

ГБПОУ КК  
«Краснодарский  
педагогический колледж»  
Учебно-методический  
комплекс

Преподаватель:  
Провизен М.Я.  
Специальность:  
Дизайн (по отраслям)  
ОД 02.03  
История искусства  
1 курс 2 семестр  
Занятие № 23

# ИСКУССТВО ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ В XX ВЕКЕ

А. Сикейрос  
Д. Ривера  
Х. К. Ороско  
Ф. Кало

2017

# МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- ◎ **Монументальное искусство** (лат. monumentum, от moneo — напоминаю) — одно из пластических пространственных изобразительных и неизобразительных искусств; данный род их включает произведения большого формата, создаваемые в согласовании с архитектурной или естественной природной средой.

# ХОСÉ ДАВÍД АЛЬФÁРО СИКÉЙРОС

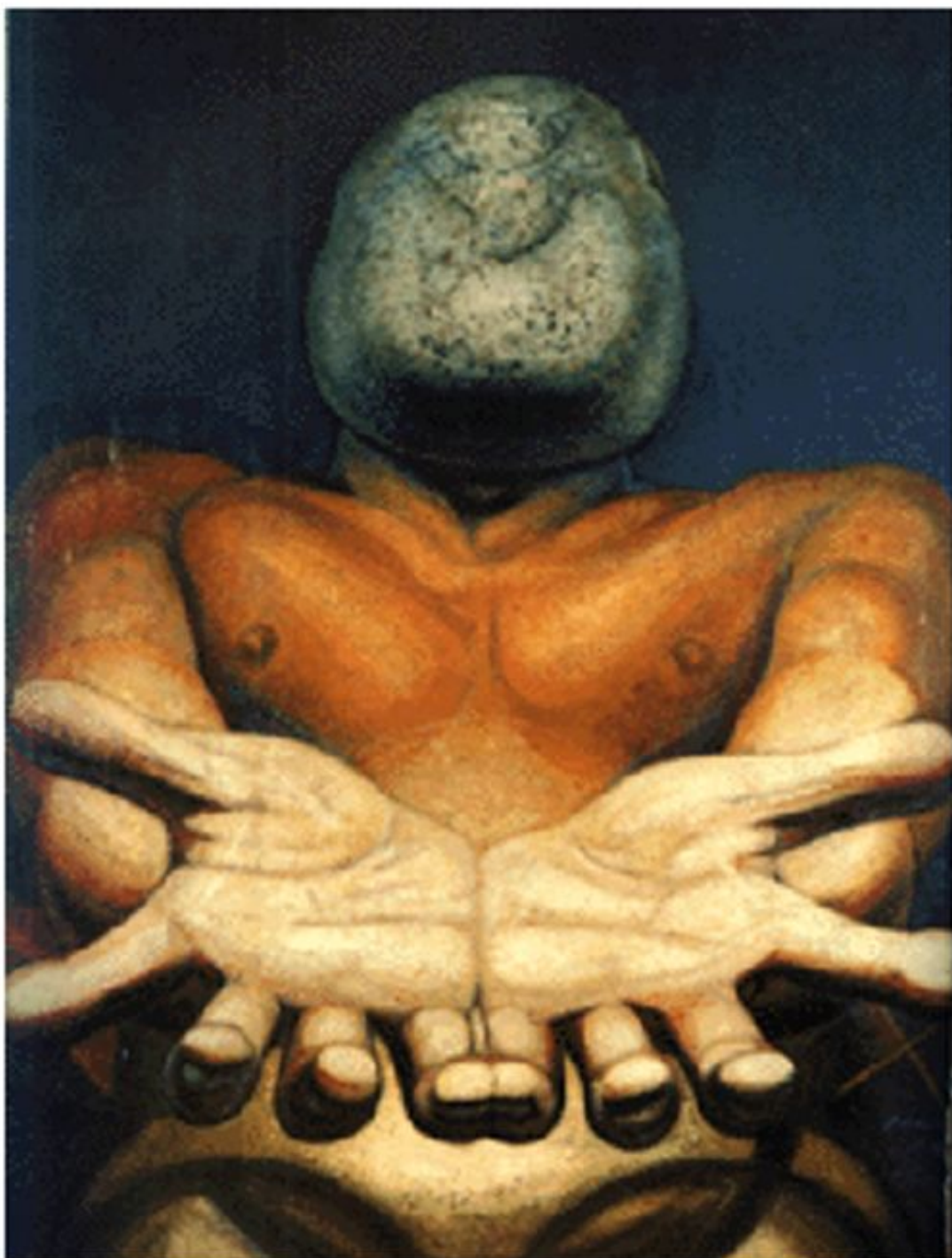


Монументальное  
ИСКУССТВО

# СИКЕЙРОС. НОВАЯ ДЕМОКРАТИЯ



Могучие руки пытаются разорвать оковы и одновременно сжимают факел свободы и цветок жизни. Это символический образ народной борьбы с фашизмом



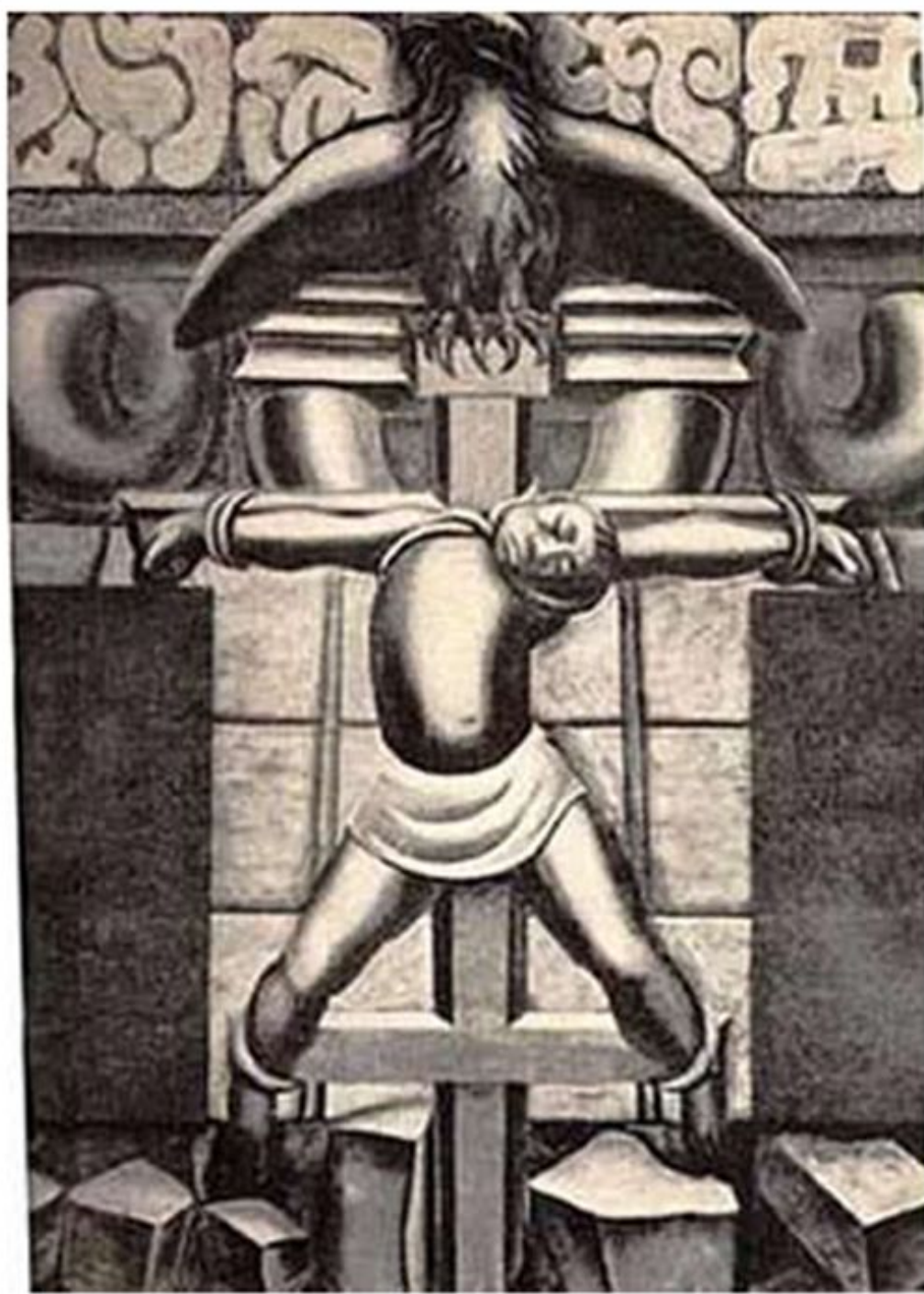
СИКЕЙРОС.  
ОБЛИК  
НАШЕГО  
ВЕКА, 1947

он воплощает  
идею  
безысходности  
человеческого  
интеллекта.

# СИКЕЙРОС. КОМПОЗИЦИЯ НА ЗДАНИИ РЕКТОРАТА В УНИВЕРСИТЕТСКОМ ГОРОДКЕ, МЕХИКО, 1952-1956



СИКЕЙРОС.  
ТРОПИЧЕСКАЯ  
АМЕРИКА,  
ФРАГМЕНТ  
УНИЧТОЖЕННОЙ  
ФРЕСКИ В ЛОС-  
АНДЖЕЛЕСЕ



мексиканский живописец,  
художник-монументалист

ДИЕГО РИВЕРА



# ДИЕГО РИВЕРА



# ДИЕГО РИВЕРА

- Как художник Ривера испытал влияние как классического европейского изобразительного искусства (изучал настенные росписи XIV–XVI веков), так и модернизма, в частности кубизма. Очень близки ему были и традиционные мексиканские художественные жанры и стили.



- Диего Ривера. Эксплуатация Мексики испанскими конкистадорами. Фрагмент фрески Национального дворца в Мехико. 1929-1935

РИВЕРА, ДИЕГО.  
ЧЕЛОВЕК, УПРАВЛЯЮЩИЙ  
ВСЕЛЕННОЙ, 1934.



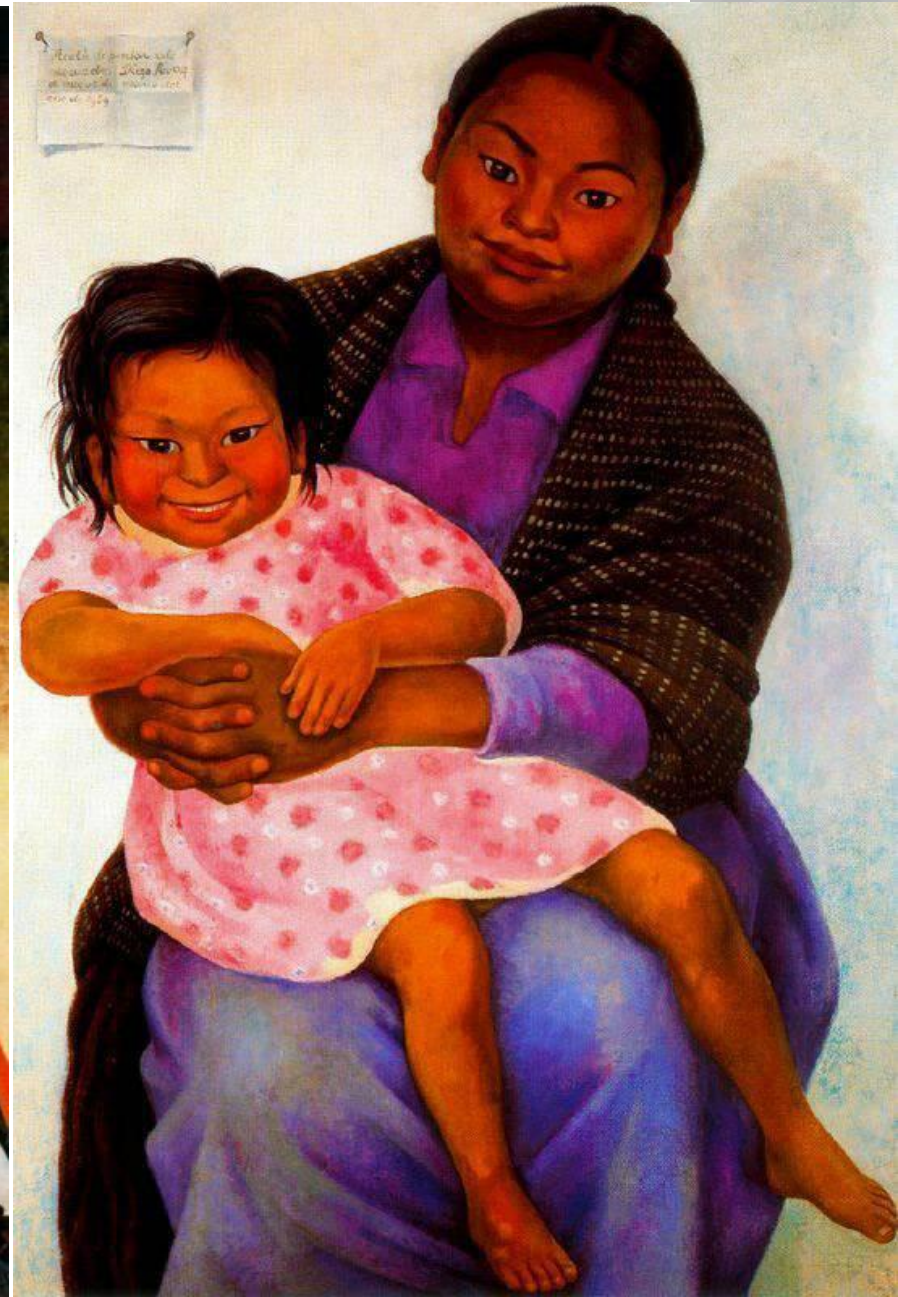
ДИЕГО РИВЕРА  
Д. РИВЕРА.  
«СЕЛЬСКАЯ  
ШКОЛА». РОСПИСЬ  
ВО ДВОРЕ ТРУДА  
МИНИСТЕРСТВА  
ПРСВЕЩЕНИЯ В  
МЕХИКО.  
1923-1929.



ДИЕГО  
РИВЕРА



# ДИЕГО РИВЕРА



# ФРИДА КАЛО



Ф.Кало. Мое платье там или Нью-Йорк,

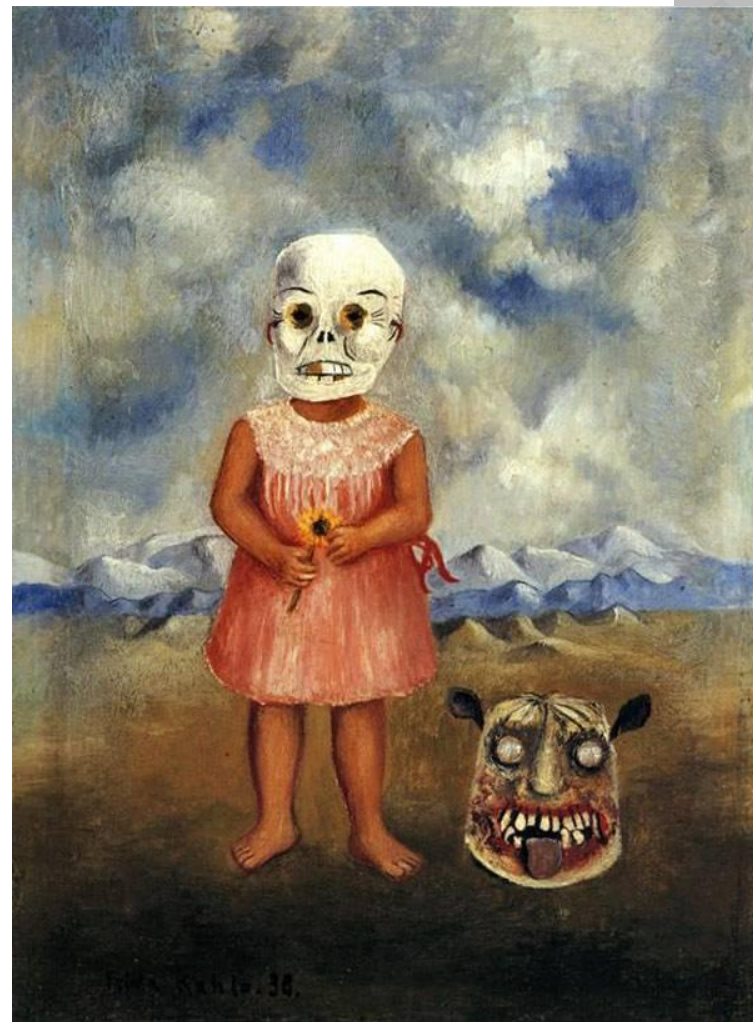


# ФРИДА КАЛО

- Автопортрет



- Маска смерти



# ХОСÉ КЛЕМÉНТЕ ОРÓСКО.



стиль живописи Ороско, в котором четкий ритм и строгость композиции, от итальянского Возрождения, соединяются с экспрессионистической гротесковостью, утрированностью характеров, присущей политической карикатуре.

# Х.К.ОРОСКО. ПРОМЕТЕЙ. ФРЕСКА





ХОСÉ  
КЛЕМЭНТЕ  
ОРОСКО.

- Х. К. Ороско.  
Окоп. Фреска.  
1922—1924.  
Галерея Большого  
двора  
Национальной  
подготовительной  
школы. I этаж





Деталь фрески Американская цивилизация в библиотеке Дартмутского колледжа, Гановер (США)

# ХОСÉ КЛЕМÉНТЕ ОРÓСКО.



<http://Naoli.turbina.ru>

Фреска Социальный мусор 1923-1924

# ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- Дайте определение термину «Монументальное искусство»
- Каковы отличительные черты художественного метода Сикейроса
- Назовите главные темы в творчестве Диего Риверы
- Охарактеризуйте стиль живописи Х.К. Ороско
- Скаким художественным направлением в искусстве соотносят творчество Ф.Кало