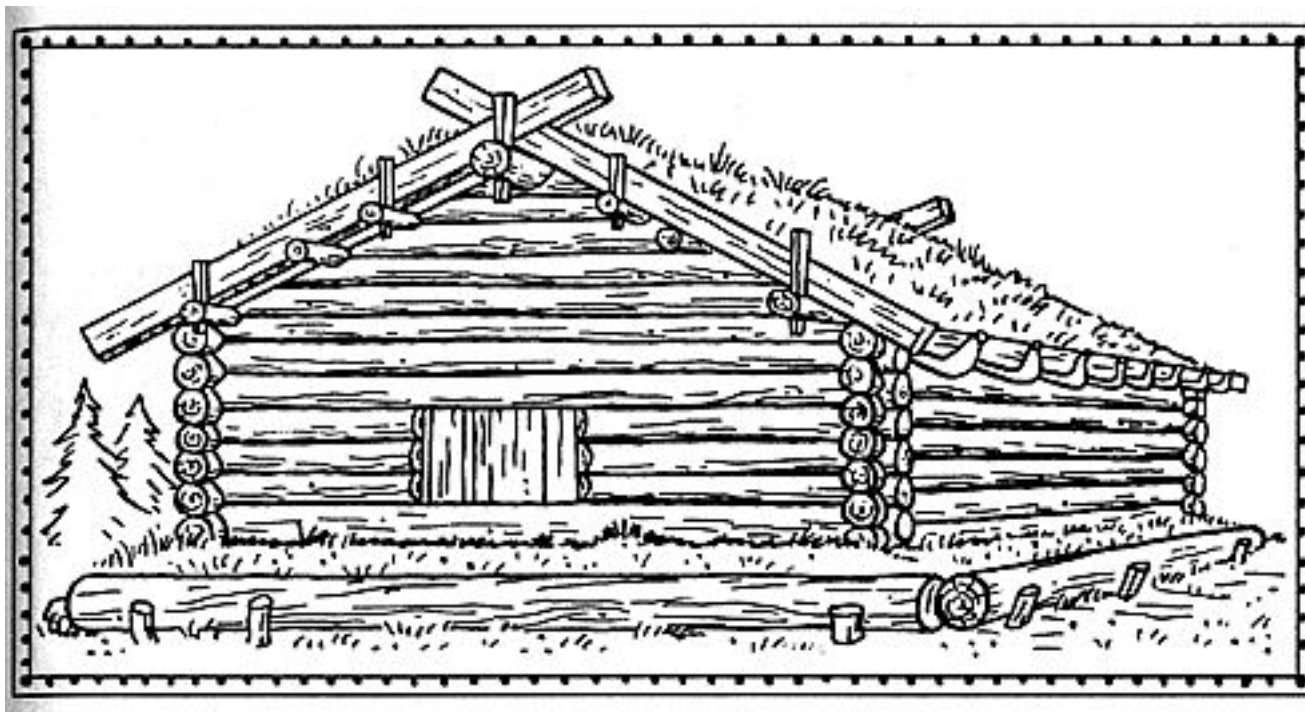


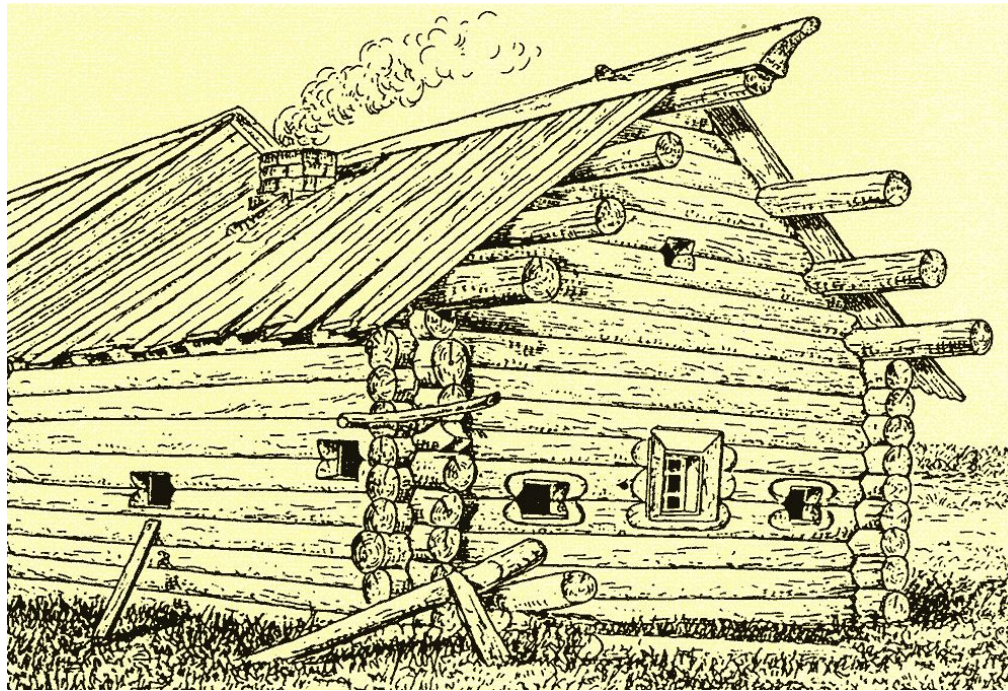
# «Русская изба как центр Вселенной»



**УЧИТЕЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
ТАРАСОВА АННА НИКОЛАЕВНА  
ГОРОД БРАТСК**

# «Изда» - отапливаемое помещение.

- Жилое строение на Руси, имеющее очаг (печь), построенное по строгим традициям.





# Создание избы.



# Создание избы.

- Строгое соблюдение традиций
- Место: сухое, высокое, светлое.
- «Счастлиное» место – обжитое и благополучное; «несчастлиное» - места захоронения, где была дорога или баня.

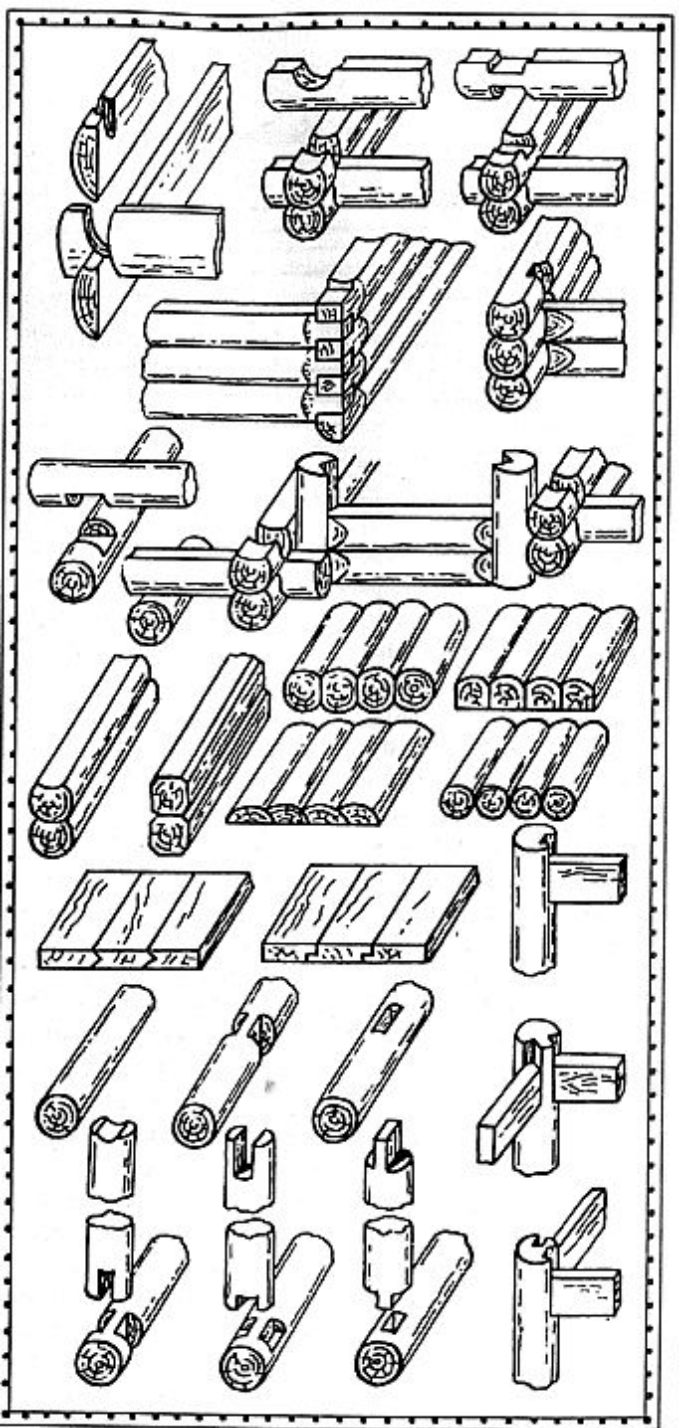
# Создание избы

- **Материал: сосна или лиственница.**

*Никогда не использовались старые или мертвые деревья, а также деревья, растущие на перекрестках дорог («буйные»)*

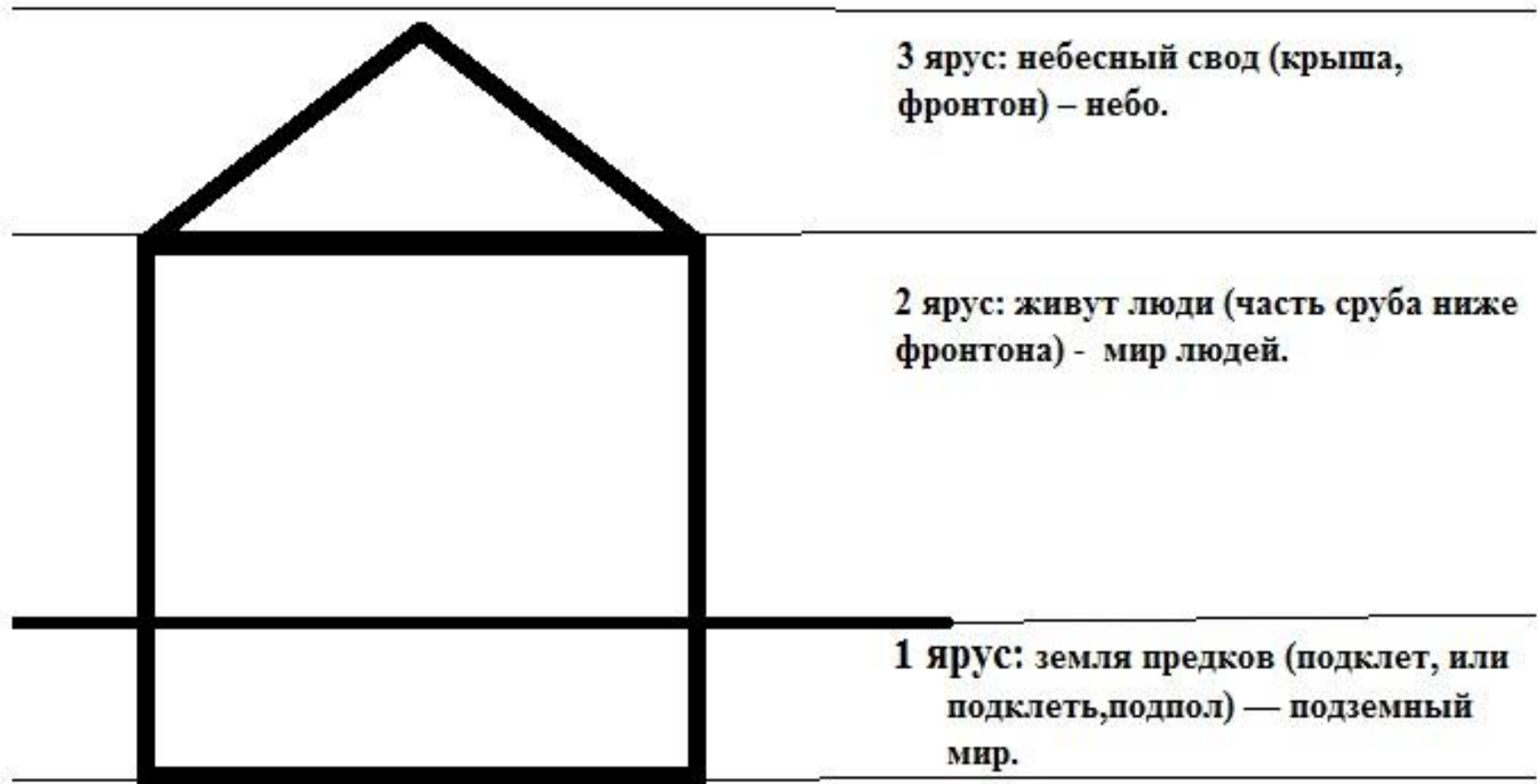






- Сруб делали поздней осенью (иногда даже прямо в лесу), где он простаивал до весны.
- Только после усадки сруба его переносили на место постройки избы.
- Часто для этого собиралась вся деревня и устраивался праздник за счет строителя, которому требовалась помощь в переносе.

# Ярусы избы

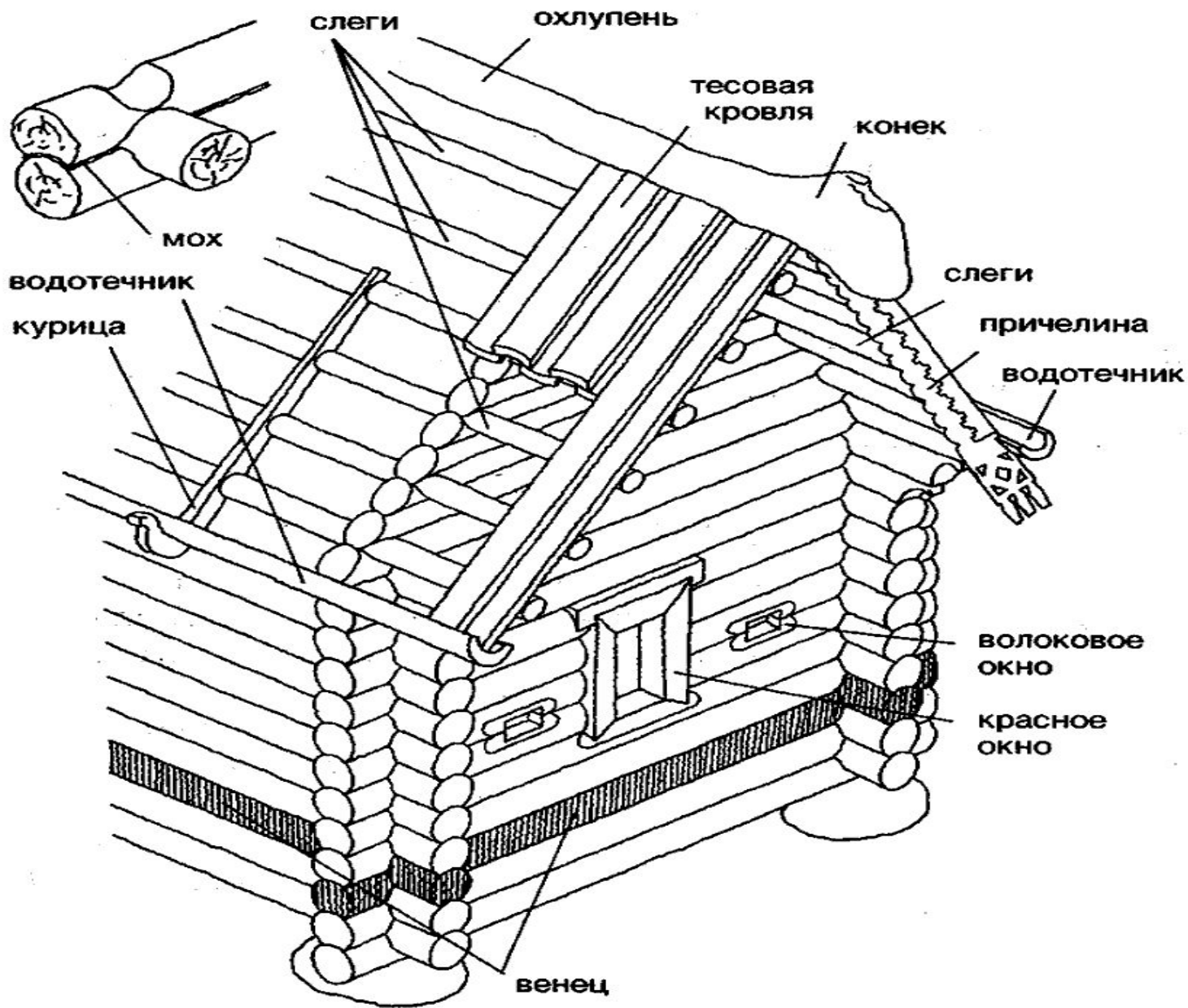


# Ориентация по частям света

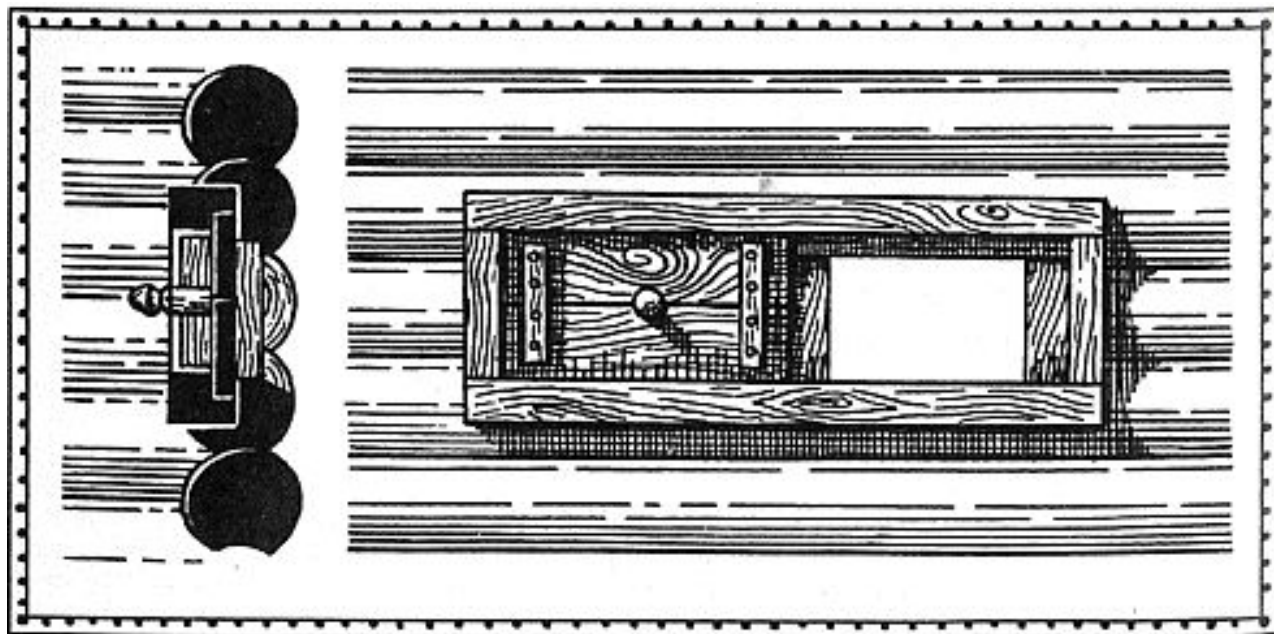
- *Изба была ориентирована по частям света: север – зима, зло, юг– лето, благо, восток – восход солнца, запад – закат. Дверь, по обычаю, располагалась на южной стороне.*



# Конструкция избы



# Виды



*Изба с печью без трубы называлась «черной»  
(дым выходил через специальное волоковое  
окно).*

*С трубой – белая.*



# Внутреннее устройство избы



- Двери имели небольшой размер – примерно 120 на 150 сантиметров. Входили в дом пригнувшись - порог делался также достаточно высоким.



## «Красный» угол – специально отведенное место в избе для икон.



- Устраивался в дальнем углу избы
- Самая освещенная часть избы
- Иконы помещались в «красный» угол с расчётом, чтобы икона была первым, на что обращал внимание человек, входящий в комнату. Входя или выходя из комнаты или дома, христианин прежде всего оказывал почести Царю Небесному, а уж потом — хозяину дома.

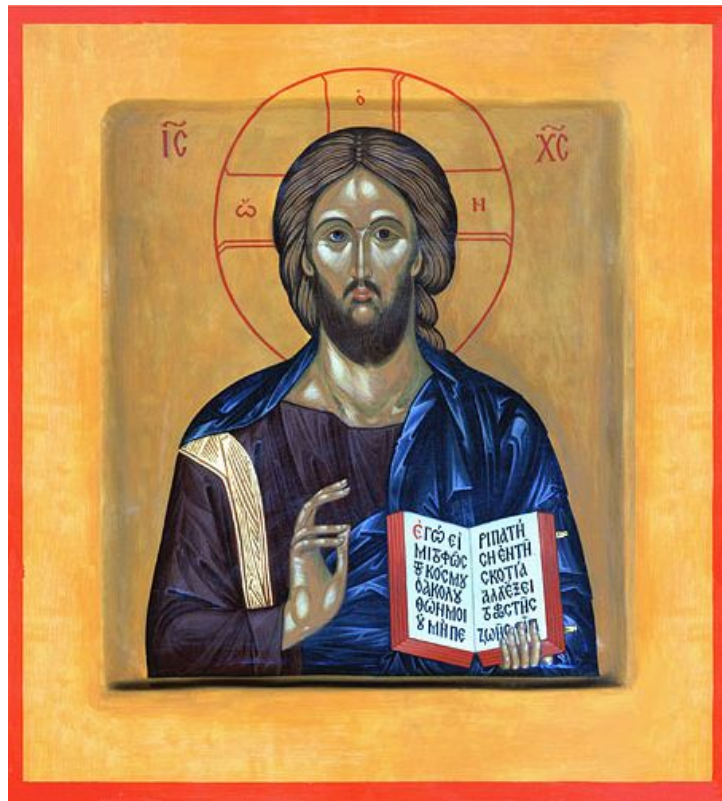
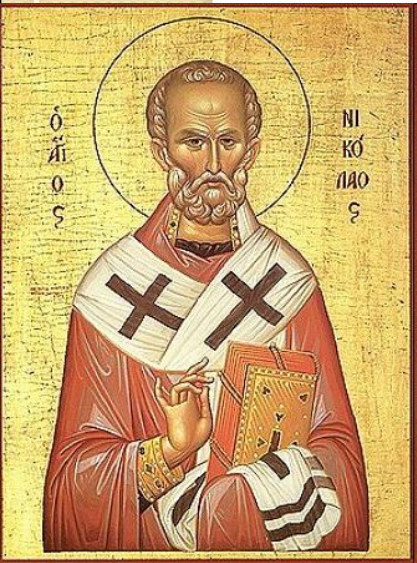
# «Красный» угол



- Как жилое помещение православного христианина считается символом православного храма, так и красный угол рассматривается как **аналог алтаря**.
- Красный угол — самое важное и почётное место в доме. Согласно традиционному этикету, человек, пришедший в избу, мог пройти туда только по особому **приглашению** хозяев.
- Традиционно считается, что икона не должна висеть, её нужно установить в отведённое ей место. Иконы размещаются на особой **полочке** или в закрытом **киоте**.



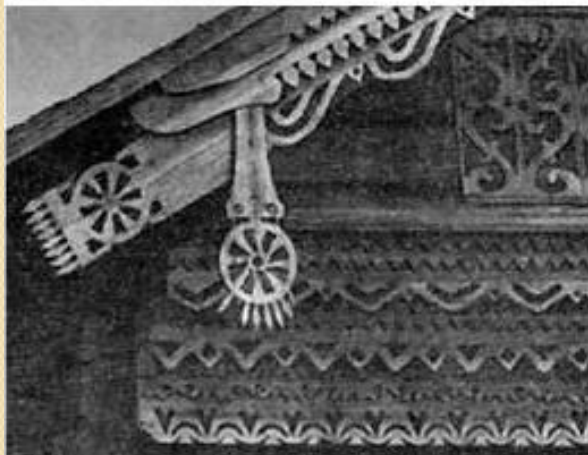
# Иконы



- Патрональные («именные») иконы членов семьи
- Иконы Спасителя и Богородицы
- Иконы наиболее почитаемых святых в этой семье (чаще: Николай Чудотворец, Пантелеймон Целитель)



# Декоративные элементы



- В избе, в основном, украшалось: причелина, полотенце, конек, наличники, охлупень, венец.



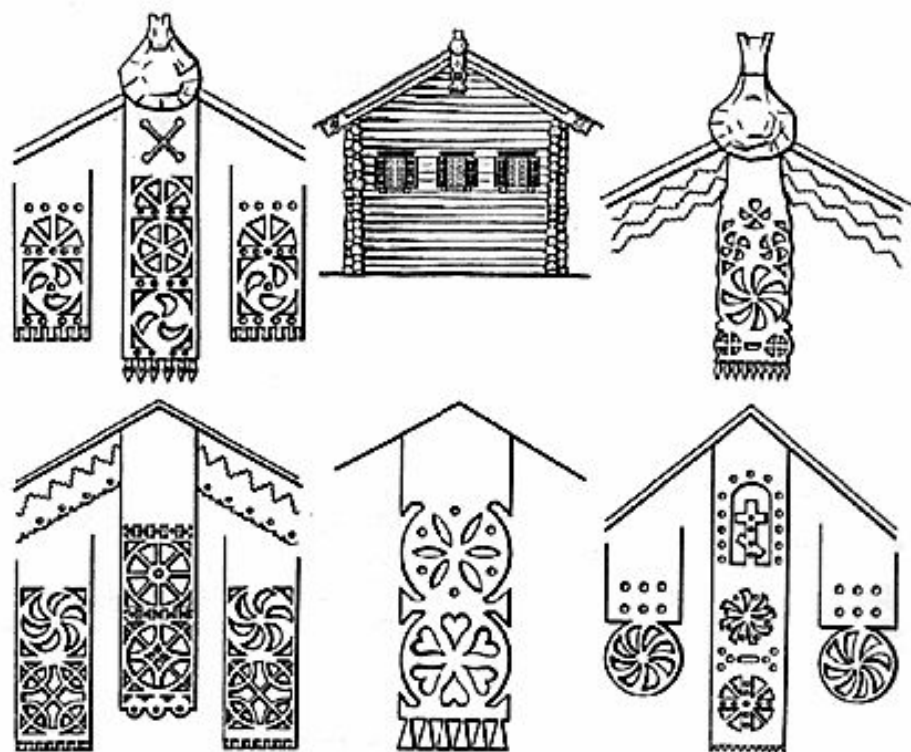
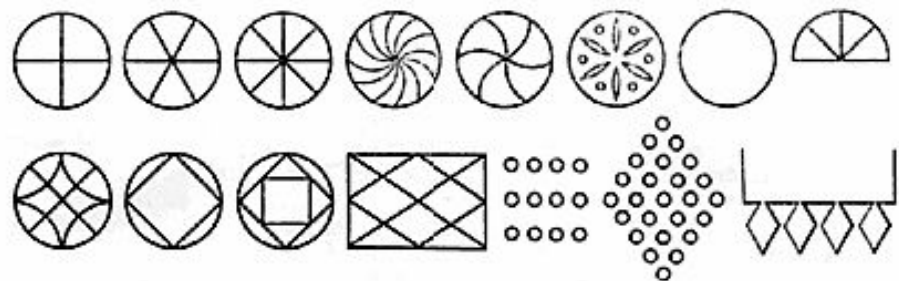


Рис. 79. СХЕМЫ СИМВОЛОВ СОЛНЦА И ЗЕМЛИ

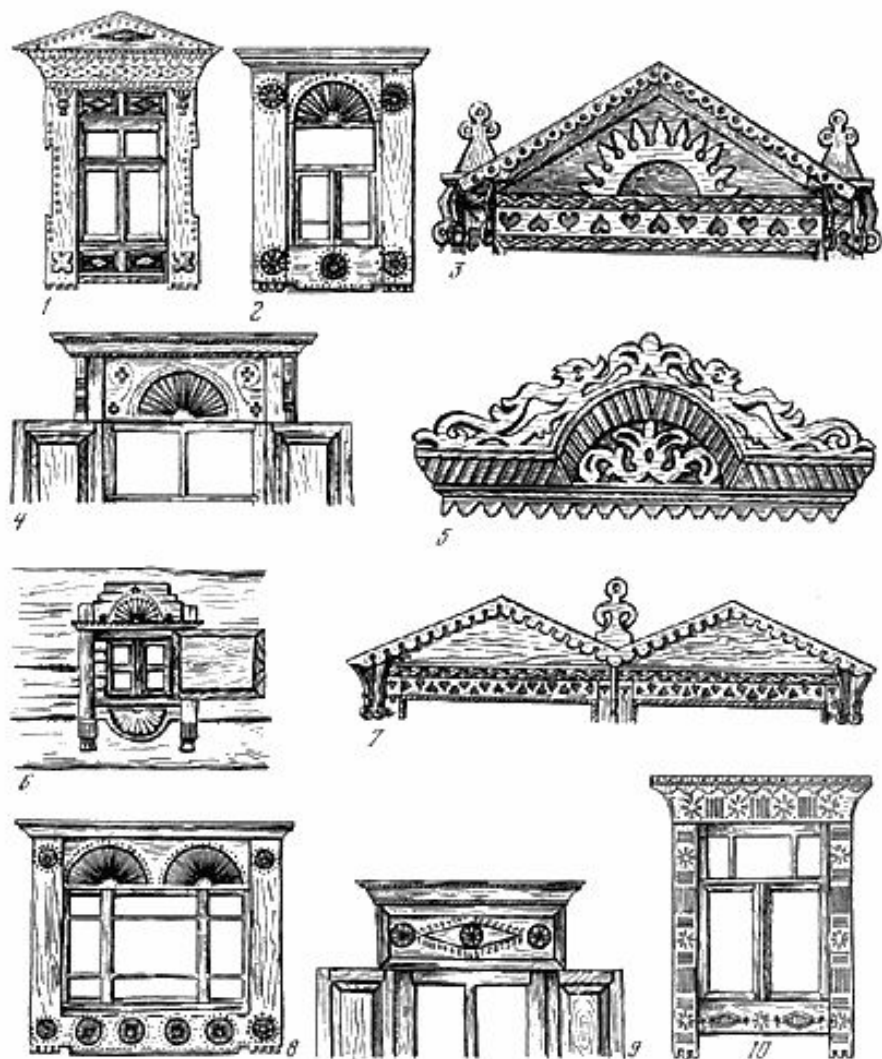


Рис. 80. НАЛИЧНИКИ ОКОН

1, 2, 4, 8, 9, 10 — б. Вятская и Вологодская губ.;  
5 — г. Кострома; 6 — Поволжье; 3, 7 — Новгород

protown.ru

protown.ru



Удачной работы!

