

Презентация на тему:
**«Образ царицы глазами разных
художников в сказке А.С. Пушкина
«Сказка о мертвой царевне и семи
богатырях»**

Выполнила ученица 3 «А» класса
МОУ СОШ №18 УИП
Ерёмина Алина
Классный руководитель – Ермолаева Ольга
Владимировна.

Царица-мачеха.



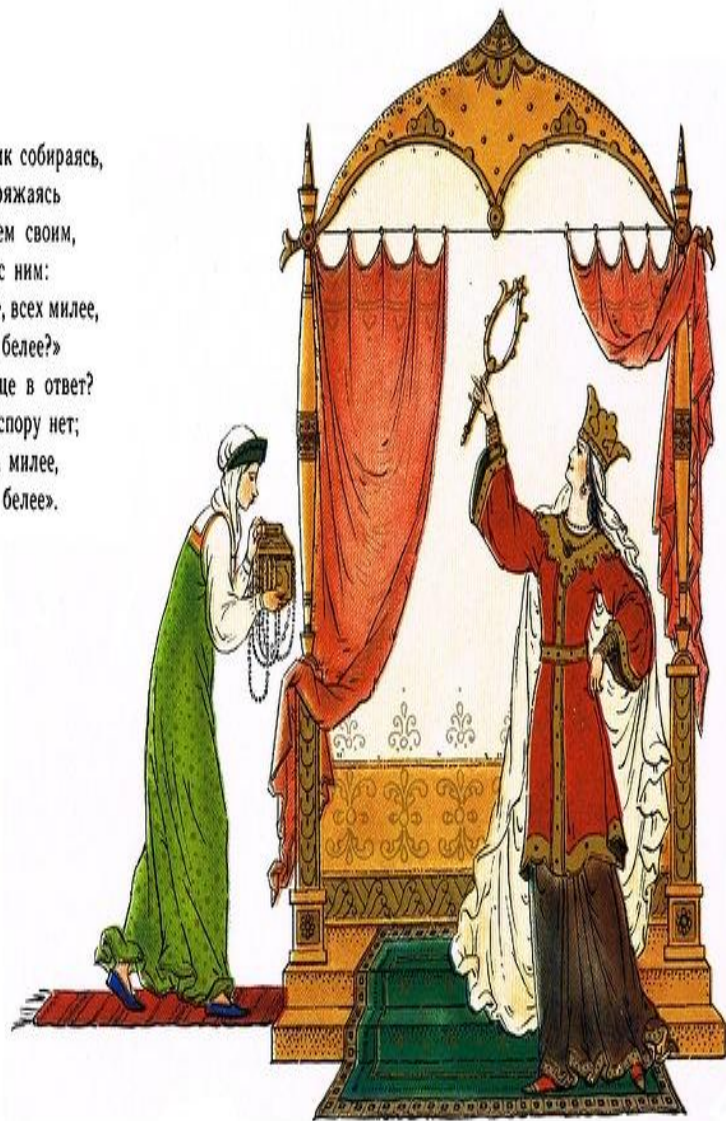
Тыю мздила она, —
И откал мой не вина,
Женихи ей поклонились,
Попыхону удалились,
И согласно все опять
Стади жить да поживать.

Между тем царица злая,
Про царевну вспоминая,
Не могла простить её,
А на зеркальце своё
Довго дулась и сердилась;
Наконец об нём заигралась
И пошла за ним, и, сев
Перед ним, забыла гнев,
Красоваться снова стала
И с улыбкою сказала:
«Здравствуй, зеркальце! скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:
«Ты прекрасна, спору нет;
Но живёт без искрой сны,
Средь зелёных дубрава,
У семи богатырей
Та, что все ж тебя милей».
И царица налетела
На Черняву: «Как ты смела
Обмануть меня? и в чём?»
Та призналась во всём:





а девичник собираясь,
Вот царица, наряжаясь
Перед зеркальцем своим,
Перемолвилась с ним:
«Я ль, скажи мне, всех милее,
Всех румяней и белее?»
Что же зеркальце в ответ?
«Ты прекрасна, спору нет;
Но царевна всех милее,
Всех румяней и белее».





Между тем царица злая,
Про царевну истопила,
Не могла простить ее,
А на зеркальце свое
Долго дулась и сердилась:
Навонец об ней хватилась
И пошла за ним, и, сев
Перед ним, забыла гнев,
Красноты слезы стала
И с улыбкою сказала:
"Здравствуй, зеркальце! скажи,
Да всю правду доложи:
Я ли на свете всех милее,
Всех румяней и белее?"
И ей зеркальце в ответ:
"Ты прелезница, спорю нет,
Но жидет без всякой стани,
Средь зеленых дубран,
У семи богатырей
Та, что все ж тебя милей".

И царица полетела
На Черныш: "Как ты смела
Обмануть меня? и в чем?"
Та приналась во всем:
Так и так. Царица злая,
Ей рогагой угрожа,
Половила пль не жить,
Иль царевну погубить.



Ей в приданое дано
Было зеркальце одно;
Свойство зеркальце имело
Говорить оно умело.
С ним одним она была
Добродушна, весела,
С ним приветливо шутила
И, красуясь, говорила:

Свет мой, зеркальце! скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?



Царь с царицею простился,
В путь-дорогу снарядился,
И царица у окна
Села ждать его одна.
Ждёт-пождёт с утра до ночи,
Смотрит в поле, инда очи
Разболелись, гляючи
С белой зори до ночи;
Не видать милого друга!
Только видит: вьётся вьюга,
Снег валится на поля,
Вся белёшенька земля,
Девять месяцев проходит,





Правду молвить, молодица
Уж и впрямь была царица:
Высока, стройна, бела,

И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.



И царица хохотать,
И плечами пожимать,
И подмигивать глазами,
И прищелкивать перстами,
И вертеться, подбочась,
Гордо в зеркальце глядясь.

Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась — и расцвела,
Белолица, чернобровая,
Нраву кроткого такого.
И жених сыскался ей,
Королевич Елисей.
Сват приехал, царь дал слово,
А приданое готово:
Семь торговых городов
Да сто сорок теремов.

На девичику собираясь,
Вот царица, наряжаясь
Перед зеркальцем своим,
Перемолвилась с ним:
«Я ль, скажи мне, всех милее,
Всех румяней и белее?»
Что же зеркальце в ответ?
«Ты прекрасна, спору нет;
Но царевна всех милее,
Всех румяней и белее» —
Как царица отпрыгнёт,
Да как ручку замахнёт,
Да по зеркальцу как хлопнет,
Каблучком-то как притопнет!..
«Ах ты, мерзкое стекло!

