

Вещь как сочетание  
объёмов и материальный  
образ времени.

Инсталляция



Вещь родственна зданию своей конструктивной природой.  
Подобно зданию она строится.

***В любой вещи можно выявить конструкцию и структуру и обнаружить взаимное сочетание объемов.***



Форма вещи не случайна. ***Наилучшая форма – это результат наиболее полного выражения сути вещи, ее функции.***

Материал, цвет, конструкция вещи должны соответствовать ее эффективности в работе. Исходя из этого и лейка, и чайник сконструированы так, чтобы из носика текла вода.



Но порой это очень сложные формы: каплевидные, сферические, изогнутые, перетекающие одна в другую.



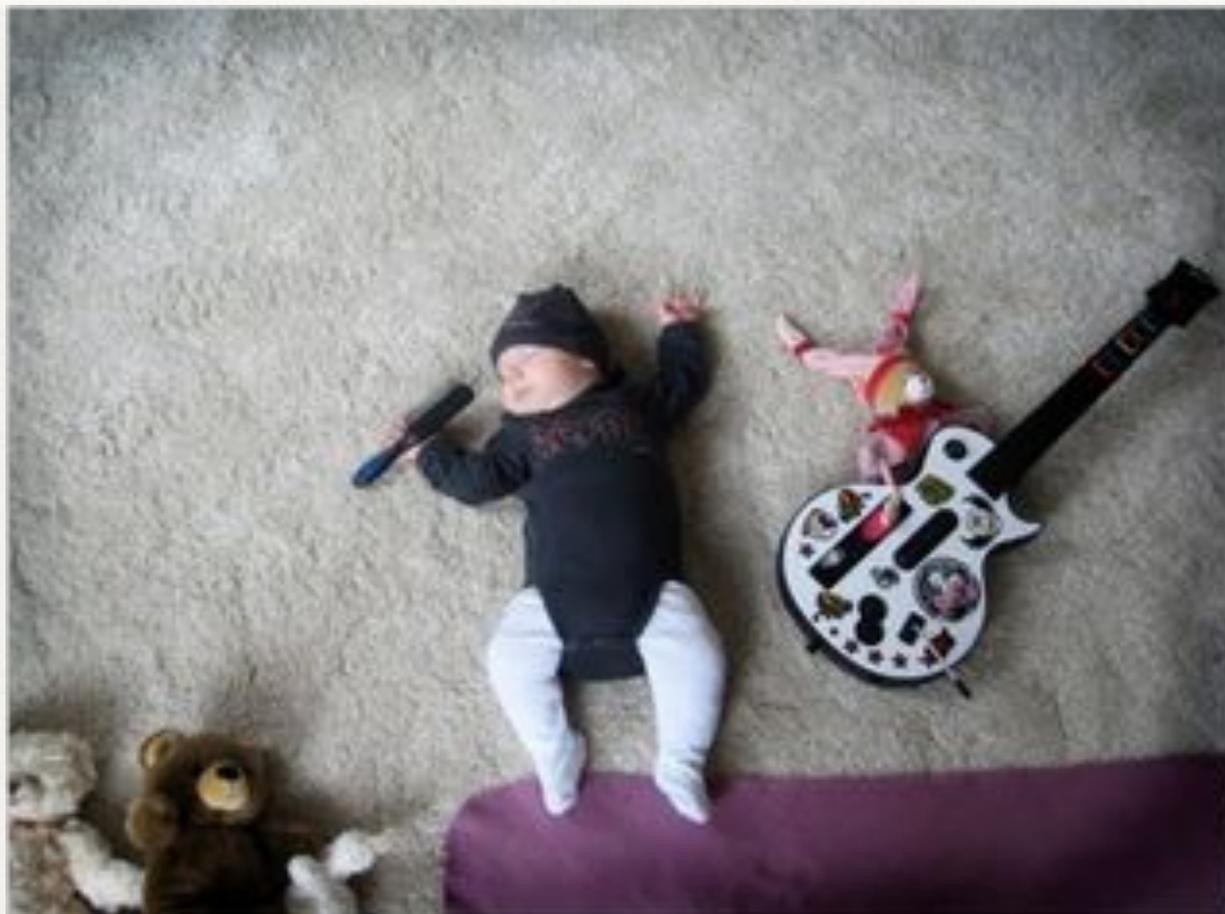
Вещь значима для нас как отпечаток времени, отражение нашей жизни.  
Глядя на какую-нибудь вещь, мы вспоминаем связанные с ней события.  
Вещь вбирает в себя дух своего хозяина, места, в котором находится.

***В вещи живет память и образ времени. Вещь –  
материальный отпечаток эпохи.***



***В вещи воедино слито художественное и утилитарное, красота и польза.***

Красота не существует сама по себе, а является полным выражением предназначения предмета. Например, форма самолета изменялась в соответствии со стремлением достичь наибольшей скорости. Красота явилась художественным воплощением сути полета.



Благодаря этому свойству в современном искусстве вещи служат материалом для создания инсталляций.



***Инсталляция*** - в искусстве - пространственная композиция, созданная художником из бытовых предметов, промышленных изделий и материалов, природных объектов, фрагментов текстовой или визуальной информации.

Считается, что, становясь элементом художественного замысла, вещь освобождается от своей утилитарной функции и приобретает символическую функцию.

**Инсталляция** (англ. installation — установка, размещение, монтаж) — форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое.





Инсталляция – это не вид дизайна, не способ создания какой-нибудь вещи, а произведение пластического искусства.

# Домашнее задание

*Принести материалы для выполнения  
картины – инсталляции.*



# Выполнить эскиз будущей

## картины - инсталляции

### Темы инсталляций:

- \* Портрет человека «**Воспоминание о моей бабушке**»  
«**Я тебя люблю!**»  
«**Современный школьник**»
- \* Портрет времени, события «**Школьный завтрак**»  
«**Ах, какое славное лето!**»
- \* Портрет места действия «**Дом моего детства**»  
«**Дворы нашего детства**»

