

*Тема: Художественная культура эпохи
Возрождения.*

*Урок 4. Эстетика Высокого
Возрождения в скульптуре.*

*Урок МХК 11 класс.
Гудзишевская Н.В.
МБОУ СШ №1.
г.Вилючинск.*

Эпиграф: «Все чтут его и все ему дивятся».
Данте.

Цель урока:

- познакомиться с особенностями творчества Микеланджело как наиболее яркого представителя Возрождения, воплотившего идеал творческой личности;
- оценить роль «титанов Возрождения» в развитии мировой художественной культуры.

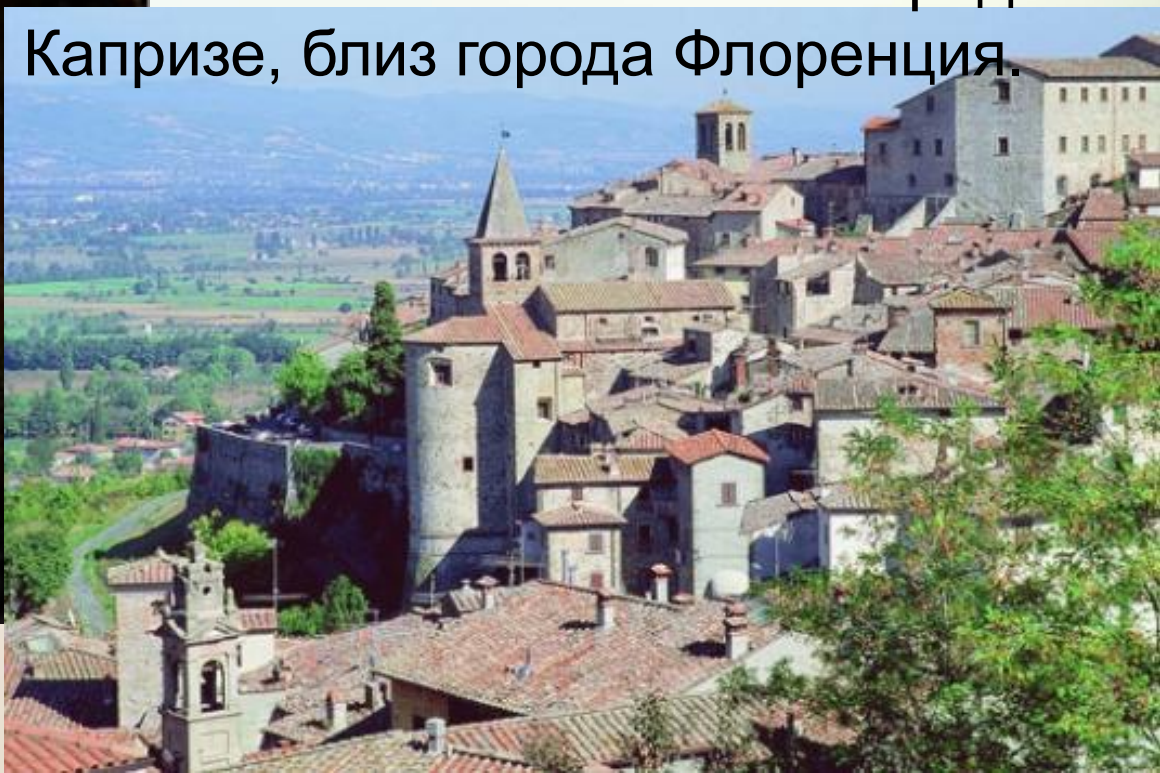
План:

1. Общая характеристика творчества Микеланджело.
2. Микеланджело – скульптор.
3. Микеланджело – архитектор.
4. Талант живописца.

1. Общая характеристика творчества Микеланджело.



Гениальный художник, поэт, скульптор, архитектор эпохи Возрождения Микеланджело Буонарроти родился в 1475г. в небольшом итальянском городке Капризе, близ города Флоренция.

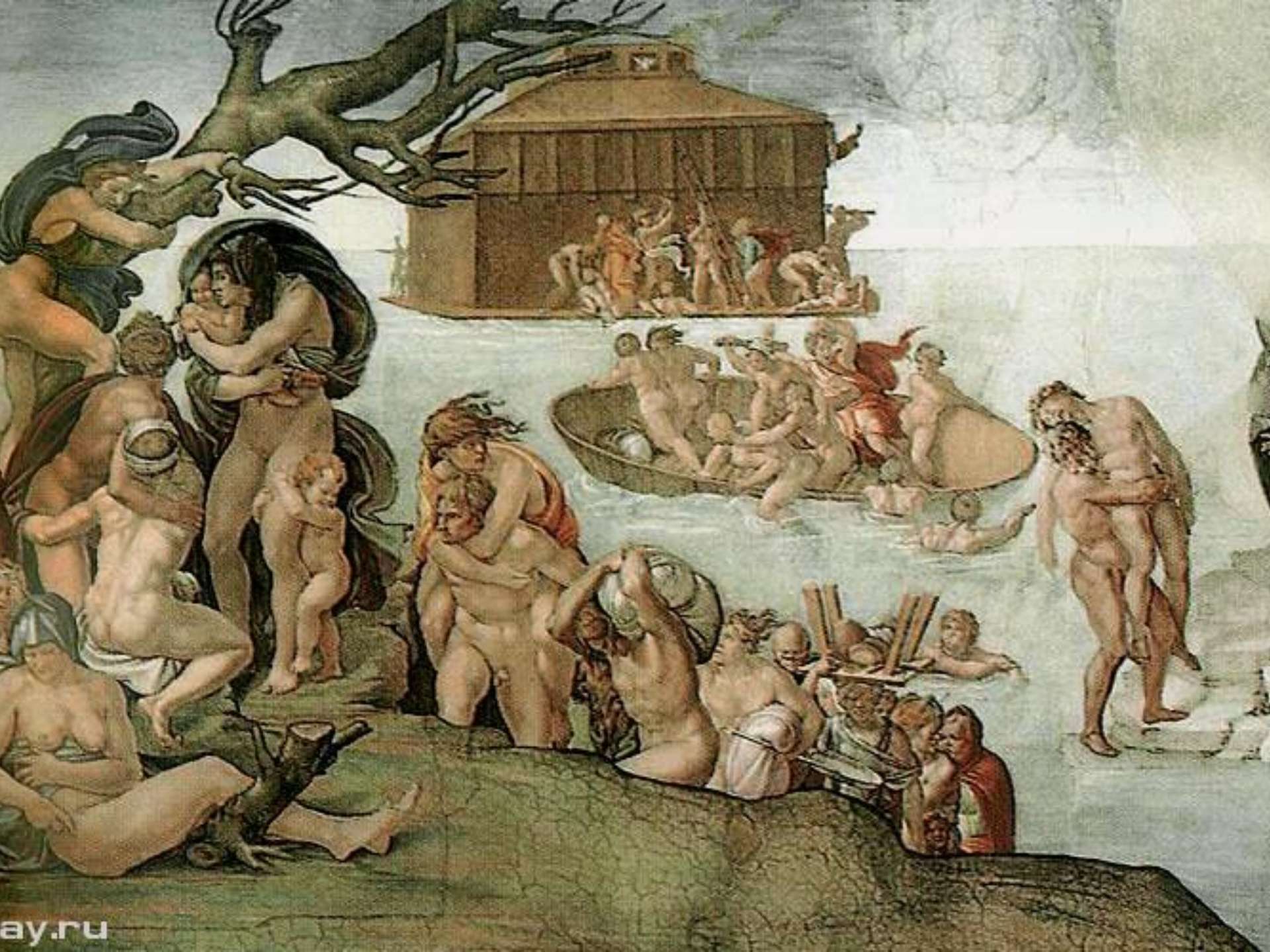


Церковь Санта
Кроче,
Флоренция.



Надгробие
усыпальницы
Микеланджело.






Основная идея художника: не простое подражание природе, а постижение ее “намерения”; искусство завершает дело природы и тем самым возвышается над ней.

Характерные черты творчества Микеланджело:

- ❑ человек запечатлен в решающие минуты жизни, в моменты, когда определяется его судьба и когда личная доблесть возвышает его деяние на уровень подвига
- ❑ герои предстают в титаническом напряжении сил в моменты победы, или же в своей героической гибели.



**Пленник. Скульптура,
предназначенная для
гробницы Юлия II.**



Давид.

самое красивое в природе – это человеческая фигура, вне ее красоты не существует

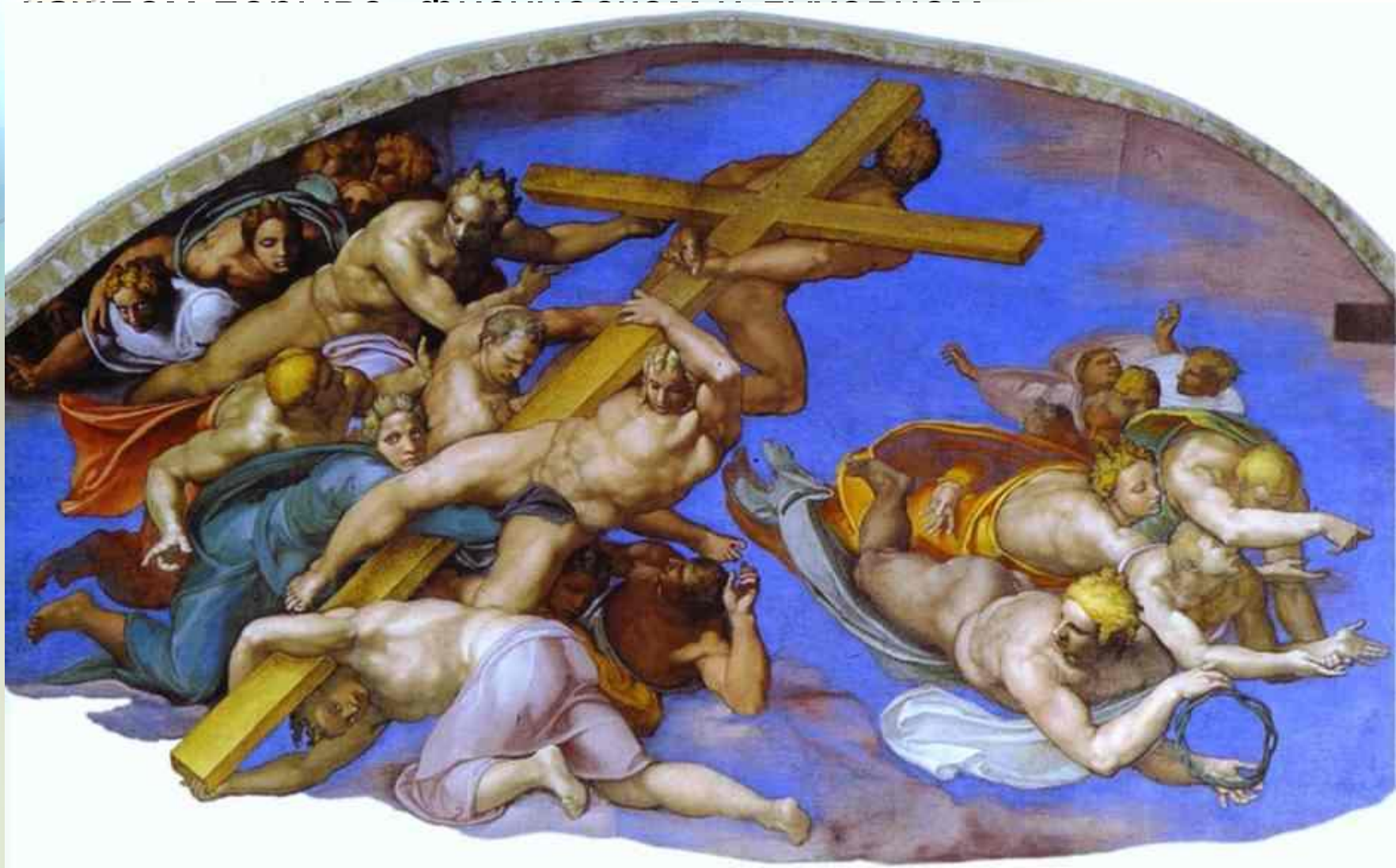
внешняя красота - выражение красоты духовной, а человеческий дух выражает самое высокое и прекрасное в мире

для возвеличивания человека во всей его духовной и физической красоте выше прочих искусств – скульптура

пластическая выразительность живописных образов

скульптура - “светоч живописи” - помогает гармонично объединять и сосредоточивать в одном живописном образе все таящиеся в человеческой фигуре пластические красоты

- образы Микеланджело – это сконцентрированная сила, борьба, в которой рождаются люди – герои
- гигантское напряжение и динамизм в каждом мускуле, в

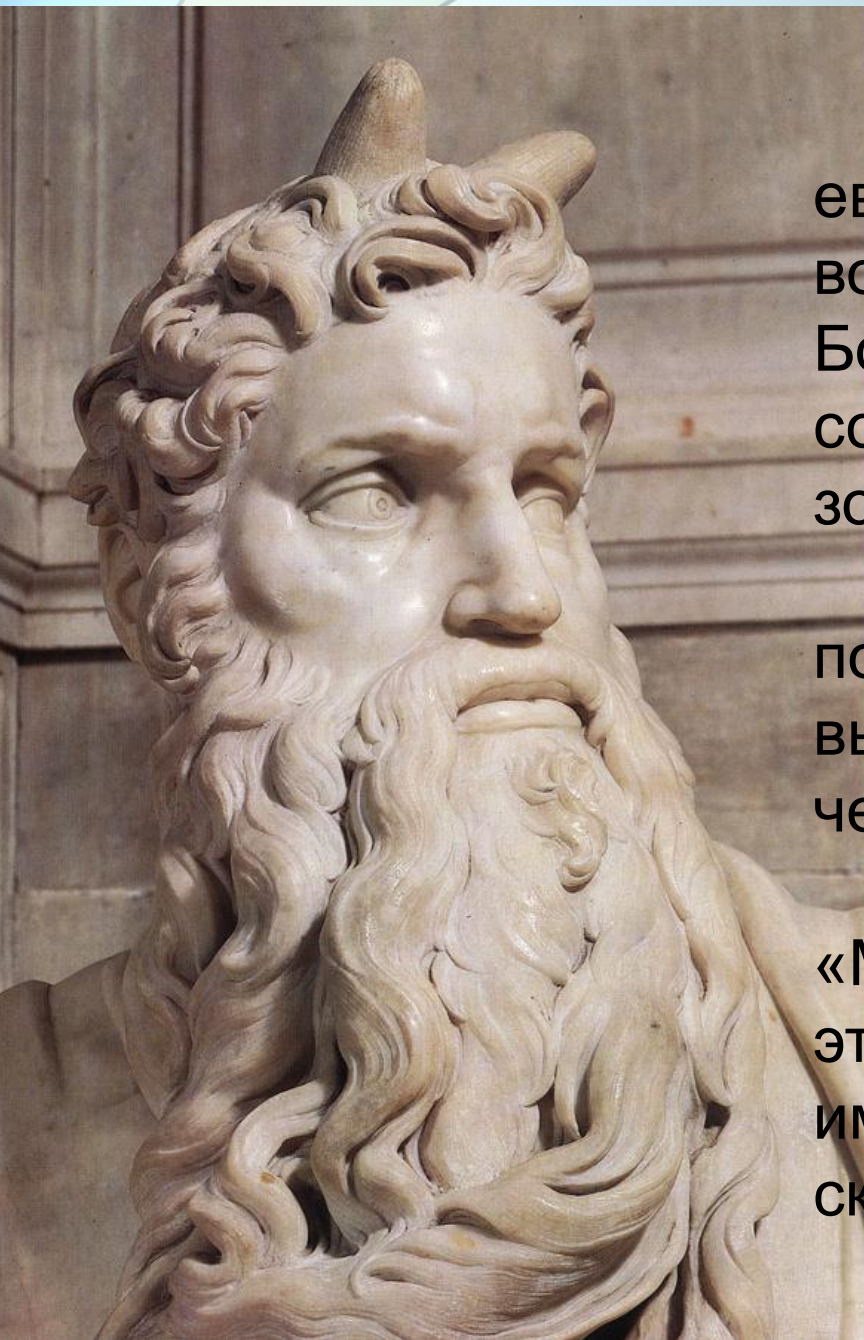


2. Микеланджело – скульптор.



И высочайший гений не прибавит
диной мысли к тем, что мрамор сам
Таит в избытке,- и лишь это нам
Рука, послушная рассудку, явит.
Микеланджело

Одна из самых знаменитых
работ – «Моисей», входит в
комплекс скульптурной
гробницы Папы Римского
Юлия II.



Скульптор изобразил вождя еврейского народа в момент возвращения после беседы с Богом, когда Моисей увидел соплеменников, поклоняющихся золотому тельцу.

Композиция является полностью завершенной и выражает всю экспрессивность человеческого гения.

Писатель Стендаль говорил о «Моисее», что если вы не видели этого изваяния, вы понятия не имеете о возможностях скульптуры.

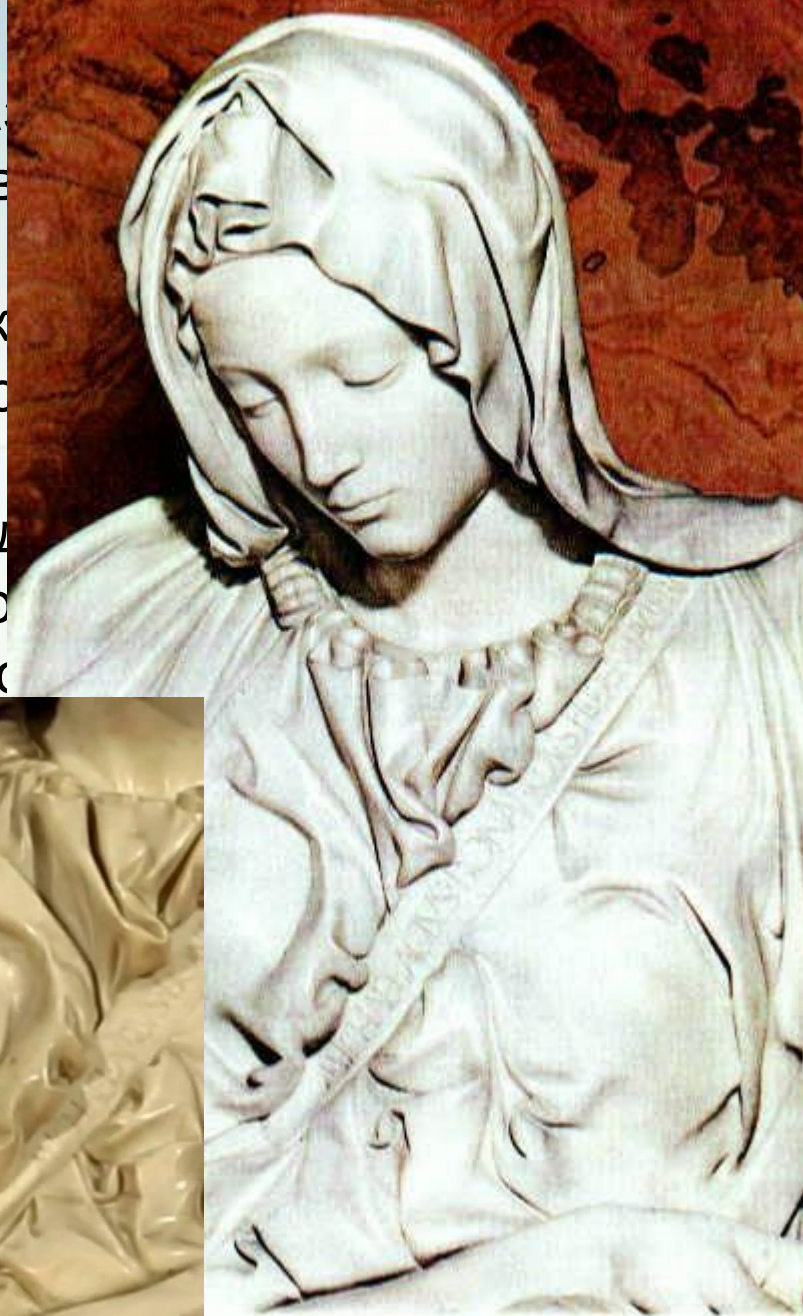


Единственным произведением, на котором есть автограф автора, является скульптура Микеланджело «Пьета».

Название ее происходит от итальянского слова, которое означает «скорбь, жалость».

Главный сюжетом этой сцены - оплакивание Богородицей погибшего сына, Иисуса Христа.

- ❑ полное переосмысление образа мертвого Спасителя на руках Девы Марии
- ❑ Богородица - молодая девушка скорбящая о потерянном близком человеке
- ❑ в композиции - резкий раздел между живым и мертвым. Живое - женское одетое и вертикальное, обнаженное

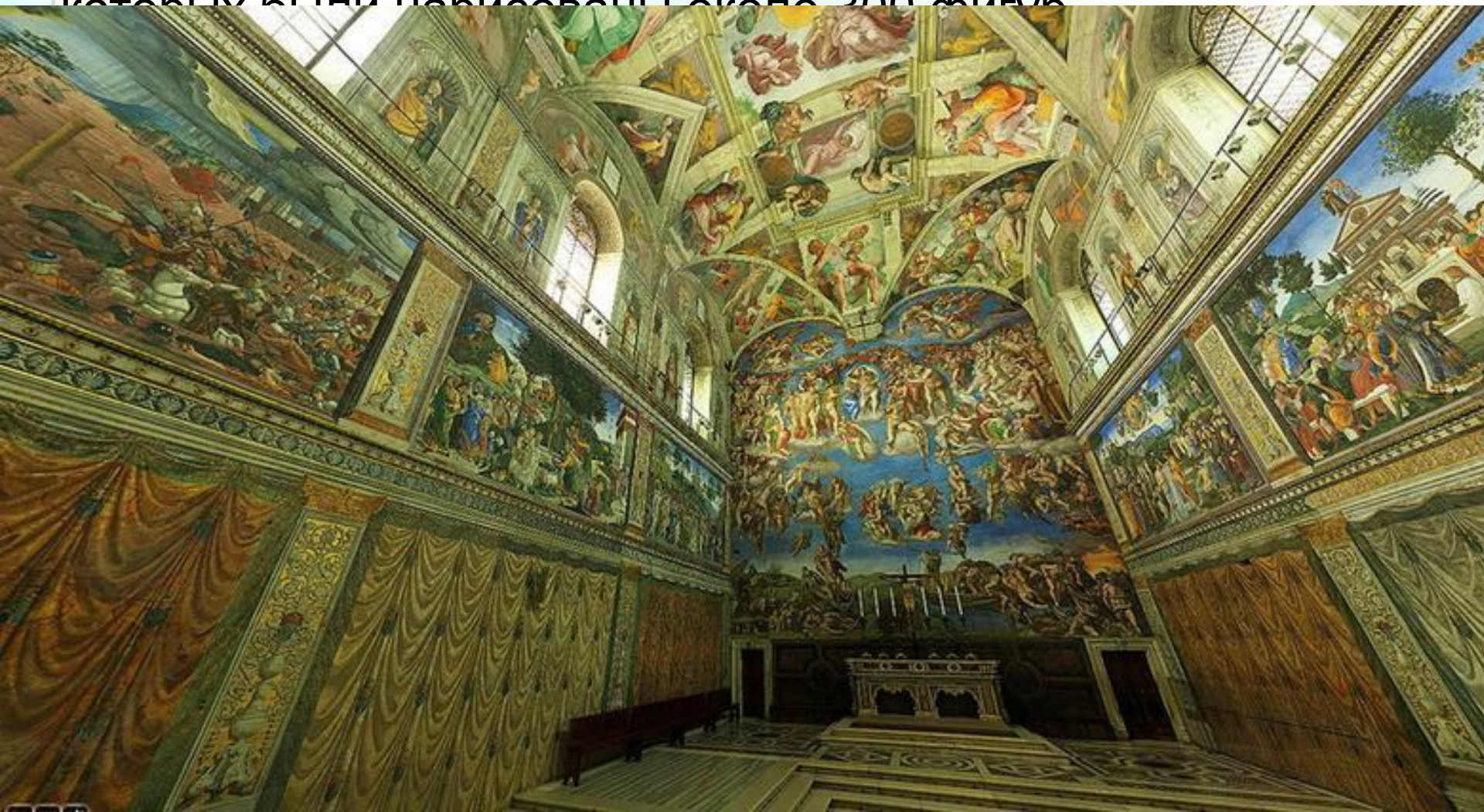


3. Микеланджело – архитектор и живописец.

Микеланджело прославился не только как скульптор, но и как архитектор. Именно он спроектировал великолепный собор святого Петра в Риме.

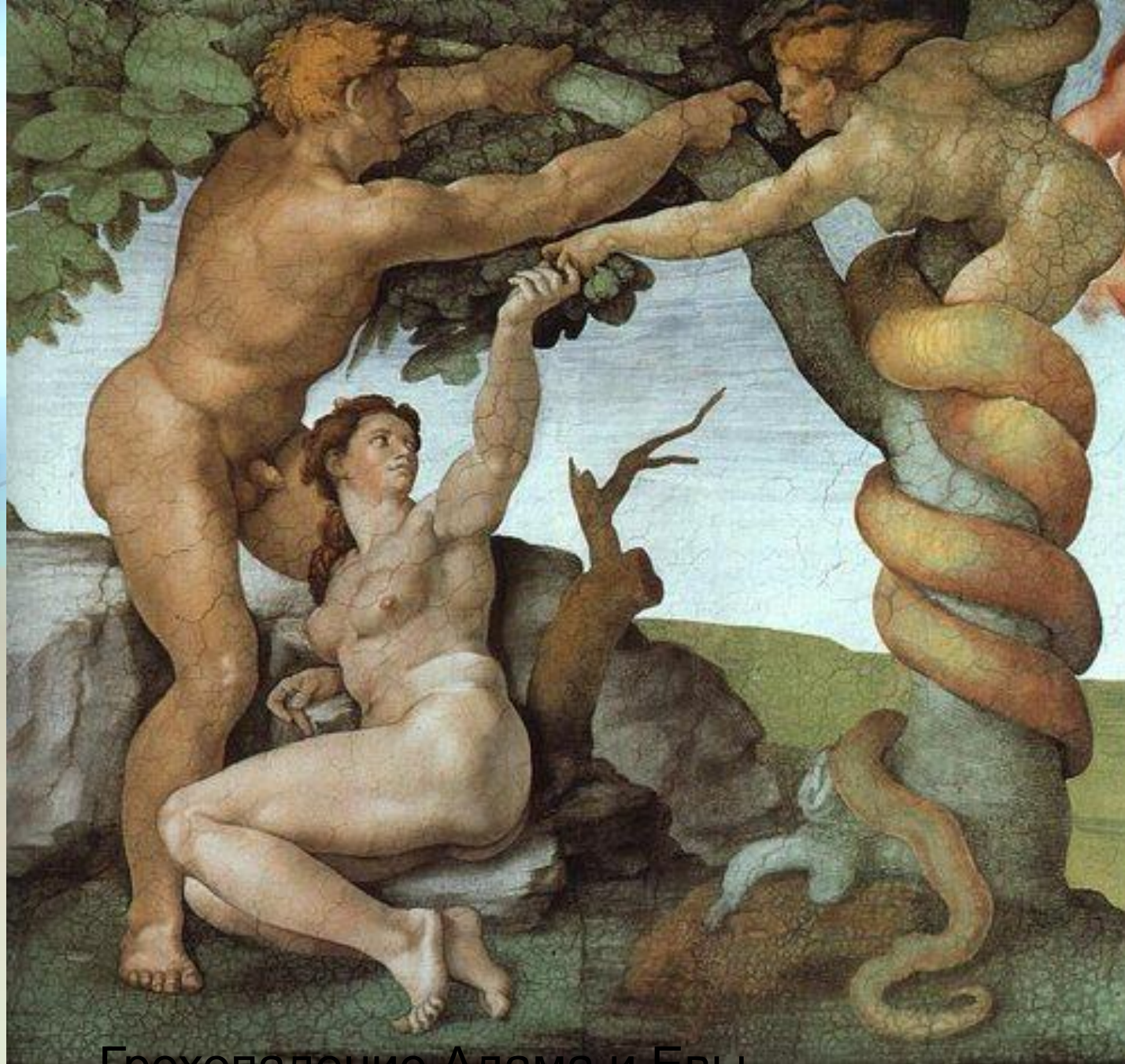


Наибольшую заслугу и славу на поприще искусства мастеру принесла знаменитая роспись потолка Сикстинской капеллы в Ватикане. Площадь потолка капеллы составляет около 600 квадратных метров, на которых были изображены около 300 фигур.



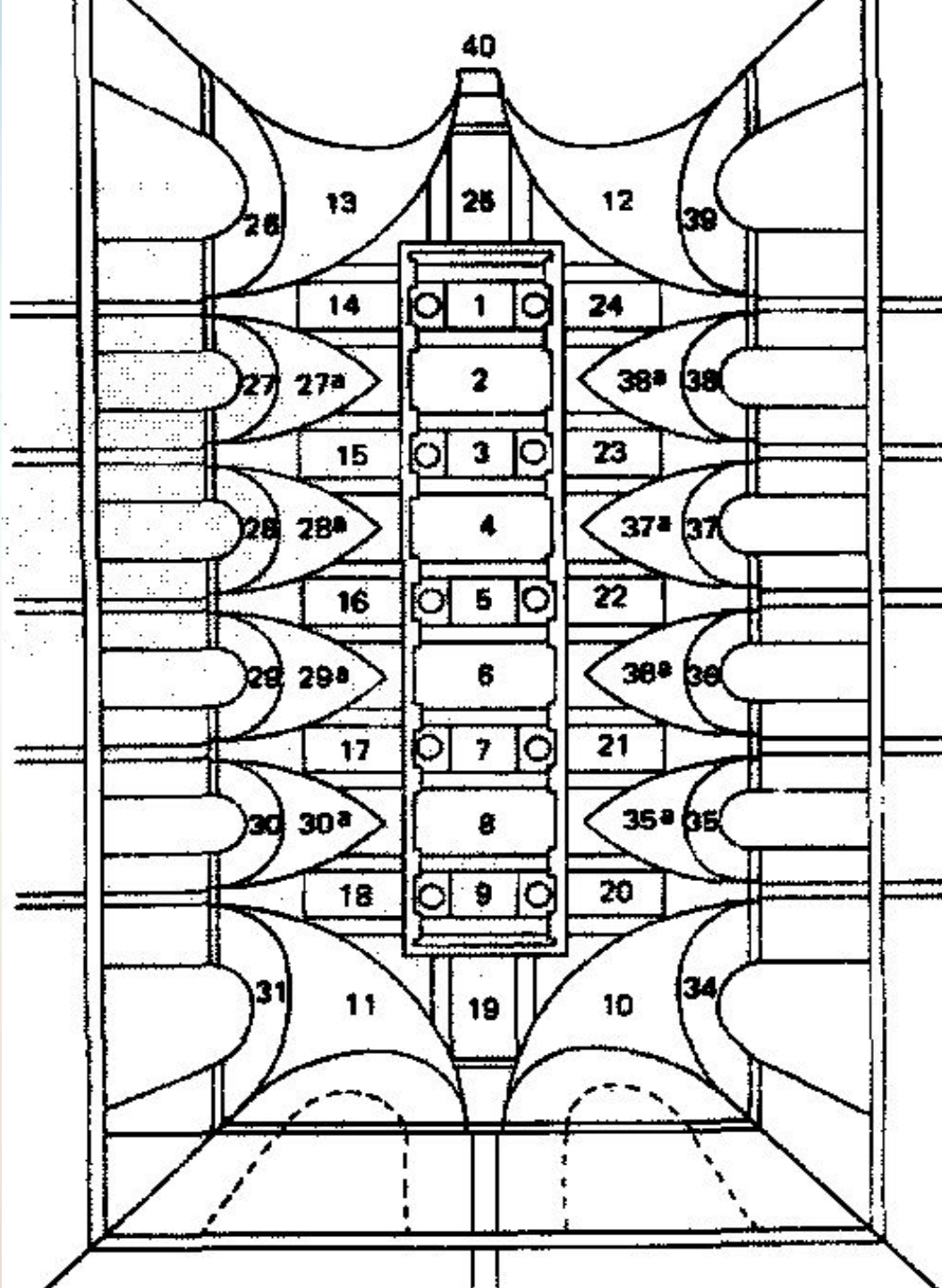


Росписи изображают всю историю человечества, начиная с первых дней и до всемирного потопа.



Грехопадение Адама и Евы

1. Отделение света от тьмы
2. Сотворение светил и планет
3. Отделение суши от вод
4. Сотворение Адама
5. Сотворение Евы
6. Грехопадение и изгнание из рая
7. Жертвоприношение Ноя
8. Потоп
9. Опьянение Ноя
10. Юдифь и Олоферн
11. Давид и Голиаф
12. Медный змий
13. Наказание Адама
14. Пророк Иеремия
15. Персидская сивилла
16. Пророк Иезекииль
17. Эритрейская сивилла
18. Пророк Иоиль
19. Пророк Захария
20. Дельфийская сивилла
21. Пророк Исая
22. Кумская сивилла
23. Пророк Даниил
24. Ливийская сивилла
25. Пророк Иона
- 26-39. Предки Христа
40. Страшный суд

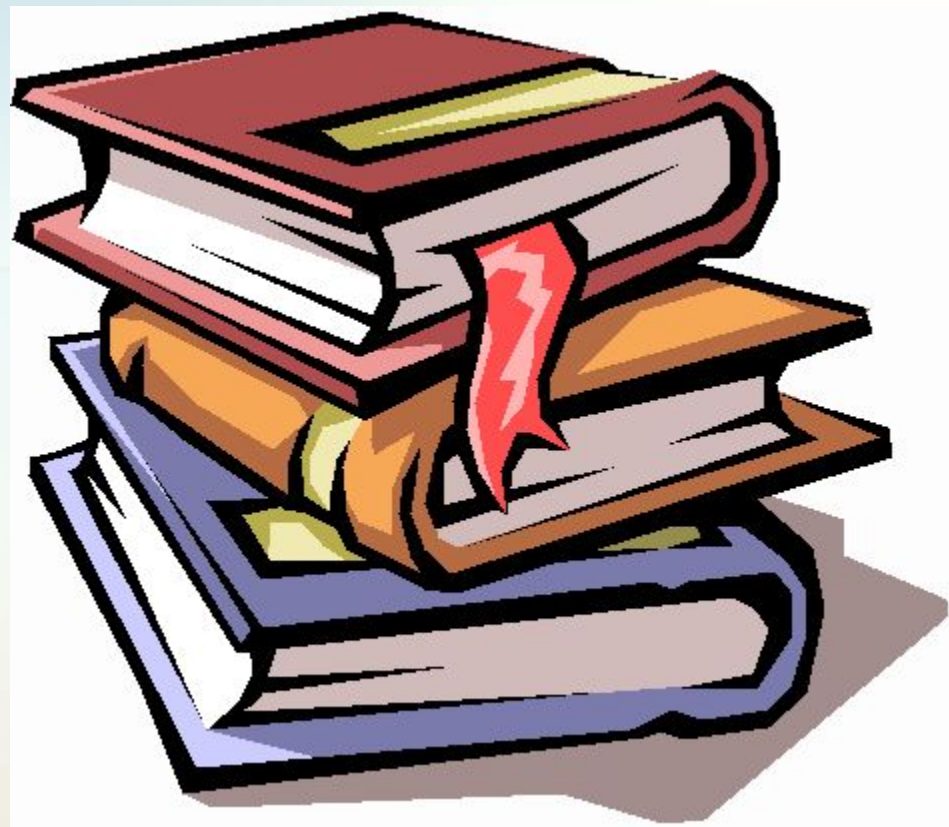


Домашнее задание:

§ 4

*Презентация**

Микеланджело – поэт.



Источники

<http://fb.ru/article/281311/mikelandjelo-tvorchestvo-i-biografiya>

https://studopedia.ru/8_42168_harakteristika-tvorchestva-mikelandzhelo-b-v.html

[http://открытыйурок.](http://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/524262/)

[рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/524262/](http://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/524262/)

<https://yandex.ru/images/search>