

МАДОУ ЦРР Детский сад №43  
г.Калининград

## «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»



*Автор: Рындя Ольга Петровна  
воспитатель*

*«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.»*



*В.А.Сухомлинский*

*Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно - продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. .*

*Поэтому наряду с традиционными методами и способами изображения на занятиях я использую и нетрадиционные техники рисования.*

***Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.***

# *Нетрадиционные техники рисования:*

- *Рисование ладошкой*
- *Рисование пальчиками*
- *Оттиск поролоном*
- *Отпечатки листьев*
- *Акватипия*
- *Монотипия*
- *Гуашь и тушь*
- *Кляксография*
- *Восковые карандаши и акварель*
- *Набрызг*
- *Имитация текстуры дерева*
- *Рисование нитью*
- *Рисование манной крупой*
- *Граттаж*
- *И многое другое*



## *Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования:*

- Способствует развитию внимания и усидчивости;*
- Способствует снятию детских страхов;*
- Развивает уверенность в своих силах;*
- Развивает пространственное мышление;*
- Учит детей свободно выражать свой замысел;*
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;*
- Учит детей работать с разнообразным материалом;*
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;*
- Развивает чувство фактурности и объёмности;*
- Развивает мелкую моторику рук и тактильное восприятие;*
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.*
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие;*
- Способствует развитию пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;*
- В процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.*



# Рисование ладошкой



**Цель:** знакомить с нетрадиционной техникой рисования (ладонью); развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения.

**Средства выразительности:** пятно, цвет, фантастический силуэт.

**Материалы:** лист бумаги, кисть, гуашь, салфетки.

**Способ получения изображения:** ребенок окрашивает с помощью кисточки ладошку и делает отпечаток на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Композицию можно дополнить, рисуя кисточкой либо пальчиками.



# Рисование пальчиками



**Цель:** познакомить с нетрадиционным приемом рисования; учить делать отпечатки подушечкой и фалангой пальца; учить составлять различные комбинации из отпечатков.

**Средства выразительности:** пятно, точка, короткая линия, цвет.

**Материалы:** гуашь, лист бумаги, тонкая кисть, салфетки.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Композицию можно дополнить, используя тонкую кисть.



## *Оттиск поролоном*



*Цель: помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой; развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.*

*Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.*

*Материалы: кусочки поролоновой губки, стаканчик с водой, мисочка с гуашью, лист бумаги, трафарет, салфетки.*

*Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к итемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.*



## Отпечатки листьев



**Цель:** воспитывать интерес к осенним явлениям природы; развивать чувство композиции, цветовосприятия.

**Средства выразительности:** фактура, цвет.

**Материалы:** бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

**Способ получения изображения:** ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок.

Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

# Восковые карандаши и акварель



**Цель:** познакомить со смешанной техникой; обогатить способы выразительности рисунка.

**Средства выразительности:** цвет, линия, пятно, фактура.

**Материалы:** восковые карандаши или кусочек свечи, плотная белая бумага, акварель, кисти.

**Способ получения изображения:** ребенок рисует восковыми карандашами или кусочком свечи на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Акварельные краски скатываются с контуров, нанесенных мелками, образуя светлые пятна на бумаге. Рекомендуется не использовать темные цвета при работе с восковыми мелками.



## Монотипия предметная



**Цель:** учить получать живописный фон; познакомить с линией симметрии.

**Средства выразительности:** пятно, цвет, симметрия.

**Материалы:** плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

**Способ получения изображения:** ребенок складывает лист бумаги вдвое

и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета

(предметы выбираются симметричные).

После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова

складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение

можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких

украшений.



## Кляксография



**Цель:** познакомить с техникой «дутья»; развивать воображение, фантазию детей, умение видеть в случайном пятне образ зверя, птицы, дерева; познакомить детей с силуэтным изображением.

**Материалы:** лист бумаги, акварель (гуашь, тушь), кисть, трубочка.

**Техника выполнения:** на лист наносим каплю туши, гуаши либо акварели. С силой раздуваем ее, поворачивая лист. В случайно разбежавшемся пятне дети находят образ. Дуть можно и при помощи трубочки. Тогда каплю целенаправленно направляем, раздувая в ту или иную сторону. Можно дополнить композицию штрихами.



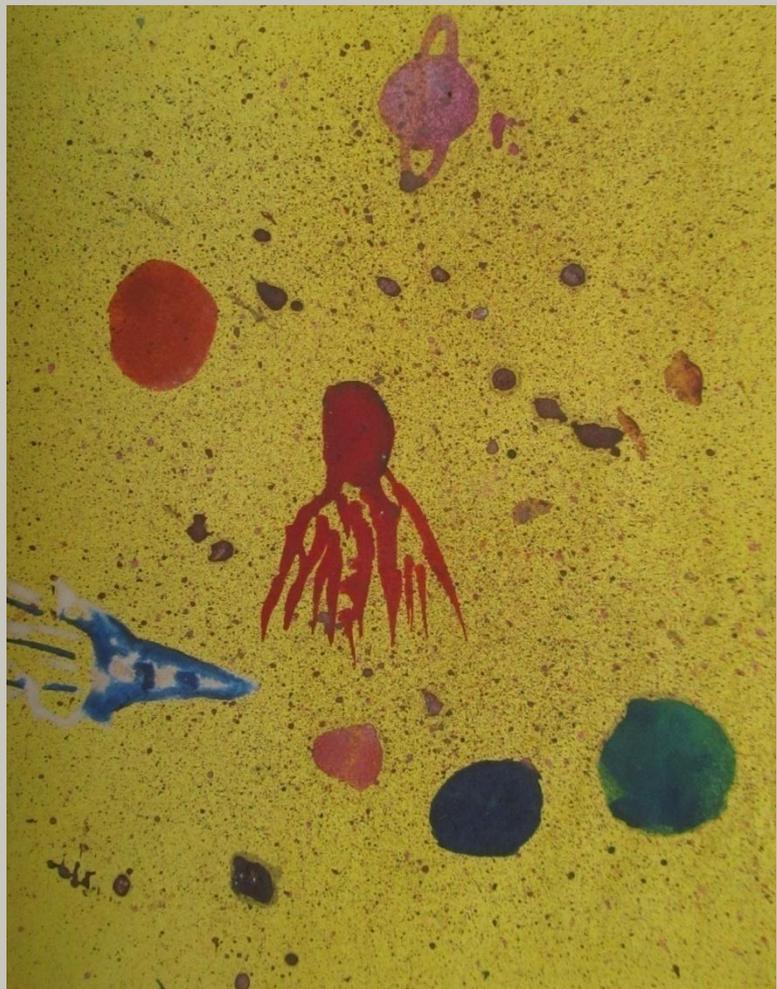
# Кляксография



# Кляксография



# Набрызг



**Цель:** познакомить с техникой «набрызга»; развивать фантазию детей.

**Средства выразительности:** точка, фактура.

**Материалы:** гуашь или акварель, лист бумаги любого цвета, жесткая щетка (зубная), расческа (палочка, линейка).

**Техника выполнения:** на щетку набирается краска и расческой (палочкой) начинаем проводить по ворсу так, чтобы летели брызги на лист. Композицию дополняем деталями, рисуя кистью.

## *Рисование манкой*



*Цель: развитие мелкой моторики.*

*Материалы: цветной картон, клей, кисточка, манная крупа.*

*Техника исполнения: на картоне необходимо нарисовать карандашом картину в линиях. Затем обвести все линии клеем. Сверху посыпать манкой, убрать излишки манки. По желанию, рисунок можно раскрасить красками.*



## Имитация текстуры дерева



**Цель:** познакомить с приемом создания текстуры дерева.

**Материалы:** лист бумаги, гуашь, губка.

**Техника выполнения:** краска кистью выкладывается на палитру. Цвет набирается в зависимости от того, какую цветовую гамму хотите получить. Затем смоченную, но хорошо отжатую губку обмакиваем в одну или две краски и от конца листа бумаги проводим линию (ширина линии равна ширине губки). Губку следует прижимать плотно. Линию можно делать волнистой. После высыхания листа из него можно вырезать форму блюда, тарелочки и расписывать. Можно выполнить аппликацию.

## Граттаж (воскография)

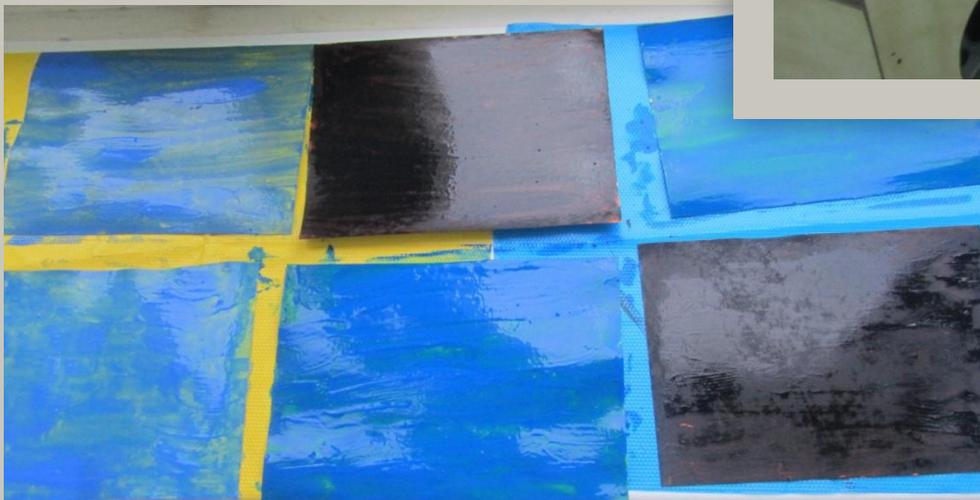


*Цель:* Обучить детей технике граттаж; привить интерес к творчеству, развитие творческой фантазии и воображения; воспитание чувства последовательности, внимания, усидчивости.

*Материалы:* альбомный лист и краски или цветной картон, свеча, гуашь темных тонов, жидкое мыло, деревянная заостренная палочка, вилка.

*Техника выполнения:* белую бумагу закрашиваем краской, после высыхания натираем парафином. Цветной картон сразу покрываем парафином. После заливаем гуашью смешанной с жидким мылом. После полного высыхания процарапываем острым предметом.

# Грамаж



# Граттаж



# ***Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада***

## ***Младшая группа (2-4 года)***

- *рисование жесткой полусухой кистью*
- *рисование пальчиком*
- *рисование ладошкой*
- *рисование ватной палочкой*
- *печатками из картофеля*
- *оттиск пробкой*

## ***Средняя группа (4-5 лет)***

- *оттиск поролоном*
- *оттиск печатками из ластика, листьев*
- *восковые мелки + акварель*
- *свеча + акварель*
- *рисование мятой бумагой*
- *монотипия предметная*

## ***Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)***

- *монотипия пейзажная*
- *рисование зубной щеткой*
- *расчесывание краски*
- *набрызг*
- *воздушные фломастеры*
- *кляксография с трубочкой*
- *фотокопия – рисование свечой*
- *граттаж черно- белый, цветной*
- *рисование нитками*
- *рисование солью, песком, манкой*



## Рекомендации педагогам:

- *используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;*
- *в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;*
- *повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.*



## **Рекомендации родителям:**

- *знакомьте его с окружающим миром вещей, жив и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;*
- *не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;*
- *хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!*
- *материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;*



***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***

