ф. Казаков расположил круглый купольный зал. Зал диаметром 25 и высотой 27 метров (!) окружен величественными коринфскими колоннами. Его стены покрыты барельефами, восхваляющими правосудие, законность, просвещение. Купол над залом — один из самых больших в архитектуре того времени. Не случайно современники называли круглый зал «русским Пантеоном» по аналогии со знаменитым древнеримским храмом.





Красная площадь

Сенатская башня

Окна кабинета Президента РФ выходят во внутренний двор

Зал заседаний Совнаркома. Здесь в июне 1953 г. был арестован Берия

Верхний кремлевский (ленинский) коммутатор

Мавзолей В.И. Ленина

Штандарт Президента России

Квартира В.И. Ленина

Кабинет В.И. Ленина

Кремлевская стена

Кабинет Л.И. Брежнева «Высота»

Кабинет И.В. Сталина

Лифт для Брежнева

Бесшумная cabina могла опустить Леонида Ильича в подземный тоннель...

Потайной ход внутри стены первого этажа к кабинету Сталина

Квартира И.В. Сталина и его домашний рабочий кабинет

Кабинет М.С. Горбачева

Кабинет Н.С. Хрущева

...а электромобиль - быстро доставить Брежнева в соседний корпус.

Графилл Алехсей СТЕФАНОВА

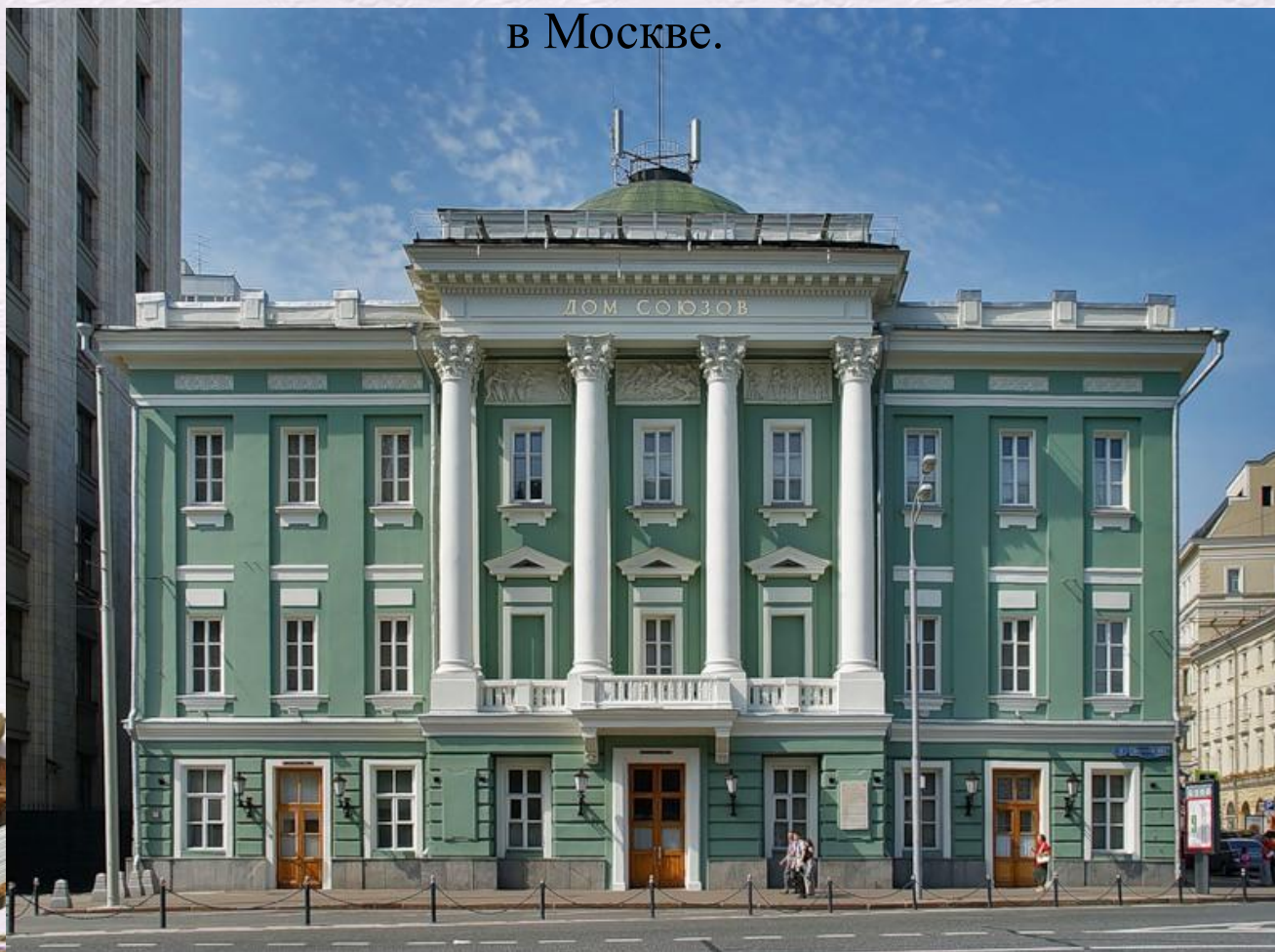
М.Ф. Казаков как архитектор был очень плодовит. Он построил в Москве два десятка особняков, несколько храмов, больницу, в Царицыно возвел новое здание дворца, построил здание университета. Главный фасад здания университета смотрит на Кремль. Центральный вход отмечен колонным портиком, над которым возвышается купол. Это характерно для классицизма.

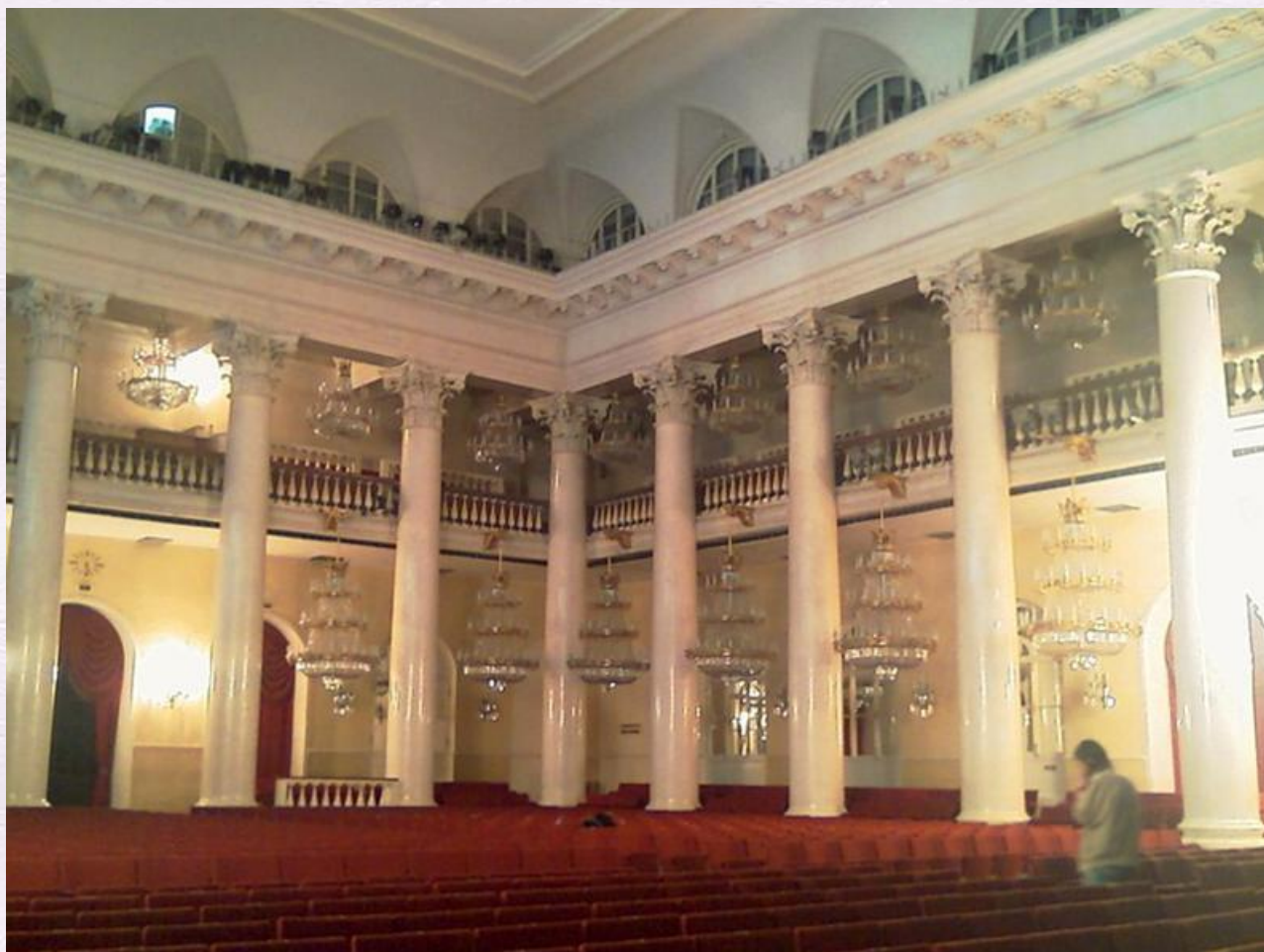


Здание университета сильно пострадало во время пожара Москвы 1812 г. и было перестроено архитектором Д. Жилярди. Он, в частности, заменил легкий ионический портик более монументальным дорическим.



Прекраснейший из залов Москвы. Признанным шедевром М.Ф. Казакова считается Колонный зал Благородного собрания. Московское дворянство приобрело для своих нужд частный дом и предложило архитектору перестроить его. На месте просторного двора М.Ф. Казаков возвел Колонный зал, до сих пор остающийся одним из самых красивых в Москве.





Зал огромен: почти 40 на 25 метров. Главное его украшение составляют 28 благородных белых колонн коринфского ордера, расставленных по периметру стен.

Московский классицизм, связанный главным образом с именами В. И. Баженова и М.Ф. Казакова, оставил заметный след в облике Москвы.





До новых встреч на уроках МХК !



Источник шаблона:

Ранько Елена Алексеевна
учитель начальных классов
МАОУ лицей №21
г. Иваново

Сайт: <http://elenaranko.ucoz.ru/>



Интернет – ресурсы:

http://img-fotki.yandex.ru/get/6202/28257045.955/0_82f38_c3c8d96f_XL.png

свиток

http://img-fotki.yandex.ru/get/4706/28257045.5ec/0_6f5cf_5329c14_XL.png

фон

http://24.media.tumblr.com/tumblr_lce2h9bo3s1qc05pbo1_500.jpg

чернильница

http://www.gasi.archives21.ru/pics/baneri/%D0%E0%E4%E8%20%E6%E8%E7%ED%E8%20%ED%E0%20%E7%E5%EC%EB%E5/CD_kalend/images/%C2%EE%F1%EF%EE%EC%E8%ED%E0%ED%E8%E50.jpg

перо

http://img-fotki.yandex.ru/get/4703/66124276.3c/0_69b95_7caac33a_L.png

книга

<http://s3.uploads.ru/5o8gm.png>

рамка