

ΠΟЭΜΑ В ΚΑΜΗΕ

Архитектуру называют застывшей музыкой.

Церковь Вознесения в Коломенском	Церковь Покрова на Нерли
<p>Страна Россия Село Коломенское город Коломна Московской области Конфессия Православие Епархия Московская Основатель Василий III Дата основания: 1528-1532 год, XVI век Тип здания Церковь Статус Объект культурного наследия</p>	<p>Страна Россия Село Боголюбово Суздальский район Владимирской области Конфессия Православие Епархия Владимирская и Суздальская Основатель Андрей Боголюбский Дата основания: 1158 год, XII век Тип здания Крестово-купольный храм Статус Объект культурного наследия</p>

ЦЕРКОВЬ ВОЗНЕСЕНИЯ В КОЛОМЕНСКОМ.

Церковь Вознесения.

- Возведена в Коломенском в 1529—1532 годах (предположительно итальянским архитектором Петроком Малым.) на правом берегу Москвы реки. Ктитор храма — великий князь Московский Василий III. Возможно, храм был возведен в честь рождения сына великого князя, будущего царя Ивана Грозного.



Вид церкви.



- Церковь Вознесения — [Всемирное наследие](#) Церковь Вознесения — Всемирное наследие [ЮНЕСКО](#) Церковь Вознесения — Всемирное наследие ЮНЕСКО (с [1994](#) года). В конце 2007 года была окончена реставрация и подклетный ярус храма был открыт для

Вид церкви.

- Но более поздняя дата церкви Вознесения по сравнению с Троицкой церковью ни в коем случае не умаляет значение коломенского памятника для русской архитектуры. В этом храме наряду с шатром были применены пристенные пилоны, что позволило построить огромное здание невиданных пропорций, с «летающей» архитектоникой



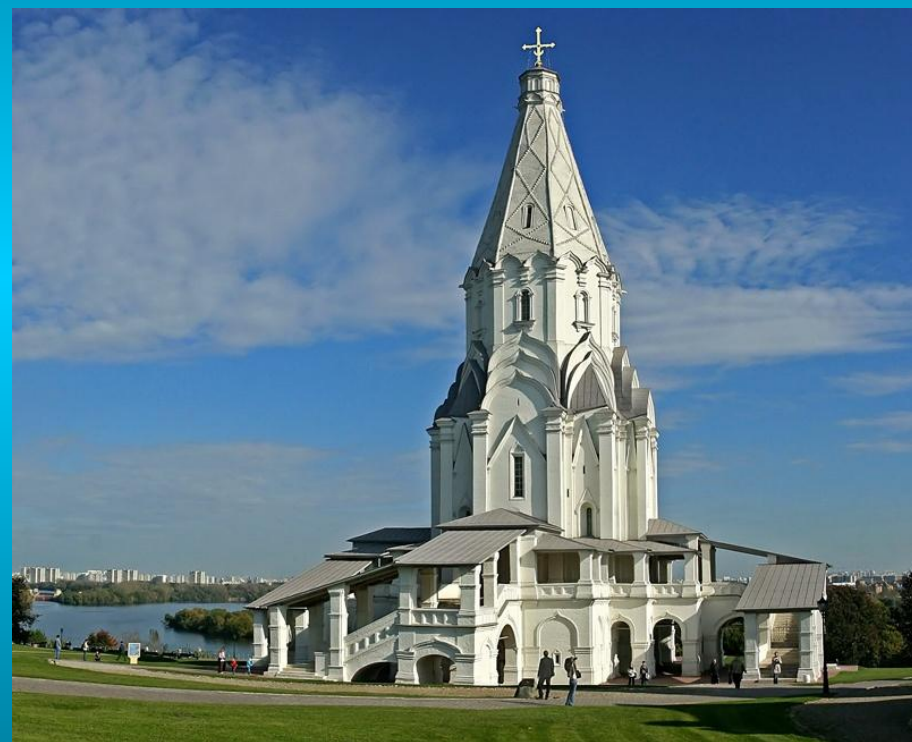
Вид церкви.

- Постройка была осуществлена с неслыханным размахом и огромными материальными затратами. В истории русского зодчества храм остался произведением, с точки зрения его формального совершенства единственным и неповторимым.



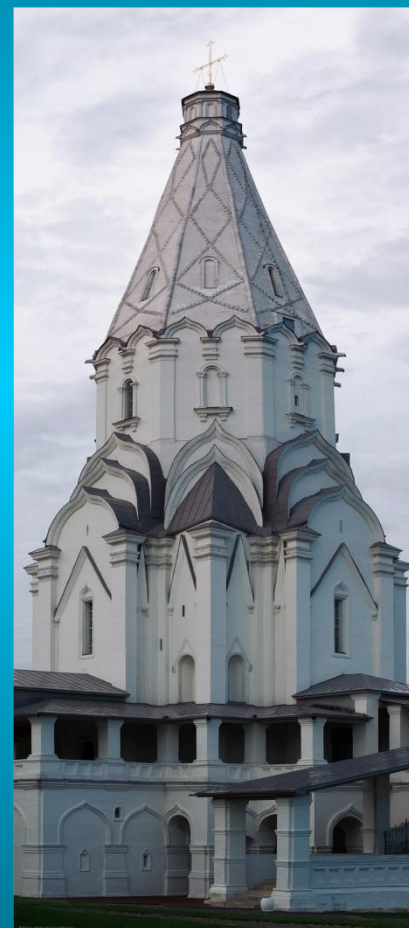
Вид церкви.

- Церковь Вознесения выполнена в виде центрического храма-башни, ее высота составляет 62 метра. План представляет собой равноконечный крест. Внутреннее пространство храма сравнительно невелико — чуть более 100 квадратных метров. Вокруг храма расположена двухъярусная галерея-гульбище с тремя высокими лестницами-всходами



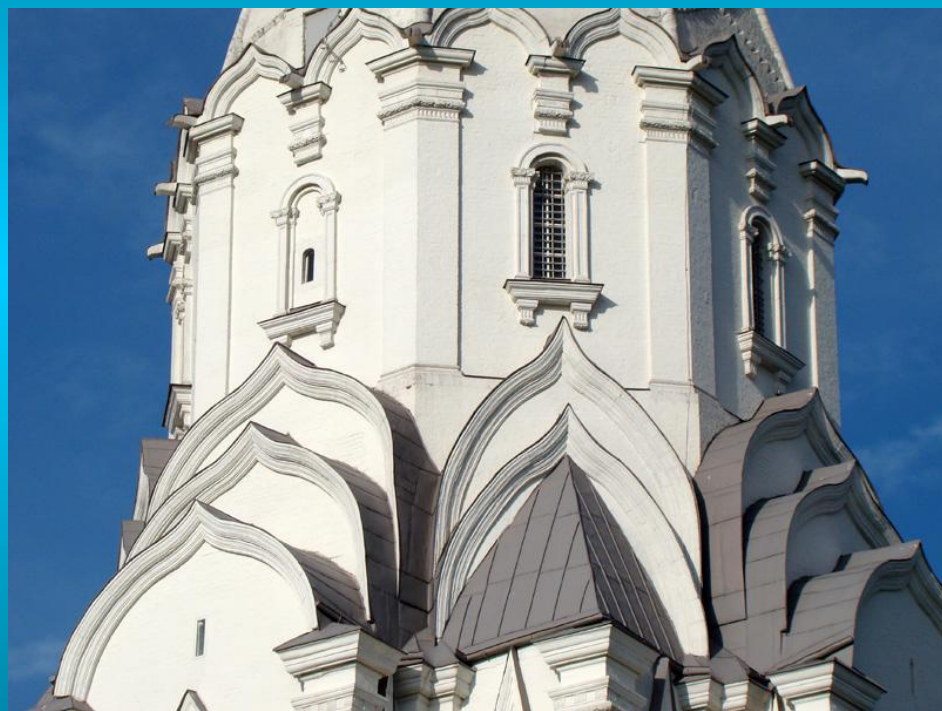
Вид церкви.

- На фасадах углы церкви оформлены вытянутыми плоскими пилястрами с капителями в духе раннего Возрождения. Между ренессансными пилястрами сделаны остроконечные готические вимперги.

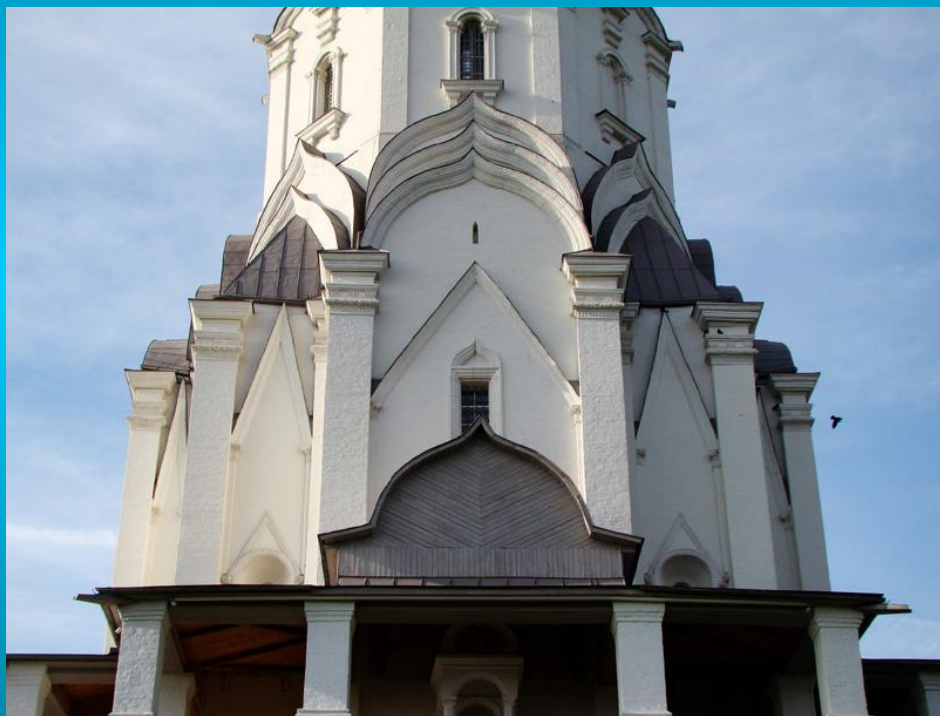


Вид церкви.

- Храм выстроен из кирпича с многочисленными белокаменными элементами декора.



Про церковь.



- В церкви Вознесения в Коломенском, как показал С. С. Подъяпольский, имели место многочисленные «ренессансные» элементы.

Про церковь.

- В отношении имеющих место в коломенском храме готических элементов (общей столпообразности и многих элементов декора, прежде всего самих вимпергов)



Про церковь



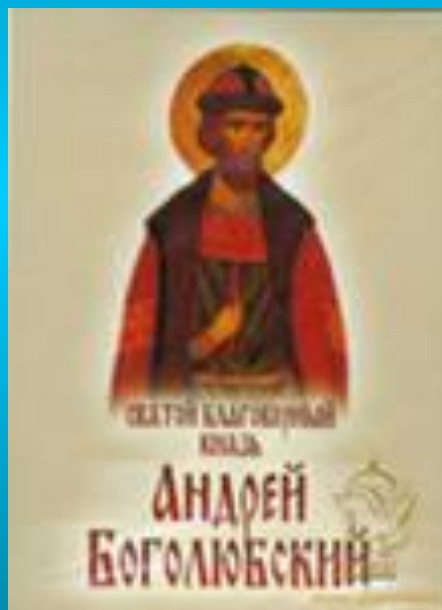
- Исследователь полагал, что Петрок Малый применил их как стилизацию под «местную» архитектуру, так как уловил в предшествовавшем ему древнерусском зодчестве дух готики.

Цéрковъ Покровá на Нерлѣ

Белокаменный храм во Владимирской области, в 1,5км от Боголюбова, был построен в 1158 году



Церковь освящена в честь праздника Покрова Богородицы, установленного на Руси в середине XII века по инициативе Андрея Боголюбского. Вероятно, это первая церковь Покрова на Руси.



Место расположения храма уникально:
Покровская церковь выстроена в низине,
на заливном лугу.



От храма XII века без существенных искажений до нашего времени сохранился основной объём



Стены церкви украшены резными
рельефами.



Церковь Покрова на Нерли близ [Владимира](#) является не только самым совершенным храмом, созданным на Руси, но и одним из величайших памятников мирового искусства...



Церковь Покрова на Нерли входит в объект Всемирного наследия ЮНЕСКО Церковь Покрова на Нерли входит в объект Всемирного наследия ЮНЕСКО под названием «Белокаменные памятники Владимира и Суздаля».



План описания памятника архитектуры

- По какому поводу воздвигнут памятник?
- Кто его автор?
- Где и когда сооружен?
- Описание памятника (общий вид и отдельные элементы)
- Описание ландшафта, в который вписан памятник
- Впечатление, которое он производит