

**Приёмы и методы развития
познавательных компетенций на уроках
изобразительного искусства**

*Учитель изобразительного искусства
НОУ специализированной гимназии «Аврора»:
Бучельникова Елена Павловна*

*« Скажи мне – и я забуду,
Покажи мне – и я zapomню,
Дай мне сделать – и я пойму»*

Конфуций

Современная образовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования. **Для учителя** - это переход от передачи знаний к созданию условий для активного познания и получения детьми практического опыта. **Для учащихся** - переход от пассивного усвоения информации к активному ее поиску, критическому осмыслению, использованию на практике. Главная проблема учителя - поиск приёмов и методов развития образовательных компетенций учащихся как условие, обеспечивающее качественное усвоение программы.

Гимназия – образовательная организация, имеющая повышенный учебный статус, который ставит перед ней особые задачи в интеллектуальном развитии школьников, поддержке их способностей и талантов, формировании умений и компетенций, которые станут основой в получении в дальнейшем профессионального образования и создания успешной карьеры. Новое общество предъявляет новые требования к молодому поколению, которое будет жить в быстроизменяющемся информационном пространстве.

Структура познавательной компетенции:

- Знания и умения целеполагания
- Планирование
- Анализ
- Рефлексия
- Самооценка познавательной деятельности



Субъект познания,
обладающий сознанием,
активно
взаимодействующий с
объектом с целью
получения новых знаний



Средства познания

Совокупность методов и приемов,
используемых для познания объекта



Объект познания, часть
природы, на которую
направлен познавательный
интерес субъекта

Среди форм обучения, направленных на развитие познавательных компетенций на уроках изобразительного искусства, можно выделить:

- **Наблюдение и рассматривание** (обогащение внутреннего мира, совершенствование умственной деятельности, внимания, памяти, восприятия, а также, учат правильно обобщать и делать выводы)
- **Беседа** (расширение, уточнение и систематизация представлений об окружающей действительности)
- **Экскурсия** (разнообразие окружающего мира, развитие познавательных интересов)
- **Экспериментальные опыты** (преобразование окружающей действительности в нечто новое для ребенка, развитие аналитических способностей)
- **Конкурсы, викторины и пр.** (способ использования всех знаний, проявление изобретательности и находчивости, а успех поддерживает познавательный интерес ребенка)
- **Мультимедиа** (интеграция всех имеющихся знаний, эмоциональное восприятие окружающего мира)

Методы обучения, направленные на развитие познавательных компетенций на уроках изобразительного искусства:

- Объяснительно-иллюстративный;
- Репродуктивный;
- Проблемное изложение;
- Частично-поисковый (эвристический);
- Исследовательский.

Некоторые приёмы формирования познавательных компетенций на уроках изобразительного искусства:

- Создание ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех учащихся;
- Отсроченная отгадка;
- Положительный эмоциональный настрой, через создание доброжелательной атмосферы доверия;
- Тонкие и толстые вопросы;
- Мозговой штурм;
- Кластер, синквейн;
- Лови ошибку.

Спасибо за внимание!