

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Центр детского творчества  
г. Иркутска  
Октябрьский округ

# Натюрморт в живописи

педагог: Огнева Н. В.

Иркутск 2013г.



Огнева Нина Владимировна

Педагог дополнительного образования  
МБОУ ДОД ЦДТ

г. Иркутска, Октябрьского округа

Первая квалификационная категория

Педагогический стаж работы: 17 лет

Образование: Иркутское Художественное училище

## Цели:

- обучающая – знакомство с понятием «натюрморт», изучение стилей художественного произведения;
- развивающая – развитие навыков учащихся творчески использовать выразительные средства изобразительного искусства при работе над натюрмортом;
- воспитательная – воспитание культуры рисования, самостоятельности в работе

## Задачи:

- дать знания о понятии «натюрморт», представление об особенностях развития жанра и значении натюрморта в истории искусства;
- изучение стилей и направлений;
- изучение пошагового процесса рисования натюрморта;
- развитие творческой и познавательной активности

Если видишь на картине  
Чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу,  
Или грушу или торт,  
Или все предметы сразу,-  
Знай, что это **натюрморт**.

(Григорий Гладков)



Натюрморт в голландском стиле. Автор неизвестен. Холст, масло. 2008 г.

# НАТЮРМОРТ

(франц. nature morte — "мертвая натура") — жанр изобразительного искусства, в котором изображаются предметы неодушевленной природы, соединенные художником в отдельную группу и представляющие собой целостную композицию.



И. Ф. Хруцкий. «Плоды и птичка». Холст, масло.  
1833 г.

# Из истории



- Родина натюрморта: Фландрия и Голландия на рубеже XVI и XVII веков,
- Самым перспективным и прогрессивным видом голландского натюрморта был жанр «завтраков» возникший в Харлеме
- Новый мощный толчок развитию натюрморта в Италии дал Микеланджело Меризи де Караваджо. Он был одним из первых великих мастеров, который обратился к жанру чистого натюрморта
- В русском искусстве натюрморт появился в XVII веке

Микеланджело Меризи де Караваджо.  
«Корзина с фруктами». 1597 г.



П. Клаас. Завтрак с ветчиной. 1647. Санкт-Петербург, Эрмитаж



К. С. Петров-Водкин. «Селедка» . 1918 г.

# Виды натюрморта

- сюжетно-тематический;
- учебный;
- учебно-творческий;
- творческий



Пример учебной работы в зеленых тонах



Пример сюжетно-тематического натюрморта. Тема: осень

- Натюрморты различают

- По колориту

- Теплый

- Холодный

- По цвету

- Ньюансные

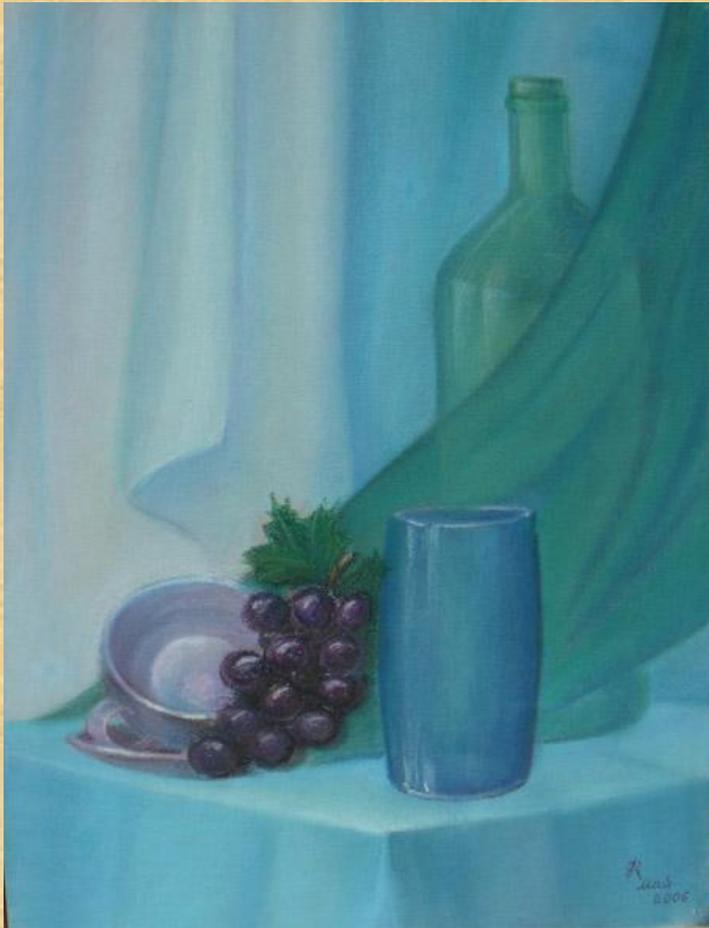
- Контрастные

- По освещению

- Прямое освещение

- Боковое освещение

- Против света



Учебная работа. Натюрморт в  
ХОЛОДНЫХ ТОНАХ



Учебная работа. Натюрморт в теплых  
тонах

- Натюрморты различают
  - По месту расположения
    - В интерьере
    - В пейзаже
  - По времени исполнения
    - Краткосрочный
    - Долговременный
  - По постановки учебной задачи
    - Реалистичный
    - Декоративный



Пример декоративного  
натюрморта



Пример реалистичного  
натюрморта



Пример натюрморта в пейзаже



Пример натюрморта в интерьере

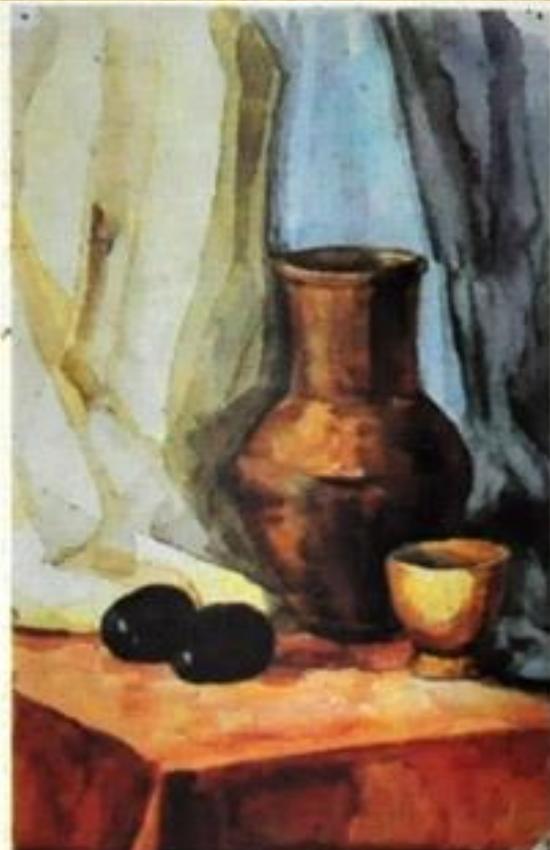
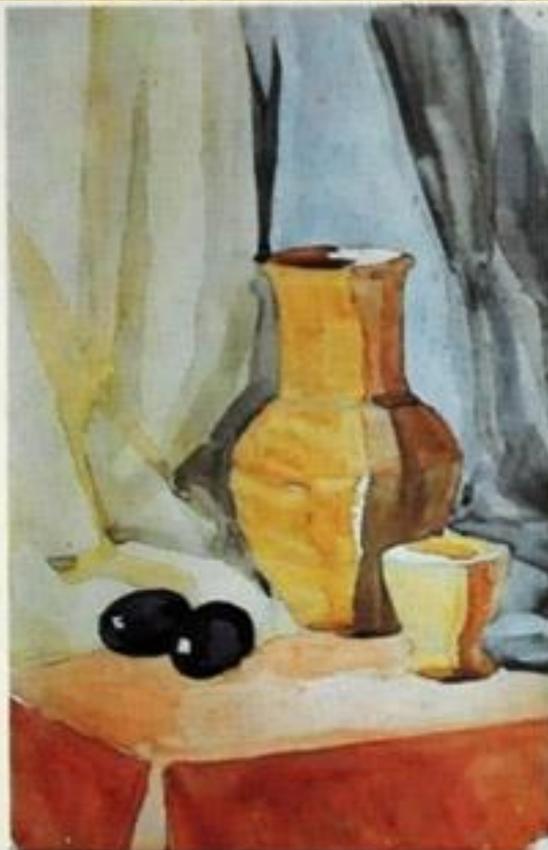
# Правила составления натюрморта

- ✓ Выбор ракурса
- ✓ Компановка объектов в пространстве и на плоскости
- ✓ Выбор центра композиции (должен отличаться по размеру или тону, цвету)
- ✓ Выделение первого плана и второстепенного



# Этапы построения натюрморта

- ❖ Выполнение форэскизов
- ❖ Композиционное размещение предметов на плоскости листа
- ❖ Выявление пропорциональных решений
- ❖ Нахождение тональных отношений
- ❖ Передача формы предметов
- ❖ Нахождение цветовой гаммы



Этапы построение натюрморта



Учебный натюрморт. Этапы работы



Один и тот же натюрморт можно  
выполнить в разных стилях:

1. Реалистическое изображение  
натюрморта
2. Декоративное изображение натюрморта
3. Абстрактное изображение натюрморта

# Вывод

Натюрморт – это изображение неодушевленных предметов в различных техниках. С помощью предметов быта, цветов, книг, овощей, фруктов можно создать уникальные композиции различной тематики. Но только от художника, от его мировосприятия зависит итоговый результат работы. В этом заключается волшебство рисования.



# Контрольные вопросы

1. Что такое натюрморт?
2. Родина натюрморта?
3. Когда натюрморт появился в России?
4. Виды натюрморта и их особенности?
5. Как правильно составить натюрморт?
6. Этапы работы?



A group of six children, three boys and three girls, are standing in two rows. They are holding up their colorful drawings, which feature various flowers and vases. The children are dressed in casual clothing, including dresses, shorts, and overalls. The background is a plain, light-colored wall. The text "Спасибо за внимание!!!" is overlaid in the center of the image.

**Спасибо за  
внимание!!!**