

# Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII веков



**Стиль** – сочетание художественных средств и приёмов в произведениях какого-либо художника, архитектора, музыканта, художественного направления или целой эпохи.

XVII – XVIII века – одна из самых ярких страниц в истории мировой художественной культуры. Это время когда на смену Возрождения пришли художественные стили:

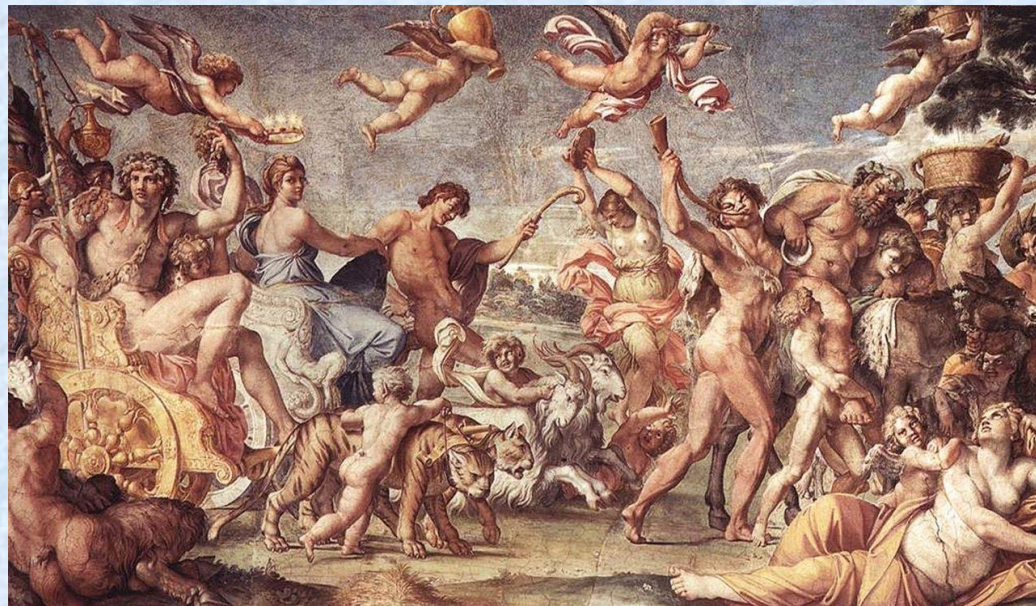
- *Маньеризм*
- *Барокко*
- *Классицизм*
- *Рококо*
- *Реализм*

по новому увидевшие мир.

# МАНЬЕРИЗМ – XVI век (с итал. – вычурный)

Характерные особенности стиля

- **Изысканность.**
- **Нагромождение обнаженных тел**
- **Изображение фантастического, потустороннего мира.**
- **Световой и цветовой контраст.**
- **Удлинение фигур.**
- **Неустойчивость и сложность поз.**







## Архитектура в стиле маньеризма











# БАРОККО – XVI-середина XVIII века (с итал. – причудливый)

## ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ

- **Пышность.**
- **Вычурность.**
- **Изогнутость форм.**
- **Яркость красок.**
- **Обилие позолоты.**
- **Обилие витых колонн и спиралей.**

**Основные черты барокко - парадность, торжественность, пышность, динамичность, жизнеутверждающий характер.**











## КЛАССИЦИЗМ –XVII –XIX века ( от лат. – образцовый)

### ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ

- Сдержанность.
- Простота.
- Объективность.
- Чёткость.
- Плавная контурная линия.

Художественным формам классицизма свойственны **строгая организованность, уравновешенность, ясность и гармоничность образов.**

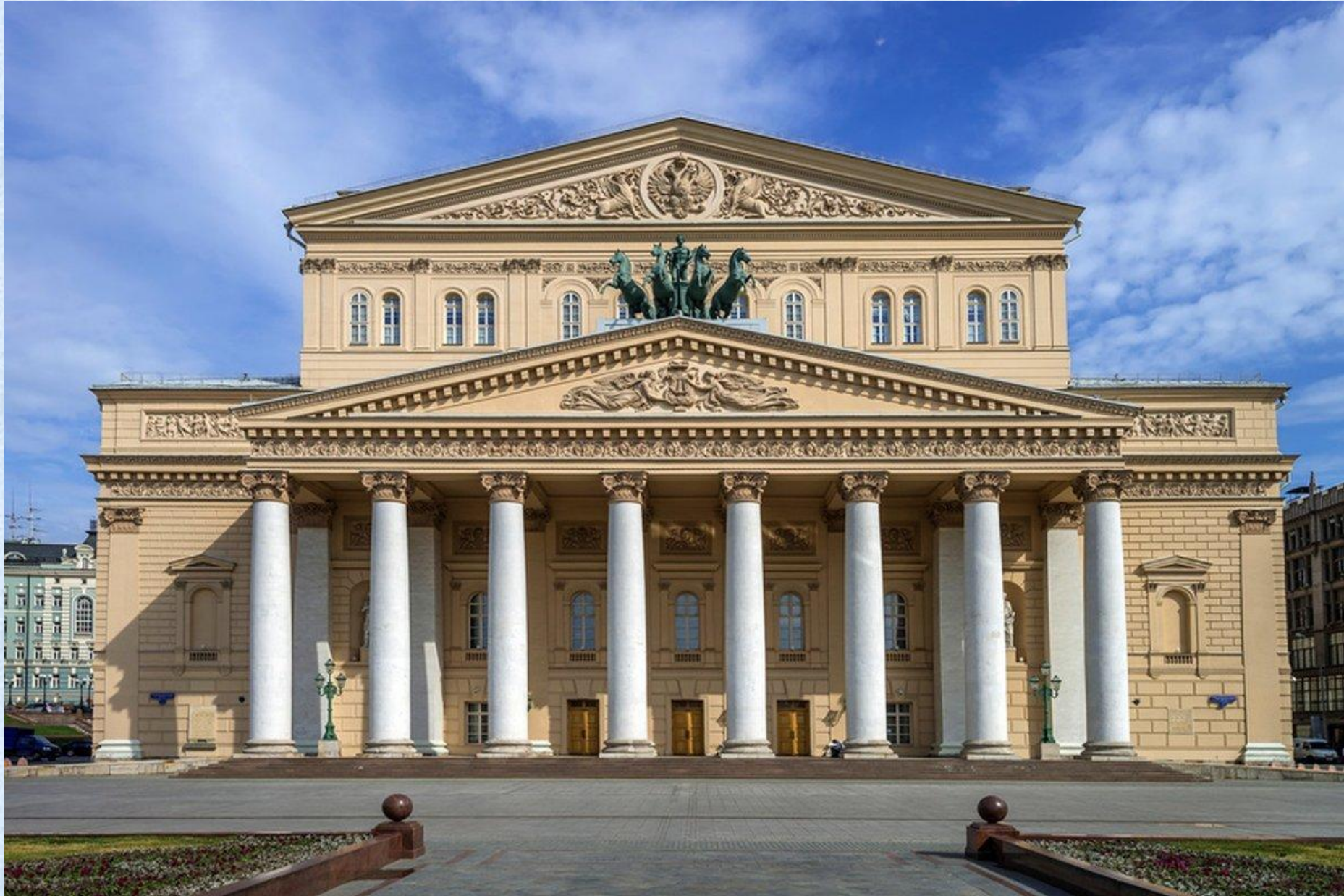








Произведения архитектуры классицизма отличали **строгая организованность геометрических линий, четкость объемов, регулярность планировки.**







# **РОКОКО – первая половина XVIII века (с фран. - раковина)**

## **ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ**

- Изысканность и сложность форм.**
- Причудливость линий, орнаментов.**
- Лёгкость.**
- Изящество.**
- Воздушность.**
- Кокетливость.**

Рококо в области архитектуры сказалось главным образом в характере декора, который приобрёл изящные, утончённые формы.











**Преимущественно декоративный характер  
имела живопись рококо. Живопись рококо  
тесно связанная с интерьером.**









# Декоративные изделия в стиле рококо





## РЕАЛИЗМ –XVII –XVIII века (от фран. – действительный)

### ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ

- **Объективность.**
- **Точность.**
- **Конкретность.**
- **Простота.**
- **Естественность.**

Основная задача реализма состоит как можно более точно и объективно отображать действительность. Художники учились видеть реальную жизнь такой, какая она есть.














**Благодарю  
за внимание !**