

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №11»

КРАСА ОСКОЛА – ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ



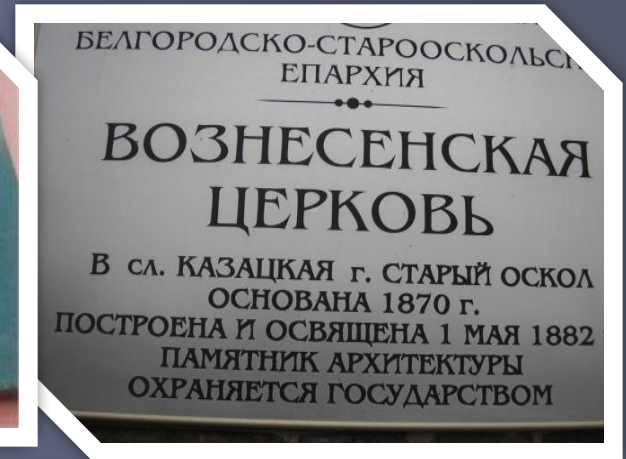
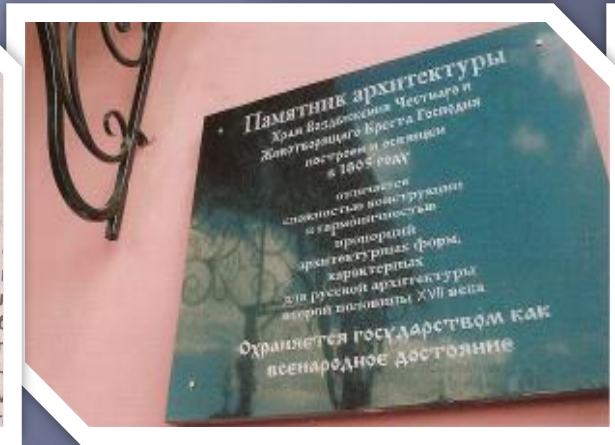
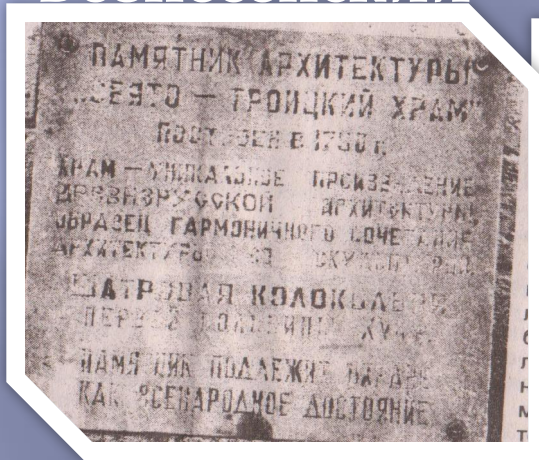
Выполнила:
учитель ПК и ИЗО
Дубовцова Т. В.

Старый Оскол

Древние храмы-

Свято-Троицкий
Вознесенский

Крестовоздвиженский



украшение нашего города



Макет
крепости
Оскол

*Любовью ласковой речушки
Обняли город с двух сторон.
Церковных куполов верхушки
Былой Руси доносят звон*
В.Шершнев

С древних времён на Руси у наших благочестивых предков существовала замечательная традиция: строительство нового города они начинали с возведения храма.

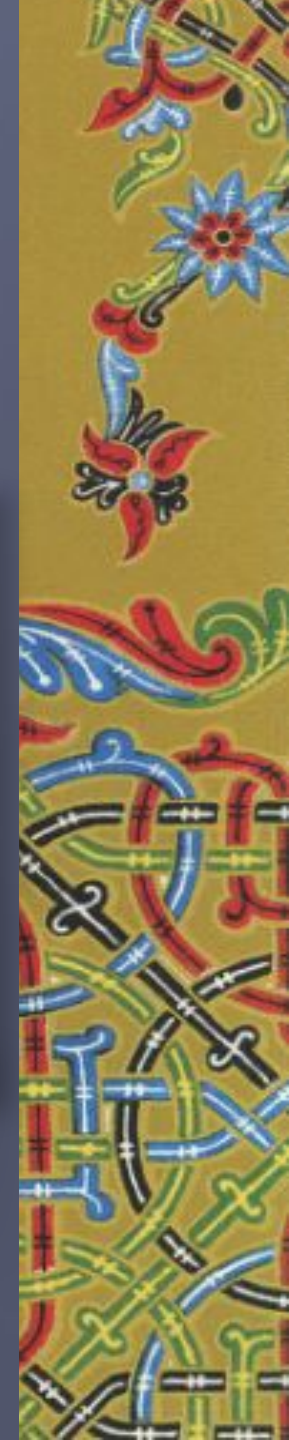
Старый Оскол — небольшой городок в Белгородской области и в то же время крупный промышленный и культурный центр нашей страны. При основании острога в 1593 году здесь, наряду с воеводским двором, разрядной избой и житницей государева хлеба уже стояла Соборная церковь. В 1617 году острог Оскол был полностью сожжён польско-литовским отрядом. Восстановление Оскола началось сразу и уже под статусом города. В 1655 году Оскол получает приставку Старый. А после пожара в 1711 году, когда сгорели крепостные сооружения и больше не восстанавливались, город из военно-оборонительного центра превращается в административный. Вот тогда-то и начинается застройка каменными зданиями, среди которых были и православные церкви.

- памятник архитектуры федерального значения

Свято-Троицкий Храм



Художник И. Хегай



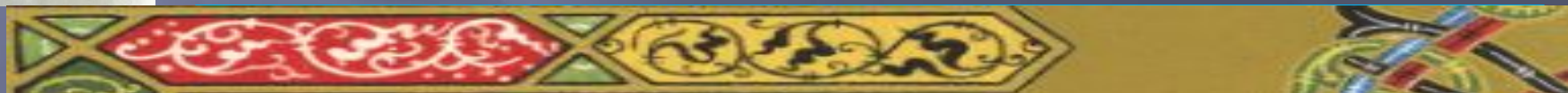
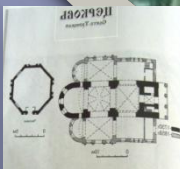
Свято-Троицкий Храм – самый древний в городе

В 2012 году ему исполняется 282 года.

Это подлинная историческая и духовная жемчужина Старого Оскола. Размеры храма: высота 20 метров, длина 13 метров, ширина 22,5 метра. Тип храма крестово-купольный.

Расположена церковь на пересечении улиц Большевистская, Колхозная и Ракитная.

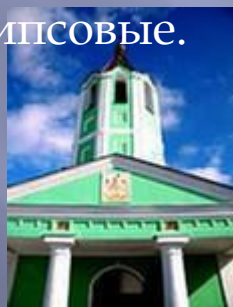
Впечатляюще красиво смотрится храм, особенно на фоне низких домиков, окружающих его. Любуются им наши горожане и приезжие.



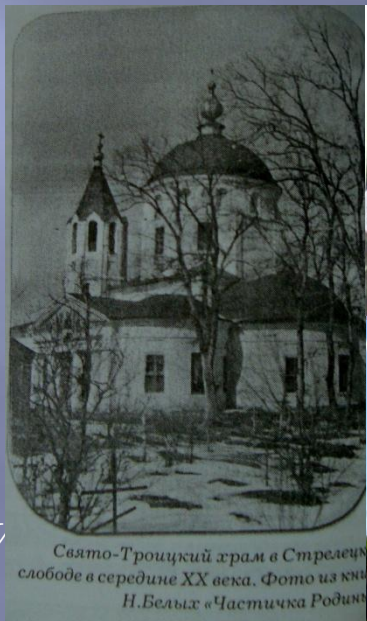
В храме отразились разные архитектурные эпохи: первоначальный вид выполнен в стиле барокко, пристройки в стиле позднего классицизма.



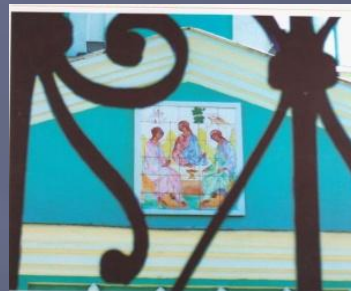
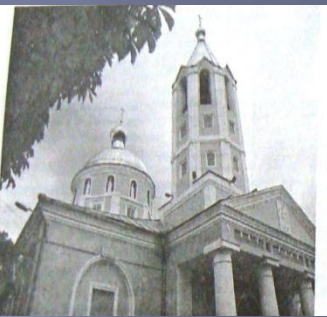
Первоначальные скульптуры на фасадах (возможно деревянные) были заменены в 30-е годы XX века на гипсовые.



запада
тосканс
кий
четыре
х колон
ный
портик



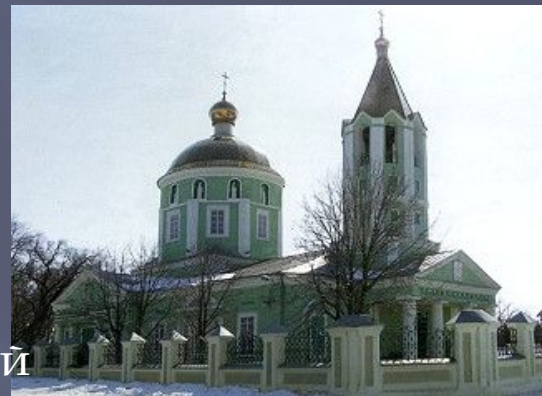
Свято-Троицкий храм в Стрельцево-слободе в середине XX века. Фото из книги Н.Белых «Частичка Родины»



Рядом с храмом в первой половине XIX века была возведена часовня в честь Казанской иконы Божией Матери 11 июля 1995г. часовня признана памятником истории и культуры.



Могилка иеросхимонаха Анатолия Хлебникова, подвизавшегося в Соловецком монастыре, у алтаря Свято-Троицкого храма



«Корабль-ковчег спасения»

Храм, согретый молитвами, становится все краше.



Росписей в храме немного, в основном расписаны своды, первоюданная роспись церкви не сохранилась. Большинство живописных сюжетов посвящены жизни Христа. Стенные росписи обрамлены лепными рамами. Большая часть икон вставлена в резные киоты. В 2003 год была начата большая работа по внутренней росписи храма.

Иконостас Свято-Троицкого храма



Иконостас — резного дерева, позолоченный, выполнен в стиле провинциального барокко с заглубленным центром. Состоит из двух ярусов. В верхнем ярусе помещена одна икона. В нижнем ряду иконы, вставленные в овальные рамы. Царские врата богато декорированы резьбой растительного характера.

В фигурном завершении иконостаса использованы арочные, килевидные и другие сложные криволинейные формы.

Возвышающийся центр украшен фигурами ангелов.



Настоятель Свято-Троицкий Храма - Отец Андрей



В последние годы стараниями настоятеля, его благочестивой семьи и добрых прихожан Свято-Троицкий храм благолепно украшается.



- памятник архитектуры федерального значения;

Храм Воздвижения Животворящего Креста Господня



Маркова Е. М. \ Успеть бы к обеду

Храм Воздвижения Креста Господня- второй из наиболее ранних сохранившихся храмов Старого Оскола



Портал главного
входа усложнен
четырьмя парами
тосканских колонн.

Храм
четырёхстопный,
двухкупольный.

Купола

Крестовоздвиженско
го храма

шлемовидной
формы, серого
цвета, Кресты на

церкви и колокольне
четырёхконечные,

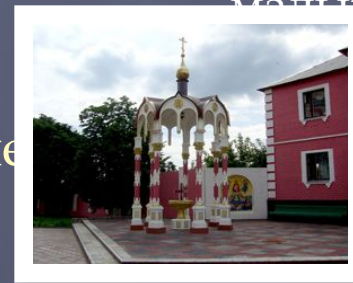
железные,

вызолоченные через

ОГОНЬ.



Колокольня построена
одновременно с храмом,
кирпичная пирамидальная, в
3 яруса, с одной главой,
колоколов – 6 больших и 3
малых, отлитых в 1860г.



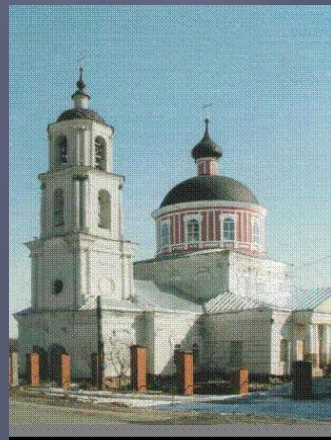
«Живоносный

Надкладезная
сень в честь
иконы Божией
Матери

Источник».

Реконструкция Крестовоздвиженского храма

К двухсотлетию, в 2005 году стараниями настоятеля и попечителей в храме и на его территории проведена грандиозная реконструкция. Заменена кровля храма, полы, окна, двери, солея, клиросы. Заново выполнена штукатурка храма. Произведено осушение фундамента храма от грунтовых вод, ландшафтная реконструкция, позволившая срезать лишний грунт на церковной территории. Заново возведена церковная ограда. Облагорожена храмовая территория: разбиты клумбы, произведено мощение тротуарной плиткой, оборудованы подъезды к храму.



Необыкновенно красив храм и внутри



Храмовая икона

Внутри храм устроен равносторонним крестом, алтарь отделяется каменной стеной с 3 пролетами, а придельные алтари – аркой с иконостасом.



Иконостас состоит из трёх ярусов



В парусах изображены фигуры евангелистов, в простенках барабана – фигуры святых апостолов

Служители храма



Протоиерей Александр
- настоятель Крестовоздвиженского
храма г. Старый Оскол



Иерей Олег

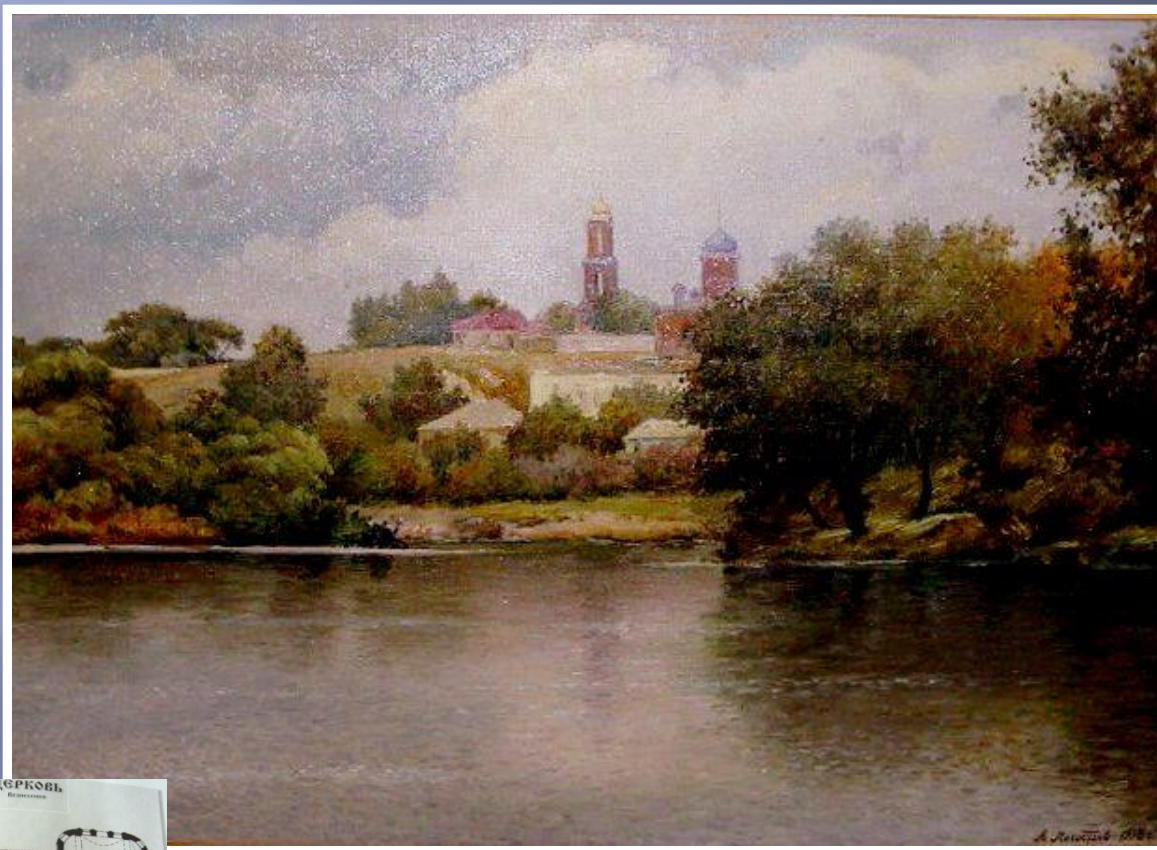
Духовное наставничество



Учащиеся с большим желанием ждут встреч с отцом Александром, выпускником нашей школы, ждут его духовных бесед, потому, что такие встречи никого не оставляют равнодушным. Приходит к нам и Отец Олег, иерей Крестовоздвиженского храма, служит молебны, освящает школу. Мы благодарны им за помощь в нашем духовном возрастании.

памятник архитектуры регионального значения.

Храм Вознесения Господня



А. Легостаев. Вид на Казацкие бугры.



Этот удивительный по красоте храм имеет статус памятник архитектуры регионального значения. Возвышаясь над городом на холме, он, кажется, парит в воздухе ранним утром над ещё сонными улицами. Посвящённый празднику Вознесения Господня, потому, наверное, он так устремлён ввысь - вот-вот взлетит к небу, и так победно, радостно, сияют на солнце его золотые кресты и купола. Именно этому храму суждено было стать в период Советской власти символом духовного обнищания части нашего народа, варварского поругания собственных святынь, особенно памятников храмового зодчества.



Кирпичный храм в слободе Казацкая, главный придел освещен во имя Вознесения Господня, заложен в 1870г. и освящен в 1882г.

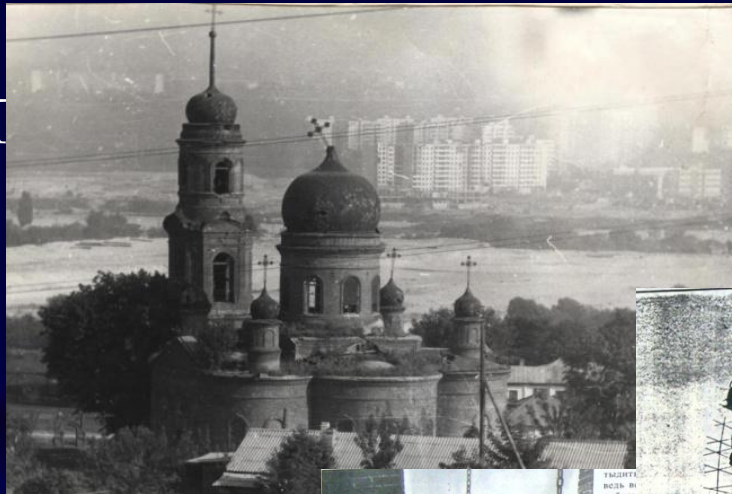


В лоно Церкви храм возвратился в руинах. В храме не было ни окон, ни дверей, ни полов, бурьян вместо крыши и крест на боку, ни паперти, ни ворот, ни ограды. Ямы были на месте алтаря и осквернённые и исписанные стены. Оставшиеся кое-где лики святых изрешечены пулями; видимо, в них кто-то стрелял. Таким 25 августа 1988 года принял присланный священник – иеромонах Гавриил – храм в Казацкой слободе 3 сентября 1988 года

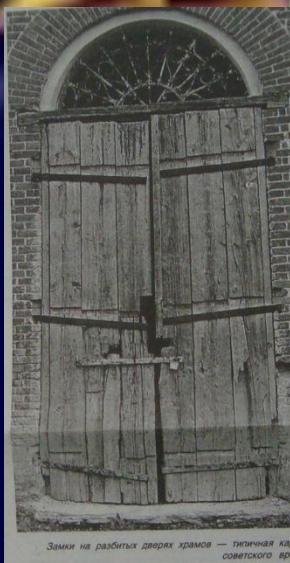
Возрождение храма

В 1988 году церковь открыли и передали в ведение религиозной общины

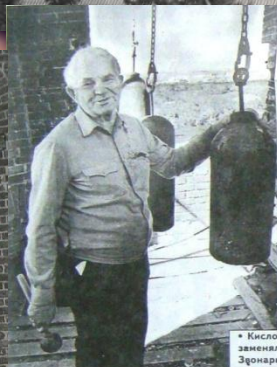
ОТЕЦ ГАВРИИЛ РАБОТАЛ НАРАВНЕ СО ВСЕМИ И СЛУЖИЛ В НЕТОПЛЕННОМ ХРАМЕ, БЕЗ ОКОН И БЕЗ КРЫШИ.



• В Вознесенском храме только что началась реставрация, а служба уже регулярно проводилась.



Замки на разбитых дверях храмов — типичная картина советского вре...



• Кислородные баллоны звеняли колокола. Звонарь Н.С. Жилин.



• 1988 год





Храмовая икона



Сделали иконостас, но не было многих икон. Их заказывали прихожане на свои средства, так как у храма средств не хватало. Много было сделано: обустроен алтарь, освящён престол во имя Вознесения Господня. Куплены новые подсвечники и лампы, возведена ограда вокруг храма, девять колоколов были освящены и подняты на колокольню.

Заговорили колокола, и весь город услышал голос возрождённого, поднятого из руин Вознесенского храма.

Настоятель храма - Отец Гавриил



За время служения награжден набедренником, камилавкой, наперсным Крестом, палицей, Крестом с украшениями, митрой. В 2005 году возведен в сан архимандрита.

Шли люди к своему батюшке – архимандриту Гавриилу. Прихожане любили его и почитали.

Утраченные святыни

ПОКРОВСКАЯ (ПОКРОВА БОГОРОДИЦЫ) ЦЕРКОВЬ



Сегодня на этом месте находится ротонда, под стеклом макет разрушенного храма

СОБОРНАЯ ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ



В квартале «Старая мельница», на углу Успенской (сегодня Октябрьской) улицы и современной набережной находилась *Соборная церковь во имя Рождества Богородицы*, выстроенная в 1782 г.. Здесь собирались сделать такой же памятник церкви, как и на месте Покровской, но уже длительное время все находится вот в таком состоянии

Утраченные святыни



На углу Михайловской (до этого — Панской, а сейчас — Революционной) и Курской (Ленина) улиц с 1809 г. красовался *Благовещенско-Михайловский (Архангела Михаила) храм*.

Успенский (Успения Богородицы) храм стоял с 1765 г. на месте Успенского женского монастыря чуть в глубине от пересечения улиц Курская (Ленина) и Успенская (Октябрьская)



Утраченные святыни



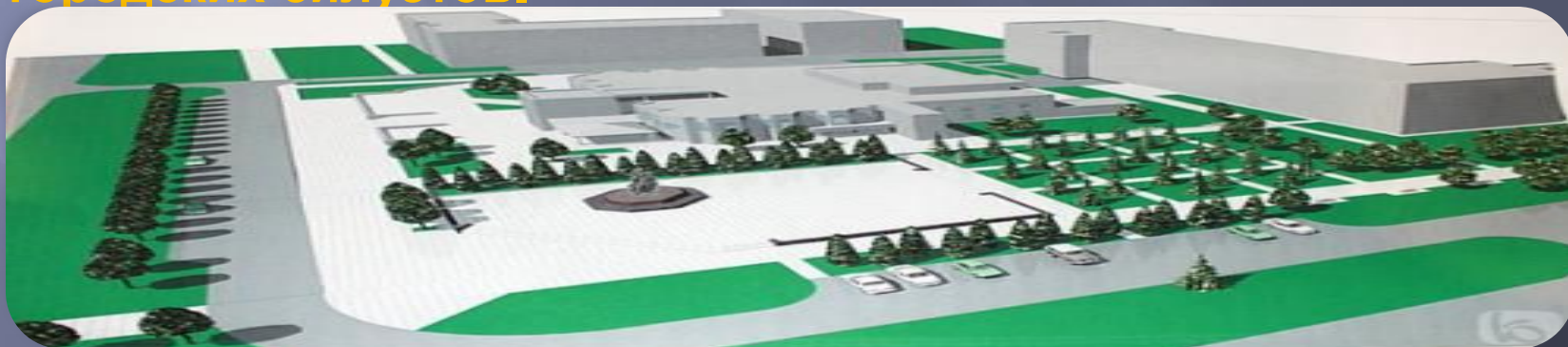
На Нижней площади (площадь у к/т «Октябрь») на пересечении центральной Курской (нынче улица Ленина) и витиеватой Казанско-Николаевской (сейчас Володарского) с 1864 г. находился *Казанско-Николаевский (Николая Чудотворца) храм.*

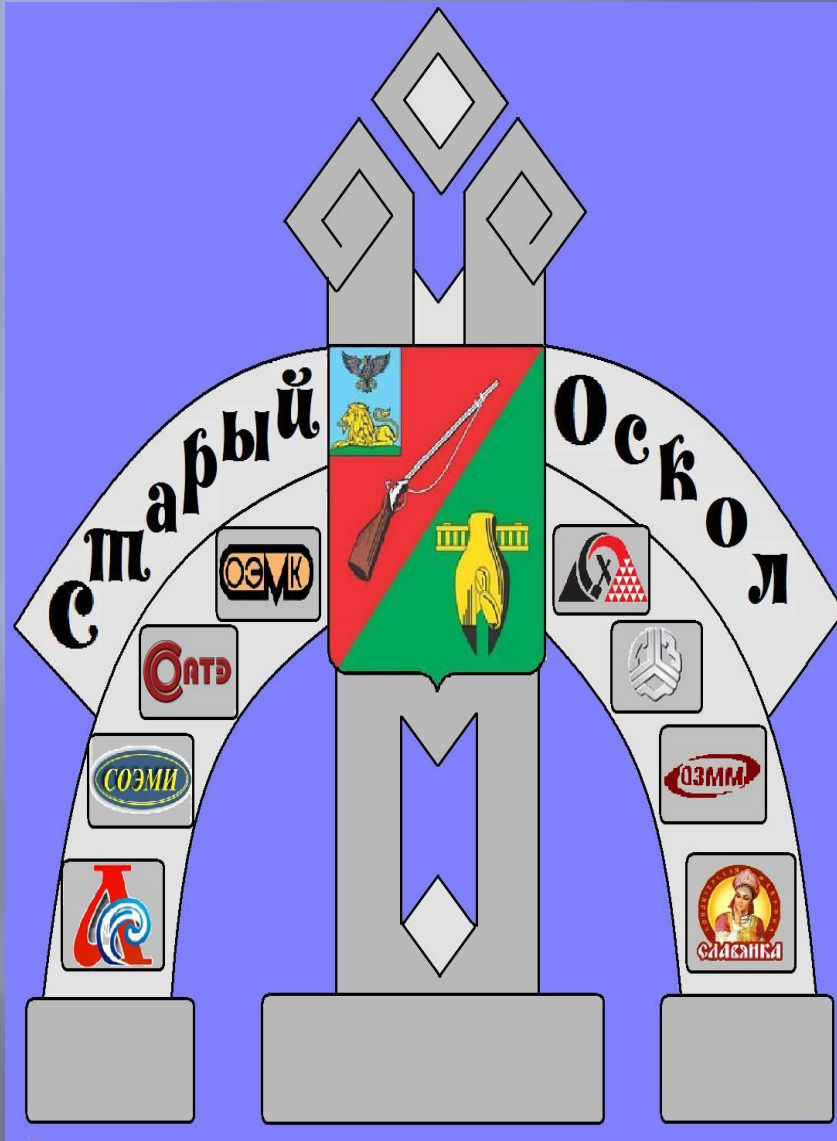
ШЕСТАЯ ЦЕРКОВЬ В ЧЕРТЕ ГОРОДА – АХТЫРСКАЯ (КЛАДБИЩЕНСКАЯ) – НАХОДИЛАСЬ НА ГОРОДСКОМ КЛАДБИЩЕ ЗА ВЕРХНЕЙ ПЛОЩАДЬЮ.



Старый Оскол- старинный, красивый и ухоженный город, в каждой улочке которого чувствуется забота о его процветании и развитии. Историческое прошлое любого города, летопись его старинных храмов и часовен - та крепкая духовная основа, на которой можем мы возрождать и строить благочестивую жизнь .

Пренебрежение к памятникам архитектуры - древним храмам приводит к невозполнимым утратам многих художественных ценностей, индивидуальности поселений и к стандартности городских силуэтов.





Кружится аист в небе синем,
Расправив сильные крыла.
Сегодня над моей Россией
Опять звонят колокола.

Я этот звон, как голос свыше,
Что к нам доносится с небес,
Могу лишь только сердцем слышать,
И нет таинственной чудес,

Когда внимаю этим звукам,
Что над землёй со всех сторон.
В счастливый миг и в миг разлуки,
Как песня жизни – этот звон.

Наполнен звоном край окрестный,
Полощет светом даль в тиши.
Я восхищен таким оркестром,
Его гармонией души.

Тот звон разносится повсюду,
Как неподкупная молва:
Россия есть, Россия будет,
Она, по - прежнему, - жива!