



Hoàng Tiên Quyết 2010

# ОРИГАМИ



## ИСТОРИЯ ОРИГАМИ.

Оригами – японское искусство складывания из бумаги:

«ори» – «сложенный», «гами» - «бумага» и «Бог» одновременно.

Новый изысканный и ценный материал использовали в проведении различных религиозных церемоний.

Например: ритуал состоял в изготовлении небольших бумажных коробочек Санбо, в которые клали кусочки рыбы и овощей, поднося их в качестве жертвоприношений в храмы. В периоды Камакура (1185-1333 гг.) и Муромати (1333-1573 гг.) оригами выходит за пределы храмов и достигает императорского двора.



## ИСТОРИЯ ОРИГАМИ.

Аристократия, придворные, монахи должны были обладать определенными навыками и в искусстве складывания. Записки, сложенные в форме бабочки, журавля, цветка или абстрактной геометрической фигуры были символом дружбы или доброго пожелания. Умение складывать стало одним из признаков хорошего образования и изысканных манер. Различные знатные семьи использовали фигурки оригами как герб и печать.



## ИСТОРИЯ ОРИГАМИ.

Оригами превратилось в популярный способ времяпровождения. Каждый находит в оригами что-то свое. Архитектор – причудливо пересеченные плоскости, юноша – необычный подарок своей возлюбленной, издатель – спрос на книги по оригами, педагог – возможность стать в глазах своих учеников настоящим волшебником, человек преклонного возраста – способ удивить своих внуков, а школьник – радость от необычных занятий.



# OPHAMEHT



# ЗВЕЗДЫ



# ОРИГАМИ В ШКОЛЕ.



# ОРИГАМИ В ШКОЛЕ.



# АЗБУКА И БАЗОВЫЕ ФОРМЫ.

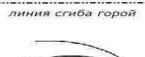
## АЗБУКА ОРИГАМИ

Линия сгиба долиной

согнуть на себя



согнуть от себя

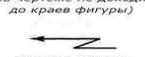


линия сгиба горой

перегнуть на себя



перегнуть от себя

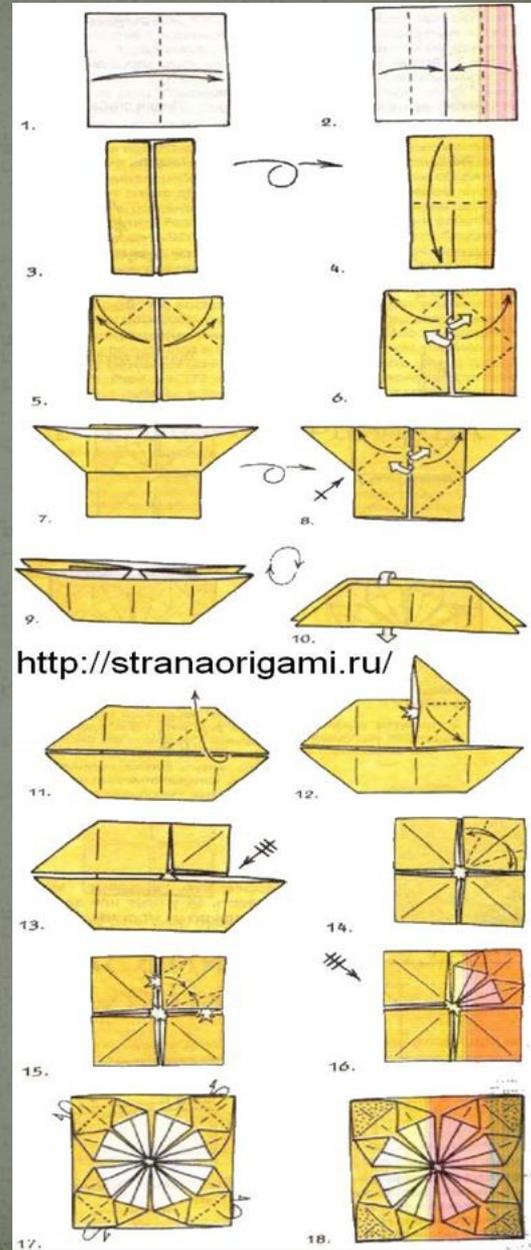
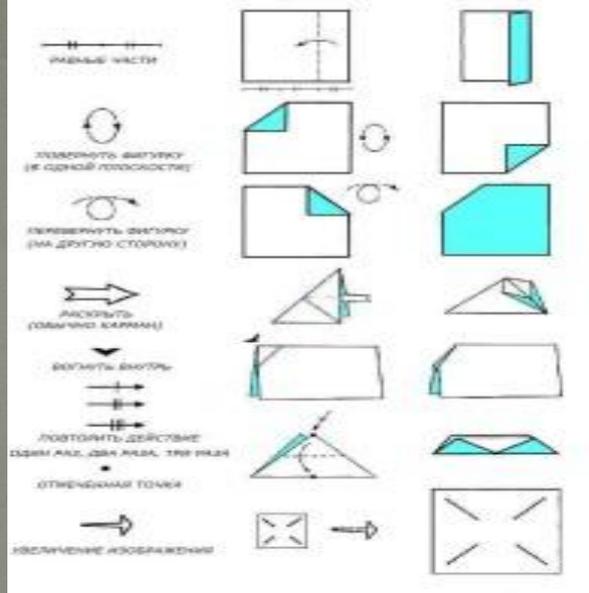
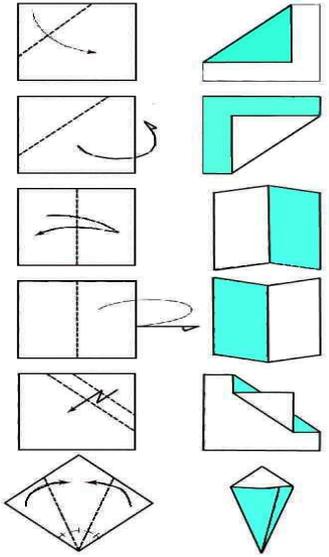


линия после перегиба (на чертеже не доходит до краев фигуры)

складка волния (комбинация сгибов "долиной" и "горой")

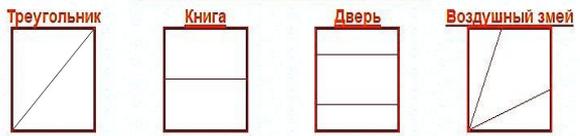


равные углы

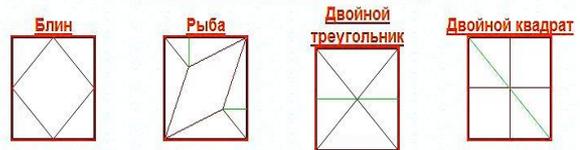


<http://stranaorigami.ru/>

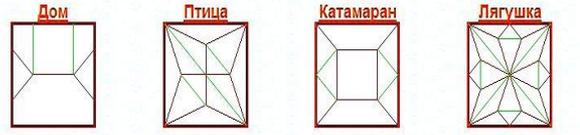
### Простые базовые формы



### Средние базовые формы



### Сложные базовые формы



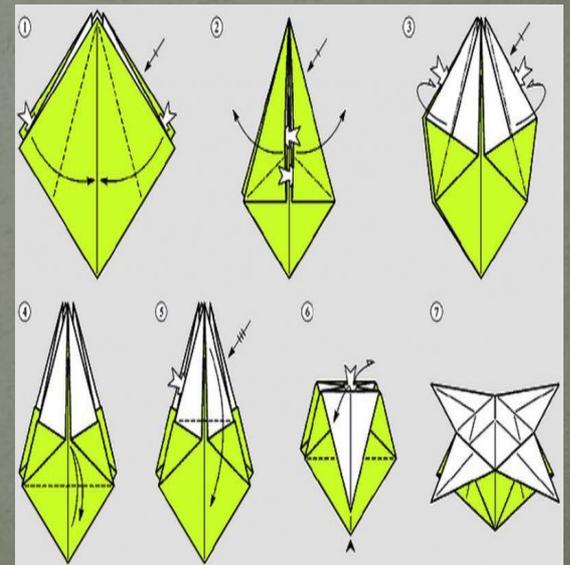
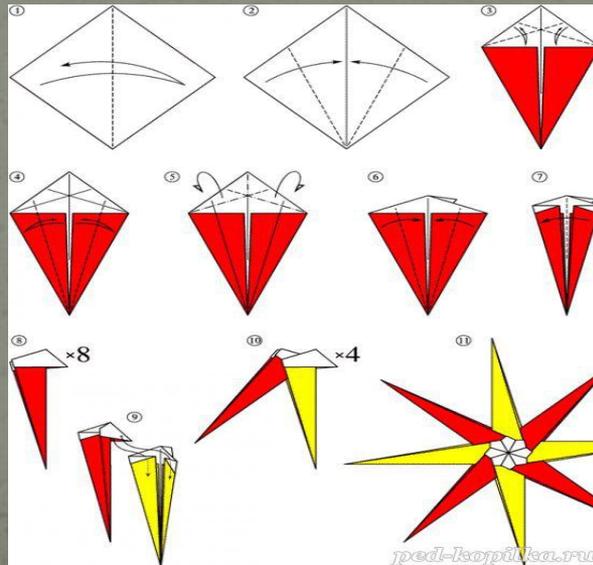
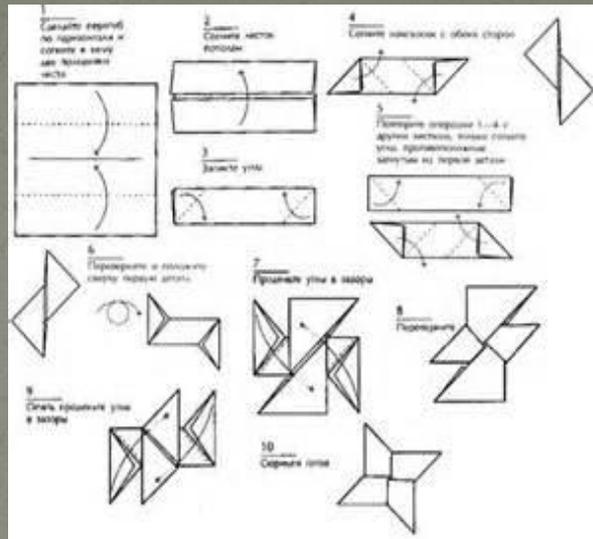
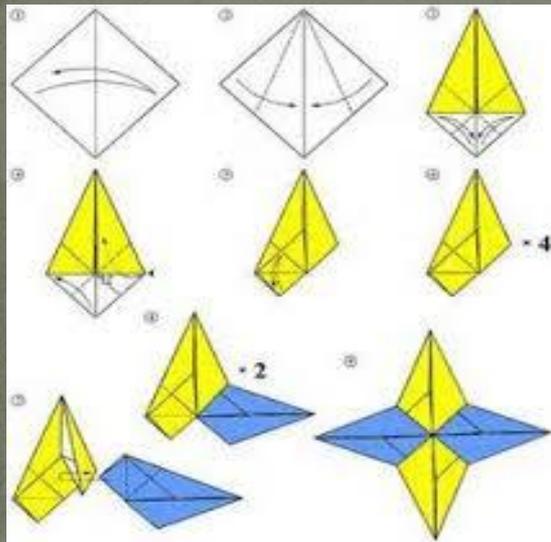
### БАЗОВАЯ ФОРМА «КАТАМАРАН»

3-й способ



Базовая форма «катамаран».

# СХЕМЫ.



# СХЕМЫ.

1. Совместите нижний угол с верхним

2. Поднимите оба нижних угла к верхнему

3. Отогните правый треугольник

4. Линия сгиба делит угол пополам

5. Линия сгиба снова делит угол пополам

6. Линия сгиба идет от нижнего угла к верхнему

7. Загните треугольник под слой бумаги

8. Перегните оба верхних треугольника вниз

9. Вставьте треугольники в ближайший к ним карман

10. Пять модулей склеиваются вместе. Стрелкой показано место нанесения клея

11. Пятёрки модулей подклеиваются вместе уголками лепестков

12. При соединении вместе всех «пятёрок» не забудьте прикрепить шнурок для подвешивания и кисточку для красоты!

7 on page 1

8

9

Follow steps 10-13 on page 1

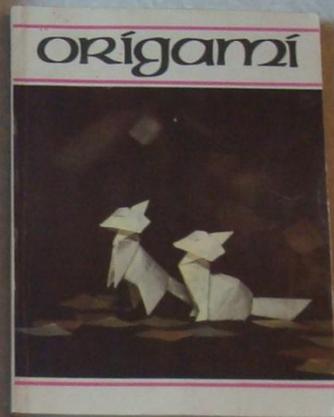
10

11

12

Tip: Cut the corners before assembly

Модуль кусудамы «Супершар»



## ВИДЫ БУМАГИ:

цветная бумага



газетная



офисная



обёрточная



глянцевая



салфетка



## ЧТО ТАКОЕ КУСУДАМА?

Кусури (лекарство) и тама (шар) – лекарственный шар... .

Его наполняли лекарственными травами и вешали над кроватью больного.

Считалось, что кусудاما источает положительную энергию и благотворно влияет на окружающих.

В настоящее время кусудاما – это искусство создания шаров из множества одинаковых модулей.



# КЛАССИЧЕСКАЯ КУСУДАМА.

## Основа «Катамаран»



## Технологическая карта изготовления модуля шестигранной кусудамы.



## Технологическая карта сборки шестигранной кусудамы.



## ЗНАЧЕНИЕ ОРИГАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

- помогает развивать художественный вкус и логику;
- эффективно способствует формированию пространственного воображения;
- развивает память, способствует концентрации внимания и самодисциплине ( чтобы получить желаемый результат, нужно сосредоточиться на процессе изготовления);
- активизирует мыслительные процессы;
- совершенствуются мелкая моторика, точные движения пальцев, развивается глазомер
- дисциплинирует, воспитывает усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу;
- способствует формированию добрых чувств к близким, и дает возможность выразить эти чувства через сделанные своими руками подарки;
- влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки.

