

Древние образы в народном искусстве



ИСКУССТВО

ИСКУССТВО- ЭТО ТВОРЧЕСКОЕ ОТРАЖЕНИЕ,
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ
В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗАХ.

-украшение-узор,
построенный на ритмичном
чередовании
геометрических
и изобразительных
элементах

- Наши далекие предки украшали свои изделия простейшими орнаментами.
- Человек стремился привлечь к себе добрые силы природы, а от злых защититься. И делал это при помощи своего искусства



СИМВОЛЫ-

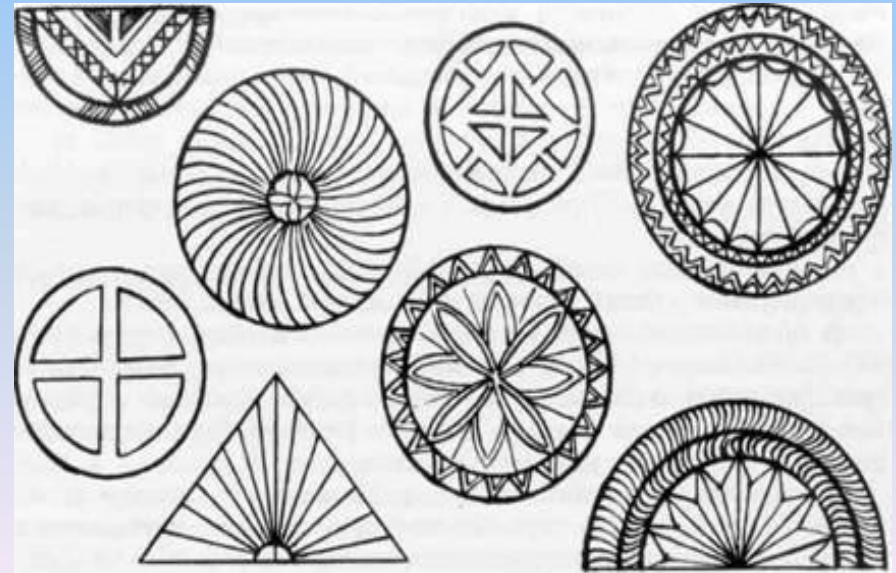
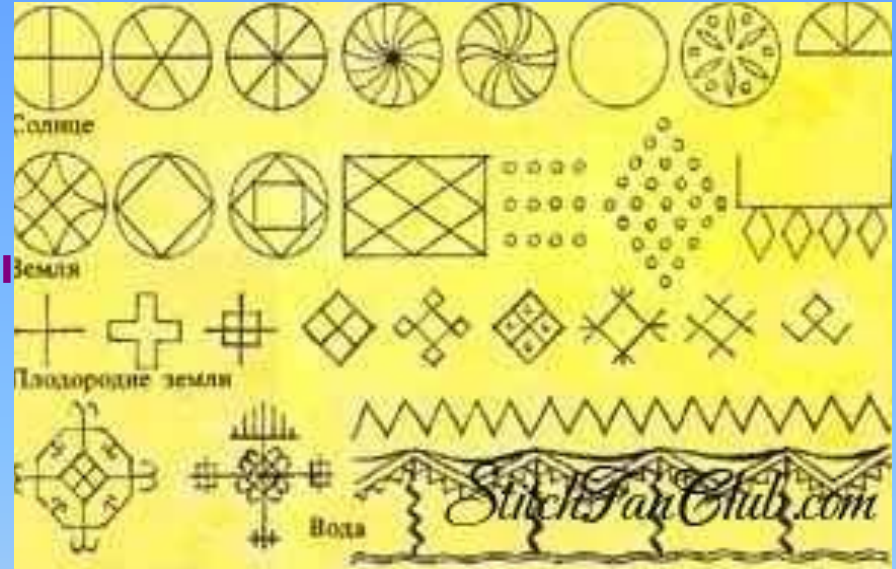
условные знаки,
выражающие идеи, понятия и отношение к миру

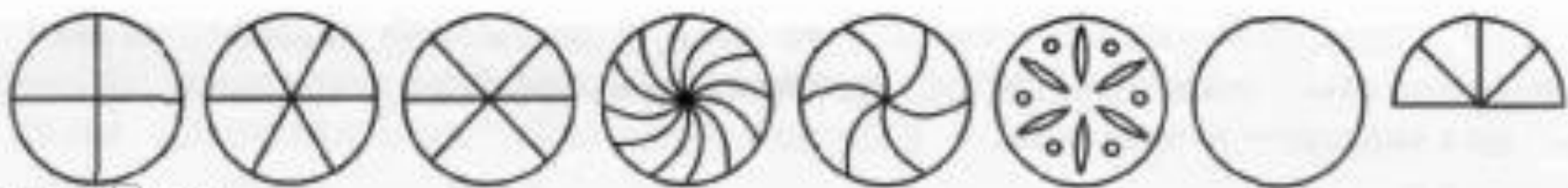
- Свои понятия о мире человек выражал условными знаками.
- Горизонтальная линия означала землю.
- Волнистая – воду.
- Вертикальные линии обозначали дождь.
- Огонь и солнце изображали крестом или кругом с крестом.



Солнце

- Образ солнца занимает одно из главных мест в украшении жилища.
- Солнце в виде ромбов, кругов, коней как символ прихода весны можно найти в разных видах народного творчества.
- Свои понятия о мире человек выражал условными знаками: прямая горизонтальная линия обозначала землю, волнистая горизонтальная — воду, вертикальная линия превращалась в дождь; огонь, солнце изображались крестом. Из этих элементов и их сочетаний и выстраивался узор.
- Солярная орнаментика-





знаки солнца



знаки земли



**Символы солнца и земли на резных полотенцах
крестьянских изб**

Картина мира



Глиняный сосуд
и рисунок с него



- Узоры на кувшине символизируют картину мира.
- Зигзагообразная линия вверху символ неба с запасами воды.
- Посредине движущееся солнце и косые линии – дождевые струи.
- Внизу две параллельные линии – земля.
- Этим орнаментом наш предок как бы говорил: «Пусть прольется дождь».



Древо жизни



- Древо жизни в произведениях народного искусства изображается как раскидистое дерево с крупными цветами, плодами, чудо-птицами, сидящими на ветках.
- Это символ растительных сил земли, процветающей природы.
- Его изображение символизировало счастливое продолжение рода.



Вариации древа жизни в крестьянской вышивке

Древо жизни

- Его изображение символ счастливого продолжения жизни.



Земля

- Женская фигура – это божество, выражавшее представление о земле, которая родит урожай, и о женщине – продолжательнице рода.
- Называют этот образ по-разному: мать-сыра земля, великая богиня земли и плодородия, Макошь, что означает «урожаю».



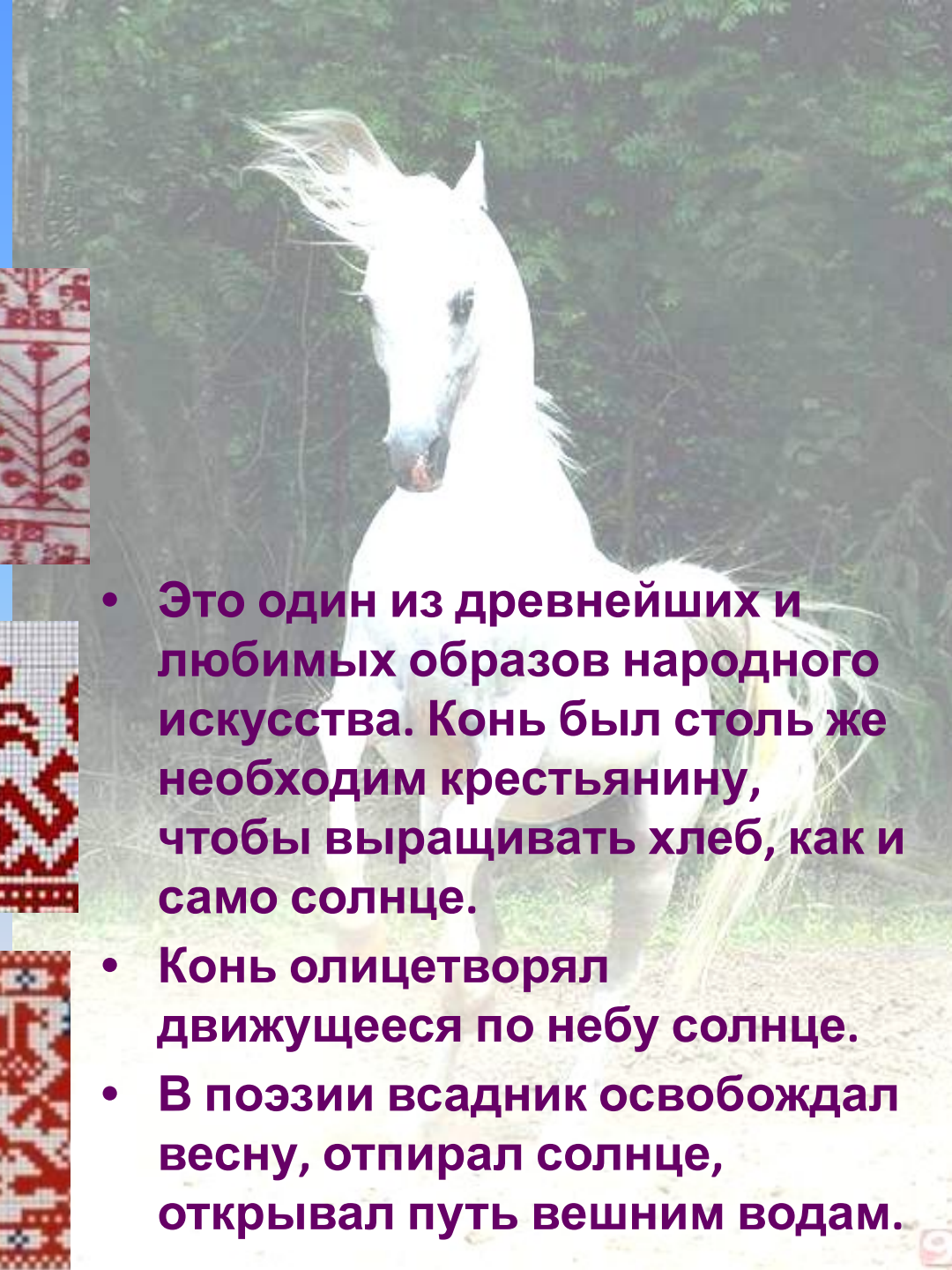


- Антропоморфные мотивы в крестьянской вышивке: женская фигура (Макошь) с двумя всадниками.

Конь



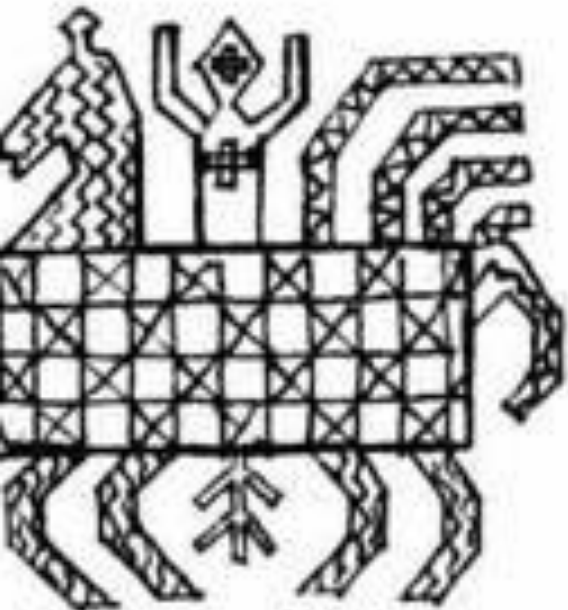
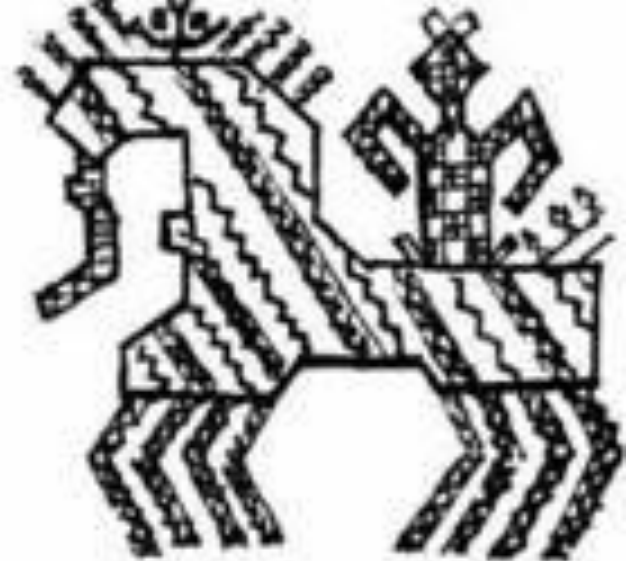
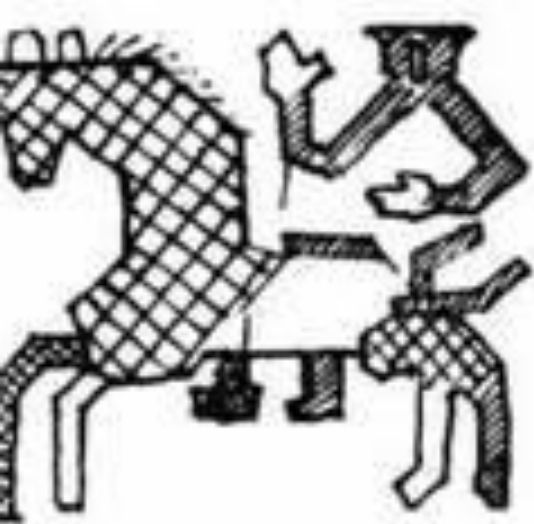
- Это один из древнейших и любимых образов народного искусства. Конь был столь же необходим крестьянину, чтобы выращивать хлеб, как и само солнце.
- Конь олицетворял движущееся по небу солнце.
- В поэзии всадник освобождал весну, отпирал солнце, открывал путь вешним водам.



КОНЬ

- Один из древнейших и любимых образов народного искусства. Конь был столь же необходим крестьянину, чтобы выращивать хлеб, как и само Солнце.





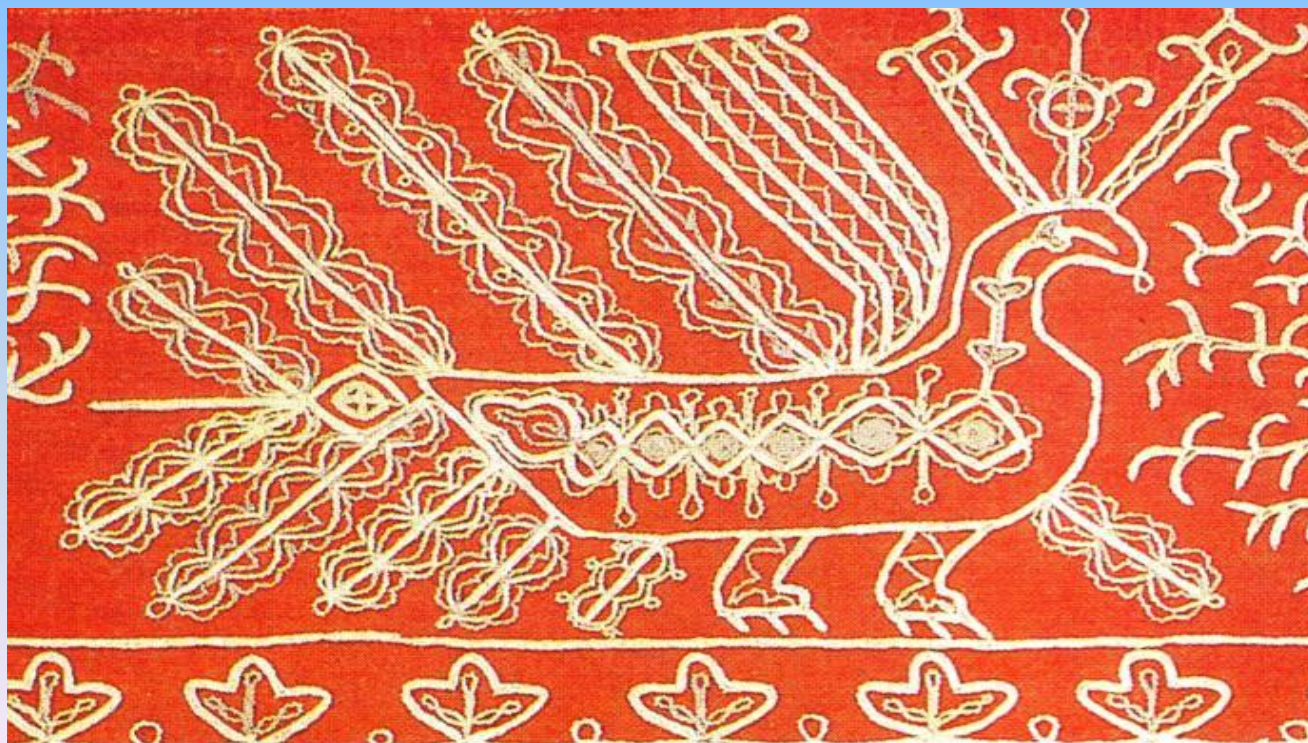
Изображение коней и всадников в крестьянской вышивке

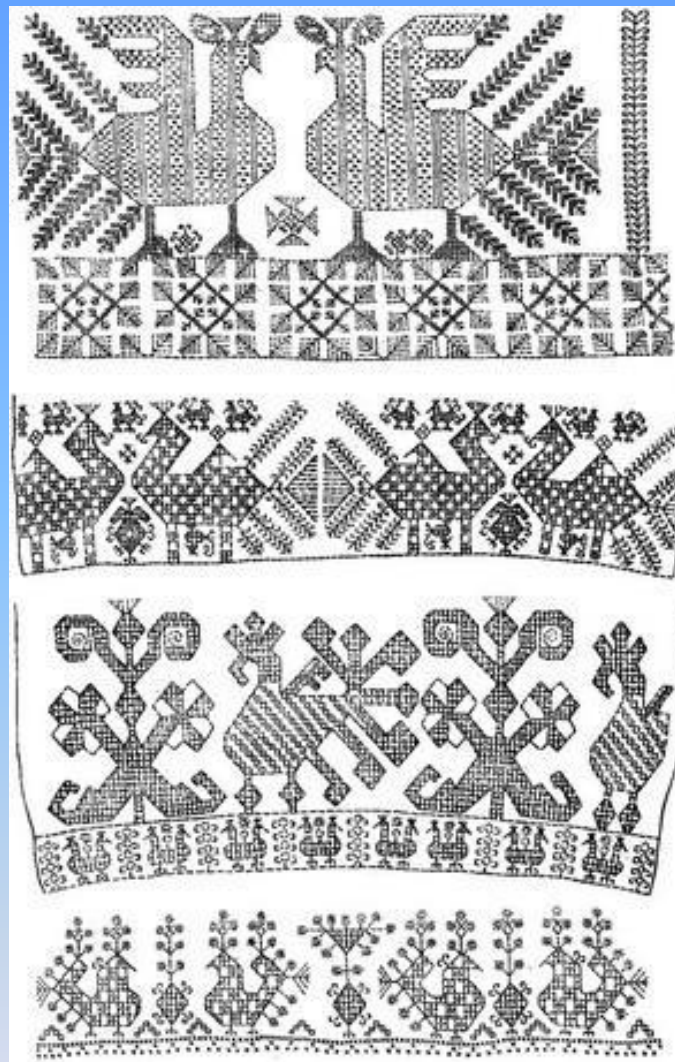
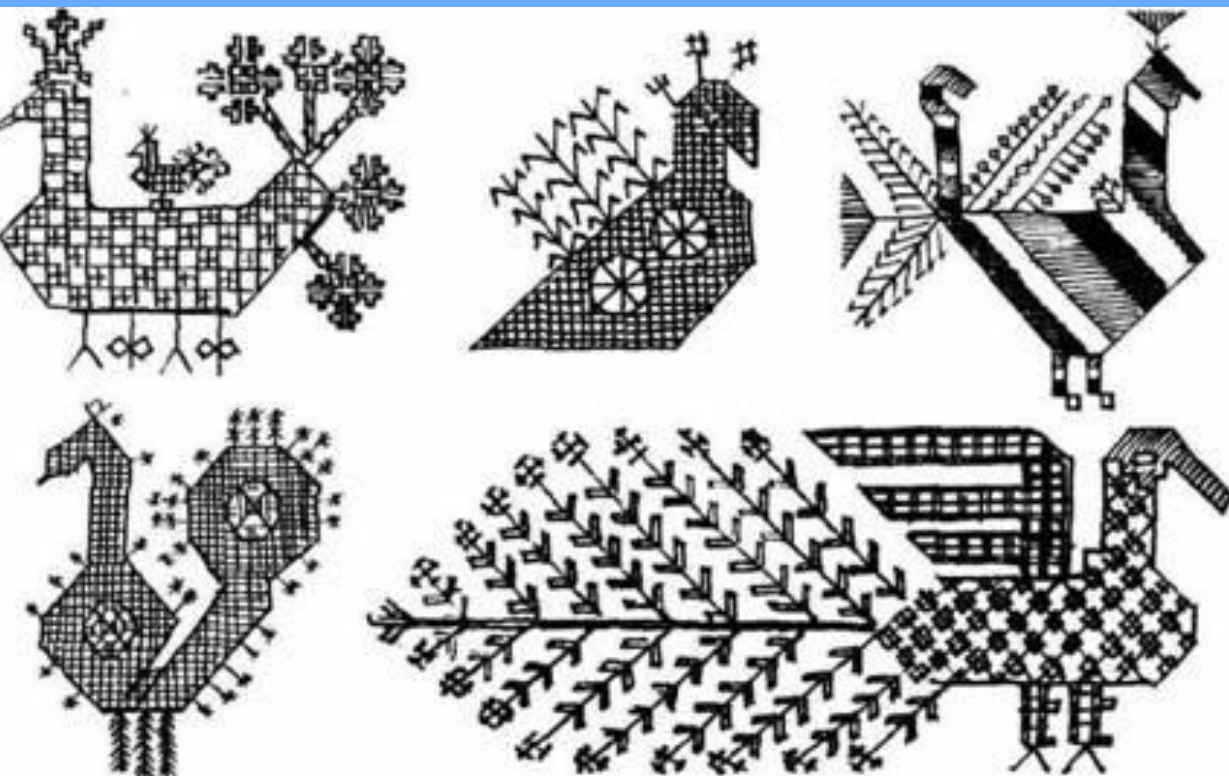
Птицы



- В давние времена люди верили, что птицы своим пением прогоняют зимнюю стужу и приносят весну.
- Готовясь к встрече весны люди выпекали печенье в форме птиц – жаворонки.

**В узорах крестьянской
вышивки живут
сказочные птицы - павы**





**Орнитоморфные изобразительные мотивы в
крестьянской вышивке**

Роль образов в жизни людей



- Все образы связаны с восприятием мира крестьянином, для которого засеянная хлебом пашня была как благо, подаренное землей и небом.
- Люди в эти образы вкладывали свои поэтические представления о мире, в котором жили и который осваивали.

ЗАДАНИЕ

- *Выполнить рисунок на тему одного из древних образов в узорах вышивки, росписи, резьбе.*

Художественная задача №2

- В альбомах нарисуйте свою вазу и самостоятельно сочините 2-3 линейных орнамента на ней, используя полученные знания о знаках символах.

Презентация выполнена по учебнику Н.А.
Горяевой и О.В. Островской
«Изобразительное искусство.
Декоративно-прикладное искусство в
жизни человека»

под редакцией Б.М. Неменского
г. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2012 г.