

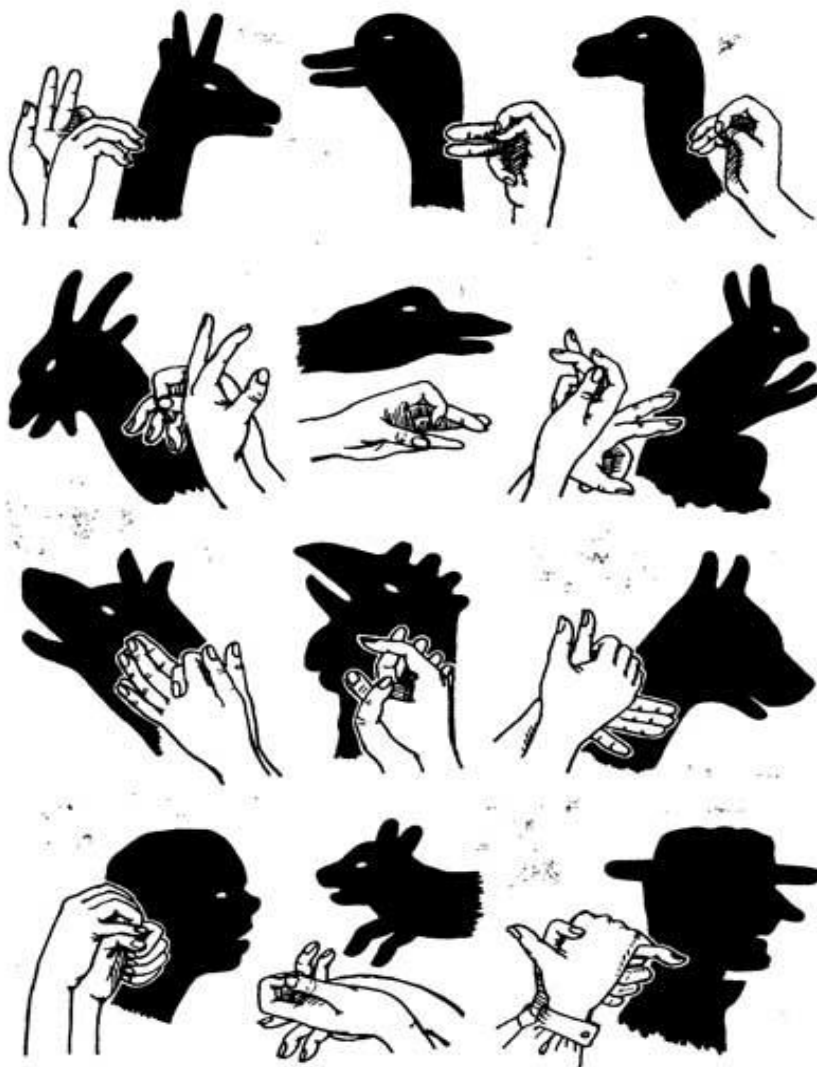
Пятно как средство выражения

Презентация подготовлена
Учителем ИЗО МБОУ «СОШ №16»
Г. Братска
Преиной Е. В.

Определите, от какого объекта упала тень?



Теневоу театр





Этьен де Силуэт

В XVIII веке при Дворе французского короля Людовика XV министром финансов был некий Этьен де Силуэт. О нём ходило много анекдотов, а однажды какой-то художник нарисовал на него карикатуру. Она была сделана необычно – как тень. Этот способ изображения стали называть «силуэтом» по фамилии министра

Пятно как средство выражения



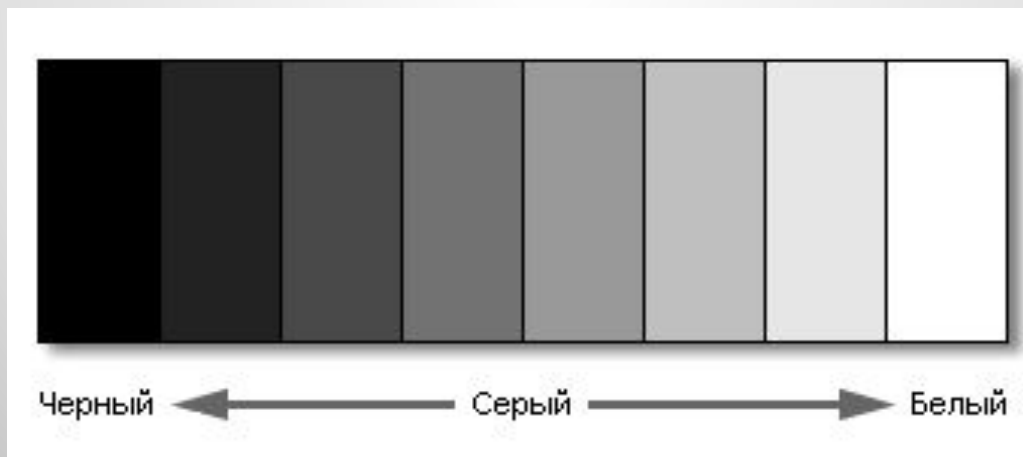
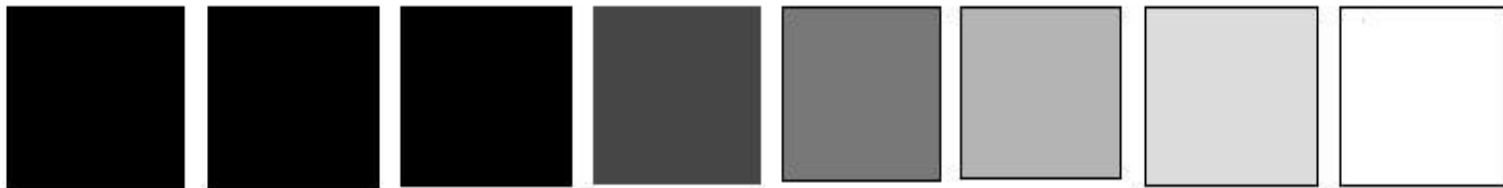
*Дж. Констебл. Вид
на реку Стур*



Рисунки Е. Чарушина

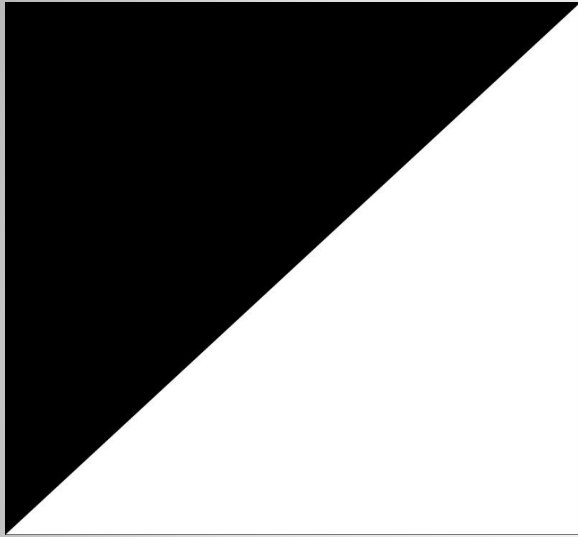
ПЯТНО – основное средство
изображения на плоскости.

Тональная шкала

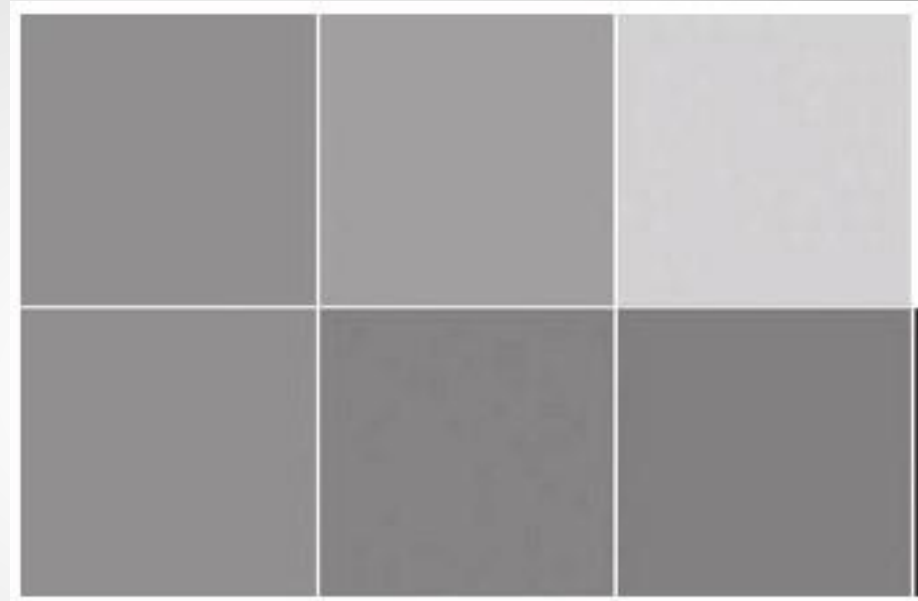


Чтобы определить степень светлоты или темноты какого-либо цвета, в изобразительном искусстве используют понятие **ТОН**.

Контраст

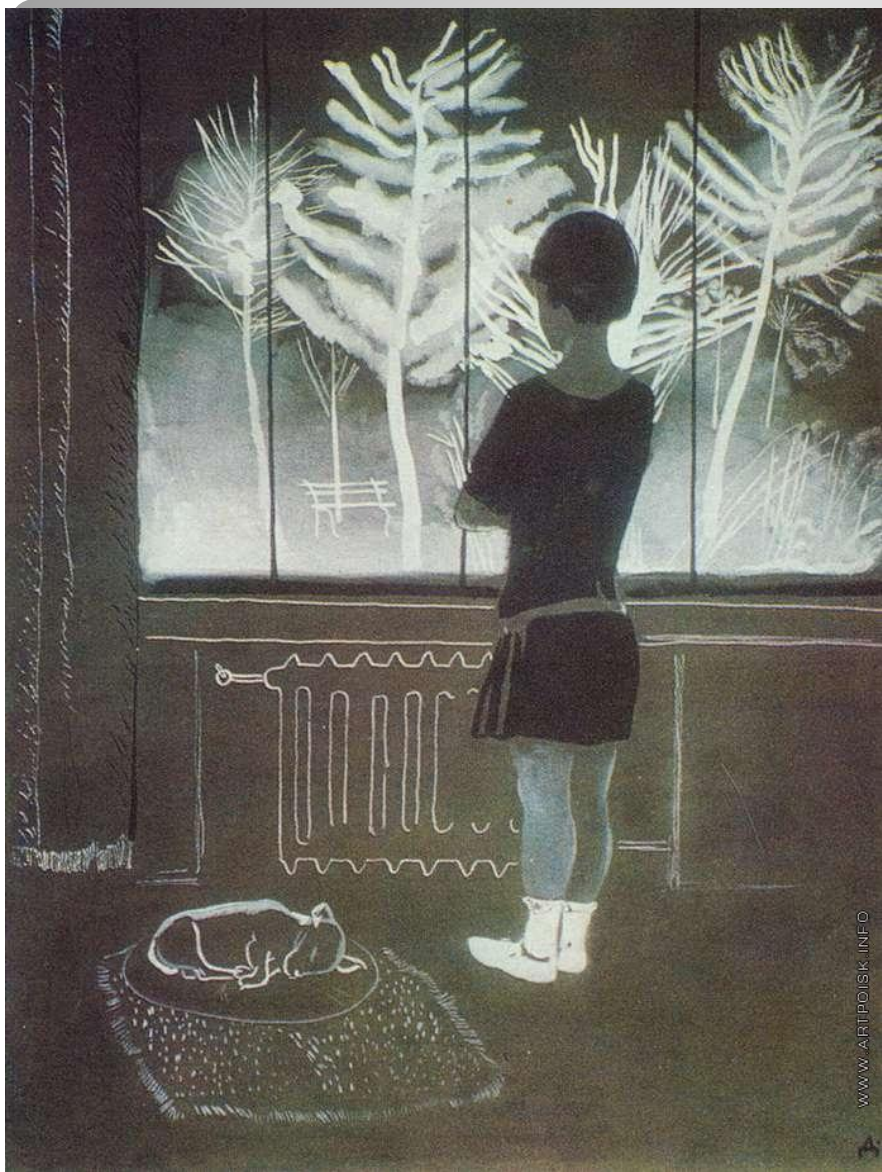


Резкий контраст



Мягкий контраст

Тёмное и светлое образуют контраст. **КОНТРАСТ** – это полярное противопоставление. Резкий контраст говорит нам о сильных драматических чувствах (тревога, решительность, ярость). Там, где противоположности сближены, - мягкий контраст.



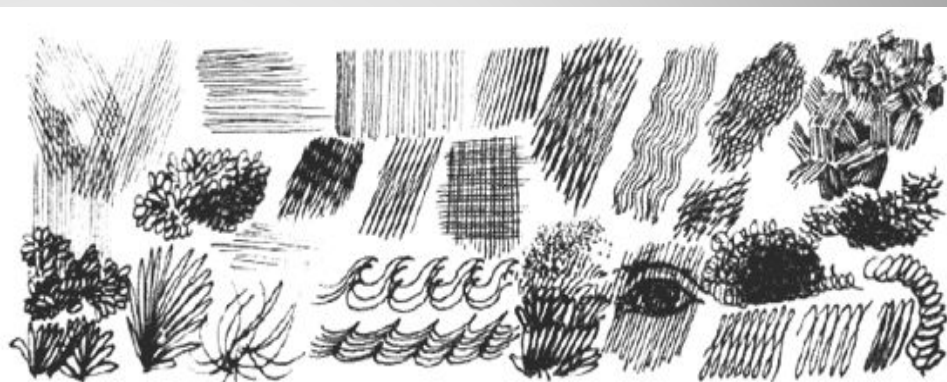
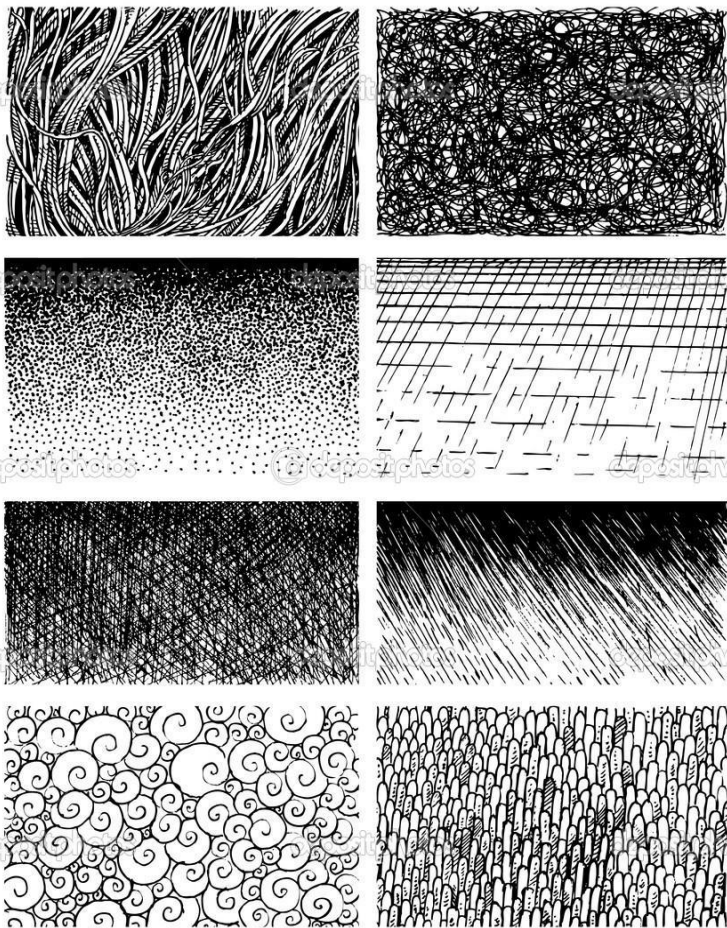
WWW.ARTPOISK.INFO



Дж. Констебл. Вид на реку
Стур
Фрагмент. Тушь
Англия, XIX век

А. А. Дейнека. Девочка у
окна
Гуашь, белила
Россия XX век

Фактура



Очень важно, какова поверхность пятна – **ФАКТУРА**. Карандашом, углем, кистью можно оставлять разный след, создающий различные характеры фактуры.

Задание:

Пользуясь только белой и чёрной краской, изобразите на выбор:

- Природу в состоянии бури
- Ясный солнечный день
- Утренний туман
- Серый дождик

Работать необходимо сразу кистью «от пятна» без предварительного рисунка.