

Вещь как сочетание
объёмов и материальный
образ времени.

Инсталляция



Вещь родственна зданию своей конструктивной природой.
Подобно зданию она строится.

В любой вещи можно выявить конструкцию и структуру и обнаружить взаимное сочетание объемов.



Форма вещи не случайна. ***Наилучшая форма – это результат наиболее полного выражения сути вещи, ее функции.***

Материал, цвет, конструкция вещи должны соответствовать ее эффективности в работе. Исходя из этого и лейка, и чайник сконструированы так, чтобы из носика текла вода.



Но порой это очень сложные формы: каплевидные, сферические, изогнутые, перетекающие одна в другую.



Вещь значима для нас как отпечаток времени, отражение нашей жизни.
Глядя на какую-нибудь вещь, мы вспоминаем связанные с ней события.
Вещь вбирает в себя дух своего хозяина, места, в котором находится.

***В вещи живет память и образ времени. Вещь –
материальный отпечаток эпохи.***



***В вещи воедино слито художественное и утилитарное,
красота и польза.***

Красота не существует сама по себе, а является полным выражением предназначения предмета. Например, форма самолета изменялась в соответствии со стремлением достичь наибольшей скорости. Красота явилась художественным воплощением сути полета.



Благодаря этому свойству в современном искусстве вещи служат материалом для создания инсталляций.

Считается, что, становясь элементом художественного замысла, вещь освобождается от своей утилитарной функции и приобретает символическую функцию.

Инсталляция (англ. installation — установка, размещение, монтаж) — форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое.





Инсталляция – это не вид дизайна, не способ создания какой-нибудь вещи, а произведение пластического искусства.

Домашнее задание

*Принести материалы для выполнения
картины – инсталляции.*



Выполнить эскиз будущей

картины - инсталляции

Темы инсталляций:

- * Портрет человека «Воспоминание о моей бабушке»
«Я тебя люблю!»
«Современный школьник»
- * Портрет времени, события «Школьный завтрак»
«Ах, какое славное лето!»
- * Портрет места действия «Дом моего детства»
«Дворы нашего детства»

