


# ПРОЕКТ «АФРИКА».

МАСКИ К ШКОЛЬНОМУ СПЕКТАКЛЮ  
«ГЛАЗ ВОЛКА».

Работу выполнили учащиеся  
арт-студии «Немалевич» Гимназии №1798  
«Феникс»  
Филиппова Полина (4класс) и Оборотова  
Ульяна (5класс)  
Руководитель:  
Преподаватель по Изобразительному  
искусству Чистая Оксана Игоревна  
Москва, 2016

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- СОЗДАНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ МАСОК К ШКОЛЬНОМУ СПЕКТАКЛЮ «ГЛАЗ ВОЛКА»;
  - ЗНАКОМСТВО С ИСКУССТВОМ АФРИКАНСКИХ МАСОК
  - ЗНАКОМСТВО СО СТИЛЕМ КУБИЗМ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ПАБЛО ПИКАССО ПЕРИОДА УВЛЕЧЕНИЯ АФРИКАНСКИМ ИСКУССТВОМ;
  - СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ, КАК РЕЗУЛЬТАТА ИССЛЕДОВАНИЯ;
- 

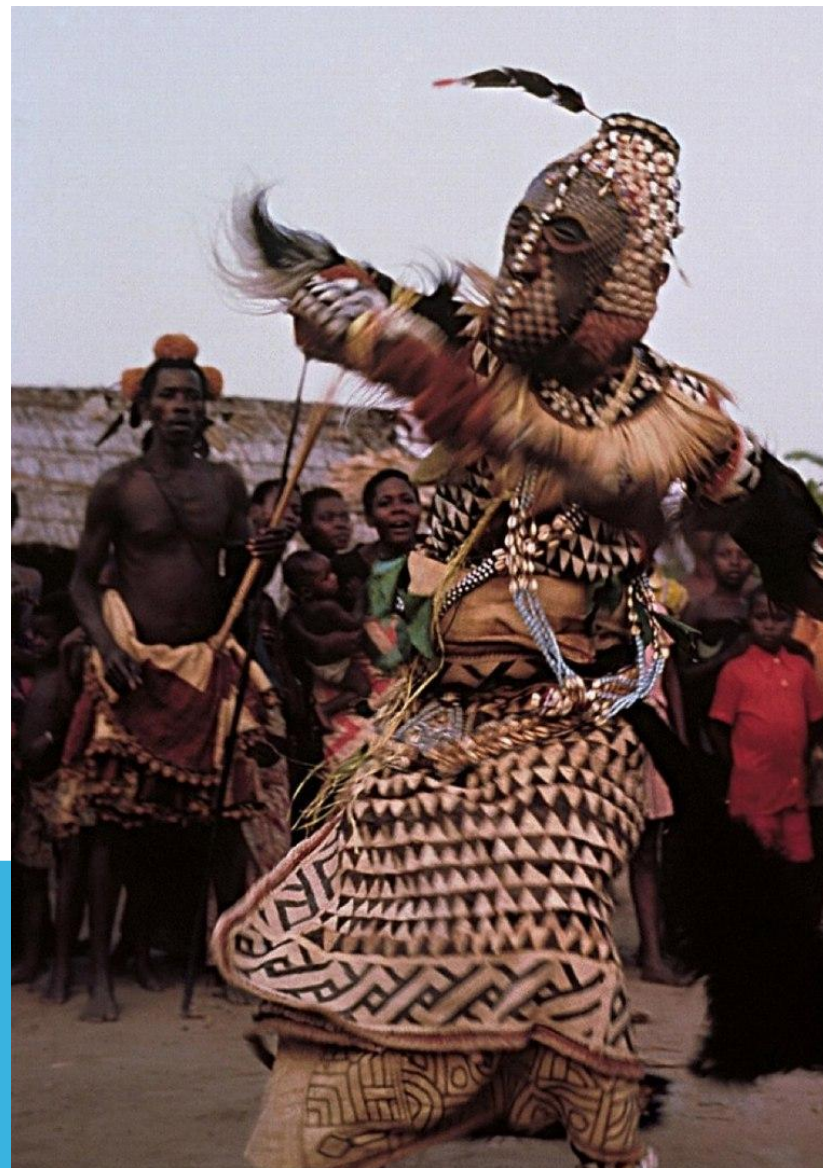
# МАСКИ К ШКОЛЬНОМУ СПЕКТАКЛЮ «ГЛАЗ ВОПКА»



# Маска - важный элемент ритуала



# Женские маски из Конго



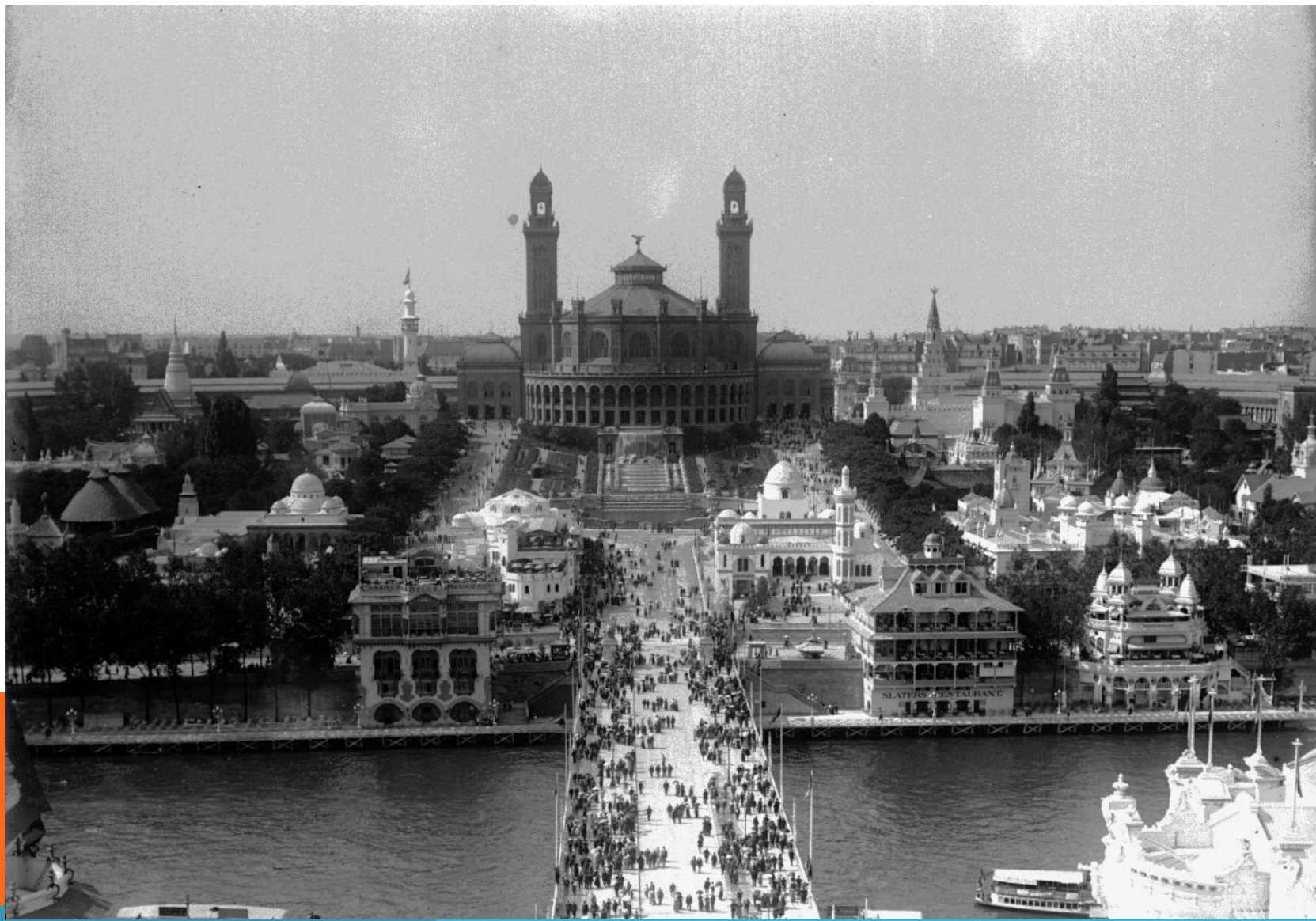
# Мужские маски-шлемы (Мозамбик, Конго)



# Маска буйвола гули (Западная Африка)



# музей Трокадеро в Париже



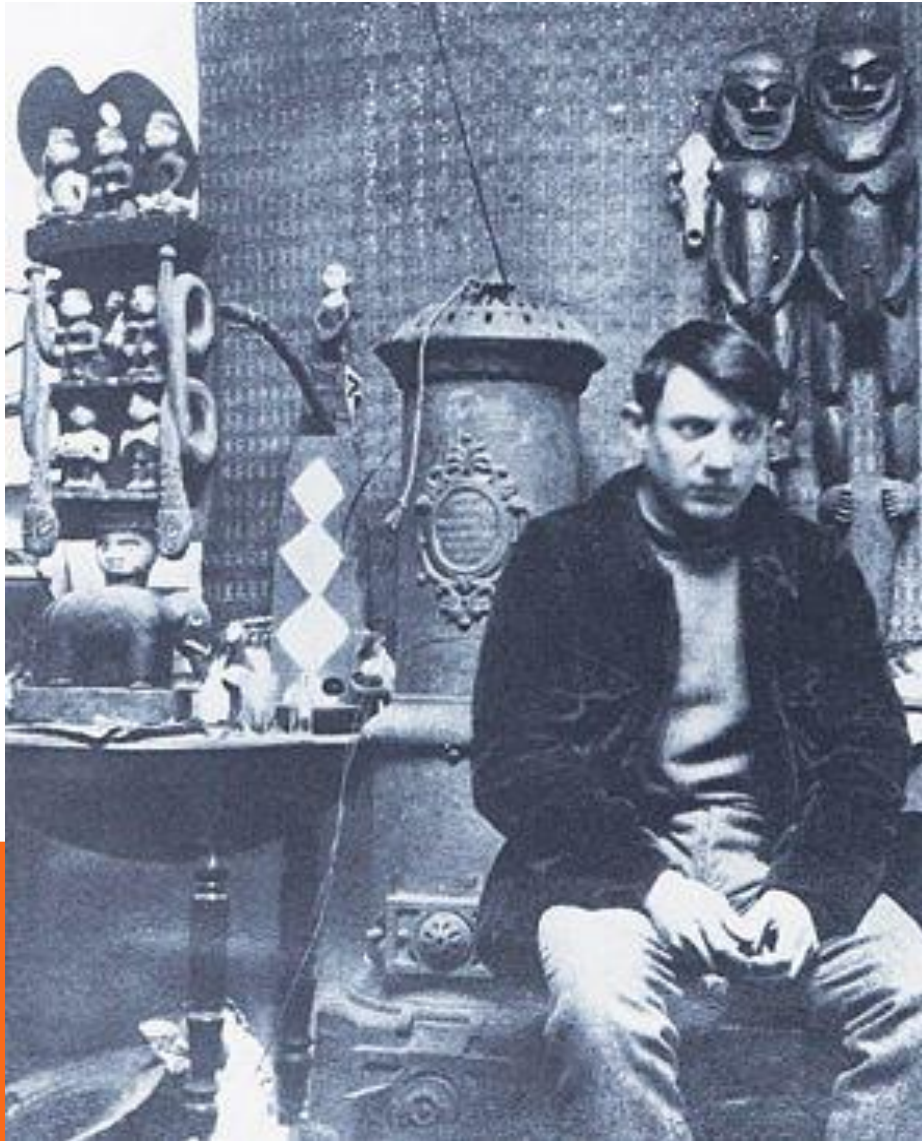




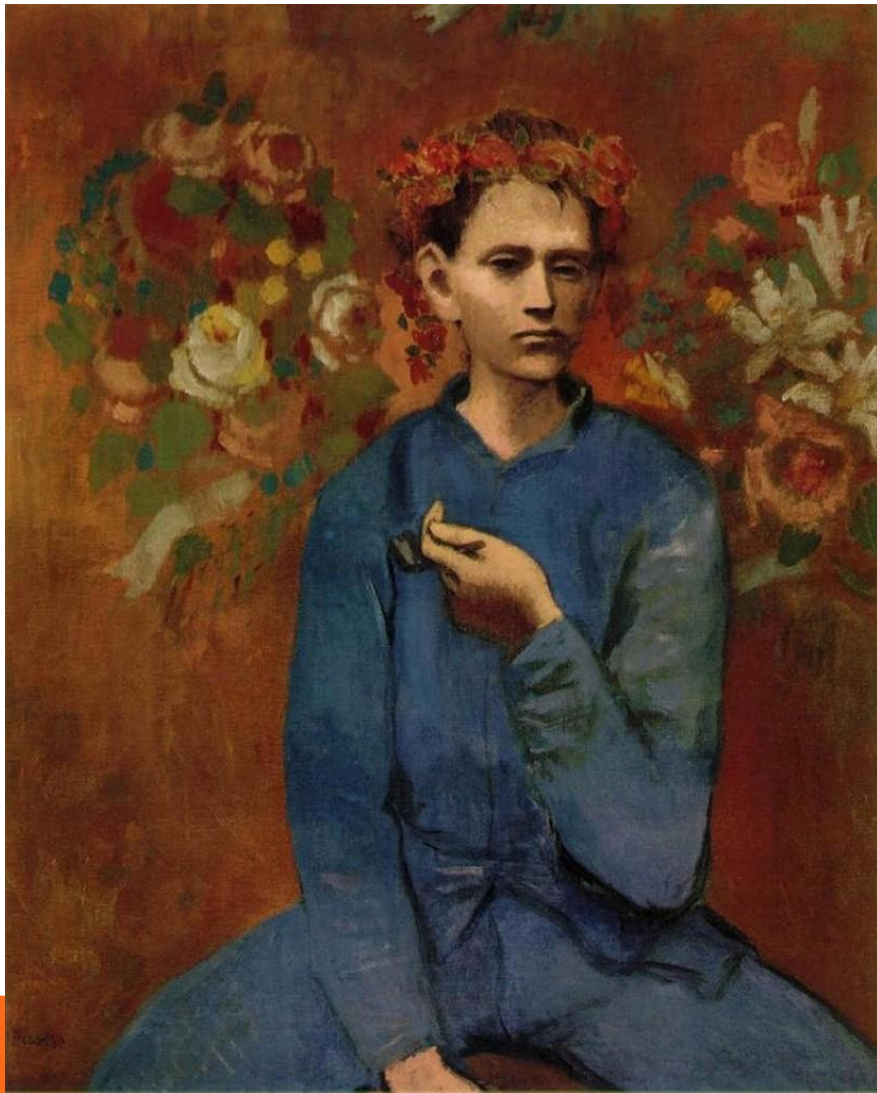


появление фотографии

# 135 ЛЕТ НАЗАД В ИСПАНИИ РОДИЛСЯ ПАБЛО ПИКАССО



Создатель стиля  
кубизм

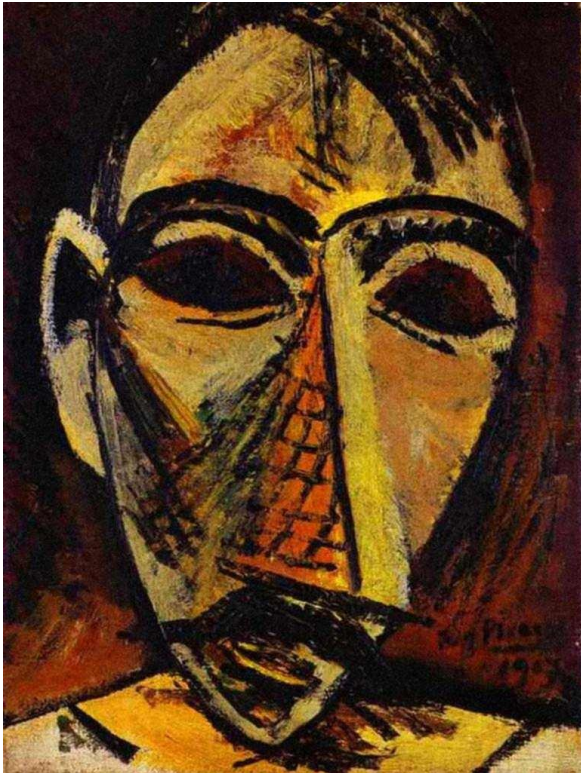


**Юноша с трубкой 1905**



**Дружба 1908**

«Голова  
мужчины»



Сходство:

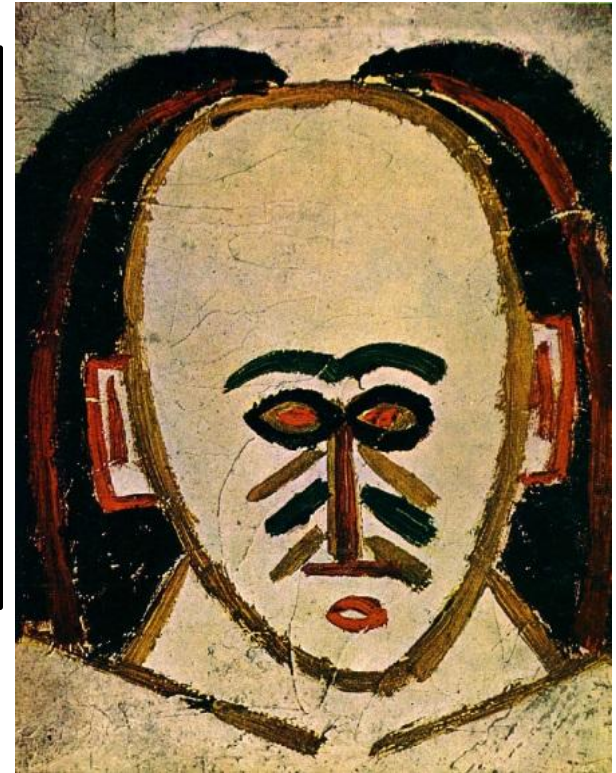
-геометрические формы

-угловатость

-упрощение

- выразительность

«Голова  
мужчины»

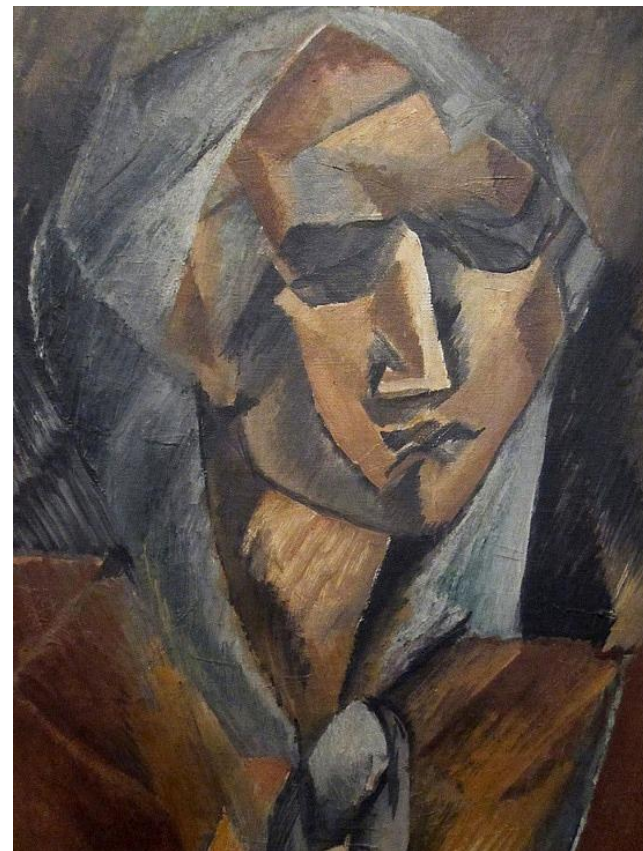


«Авиньонские Девы» фрагмент 1907





Картина  
становится  
тайной

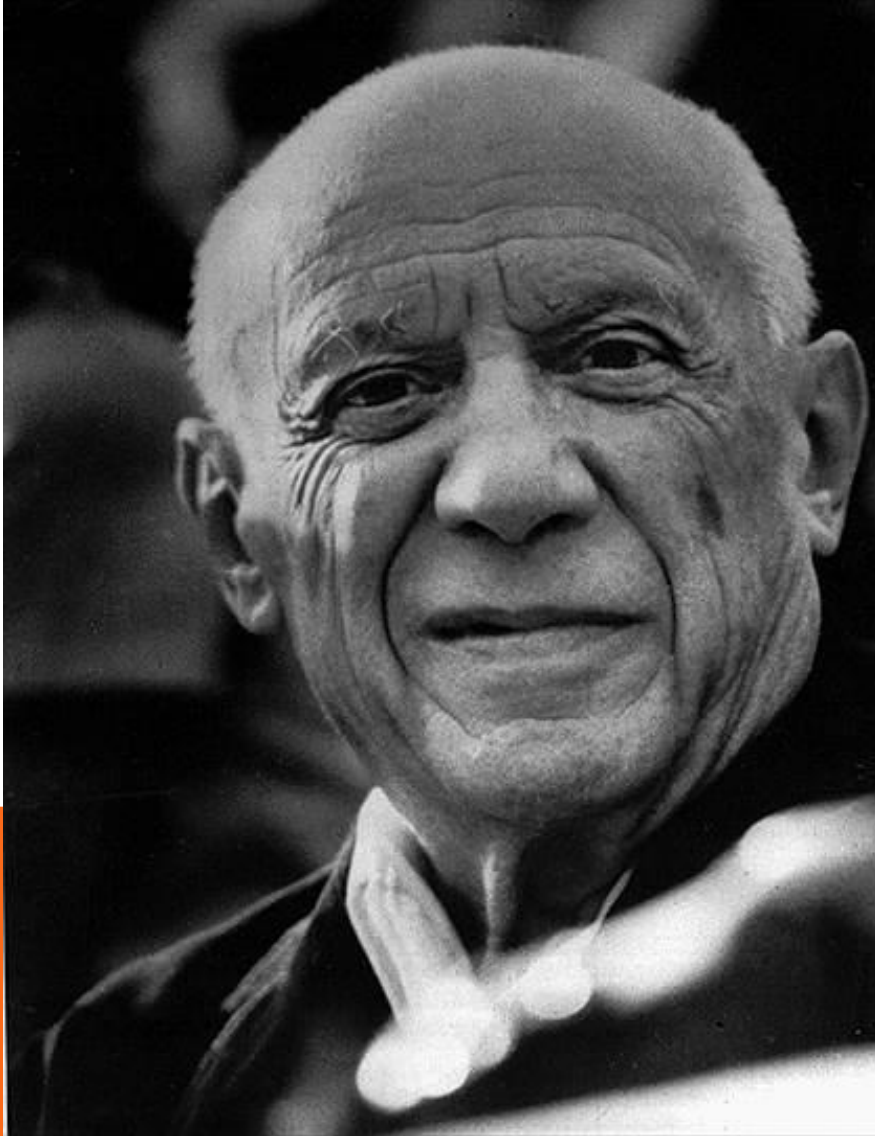


# РАБОТА НАД АВТОПОРТРЕТАМИ В СТИЛЕ КУБИЗМ





«Я ВСЕГДА ДЕЛАЮ ТО, ЧТО НЕ УМЕЮ ДЕЛАТЬ.  
ТАК Я МОГУ НАУЧИТЬСЯ ЭТОМУ».



В работах Пикассо завораживает  
смелость экспериментатора,  
виртуозного клоуна, не боящегося  
критики.

СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ

